DO NOT OPEN THE BOOKLET UNTIL INSTRUCTED
इस पुस्तिका को निर्देश प्राप्त होने तक न खोलें।

Ph.D. ENTRANCE TEST - 2021

Booklet Number

पीएच०डी० प्रवेश परीक्षा – 2021

Roll No. / अनुक्रमांक | | | | | | | |

In words / शब्दो में

Subject Code / विषय कोड | | |

Maximum Marks : 400
अधिकतम अंक : 400
Time : 2 Hours
समय : 2 घंटे

SIGNATURE OF CANDIDATE

HINDI LITERATURE

Section – A : Research Methodology
Section – B : Hindi Literature

INVIGILATOR'S SIGNATURE

GENERAL INSTRUCTIONS :

1. This Paper contains 100 questions. 50 questions each from Section **A** & **B**. All questions are compulsory.
2. Each correct answer carries 4 marks and 1 mark will be deducted for wrong answer.
3. Every question has four alternative answers (**A, B, C** & **D**). Only one answer is correct. The answer which you think to be correct, the corresponding Oval should be darkened by **Black** ball point pen only in **OMR** answer sheet.
4. Do not write anything inside question booklet. Rough work should be done only in space provided for the purpose in this booklet.
5. Read the question paper carefully before darkening the Ovals in the OMR Answer Sheet, otherwise once they are darkened you will not be in a position to alter your answer.
6. After completing test, check all entries that you have completed in question booklet and OMR answer sheet and return your OMR Answer Sheet to the Invigilator.

सामान्य निर्देश :

1. इस प्रश्न–पत्र में कुल मिलाकर 100 प्रश्न हैं। 50 प्रश्न प्रत्येक सेक्शन **A** एवं **B** में है। सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
2. प्रत्येक सही उत्तर के लिए 4 अंक हैं तथा 1 अंक प्रत्येक गलत उत्तर के लिये काटा जायेगा।
3. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर (**A, B, C** एवं **D**) है। केवल एक उत्तर सही है। जिस उत्तर को आप सही समझते हैं उससे सम्बन्धित उत्तर वाले **ओवल** को ओ०एम०आर० उत्तर–पत्र पर **काले** बॉल पेन से काला कर दें।
4. प्रश्न पुस्तिका के अंदर कुछ भी न लिखें। रफ कार्य केवल उन्हीं स्थानों पर किया जाये, जो इसके लिए प्रश्न पुस्तिका में निर्धारित किया गया है।
5. उत्तर–पत्र में ओवल्स को भरने से पूर्व प्रश्न–पत्र को ध्यान से पढ़े अन्यथा एक बार ओवल्स भरने के पश्चात् उत्तर बदलना सम्भव नहीं होगा।
6. परीक्षा का कार्य सम्पादित करने के उपरान्त ओ०एम०आर० उत्तर–प्रपत्र में अपने द्वारा पूरित पूर्तियों की जाँच कर लें और उसके उपरान्त कक्ष निरीक्षक को अपनी ओ०एम०आर० उत्तर प्रपत्र सौंप दें।

Instructions for filling OMR Answer Sheet / ओ०एम०आर० उत्तर–पत्र भरने के लिए निर्देश :

1. All the entries must be filled in with Black Ball Point Pen only.
   समस्त सूचनायें काले बॉल पेन से ही भरें।
2. Write your Roll No. & Booklet No. then darken the respective Ovals by Black Ball Point Pen only. Write your Roll No. in words also at place provided.
   अपना अनुक्रमांक व प्रश्न पुस्तिका नं0 अंकित कर सम्बन्धित ओवल्स को काले बॉल पेन से काला करें। अपना अनुक्रमांक शब्दों में नियत स्थान पर लिखें।
3. Candidate must sign at the place provided for the purpose.
   अभ्यर्थी अपने हस्ताक्षर नियत स्थान पर ही करें।
4. You must mention Subject Name, Subject Code at suitable place as mentioned in your admit card.
   अपना विषय, विषय कोड उचित स्थान पर वैसे ही भरें जैसा प्रवेश पत्र पर अंकित है।
5. Do not tamper with Barcode, otherwise your candidature will be forfeited.
   अभ्यर्थी बारकोड के साथ छेड़छाड़ न करें अन्यथा वह परीक्षा के लिये अयोग्य हो जायेगा।

SECTION - A

1. अनुसन्धान है -

    (A) बार खोजना

    (B) किसी भी समस्या का समाधान खोजना

    (C) किसी भी समस्या की सच्चाई खोजने के लिए वैज्ञानिक तरीके से काम करना

    (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

2. निम्नलिखित में से कौन अनुसंधान प्रक्रिया शुरू करने का पहला कदम है?

