



# CSJMU

छत्रपति शाहू जी महाराज  
विश्वविद्यालय  
संगीत विभाग

## स्वर. लय. अभिनय.



### साधना से सृजन तक

## प्रवेश प्रारंभ २०२६-२७

### • स्नातक

प्रदर्शन कला में स्नातक (बी पी ए)

गायन • तबला • कथक • सितार • वायलिन • थिएटर

3 वर्षीय पाठ्यक्रम | \*पात्रता: किसी भी मान्यता प्राप्त बोर्ड से 10+2

### • स्नातकोत्तर

मास्टर ऑफ़ आर्ट्स (एम ए) गायन • तबला • सितार

प्रदर्शन कला में स्नातकोत्तर (एम पी ए) कथक

2 वर्षीय पाठ्यक्रम | \*पात्रता: संबंधित विषय में स्नातक

### • सर्टिफिकेट कोर्स

ध्वनि रिकॉर्डिंग एवं इंजीनियरिंग

स्टूडियो रिकॉर्डिंग • सजीव ध्वनि • मिक्सिंग • ध्वनिकी

1 वर्षीय पाठ्यक्रम | \*पात्रता: किसी भी मान्यता प्राप्त बोर्ड से 10+2

कल्याणपुर, कानपुर, उत्तर प्रदेश

www.csjmu.ac.in

csjmuofficial



अधिक जानकारी  
हेतु कोड स्कैन करें



पाठ्यक्रम हेतु संपर्क

कथक - प्रो. संगीता श्रीवास्तव  
(8960885533)

सितार/ वायलिन - डॉ. देवानंद पाठक  
(8812061915)

थिएटर - डॉ. सुंदर पाल (9911690849)

गायन - सतीश कुमार (8726189867)

तबला - मिलिंद कुमार (9555693646)

ध्वनि यांत्रिकी - तुषार रतूड़ी (8126262868)





# संगीत विभाग में आपका स्वागत है



परंपरा का संरक्षण | प्रौद्योगिकी को अपनाना |  
2005 से करियर निर्माण |

2005 में स्थापित, छत्रपति शाहू जी महाराज विश्वविद्यालय, कानपुर का संगीत विभाग प्रतिभाशाली कलाकारों, शिक्षकों और प्रस्तुतिकर्ताओं के लिए एक सृजनात्मक केन्द्र रहा है।

दो दशकों से अधिक समय से हम हिंदुस्तानी शास्त्रीय संगीत (गायन, तबला, कथक) में स्नातक और परास्नातक कार्यक्रम सफलतापूर्वक संचालित कर रहे हैं।

हमारे पूर्व छात्र ऑल इंडिया रेडियो एवं दूरदर्शन कलाकार, कॉलेज प्रोफेसर, स्वतंत्र कलाकार और सांस्कृतिक आयोजक के रूप में प्रतिष्ठित स्थानों पर कार्यरत हैं।

शैक्षणिक सत्र 2026-27 में विभाग को तीन नए पाठ्यक्रम प्रारंभ करते हुए गर्व है -

**New!** बी पी ए (थिएटर) – रंगमंच कला, अभिनय एवं मंचन में पूर्ण डिग्री

**New!** बी पी ए (वायलिन / सितार) – एक ही संकाय में दो धाराएँ (प्रत्येक में 10 सीटें)

**New!** सर्टिफिकेट पाठ्यक्रम (ध्वनि रिकॉर्डिंग एवं अभियांत्रिकी) – संगीत और प्रौद्योगिकी का अनूठा सम्मिश्रण

## विभागाध्यक्ष का संदेश



"छत्रपति शाहू जी महाराज विश्वविद्यालय के संगीत विभाग में आप सभी का हार्दिक स्वागत है। यहाँ हम मानते हैं कि संगीत और प्रदर्शन कलाएँ महज़ विषय नहीं – वे जीने का एक सरोकार हैं।

चाहे आप शास्त्रीय गायक बनना चाहें, तबला वादक, कथक नर्तक, रंगमंच कलाकार या ध्वनि अभियंता – हमारे पाठ्यक्रम इसी सोच से रचे गए हैं कि आपको वह कौशल, वह आत्मविश्वास और हर ज़रूरी अवसर प्रदान हो, जिनसे आप अपने सपनों की उड़ान भर सकें।

