

**Approved Syllabus**  
**of**  
**B.A. (I, II, III)**  
**C.S.J.M. University, Kanpur**

**Subject Urdu**

(Faculty of art)

Presented By

Convenor

**C.S.J.M. University, Kanpur**

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

## B.A. 1st year

Paper- 1st (Fiction)

(50 marks)

پہلا پرچہ۔ افسانوی ادب

(نمبر ۵۰)

داستان:-

میرامن	(باغ و بہار)	۱۔ سیر پہلے درویش کی
رجب علی بیگ سرور	(فسانہ عجائب)	۲۔ جان عالم کا طوطا

ناول:

رتن ناتھ سرشار	صف شکن بیئر	۱۔ فسانہ آزاد
نذیر احمد	(ابتدائی پچاس صفحات)	۲۔ ابن الوقت
سجاد ظہیر	(ابتدائی پچاس صفحات)	۳۔ لندن کی ایک رات

افسانہ:-

پریم چند	۱۔ پوس کی رات
علی عباس حسینی	۲۔ نورونار
کرشن چند	۳۔ ان داتا
راجیو سنگھ بیدی	۴۔ اپنے دکھ مجھے دے دو
سعادت حسن منٹو	۵۔ ٹوبہ ٹیک سنگھ
غلام عباس	۶۔ آنندی
عصمت چغتائی	۷۔ دو ہاتھ
قرۃ العین حیدر	۸۔ یہ غازی یہ تیرے پر اسرار بندے
حیات اللہ انصاری	۹۔ موزوں کا کارخانہ
بلونت سنگھ	۱۰۔ جگا

یونیورسٹی کے ضابطے کے مطابق ہر دو سال میں امتحانی پرچہ کا طریقہ کار تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہر پرچہ دو سال معروضی نوعیت کا اور دو سال مختصر و مفصل جوابات پر مشتمل ہوتا ہے۔

معروضی پرچہ میں لازمی سو (۱۰۰) سوالات ہوں گے۔ ہر سوال کے لیے (۱/۲) یعنی آدھا نمبر ہوگا۔ سوالات شامل نصاب متن اور ادیبوں کے فن اور ان کی شخصیت و خدمات پر نصاب کے دائرے میں رہتے ہوئے ہی کیے جائیں گے۔ اگر پرچہ مختصر و مفصل تحریری جوابات پر مشتمل ہوگا تو سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم درج ذیل ہوگی۔ یہ تحریری پرچہ تین حصوں میں منقسم ہوگا۔

پہلا حصہ لازمی چھ (۶) سوالات کا ہوگا اور ہر سوال کے لیے ۳، نمبر ہوں گے۔ یہ سوالات شامل نصاب ادیبوں اور متن سے متعلق ہوں گے۔

دوسرا حصہ اختیاری ہوگا جس میں چار سوالات کیے جائیں گے اور ان چار سوالات میں سے دو سوالوں کا جواب دینا لازمی ہوگا اور ہر سوال کے لیے آٹھ (۸) نمبر ہوں گے۔ سبھی سوالات شامل نصاب اصناف اور ادیبوں پر تنقیدی و تحقیقی نوعیت کے ہوں گے۔

تیسرا حصہ تشریح کا ہوگا جس میں شامل نصاب متن سے چار اقتباسات دیے جائیں گے جن میں سے دو اقتباسات کی تشریح مع حوالہ کرنا لازمی ہوگا اور ہر حصہ (۸) نمبر کا ہوگا۔

- ۱۔ شامل نصاب صنف کی تعریف، اصول اور ارتقا پر سوالات کیے جائیں گے۔
- ۱۱۔ شامل نصاب مصنفین کے فن و شخصیت پر بھی تنقیدی و تحقیقی سوالات کیے جائیں گے۔

امدادی کتب:-

- |                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| ۱۔ اردو زبان میں فن داستان گوئی     | کلیم الدین احمد   |
| ۲۔ داستان سے افسانے تک              | وقار عظیم         |
| ۳۔ اردو کی نثری داستانیں            | گیان چند          |
| ۴۔ ساحری، شاہی صاحب قرآنی (جلد اول) | شمس الرحمن فاروقی |
| ۵۔ اردو ناول کی تاریخ و تنقید       | علی عباس حسینی    |
| ۶۔ بیسویں صدی میں اردو ناول         | یوسف سرمست        |