    (A) समस्या का पता लगाने के लिए सूचना के स्रोत को खोजना।

    (B) संबंधित साहित्य का सर्वेक्षण

    (C) समस्या की पहचान

    (D) समस्या के समाधान की खोज

3. अनुसंधान में एक सामान्य परीक्षण पर अधिक प्राथमिकता की आवश्यकता होती है ?

    (A) विश्वसनीयता

    (B) प्रयोज्यता

    (C) निष्पक्षता

    (D) उपरोक्त सभी

4. एक शोधकर्ता के आवश्यक गुण हैं:

    (A) मुक्त शोध की भावना

    (B) अवलोकन और साक्ष्य पर निर्भरता

    (C) ज्ञान का व्यवस्थितकरण/ सिद्धांत

    (D) उपरोक्त सभी

5. सामाजिक अनुसंधान का उद्देश्य है..................

(A) एकीकरण

(B) सामाजिक सद्भाव

(C) राष्ट्रीय एकता

(D) सामाजिक समानता

6. अमूर्त विचारों या अवधारणाओं से संबंधित अनुसंधान है

(A) अनुभवजन्य अनुसंधान

(B) वैचारिक अनुसंधान

(C) मात्रात्मक अनुसंधान

(D) गुणात्मक अनुसंधान

7. सूचना है... ..

(A) प्राथमिक डेटा

(B) संसाधित डेटा

(C) इनपुट डेटा

(D) संगठित डेटा

8. अकादमिक संगोष्ठी की कार्यवाही को .... दस्तावेज के रूप में माना जाता है।

(A) पारंपरिक

(B) प्राथमिक

(C) माध्यमिक

(D) तृतीयक

9. प्रश्नावली एक........ है ।

(A) अनुसंधान विधि

(B) मापन तकनीक

(C) डेटा संग्रह के लिए उपकरण

(D) डेटा विश्लेषण तकनीक

10. निम्नलिखित में से कौन बौद्धिक संपदा अधिकारों के अंतर्गत नहीं आता है?

(A) कॉपीराइट

(B) पेटेंट

(C) ट्रेड मार्क्स

(D) ज्ञानकोष

11. क्या पुस्तकालय एक प्रणाली है?

(A) हां, इसमें उप-प्रणालियों के रूप में विभिन्न खंड हैं जो एक दूसरे को एक प्रणाली बनाते हुए समन्वय करते हैं ।

(B) नहीं, यह एक प्रणाली नहीं हो सकता

(C) यह असंभव है

(D) पुस्तकालय एक प्रणाली से अलग है।

12. "संदेह अक्सर ...... से बेहतर होता है।

(A) धारणा

(B) मूल्य

(C) आत्मविश्वास

(D) अति आत्मविश्वास

13. ....से तथ्यों या सूचनाओं का विश्लेषण किया जाता है और महत्वपूर्ण मूल्यांकन किया जाता है

(A) सर्वेक्षण

(B) कार्रवाई अनुसंधान

(C) विश्लेषणात्मक अनुसंधान

(D) पायलट अध्ययन

14. तात्कालिक समस्या का समाधान खोजने के लिए किया गया शोध कहलाता है ....

(A) मौलिक अनुसंधान

(B) विश्लेषणात्मक अनुसंधान

(C) सर्वेक्षण

(D) एक्शन रिसर्च

15. अनुसंधान विधि .... का एक भाग है।

(A) समस्या

(B) प्रयोग

(C) अनुसंधान तकनीक

(D) अनुसंधान पद्धति

16. निम्नलिखित में से कौन प्राथमिक डेटा का एक उदाहरण है?