मैं हर इच्छुक युवा कलाकार, प्रस्तुतिकर्ता और तकनीशियन से यही कहना चाहूँगी – आइए, इस सजीव समुदाय का हिस्सा बनिए। आपकी अपनी यात्रा यहीं से शुरू होती है।"

- डॉ. रश्मि गोरे (विभागाध्यक्ष, संगीत विभाग)



# आपकी आवाज़. हमारा मार्गदर्शन.



जहाँ सुर से सरगम मिलती है,  
और व्यवसाय से जुनून

पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम अवधि	सीट संख्या	वार्षिक शुल्क (सर्व सम्मिलित)
बी पी ए (गायन)	3 वर्ष (6 सेमेस्टर)	25	प्रथम वर्ष = ₹16,200 द्वितीय वर्ष = ₹15,800 तृतीय वर्ष = ₹16,800
एम ए (गायन)	2 वर्ष (4 सेमेस्टर)	20	प्रथम वर्ष = ₹10,200 द्वितीय वर्ष = ₹10,800

## पात्रता:

- **बी पी ए:** किसी भी मान्यता प्राप्त बोर्ड से 10+2.
- **एम ए:** बी पी ए / बी ए (गायन) या किसी भी अन्य विषय में स्नातक (bachelor's degree) के साथ-साथ हिंदुस्तानी गायन में संगीत विशारद/ प्रभाकर/ विद/ पारंगत/ भास्कर.

## कोर्स की विशेषताएँ

- राग, ताल और लय का गहन अभ्यास
- शास्त्रीय एवं अर्ध-शास्त्रीय गायकी
- स्वर संस्कार और मंचीय प्रस्तुति
- एम ए में उन्नत राग अध्ययन एवं शोध

## व्यावसायिक संभावनाएँ

- शास्त्रीय एवं सुगम संगीत गायक
- पार्श्वगायक / स्टूडियो गायक
- संगीत शिक्षक एवं प्राध्यापक
- संगीत चिकित्सक
- शोधकर्ता

पाठ्यक्रम समन्वयक: सतीश कुमार, 8726189867

संगीत विभाग | CSJM विश्वविद्यालय, कानपुर | प्रवेश प्रारंभ | सत्र २०२६-२७



# ताल वादन में दक्षता की ओर...

लय से लयकारी तक - प्राचीन से आधुनिक  
ताल शास्त्र की संपूर्ण यात्रा



पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम अवधि	सीट संख्या	वार्षिक शुल्क (सर्व सम्मिलित)
बी पी ए (तबला)	3 वर्ष (6 सेमेस्टर)	10	प्रथम वर्ष = ₹16,200 द्वितीय वर्ष = ₹15,800 तृतीय वर्ष = ₹16,800
एम ए (तबला)	2 वर्ष (4 सेमेस्टर)	10	प्रथम वर्ष = ₹10,200 द्वितीय वर्ष = ₹10,800

## पात्रता:

- **बी पी ए:** किसी भी मान्यता प्राप्त बोर्ड से 10+2.
- **एम ए:** बी पी ए / बी ए (तबला/ पखावज) या किसी भी अन्य विषय में स्नातक (bachelor's degree) के साथ-साथ तबला/ पखावज में संगीत विशारद/ प्रभाकर/ विद/ पारंगत/ भास्कर.

## कोर्स की विशेषताएँ

- ताल एवं लय की गहरी समझ
- एकल वादन और संगत कौशल
- प्राचीन एवं आधुनिक ताल प्रणाली
- एम ए में उच्च स्तरीय शोध व मंचीय प्रस्तुति

## व्यावसायिक संभावनाएँ

- एकल वादक एवं संगतकार
- संगीत शिक्षक/ शोधकर्ता
- आकाशवाणी एवं दूरदर्शन कलाकार
- स्वतंत्र रिकॉर्डिंग कलाकार

## पाठ्यक्रम समन्वयक:

बी पी ए - मिलिंद कुमार, 9555693646 | एम ए - तुषार रतूड़ी, 8126262868

संगीत विभाग | CSJM विश्वविद्यालय, कानपुर | प्रवेश प्रारंभ | सत्र २०२६-२७



# भावों से कथा बुनें. मंच को अपना बनाएँ.

पाँव में ताल. आत्मा में अभिव्यक्ति.



पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम अवधि	सीट संख्या	वार्षिक शुल्क (सर्व सम्मिलित)
बी पी ए (कथक)	3 वर्ष (6 सेमेस्टर)	20	प्रथम वर्ष = ₹16,200 द्वितीय वर्ष = ₹15,800 तृतीय वर्ष = ₹16,800
एम पी ए (कथक)	2 वर्ष (4 सेमेस्टर)	20	प्रथम वर्ष = ₹13,200 द्वितीय वर्ष = ₹13,800

## पात्रता:

- **बी पी ए:** किसी भी मान्यता प्राप्त बोर्ड से 10+2.
- **एम पी ए:** बी पी ए / बी ए (कथक) या किसी भी अन्य विषय में स्नातक (bachelor's degree) के साथ-साथ कथक में संगीत विशारद/ प्रभाकर/ विद/ पारंगत/ भास्कर.

## कोर्स की विशेषताएँ

- तत्कार, अभिनय और कोरियोग्राफी
- ठाठ, आमद, टुकड़े, परन, गत
- लय और ताल की सशक्त पकड़
- एम.पी.ए. में नृत्य निर्देशन एवं मंचीय प्रस्तुति

## व्यावसायिक संभावनाएँ

- एकल कथक नर्तक / नृत्यांगना
- फिल्म एवं मंच कोरियोग्राफर
- नृत्य शिक्षक एवं विद्यालय संचालक
- सांस्कृतिक आयोजक

पाठ्यक्रम समन्वयक: प्रो. संगीता श्रीवास्तव, 8960885533

संगीत विभाग | CSJM विश्वविद्यालय, कानपुर | प्रवेश प्रारंभ | सत्र २०२६-२७



# पर्दे के पीछे से, जगमगाहट के बीच तक

अभिनय. निर्देशन. सृजन.  
मंच आपका है.



पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम अवधि	सीट संख्या	वार्षिक शुल्क (सर्व सम्मिलित)
बी पी ए (थिएटर)	3 वर्ष (6 सेमेस्टर)	20	प्रथम वर्ष = ₹16,200 द्वितीय वर्ष = ₹15,800 तृतीय वर्ष = ₹16,800

## पात्रता:

- बी पी ए: किसी भी मान्यता प्राप्त बोर्ड से 10+2.

## पाठ्यक्रम की खासियत:

- प्रोडक्शन आधारित शिक्षण - 60% व्यावहारिक प्रशिक्षण, सीधे मंच पर काम करने का अवसर
- अंतःविषयक दृष्टिकोण - योग, कलारीपयट्टु, संगीत और डिजिटल थिएटर का समन्वय
- वैश्विक एवं अंतरसांस्कृतिक परिप्रेक्ष्य - भारतीय लोक एवं शास्त्रीय परंपराओं के साथ आधुनिक एवं समकालीन थिएटर का संगम
- नियमित मंचीय प्रस्तुतियाँ, कार्यशालाएँ एवं प्रोडक्शन कार्य - रचनात्मकता का विकास

## मुख्य विषय सामग्री

- अभिनय, मंच कला, निर्माण व निर्देशन
- वाणी एवं शारीरिक चेतना
- नाट्यशास्त्र. भारतीय एवं पाश्चात्य नाट्य परंपराएँ
- डिजिटल थिएटर एवं पटकथा लेखन

## व्यावसायिक संभावनाएँ

- रंगमंच एवं फिल्म अभिनेता
- मंच निर्देशक / सेट डिजाइनर
- नाटककार / पटकथा लेखक
- थिएटर शिक्षक / कला प्रबंधक
- स्वतंत्र थिएटर उद्यमी

## पाठ्यक्रम समन्वयक:

डॉ. सुंदर पाल, 9911690849 | आशीष आत्रेय, 8700273612

संगीत विभाग | CSJM विश्वविद्यालय, कानपुर | प्रवेश प्रारंभ | सत्र २०२६-२७



# परंपरा के तार. उत्कृष्टता के स्वर.

तारों की झंकार.  
जीवंत परंपराएँ.



पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम अवधि	सीट संख्या	वार्षिक शुल्क (सर्व सम्मिलित)
बी पी ए (सितार) + (वायलिन)	3 वर्ष (6 सेमेस्टर)	10-10 (दोनों में)	प्रथम वर्ष = ₹16,200 द्वितीय वर्ष = ₹15,800 तृतीय वर्ष = ₹16,800
एम ए (सितार)	2 वर्ष (4 सेमेस्टर)	10	प्रथम वर्ष = ₹10,200 द्वितीय वर्ष = ₹10,800

## पात्रता:

- **बी पी ए:** किसी भी मान्यता प्राप्त बोर्ड से 10+2.
- **एम ए:** बी पी ए / बी ए (सितार) या किसी भी अन्य विषय में स्नातक (bachelor's degree) के साथ-साथ सितार में संगीत विशारद/ प्रभाकर/ विद/ पारंगत/ भास्कर.