- خالد اشرف  
 محمد ظہور الدین  
 گوپی چند نارنگ  
 وقار عظیم  
 خلیق انجم قرر رئیس  
 اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ  
 اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ
- ۷۔ برصغیر میں اردو ناول  
 ۸۔ کہانی کا ارتقا  
 ۹۔ اردو افسانہ: روایت اور مسائل  
 ۱۰۔ فن افسانہ  
 ۱۱۔ اصناف ادب اردو  
 ۱۲۔ انتخاب نثر حصہ اول  
 ۱۳۔ انتخاب نثر حصہ دوم

  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

**B.A. Ist year****Paper-II, Nazm****(50 marks)**

دوسرا پرچہ - نظم

(نمبر ۵۰)

آدمی نامہ، ہولی	۱۔ نظیر اکبر آبادی
مسدس مدوجز اسلام	۲۔ حالی
مستقبل	۳۔ اکبر الہ آبادی
رامائن کا ایک سین	۴۔ چکبست
شعاع امید، لینن خدا کے حضور میں	۵۔ اقبال
شکستِ زنداں کا خواب، بدلی کا چاند	۶۔ جوش
آدمی رات	۷۔ فراق
آوارہ	۸۔ مجاز
چاند تاروں کا بن	۹۔ مخدوم
تہائی	۱۰۔ فیض
خون پھر خون ہے	۱۱۔ ساحر
ایک خواب اور	۱۲۔ علی سردار جعفری
ایک لڑکا	۱۳۔ اختر الایمان

یونیورسٹی کے ضابطے کے مطابق ہر دو سال میں امتحانی پرچہ کا طریقہ کار تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہر پرچہ دو سال معروضی نوعیت کا اور دو سال مختصر و مفصل جوابات پر مشتمل ہوتا ہے۔

معروضی پرچہ میں لازمی سو (۱۰۰) سوالات ہوں گے۔ ہر سوال کے لیے (۱/۲) یعنی آدھا نمبر ہوگا۔ سوالات شامل نصاب متن اور شاعروں کے فن اور ان کی شخصیت و خدمات پر نصاب کے دائرے میں رہتے ہوئے کئے جائیں گے۔ اگر پرچہ مختصر و مفصل تحریری جوابات پر مشتمل ہوگا تو سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم درج ذیل ہوگی۔ یہ تحریری پرچہ تین حصوں میں منقسم ہوگا۔

پہلا حصہ لازمی چھ (۶) سوالات کا ہوگا اور ہر سوال کے لیے ۳ نمبر ہوں گے۔ یہ سوالات شامل نصاب شاعروں

**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

اور نصابی متن سے متعلق ہوں گے۔

دوسرا حصہ اختیاری ہوگا جس میں چار سوالات کیے جائیں گے اور ان چار سوالات میں سے دو سوالوں کا جواب دینا لازمی ہوگا۔ اور ہر سوال کے لئے آٹھ (۸) نمبر ہوں گے۔ سبھی سوالات شامل نصاب اصناف اور شاعروں پر تنقیدی و تحقیقی نوعیت کے ہوں گے۔

تیسرا حصہ تشریح کا ہوگا جس میں شامل نصاب متن سے چار اقتباسات دیے جائیں گے جن میں سے دو اقتباسات کی تشریح مع حوالہ کرنا لازمی ہوگا اور ہر حصہ ۸ نمبر کا ہوگا۔

۱۔ نظم کی تعریف، اقسام اور آغاز و ارتقا پر سوالات کئے جائیں گے۔

۱۱۔ شامل نصاب شاعروں کے فن و شخصیت اور کارناموں پر بھی تنقیدی و تحقیقی سوالات کئے جائیں گے۔