(A) पुस्तक

(B) जर्नल

(C) समाचार पत्र

(D) जनगणना रिपोर्ट

17. भारत में शोधकर्ताओं के लिए सबसे बड़ी समस्या है -

(A) पर्याप्त संख्या में विश्वविद्यालयों का अभाव

(B) पर्याप्त शोध गाइड का अभाव

(C) पर्याप्त निधि का अभाव

(D) अनुसंधान में वैज्ञानिक प्रशिक्षण का अभाव

18. एक प्रश्न जिसके समाधान की आवश्यकता है, वह है ... ।

(A) अवलोकन

(B) समस्या

(C) डेटा

(D) प्रयोग

19. किसी समस्या के निरूपण का पहला चरण है ।

(A) समस्या का बयान

(B) डेटा एकत्र करना

(C) मापन

(D) सर्वेक्षण

20. समस्या निरूपण का अंतिम चरण है

(A) एक सर्वेक्षण

(B) चर्चा

(C) साहित्य सर्वेक्षण

(D) शोध समस्या को फिर से लिखना

21. समस्या निर्माण में उद्देश्य का अर्थ है:

(A) उत्तर दिए जाने वाले प्रश्न

(B) तरीका

(C) तकनीक

(D) कार्यप्रणाली

22. अवधारणाएँ ....प्रकार की होती हैं।

(A) 4

(B) 6

(C) 10

(D) 2

23. आईसीएसएसआर का अर्थ है -

(A) भारतीय सर्वेक्षण और अनुसंधान परिषद

(B) भारतीय सामरिक अनुसंधान परिषद

(C) इंडियन काउंसिल फॉर सोशल साइंस रिसर्च

(D) सामाजिक विज्ञान अनुसंधान के लिए अंतर्राष्ट्रीय परिषद

24. अवधारणाएँ शोध के ....है ।

(A) मार्गदर्शक

(B) उपकरण

(C) तरीके

(D) चर

25. अनुरूपता के स्रोत हैं ..... ।

(A) डेटा

(B) अवधारणा

(C) अनुसंधान

(D) परिकल्पना

26. परिकल्पना जो दो चरों के बीच संबंध की व्याख्या करती है वह है -

(A) कारण

(B) संबंधपरक

(C) वर्णनात्मक

(D) अंतरिम

27. परिकल्पना .... के विकास में योगदान करती है।

(A) सिद्धांत

(B) सामान्यीकरण

(C) विकास

(D) अवधारणा

28. अच्छी परिकल्पना का गुण है -

(A) आकार में छोटा

(B) वैचारिक स्पष्टता

(C) स्थायित्व

(D) उपयुक्तता

29. सर्वेक्षण एक ....अध्ययन है ।

(A) वर्णनात्मक

(B) तथ्य-खोज

(C) विश्लेषणात्मक

(D) व्यवस्थित

30. सर्वेक्षण का पहला उद्देश्य ......है ।

(A) विवरण देना

(B) मूल्यांकन करना

(C) प्रसार करना

(D) जानकारी प्रदान करना

31. अनुसंधान प्रक्रिया की एक विस्तृत पूर्ण रिपोर्ट कहलाती है

(A) शोध पत्र (थीसिस)

(B) सारांश रिपोर्ट

(C) सार

(D) लेख

32. एक सर्वेक्षण में प्रश्नों की संख्या होती है

(A) असीमित

(B) सीमित

(C) सीमित और असीमित दोनों

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

33. तीन वर्षीय अनुसंधान कार्यक्रम में .... समय प्रारंभिक कार्यों के लिए दिया जा सकता है ।