## कोर्स की विशेषताएँ

- हिंदुस्तानी शास्त्रीय वादन परंपरा (वायलिन / सितार)
- बोल, अलंकार, पलटे, मसीतखानी एवं रज़ाखानी गत
- तान, झाला एवं राग की संरचना
- एम.ए. में उन्नत राग अध्ययन, मंचीय प्रस्तुति एवं शोध परियोजना

## व्यावसायिक संभावनाएँ

- एकल वादक एवं संगतकार
- संगीत शिक्षक / शोधकर्ता
- आकाशवाणी / दूरदर्शन कलाकार
- स्वतंत्र स्टूडियो संगीतकार

पाठ्यक्रम समन्वयक: डॉ. देवानंद पाठक, 8812061915

संगीत विभाग | CSJM विश्वविद्यालय, कानपुर | प्रवेश प्रारंभ | सत्र २०२६-२७



# ध्वनि रिकॉर्डिंग एवं अभियान्त्रिकी

ध्वनि निर्माण की कला सीखें.  
उसे रिकॉर्ड करें. संवारे. साझा करें.

NEW



पाठ्यक्रम	पाठ्यक्रम अवधि	सीट संख्या	वार्षिक शुल्क (सर्व सम्मिलित)
सर्टिफिकेट कोर्स (ध्वनि रिकॉर्डिंग एवं इंजीनियरिंग)	1 वर्ष (2 सेमेस्टर)	10	₹15,200

## पात्रता:

- बी पी ए: किसी भी मान्यता प्राप्त बोर्ड से 10+2.
- भौतिकी विषय से परिचित अभ्यर्थियों को प्राथमिकता - अनिवार्य नहीं, किंतु तकनीकी अवधारणाओं को समझने में सहायक.

## कोर्स की विशेषताएँ

- ध्वनि के मूल सिद्धांत, माइक्रोफोन तथा सिग्नल प्रवाह
- DAWs - रीपर, प्रो टूल्स, लॉजिक प्रो, एबलटन लाइव, एफएल स्टूडियो
- रिकॉर्डिंग तकनीक, मिक्सिंग के आधार, लाइव ध्वनि सुदृढीकरण
- प्रयोगशाला में व्यावहारिक प्रशिक्षण एवं अंत में एक रिकॉर्डिंग प्रोजेक्ट

## व्यावसायिक संभावनाएँ

- रिकॉर्डिंग इंजीनियर/ सहायक /
- लाइव ध्वनि इंजीनियर
- ऑडियो संपादक - पॉडकास्ट / मीडिया
- फिल्म / टीवी / ओटीटी के लिए ध्वनि डिज़ाइन
- स्वतंत्र स्टूडियो संचालक

पाठ्यक्रम समन्वयक: तुषार रतूड़ी, 8126262868



अपनी रचनात्मक यात्रा शुरू करें...

प्रवेश प्रारंभ : सत्र २०२६-२७

संपर्क सूत्र

संगीत विभाग

स्कूल ऑफ़ क्रिएटिव एंड परफार्मिंग आर्ट्स,  
छत्रपति शाहू जी महाराज विश्वविद्यालय,  
कानपुर, उत्तर प्रदेश, भारत.

वेबसाइट: [csjmu.ac.in](http://csjmu.ac.in)

 [csjmurofficial](https://www.facebook.com/csjmurofficial) / [csjmu.music](https://www.facebook.com/csjmu.music)



हमारे *Whatsapp* जानकारी ग्रुप से जुड़ने हेतु कोड स्कैन करें  
(केवल विभागीय पूछताछ हेतु। कोई स्पैम नहीं, कोई फॉरवर्ड नहीं।)

प्रवेश सूचना:

- सीमित सीटें उपलब्ध।
- केवल ऑनलाइन पोर्टल के माध्यम से आवेदन करें - [csjmu.ac.in/admissions2627/](http://csjmu.ac.in/admissions2627/)

अधिक जानकारी हेतु कृपया विभाग में फोन करें या मिलने आएँ (सुबह 10 से सायं 5 बजे तक, सोमवार से शनिवार)