امدادی کتب:-

اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

خلیل الرحمن اعظمی

عقیل احمد صدیقی

وزیر آغا

اردو اکادمی، دہلی

سید محمد عقیل

فرمان فتح پوری

قاضی افضل حسین

حنیف کیفی

۱۔ انتخاب منظومات حصہ اول

۲۔ منتخب نظمیں

۳۔ نئی نظم کا سفر

۴۔ جدید اردو نظم نظریہ اور عمل

۵۔ نظم جدید کی کروٹیں

۶۔ اردو نظم ساٹھ کے بعد

۷۔ نظمیں پڑھتے ہیں

۸۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا

۹۔ نظموں کے تجزیہ

۱۰۔ نظم معر اور آزاد نظم

CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

**B.A. II year****Paper-Ist (Non Fiction)****(50 marks)**

پہلا پرچہ۔ غیر افسانوی ادب

(نمبر ۵۰)

مضمون:-

شبلی نعمانی

۱۔ سرسید اور اردو لٹریچر

حالی

۲۔ دیباچہ مسدس مدو جزا اسلام

مہدی افادی

۳۔ اردو لٹریچر کے عناصر خمسہ

پریم چند

۴۔ ادب کی غرض و غایت

خطوط۔

مرزا غالب

۱۔ انتخاب خطوط غالب (ابتدائی دس خطوط)

ابوالکلام آزاد

۲۔ انتخاب غبار خاطر (ابتدائی دس خطوط)

انشائیہ/طرز و مزاج۔

سجاد حیدر یلدرم

۱۔ مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ

فرحت اللہ بیگ

۲۔ یار باش

پطرس بخاری

۳۔ لاہور کا جغرافیہ

خاکہ۔

عبدالحق

۱۔ حالی

رشید احمد صدیقی

۲۔ شیخ پیرو

سفر نامہ۔

۱۔ عجائبات فرنگ (ابتدائی ۳۰ صفحات)

یوسف خاں کمل پوش  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

خودنوشت۔

رشید احمد صدیقی

۱۔ آشفتمہ بیانی میری (ابتدائی ۳۰ صفحات)

رپوتاژ۔

خواجہ احمد عباس

۱۔ سرخ زمین اور پانچ ستارے

یونیورسٹی کے ضابطے کے مطابق ہر دو سال میں امتحانی پرچہ کا طریقہ کار تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہر پرچہ دو سال معروضی نوعیت اور دو سال مختصر و مفصل جوابات پر مشتمل ہوتا ہے۔

معروضی پرچہ میں لازمی سو (۱۰۰) سوالات ہوں گے۔ ہر سوال کے لیے (۱/۲) یعنی آدھا نمبر ہوگا۔ سوالات شامل نصاب متن اور ادیبوں کے فن اور ان کی شخصیت و خدمات پر نصاب کے دائرے میں رہتے ہوئے کیے جائیں گے۔ اگر پرچہ مختصر و مفصل تحریری جوابات پر مشتمل ہوگا تو سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم درج ذیل ہوگی۔ یہ تحریری پرچہ تین حصوں میں منقسم ہوگا۔

پہلا حصہ لازمی چھ (۶) سوالات کا ہوگا اور ہر سوال کے لیے (۳) نمبر ہوں گے یہ سوالات شامل نصاب ادیبوں اور شاعروں اور نصابی متن و اصناف سے متعلق ہوں گے۔

دوسرا حصہ اختیاری ہوگا جس میں چار سوالات کیے جائیں گے اور ان چار سوالات میں سے دو سوالوں کا جواب دینا لازمی ہوگا اور ہر سوال کے لئے آٹھ (۸) نمبر ہوں گے۔ سبھی سوالات شامل نصاب اصناف اور ادیبوں پر تنقیدی و تحقیقی نوعیت کے ہوں گے۔ تیسرا حصہ تشریح کا ہوگا جس میں شامل نصاب متن سے چار اقتباسات دیے جائیں گے جن میں سے دو اقتباسات کی تشریح مع حوالہ کرنا لازمی ہوگا اور ہر حصہ ۸ نمبر کا ہوگا۔

۱۔ شامل نصاب صنف کی تعریف، اصول اور ارتقا پر سوالات کیے جائیں گے۔

۱۱۔ شامل نصاب شاعروں و ادیبوں کے فن و شخصیت اور کارناموں پر تنقیدی و تحقیقی سوالات کیے جائیں گے۔