(A) 20%

(B) 50%

(C) 17%

(D) 25%

34. अनुसंधान प्रक्रिया में अंतिम चरण है -

(A) समस्या निर्माण

(B) डेटा संग्रह

(C) डेटा विश्लेषण

(D) रिपोर्ट लेखन

35. ग्रंथ सूची का अर्थ है

(A) फुट नोट

(B) कोटेशन

(C) संदर्भित पुस्तकों की सूची

(D) जीवनी

36. शोध रिपोर्ट का पहला पृष्ठ है

(A) परिशिष्ट

(B) ग्रंथ सूची

(C) सूचकांक

(D) शीर्षक पृष्ठ

37. शोध कार्य का ब्लूप्रिंट कहलाता है ।

(A) अनुसंधान समस्या

(B) अनुसंधान डिजाइन

(C) अनुसंधान उपकरण

(D) अनुसंधान के तरीके

38. .... में मुख्य उद्देश्य समस्या को अधिक सटीक रूप से तैयार करना है

(A) खोजपूर्ण या सूत्रात्मक अध्ययन

(B) वर्णनात्मक अध्ययन

(C) नैदानिक अध्ययन

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

39. एक अध्ययन के लिए आधार के रूप में कार्यरत तथ्यों, आंकड़ों और अन्य प्रासंगिक सामग्रियों को कहा जाता है -

(A) नमुना

(B) विधि

(C) डेटा

(D) सिद्धांत

40. जिस मूल स्रोत से शोधकर्ता जानकारी एकत्र करता है वह है -

(A) प्राथमिक स्रोत

(B) माध्यमिक स्रोत

(C) प्राथमिक और माध्यमिक दोनों

(D) इनमें से कोई नहीं

41. मनुष्य से संबंधित डेटा को कहा जाता है

(A) प्रादेशिक डेटा

(B) संगठनात्मक डेटा

(C) परिधीय डेटा

(D) जनसांख्यिकीय डेटा

42. एक .... अवलोकन में शोधकर्ता अलग खड़ा होता है और भाग नहीं लेता है

(A) संरचनात्मक

(B) असंरचित

(C) गैर प्रतिभागी

(D) प्रतिभागी

43. एक अन्वेषक और प्रतिवादी के बीच दोतरफा व्यवस्थित बातचीत को कहा जाता है

(A) अवलोकन

(B) अनुसूची

(C) साक्षात्कार

(D) अनुकार (सिमुलेशन)

44. एक साक्षात्कार जिसमें साक्षात्कारकर्ता किसी दिए गए विषय के बारे में स्वतंत्र रूप से बात करने के लिए प्रतिवादी को प्रोत्साहित करता है ।

(A) केंद्रित साक्षात्कार

(B) संरचनात्मक साक्षात्कार

(C) गैर - संरचनात्मक साक्षात्कार

(D) नैदानिक साक्षात्कार

45. प्रश्नावली .... द्वारा भरी जाती है।

(A) प्रतिवादी

(B) प्रत्येक व्यक्ति

(C) गणक

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

46. वे प्रश्न जिनमें केवल दो विकल्प संभव हों, कहलाते हैं
   (A) बहुविकल्पीय प्रश्न
   (B) द्विबीजपत्री प्रश्न (Dichotomous questions)
   (C) मुक्तोत्तर प्रश्न (ओपन एंडेड प्रश्न)
   (D) संरचित प्रश्न

47. जनसंख्या के एक सदस्य को .... कहा जाता है।
   (A) तत्व
   (B) जनगणना
   (C) नमूना
   (D) समूह

48. जनसंख्या बहुत अधिक होने पर यादृच्छिक नमूने के लिए .... का उपयोग किया जाता है
   (A) कैलक्यूलेटर
   (B) टेलीस्कोप
   (C) कंप्यूटर
   (D) टाइपराइटर

49. ऑफिस एडिटिंग और .... रिसर्च में एडिटिंग के दो प्रकार हैं
   (A) लैब एडिटिंग
   (B) फील्ड एडिटिंग
   (C) क्लास रूम एडिटिंग
   (D) पुस्तक संपादन

50. प्राथमिक (Raw)डेटा को सारांशित करना और विश्लेषण के लिए उन्हें सांख्यिकीय तालिकाओं में प्रदर्शित करना कहलाता है -
   (A) सारणीकरण
   (B) कोडिंग
   (C) प्रतिलेखन
   (D) संपादन

SECTION - B

51. भाषाओं के विकास का सही क्रम है।

(A) प्राकृत – संस्कृत – पालि – अपभ्रंश – हिन्दी

(B) संस्कृत – अपभ्रंश – पालि – प्राकृत – हिन्दी

(C) संस्कृत – पालि – प्राकृत – अपभ्रंश – हिन्दी

(D) प्राकृत – संस्कृत – अपभ्रंश – पालि – हिन्दी

52. अपभ्रंश और उससे विकसित भाषा का कौन सा एक युग्म गलत है।

(A) मागधी अपभ्रंश – बिहारी

(B) ब्राचड़ अपभ्रंश – सिन्धी

(C) अर्धमागधी अपभ्रंश – पूर्वी हिन्दी

(D) शौरसेनी अनभ्रंश – मराठी

53. अपभ्रंश और ब्रजभाषा के मेल से निर्मित भाषा का क्या नाम है ?

(A) पिगंल

(B) डिंगल

(C) अवहट्ठ

(D) इनमें से कोई नहीं

54. 'संघ की भाषा हिन्दी और लिपि देवनागरी होगी', इस प्रावधान का सम्बन्ध संविधान के किस अनुच्छेद से है ?

(A) अनुच्छेद 351

(B) अनुच्छेद 341

(C) अनुच्छेद 343

(D) अनुच्छेद 344

55. लिपि और भाषा का कौन सा एक युग्म असंगत है ?

(A) देवनागरी लिपि – हिन्दी

(B) गुरूमुखी लिपि – पंजाबी

(C) शारदा लिपि – कश्मीरी

(D) कैथी लिपि – गुजराती

56. 'साहित्य का इतिहास दर्शन' पुस्तक के लेखक हैं।

(A) रामविनाश शर्मा

(B) नलिनविलोचन शर्मा

(C) मैनेजर पाण्डेय

(D) विनोद शाही

57. 'प्राकृत की अन्तिम अपभ्रंश अवस्था से ही हिन्दी साहित्य का अविर्भाव माना जात सकता है।' यह कथन किस आलोचक का है ?

(A) नामवर सिंह

(B) रामस्वरूप चतुर्वेदी

(C) रामचन्द्र शुक्ल

(D) मलयज

58. 'समूचे भारतीय साहित्य में अपने ढंग का अकेला साहित्य है। इसी का नाम भक्ति साहित्य है, यह एक नई दुनिया है।' यह कथन किसका है ?

(A) गणपतिचंन्द्र गुप्त

(B) डॉ० रामकुमार वर्मा

(C) राहुल सांकृत्यायन

(D) हजारीप्रसाद द्विवेदी

59. प्रमुख रीतिकालीन कवि और उनकी रचनाओं को सही सुमेलित कीजिए।

a.	रामचंद्रिका	1.	चिंतामणि
b.	ललितललाम	2.	केशवदास
c.	अलंकारप्रकाश	3.	भिखारीदास
d.	काव्यनिर्णय	4.	भूषण
		5.	मतिराम

संकेत

	a	b	c	d
(A)	2	5	4	3
(B)	2	4	3	5
(C)	3	5	4	3
(D)	3	4	3	5

60. छायावाद को 'शक्ति काव्य' किसने कहा है ?

(A) नंददुलारे वाजपेयी

(B) बच्चन सिंह

(C) रामस्वरूप चतुर्वेदी

(D) डॉ नागेन्द्र

61. शब्दार्थो सहितौ वक्र व्यापारशालिनी,' किसने कहा है ?

(A) भामह

(B) आचार्य विश्वनाथ

(C) रूद्रट

(D) कुतंक

62. औचित्य सम्प्रदाय के संस्थापक आचार्य कौन है ?
   (A) दण्डी
   (B) क्षेमेन्द्र
   (C) भट्टनायक
   (D) वामन

63. निम्नलिखित में से कौन सा एक युग्म विचारक और वाद की दृष्टि से सही समुलित नहीं है ?
   (A) जॉक देरिदा – विखण्डनवाद
   (B) ज्याँ पॉल सात्र – अस्तित्ववाद
   (C) टी० एस० इलियट – मार्क्सवाद
   (D) बेनोदेते क्रोंचे – उदात्तवाद

64. लेखक और पुस्तक में से कौन सा युग्म गलत है ?
   (A) रिचर्ड्स – प्रैक्टिकल क्रिटिसिज़्म
   (B) वर्ड्सवर्थ – लिरिकल वैलेड्स
   (C) टी० एस० इलियट – सैक्रेडवुड
   (D) अरस्तू – पोयटिक्स