امدادی کتب۔

اتر پردیش اردو اکادمی

۱۔ انتخاب نثر حصہ اول

اتر پردیش اردو اکادمی

۲۔ انتخاب نثر حصہ دوم

فرمان فتحپوری

۳۔ اردو نثر کا فنی ارتقا

شہناز انجم

۴۔ شمالی ہند میں غیر افسانوی نثر



- ۵۔ تاریخ یوسفی العروف بہ عجائبات فرنگ  
۶۔ اردو سفر ناموں کا تنقیدی مطالعہ  
۷۔ اردو خودنوشت فن اور تجزیہ  
۸۔ اردو میں خاکہ نگاری  
۹۔ اردو ادب میں طنز و مزاح  
۱۰۔ آزادی کے بعد اردو نثر میں طنز و مزاح  
۱۱۔ خطوط نگاری کا فن اور تاریخ  
۱۲۔ غالب کے خطوط جلد اول کا مقدمہ  
۱۳۔ انشائیہ کے فنی سروکار  
۱۴۔ انشائیہ اور انشائیے  
۱۵۔ اصناف ادب اردو  
۱۶۔ صنف کی تشکیل، امتیازات اور اردو کی اصناف سخن  
۱۷۔ اردو میں رپورتاژ نگاری
- (مرتبہ) مظہر احمد  
خالد محمود  
وہاج الدین علوی  
صابرہ سعید  
وزیر آغا  
نامی انصاری  
راشدہ خاتون  
خلیق انجم  
(مرتبہ) احمد امتیاز  
محمد حسین  
خلیق انجم رقرریس  
(مرتبہ) قاضی افضل حسین  
عبدالعزیز

CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

B.A. II Year**Paper-II (Ghazal)**

(Marks 50)

دوسرا پرچہ۔ غزل

نصابی کتاب: انتخاب منظومات حصہ دوم، اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ

۱۔ ولی

۲۔ سودا

۳۔ درد

۴۔ میر

۵۔ آتش

۶۔ مومن

۷۔ غالب

۸۔ داغ

۹۔ شاد

۱۰۔ اصغر

۱۱۔ فانی

۱۲۔ ثاقب

۱۳۔ حسرت

۱۴۔ یاس

۱۵۔ جگر

۱۶۔ فراق

۱۷۔ فیض

شامل نصاب شاعروں کی ابتدائی دو غزلوں سے ہی امتحانی پرچہ میں تشریح کے لیے اشعار دیے جائیں گے۔

عمومی مطالعہ کے لیے انتخاب منظومات (حصہ دوم) شائع کردہ اتر پردیش اردو اکادمی، لکھنؤ میں شامل سبھی درج بالا شعراء کی سبھی

غزلیات شامل نصاب ہوں گی۔

یونیورسٹی کے ضابطے کے مطابق ہر دو سال میں امتحانی پرچہ کا طریقہ کار تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہر پرچہ دو سال معروضی نوعیت اور دو سال مختصر و مفصل جوابات پر مشتمل ہوتا ہے۔

معروضی پرچہ میں لازمی سو (۱۰۰) سوالات ہوں گے۔ ہر سوال کے لیے (۱/۲) یعنی آدھا نمبر ہوگا۔ سوالات شامل نصاب متن اور شاعروں کے فن اور ان کی شخصیت و خدمات پر نصاب کے دائرے میں رہتے ہوئے کیے جائیں گے۔ اگر پرچہ مختصر و مفصل تحریری جوابات پر مشتمل ہوگا تو سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم درج ذیل ہوگی۔ یہ تحریری پرچہ تین حصوں میں منقسم ہوگا۔

پہلا حصہ لازمی چھ (۶) سوالات کا ہوگا اور ہر سوال کے لئے (۳) نمبر ہوں گے۔ یہ سوالات شامل نصاب شاعروں اور نصابی متن سے متعلق ہوں گے۔ دوسرا حصہ اختیاری ہوگا جس میں چار سوالات کیے جائیں گے اور ان چار سوالات میں سے دو سوالوں کا جواب دینا لازمی ہوگا۔ اور ہر سوال کے لئے آٹھ (۸) نمبر ہوں گے۔ سبھی سوالات شامل نصاب غزلوں اور شاعروں پر تنقیدی و تحقیقی نوعیت کے ہوں گے۔