65. भारतीय काव्यशास्त्र में 'भावक' का क्या अर्थ लिया जाता है ?
   (A) सहृदय या आलोचक
   (B) प्रेक्षक
   (C) भोक्ता
   (D) कर्ता

66. रामविलास शर्मा के अनुसार हिन्दी नवजागरण के कितने चरण है ?
   (A) 3
   (B) 4
   (C) 5
   (D) 6

67. रचना और रचनाकार का कौन सा एक युग्म सही है ?
   (A) प्रेमसरोवर – बदरी नारायण चौधरी 'प्रेमघन'
   (B) अलौकिक लीला – राधाकृष्ण दास
   (C) मन की लहर – प्रतापनारायण मिश्र
   (D) भारत बारहमासा – भारतेन्दु हरिश्चन्द्र

68. साकेत की निम्नलिखित पंक्ति में 'उर्मिला' के किस मनोभाव का चित्रण है ?

'मैं अपने को आप मिटाकर

जकर उनको लाऊँ।

(A) उद्वेग

(B) जड़ता

(C) उन्माद

(D) चिंता

69. गाँधी जी के दक्षिण अफ्रीका के जीवन संघर्षो पर केन्द्रित महाकाव्यात्मक हिन्दी उपन्यास 'पहला गिरमिटिया' के लेखक हैं ?

(A) कमलेश्वर

(B) प्रियवंद

(C) मिथिलेश्वर

(D) गिरिराज किशोर

70. 'उत्तर आधुनिकता और उत्तर संरचनावाद' पुस्तक के लेखक है ?

(A) वैभव सिंह

(B) राहुल सिंह

(C) सुधीश पचौरी

(D) कृष्ण मोहन

71. 'पृथ्वीराज रासो' को अप्रामाणिक ग्रन्थ मानने वालों में है ?

(A) मिश्र बंधु

(B) डॉ० श्यामसुंदर दास

(C) कर्नल टॉड

(D) गौरीशंकर हीरादत्त ओझा

72. विद्यापति को 'श्रृंगार रस का सिद्धवाक् कवि' किसने कहा है ?

(A) रामचन्द्र शुक्ल

(B) जयशंकर प्रसाद

(C) हजारीप्रसाद द्विवदी

(D) सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला'

73. निम्न में से कौन सी एक रचना जायसी की नहीं है ?

(A) चित्रावली

(B) अखरावट

(C) आखिरी कलाम

(D) पद्मावत

74. 'पदमावत' के प्रमुख पात्रों को उनके प्रतीकों के साथ सुमेलित कीजिए।

a.	रतनसेन	1.	शैतान
b.	पद्मावती	2.	मन
c.	नागमति	3.	सात्विक बुद्धि
d.	अलाउद्दीन	4.	संसारिक बुद्धि
		5.	गुरू

संकेत :

	a	b	c	d
(A)	2	5	4	1
(B)	2	3	4	1
(C)	3	5	4	2
(D)	3	4	3	1

75. सात खण्डों एवं कवित्त छंदों में वर्णित तुलसीदास की रामकथा का क्या नाम है ?

(A) रामलला नहछू

(B) कवितावली

(C) दोहावली

(D) बरवै रामायण

76. इनमें कौन से एक रचनाकार 'अष्टछाप' में सम्मिलित नहीं है ?

(A) छीतस्वामी

(B) परमानंददास

(C) नाभादास

(D) कृष्णदास

77. निम्नलिखित मतों को उनके आचार्यो के साथ सही सुमेलित कीजिए।

a.	अद्वैतवेदान्त	1.	विष्णु स्वामी
b.	विशिष्टाद्वैत	2.	रामानुजाचार्य
c.	शुद्धाद्वैत	3.	शंकराचार्य
d.	द्वैताद्वैत	4.	वल्लभाचार्य
		5.	निम्बकाचार्य

संकेत :

	a	b	c	d
(A)	3	5	1	2
(B)	3	2	4	5
(C)	3	2	5	1
(D)	3	1	5	1

78. प्रकाशन वर्ष के अनुसार निराला की रचनाओं का सही क्रम क्या है ?