تیسرا حصہ تشریح کا ہوگا جس میں شامل نصاب متن سے چار اقتباسات دیے جائیں گے جن میں سے دو اقتباسات کی تشریح مع حوالہ کرنا لازمی ہوگا اور ہر حصہ (۸) نمبر کا ہوگا۔

۱۔ صنف غزل کی تعریف، اصول اور ارتقا پر سوالات کیے جائیں گے۔

۱۱۔ شامل نصاب شاعروں کے فن و شخصیت اور کارناموں پر بھی تنقیدی و تحقیقی سوالات کیے جائیں گے۔

امدادی کتب۔

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| یوسف حسین خاں، شبلی اکادمی اعظم گڑھ | ۱۔ اردو غزل                           |
| مرتبہ کامل قریشی۔ دہلی اردو اکادمی  | ۲۔ اردو غزل                           |
| مونوگراف دہلی اردو اکادمی           | ۳۔ مرزا محمد رفیع سودا                |
| مونوگراف دہلی اردو اکادمی           | ۴۔ مرزا غالب شخصیت اور شاعری          |
| مونوگراف دہلی اردو اکادمی           | ۵۔ خواجہ میر درد                      |
| مونوگراف دہلی اردو اکادمی           | ۶۔ میر تقی میر                        |
| رشید احمد صدیقی                     | ۷۔ جدید اردو غزل                      |
| شمس الرحمن فاروقی                   | ۸۔ اردو غزل کے اہم موڑ                |
| گوپی چند نارنگ                      | ۹۔ اردو غزل اور ہندوستانی ذہن و تہذیب |

شمیم حنفی  
عبادت بریلوی  
مسعود حسین رضوی ادیب

۱۰۔ غزل کانیا منظر نامہ  
۱۱۔ غزل اور مطالعہ غزل  
۱۲۔ ہماری شاعری

  
**CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR**

**B.A. III Year**

Paper-Ist

پہلا پرچہ

اردو زبان و ادب کی تاریخ

**HISTORY OF URDU LANGUAGE & LITERATURE**

(50 marks)

(نمبر ۵۰)

اردو زبان کے ابتدائی نقوش  
 اردو زبان کے آغاز سے متعلق نظریات  
 اردو ادب کا آغاز و ارتقا  
 ادبی رجحانات و تحریکات۔۔ (ایہام گوئی، نظم جدید، علی گڑھ تحریک، ترقی پسند تحریک)  
 دلی اور لکھنؤ کی شعری و نثری روایات  
 فورٹ ولیم کالج اور قدیم دلی کالج کی ادبی خدمات

یونیورسٹی کے ضابطے کے مطابق ہر دو سال میں امتحانی پرچہ کا طریقہ کار تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہر پرچہ دو سال معروضی نوعیت اور دو سال مختصر و مفصل جوابات پر مشتمل ہوتا ہے۔

معروضی پرچہ میں لازمی سو (۱۰۰) سوالات ہوں گے۔ ہر سوال کے لیے (۱/۲) یعنی آدھا نمبر ہوگا۔ سوالات شامل نصاب متن اور ادیبوں کے فن اور ان کی شخصیت و خدمات پر نصاب کے دائرے میں رہتے ہوئے کیے جائیں گے۔ اگر پرچہ مختصر و مفصل تحریری جوابات پر مشتمل ہوگا تو سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم درج ذیل ہوگی۔ یہ تحریری پرچہ تین حصوں میں منقسم ہوگا۔

پہلا حصہ لازمی چھ (۶) سوالات کا ہوگا اور ہر سوال کے لیے (۳) نمبر ہوں گے یہ سوالات شامل نصاب ادیبوں اور نصابی متن و اصناف سے متعلق ہوں گے۔

دوسرا حصہ اختیاری ہوگا جس میں چار سوالات کیے جائیں گے اور ان چار سوالات میں سے دو سوالوں کا جواب دینا لازمی ہوگا اور ہر سوال کے لئے آٹھ (۸) نمبر ہوں گے۔ سبھی سوالات شامل نصاب اصناف اور ادیبوں پر تنقیدی و تحقیقی نوعیت کے ہوں گے۔

تیسرا حصہ اختیاری ہوگا جس میں چار سوالات کیے جائیں گے اور ان چار سوالات میں سے دو سوالوں کا جواب دینا لازمی ہوگا اور ہر سوال کے لئے آٹھ (۸) نمبر ہوں گے۔

۱۔ شامل نصاب صنف کی تعریف، اصول اور ارتقا پر سوالات کیے جائیں گے۔

۱۱۔ شامل نصاب شاعروں و ادیبوں کے فن و شخصیت اور کارناموں پر تنقیدی و تحقیقی سوالات کیے جائیں گے۔

امدادی کتب۔

- |                      |   |
|----------------------|---|
| مولوی عبدالحق        | ۱۔ اردو کی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ              |
| سنتی کمار چٹرجی      | ۲۔ ہند آریائی اور ہندی                                  |
| نصیر الدین ہاشمی     | ۳۔ دکن میں اردو   |
| محمود خاں شیرانی     | ۴۔ پنجاب میں اردو                                       |
| شمس الرحمن فاروقی    | ۵۔ اردو کا ابتدائی زمانہ (ادبی تہذیب اور تاریخ کے پہلو) |
| منظر اعظمی           | ۶۔ اردو اور ہندوستانی زبان کا لسانیاتی رشتہ             |
| مرزا خلیل احمد بیگ   | ۷۔ زبان اسلوب اور اسلوبیات                              |
| مرزا خلیل احمد بیگ   | ۸۔ اردو کی لسانی تشکیل                                  |
| مسعود حسین خاں       | ۹۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو                                |
| احتشام حسین          | ۱۰۔ اردو ادب کی تنقیدی تاریخ                            |
| خلیق انجم احمد نظامی | ۱۱۔ علی گڑھ تحریک کا پس منظر                            |
| خلیل الرحمن اعظمی    | ۱۲۔ اردو میں ترقی پسند ادبی تحریک                       |
| مولوی عبدالحق        | ۱۳۔ قدیم دلی کالج                                       |
| نور الحسن ہاشمی      | ۱۴۔ دہلی کا دبستان شاعری                                |
| ابواللیث صدیقی       | ۱۵۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری                               |
| علی جواد زیدی        | ۱۶۔ دوادبی اسکول  |
| منظر اعظمی           | ۱۷۔ اردو ادب کے ارتقا میں تحریکوں اور رجحانوں کا حصہ    |
| محمد حسین آزاد       | ۱۸۔ آب حیات   |
| احتشام حسین          | ۱۹۔ اردو کی کہانی                                       |
| شمیم احمد            | ۲۰۔ اصناف سخن اور شعری ہیئتیں                           |

B.A. III Year

Paper- II

Classical Genre

دوسرا پرچہ۔

کلاسیکی اصناف

قصیدہ ، مرثیہ ، مثنوی ، رباعی ، واسوخت ، قطعہ

الف۔ قصیدہ

قصیدہ شہر آشوب

۱۔ سودا

درمدح بہادر شاہ

۲۔ ذوق

درمدح بہادر شاہ

۳۔ غالب

مدح خیر المرسلین

۴۔ محسن

(ب) مرثیہ

نمک خوان تکلم ہے فصاحت میری (ابتدائی ۱۵ بند)

۱۔ انیس

دست خدا کا قوت بازو حسین ہے (ابتدائی ۱۵ بند)

۲۔ دبیر

(ج) مثنوی

سحر البیان (تلخیص)

۱۔ میر حسن

گلزار نسیم (تلخیص)

۲۔ دیا سنگر نسیم

(د) رباعی

تین تین ابتدائی رباعیاں

۱۔ انیس ۲۔ رواں ۳۔ امجد ۴۔ فراق

(ه) واسوخت

سچ کہو شہر میں سحر میں کہاں رہتے ہو

۱۔ میر

در تعریف اسپ وزیر ماں آصف دوراں نواب آصف الودولہ بہادر

(و) قطع

یونیورسٹی کے ضابطے کے مطابق ہر دو سال میں امتحانی پرچہ کا طریقہ کار تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہر پرچہ دو سال معروضی نوعیت اور