(A) अनामिका – नये पत्ते – तुलसीदास – आराधना

(B) तुलसीदास – अराधना – नये पत्ते – आराधना

(C) अनामिका – तुलसीदास – नये पत्ते – आराधना

(D) नये पत्ते – अनामिका – तुलसीदास – आराधना

79. 'कामायनी' के सर्गो का सही अनुक्रम है ?

(A) चिंता – आशा – श्रद्धा – काम

(B) चिंता – श्रद्धा – आशा –काम

(C) श्रद्धा – आशा – चिंता – काम

(D) आशा – चिंता – काम – श्रद्धा

80. 'मुक्तिबोध का ठाट किसी से मिलता है, तो सिर्फ कबीर से।', यह कथन है –

(A) निर्मला वर्मा

(B) मैनेजर पाण्डेय

(C) रामस्वरूप चतुर्वेदी

(D) रामविलास शर्मा

81. प्रेमचंद के पात्र और उनसे सम्बन्धित उपन्यास का एक युग्म सही नहीं है।

(A) मंसाराम – निर्मला

(B) ज्ञानसेवक – गोदान

(C) अमरकांत कर्मभूमि

(D) सूरदास – रंगभूमि

82. 'बाणभट्ट की आत्मकथा' उपन्यास के सन्दर्भ में असत्य कथन है ?

i. उपन्यास का 'कथामुख' और 'उपसंहार' दोनों इसकी संरचना के अंग है

ii. निउनिया और भट्टिनी दोनों सामाजिक शोषण की शिकार हैं

iii. सुचरिता स्वच्छन्द व शोषणमुक्त नारी पात्र है

iv. बाणभट्ट साहसी, पराक्रमी और सहृदय है

(A) i, ii और iii

(B) i और iv गोदान

(C) केवल iii

(D) iii और ii

83. 'मैला आँचल' उपन्यास के सन्दर्भ में निम्नलिखित कथन किसका है ?

'इसमें फूल भी है शूल भी, गुलाब भी, कीचड़ भी है, चन्दन भी, सुन्दरता भी है, करूपता भी।'

(A) फणीश्वरनाथ रेणु

(B) गोपाल राय

(C) मधुरेश

(D) देवीशंकर अवस्थी

84. कृष्णा सोबती को 'ज्ञानपीठ पुरस्कार' किस वष्र प्रदान किया गया ?

(A) 2016

(B) 2015

(C) 2018

(D) 2017

85. 'आपका बंटी' उपन्यास के सन्दर्भ में सत्य कथन है ?

i. उपन्यास तलाक की समस्या पर आधारित है

ii. अजय, शकुन और बंटी उपन्यास के मुख्यपात्र है

iii. 'बंटी' के माध्यम से बालमनोविज्ञान का प्रभावशाली चित्रण किया गया है

iv. अजय और शकुन एक दुसरे से बदला लेने के लिए 'बंटी' को हथियार की तहर उपयोग करते है

(A) i, ii और iii

(B) i, ii, iii और iv

(C) ii, iii और iv

(D) केवल i और ii

86. 'अंगरेज राज सुखसाज सजे सब भारी', भारतेंदु के किस नाटक की पंक्ति है ?

(A) अंधेर नगरी

(B) नील देवी

(C) भारत दुर्दशा

(D) भारत जननी

87. प्रकाशन वर्ष के अनुसार प्रसाद के निम्नलिखित नाटकों का सही क्रम क्या है ?

(A) कामना – चन्द्रगुप्त – अजातशत्रु – ध्रुवस्वामिनी

(B) कामना – अजातशत्रु – चन्द्रगुप्त – ध्रुवस्वामिनी

(C) अजातशत्रु – कामना – चन्द्रगुप्त – ध्रुवस्वामिनी

(D) चन्द्रगुप्त – अजातशत्रु – ध्रुवस्वामिनी – कामना

88. 'बकरी' नाटक के सम्बन्ध में सत्य है ?

i. दुर्जन सिंह एक शोषक चरित्र है

ii. सत्यवीर एंव कर्मवीर दुर्जन सिंह के लिए काम करते है

iii. दुर्जन सिंह का विरोधी पात्र सिपाही है

iv. विपती की बकरी को दुर्जन सिंह गाँधी की बकरी की कह कर उठवा लेता है।

(A) i, ii और iv

(B) i, ii, और iii

(C) ii, iii और iv

(D) iii और iv

89. निबन्धकार और निबन्ध का कौन सा एक युग्म सही सुमेलित नहीं है ?

(A) भारतेंदु – पाँचवे पैगम्बर

(B) प्रतापनारायण मिश्र – नयी सभ्यता की बानगी

(C) हजारीप्रसाद द्विवेदी – कुटज

(D) विद्यानिवास मिश्र – तमाल के झरोखे से

90. कुबेरनाथ के निबन्ध किस श्रेणी में आते है ?

(A) शास्त्रीय निबन्ध

(B) सैद्धान्तिक निबन्ध

(C) ललित निबन्ध

(D) इनमें से कोई नहीं

91. प्रेमचंद क पात्रों और कहानियों का कौन सा एक युग्म गलत है।

(A) ईदगाह – अमीना

(B) पंचपरमेश्वर – हल्कू

(C) मंत्र – डॉ० चढ्ढा

(D) कफन – माधव

92. इनमें कौन सी एक कहानी माधवराव सप्रे की है ?

(A) एक टोकरी भर मिट्टी

(B) इंदुमती

(C) ग्यारह वर्ष का समय

(D) पति का पवित्र प्रेम

93. फणीश्वरनाथ रेणु की कहानी 'तीसरी कसम' में हीरामन की पहली कसम कौन सी थी

(A) बाँस नहीं लादेगा

(B) कम्पनी वाली बाई को बैलगाड़ी में नहीं बैठायेगा

(C) बैलगाड़ी से नौटंकी देखने नहीं जायेगा

(D) चोर बाजारी का समान नहीं लादेगा

94. 'समानान्तर कहानी' आंदोलन के सूत्रधार कौन है ?

(A) प्रियवंद

(B) उदय प्रकाश

(C) अखिलेश

(D) कमलेश्वर

95. निर्मल वर्मा की कहानी 'परिंदे' को नयी कहानी की पहली कृति किसने माना ?

(A) नामवर सिंह

(B) मधुरेश

(C) रविभूषण

(D) देवीशंकर अवस्थी

96. इनमें से एक रामवृक्ष बेनीपुरी की रचना नहीं ?

(A) लालतारा

(B) रेखाएँ बोल उठीं

(C) गेहूँ और गुलाब

(D) मील के पत्थर

97. इनमें से एक दलित लेखक तुलसीराम की आत्मकथा है ?

(A) मेरा बचपन मेरे कंधों पर

(B) जूठन

(C) मुर्दहिया

(D) अपने अपने पिंजरे

98. विष्णु प्रभाकर द्वारा रचित 'अवारा मसीहा' किसकी जीवनी है ?

(A) बंकिमचन्द्र

(B) रवीन्द्रनाथ टैगोर

(C) शरत्चन्द्र

(D) विमल मित्र

99. प्रकाशन के अनुसार हरिवंशराय बच्चन की आत्मकथाओं का सही अनुक्रम है ?

(A) क्या भूलूँ कया याद करूँ – नीड़ का निर्माण फिर – बसेरे से दूर – दशद्वार से सोपान तक

(B) नीड़ का निर्माण – फिर क्या भूलूँ क्या याद करूँ – दशद्वार से सोपान तक – बसेरे से दूर

(C) क्या भूलूँ क्या याद करूँ – बसेरे से दूर – नीड़ का निर्माण फिर – दशद्वार से सोपान तक

(D) नीड़ का निर्माण फिर – क्या भूलूँ क्या याद करूँ – दशद्वार से सोपान तक – बसेरे से दूर

100. रामधारी सिंह 'दिनकर' की पुस्तक 'संस्कृति के चार अध्याय' की विद्या क्या है ?

(A) प्रबन्ध काव्य

(B) खंड काव्य

(C) उपन्यास

(D) इनमें से कोई नहीं

*****

Rough Work / रफ कार्य