دو سال مختصر و مفصل جوابات پر مشتمل ہوتا ہے۔

معروضی پرچہ میں لازمی سو (۱۰۰) سوالات ہوں گے۔ ہر سوال کے لیے (۱/۲) یعنی آدھا نمبر ہوگا۔ سوالات شامل نصاب متن اور شاعروں کے فن اور ان کی شخصیت و خدمات پر نصاب کے دائرے میں رہتے ہوئے کیے جائیں گے۔ اگر پرچہ مختصر و مفصل تحریری جوابات پر مشتمل ہوگا تو سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم درج ذیل ہوگی۔ یہ تحریری پرچہ تین حصوں میں منقسم ہوگا۔

پہلا حصہ لازمی چھ (۶) سوالات کا ہوگا اور ہر سوال کے لیے (۳) نمبر ہوں گے یہ سوالات شامل نصاب شاعروں اور نصابی متن سے متعلق ہوں گے۔

دوسرا حصہ اختیاری ہوگا جس میں چار سوالات کیے جائیں گے اور ان چار سوالات میں سے دو سوالوں کا جواب دینا لازمی ہوگا۔ ور ہر سوال کے لئے آٹھ (۸) نمبر ہوں گے۔ سبھی سوالات شامل نصاب اصناف اور شاعروں پر تنقیدی و تحقیقی نوعیت کے ہوں گے۔

تیسرا حصہ تشریح کا ہوگا جس میں شامل نصاب متن سے چار اقتباسات دیے جائیں گے جن میں سے دو اقتباسات کی تشریح مع حوالہ کرنا لازمی ہوگا اور ہر حصہ (۸) نمبر کا ہوگا۔

۱۔ ہر صنف کی تعریف، اصول اور ارتقا پر سوالات کیے جائیں گے۔

۱۱۔ شامل نصاب شاعروں کے فن و شخصیت اور کارناموں پر بھی تنقیدی و تحقیقی سوالات کیے جائیں گے۔

امدادی کتب:-

محمد حسین آزاد

۱۔ آب حیات

حالی

۲۔ مقدمہ شعر و شاعری

شبلی

۳۔ موازنہ انیس و دبیر

ابو محمد سحر

۴۔ اردو میں قصیدہ نگاری

محمود الہی

۵۔ اردو قصیدہ نگاری کا تنقیدی جائزہ

خلیق انجم

۶۔ محمد رفیع سودا

گیان چند

۷۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں

مسح الزماں

۸۔ اردو مثنوی کا ارتقا

CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR



فرمان فتح پوری  
خلیق انجم قمر رئیس  
آل احمد سرور  
اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ  
نور الحسن نقوی  
فرمان فتح پوری  
(مرتبہ) قاضی افضل حسین  
قاضی افضل حسین

  
**CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR**

۹۔ اردو شاعری کا فنی ارتقا  
۱۰۔ اصناف ادب اردو  
۱۱۔ اردو شعریات  
۱۲۔ انتخاب منظومات حصہ دوم  
۱۳۔ تاریخ ادب اردو  
۱۴۔ اردو رباعی کا فنی و تاریخی ارتقا  
۱۵۔ صنف کی تشکیل، امتیازات اور اردو کی اصناف سخن  
۱۶۔ صنفیات

**B.A. III Year****Paper-III****Urdu Grammer, Rhetoric****& Translation(50 marks)**

تیسرا پرچہ۔

اردو قواعد، علم بلاغت،

اور ترجمہ (نمبر ۵۰)

۱۔ اردو قواعد:-

- ۱۔ اسم کی تعریف و اقسام
- ۲۔ جنس رتذ کیر و تانیث
- ۳۔ ضمیر تعریف و اقسام
- ۴۔ فعل، تعریف و اقسام
- ۵۔ صفت تعریف و اقسام
- ۶۔ حرف تعریف و اقسام
- ۷۔ مفرد اور مرکب جملے
- ۸۔ سابقے اور لاحقے
- ۹۔ اردو املا اور اسکے مسائل

۲۔ علم بلاغت:-

- ۱۔ علم بلاغت کی تعریف
- ۲۔ بلاغت اور فصاحت کا فرق
- ۳۔ شاعری اور نثر میں علم بلاغت کی اہمیت
- ۴۔ علم بیان کی تعریف و اقسام
- تشبیہ۔ ارکان تشبیہ اور مثالیں
- استعارہ۔ ارکان استعارہ اور مثالیں

کنایہ۔ تعریف، مثالیں

مجاز مرسل۔ تعریف، مثالیں

*(Signature)*  
**CONVENOR**  
**(URDU)**  
**C.S.J.M. UNIVERSITY**  
**KANPUR**

۳۔ علم بدیع:-

ایہام  
تضاد  
تلمیح  
حسن تعلیل  
لف و نشر مرتب و غیر مرتب  
مراۃ النظیر  
مبالغہ  
تجاہل عارفانہ

۴۔ صنایع لفظی:-

تجنیس  
اشتقاق  
تسبیح الصفات  
تجنیس تام  
تجنیس ناقص و زائد  
تجنیس خطی  
ترصیح

ترجمہ:-

اردو میں ترجمہ کی تاریخ اہمیت اور ضرورت

ہندی سے اردو ترجمہ

اردو سے ہندی ترجمہ

یونیورسٹی کے ضابطے کے مطابق ہر دو سال میں امتحانی پرچہ کا طریقہ کار تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہر پرچہ دو سال معروضی نوعیت

اور دو سال مختصر و مفصل جوابات پر مشتمل ہوتا ہے۔

معروضی پرچہ میں لازمی سو (۱۰۰) سوالات ہوں گے۔ ہر سوال کے لیے (۱/۲) یعنی آدھا نمبر ہوگا۔ سوالات شامل

CONVENOR  
(URDU)  
C.S.J.M. UNIVERSITY  
KANPUR

نصاب متن اور شاعروں کے فن اور ان کی شخصیت و خدمات پر نصاب کے دائرے میں رہتے ہوئے کیے جائیں گے۔  
 اگر پرچہ مختصر و مفصل تحریری جوابات پر مشتمل ہوگا تو سوالات کی نوعیت اور نمبروں کی تقسیم درج ذیل ہوگی۔ یہ تحریری  
 پرچہ تین حصوں میں منقسم ہوگا۔

پہلا حصہ لازمی چھ (۶) سوالات کا ہوگا اور ہر سوال کے لئے ۳، نمبر ہوں گے یہ سوالات شامل نصاب شاعروں اور نصابی  
 متن سے متعلق ہوں گے۔

دوسرا حصہ اختیاری ہوگا جس میں چار سوالات کیے جائیں گے اور ان چار سوالات میں سے دو سوالوں کا جواب دینا لازمی  
 ہوگا۔ اور ہر سوال کے لیے آٹھ (۸) نمبر ہوں گے۔ سبھی سوالات شامل نصاب اصناف اور ادیبوں پر تنقیدی و تحقیقی نوعیت کے ہوں  
 گے۔

تیسرے حصہ میں ہندی سے اردو اور اردو سے ہندی ترجمہ کے لیے چار اقتباسات دیے جائیں گے جن میں سے دو  
 اقتباسات کا ترجمہ کرنا لازمی ہوگا اور ہر حصہ ۸ نمبر کا ہوگا۔ یہ اقتباسات غیر نصابی بھی ہو سکتے ہیں۔

۱۔ ہر صنف کی تعریف، اصول اور ارتقا پر سوالات کیے جائیں گے۔

۱۱۔ شامل نصاب اصناف سے تنقیدی و تحقیقی سوالات کیے جائیں گے۔

امدادی کتب:-

مولوی عبدالحق	۱۔ اردو صرف و نحو
رشید حسن خاں	۲۔ انشائیہ اور تلفظ
قومی اردو قونسل، نئی دہلی	۳۔ درس بلاغت
وہاب اشرفی	۴۔ تفہم البلاغت
مولوی عبدالحق	۵۔ اردو قواعد
عارف حسن خاں	۶۔ نصاب بلاغت
مرتبہ خلیق انجم	۷۔ فن ترجمہ نگاری
مرتبہ قمر رئیس	۸۔ ترجمہ کافن اور روایت

CONVENOR  
 (URDU)  
 C.S.J.M. UNIVERSITY  
 KANPUR