

DO NOT OPEN THE BOOKLET UNTIL INSTRUCTED

इस पुस्तिका को निर्देश प्राप्त होने तक न खोलें।

Ph.D. ENTRANCE TEST - 2021

Booklet Number

पीएच०डी० प्रवेश परीक्षा – 2021

Roll No. / अनुक्रमांक

--	--	--	--	--	--	--

In words / शब्दों में

--

Subject Code / विषय कोड

--	--

Maximum Marks : 400

अधिकतम अंक : 400

Time : 2 Hours

समय : 2 घंटे

SIGNATURE OF
CANDIDATE

DRAWING & PAINTING

Section – A : Research Methodology

Section – B : Drawing & Painting

INVIGILATOR'S
SIGNATURE

GENERAL INSTRUCTIONS :

1. This Paper contains 100 questions. 50 questions each from Section A & B. All questions are compulsory.
2. Each correct answer carries 4 marks and 1 mark will be deducted for wrong answer.
3. Every question has four alternative answers (A, B, C & D). Only one answer is correct. The answer which you think to be correct, the corresponding Oval should be darkened by Black ball point pen only in OMR answer sheet.
4. Do not write anything inside question booklet. Rough work should be done only in space provided for the purpose in this booklet.
5. Read the question paper carefully before darkening the Ovals in the OMR Answer Sheet, otherwise once they are darkened you will not be in a position to alter your answer.
6. After completing test, check all entries that you have completed in question booklet and OMR answer sheet and return your OMR Answer Sheet to the Invigilator.

सामान्य निर्देश :

1. इस प्रश्न-पत्र में कुल मिलाकर 100 प्रश्न हैं। 50 प्रश्न प्रत्येक सेक्शन A एवं B में हैं। सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं।
2. प्रत्येक सही उत्तर के लिए 4 अंक हैं तथा 1 अंक प्रत्येक गलत उत्तर के लिये काटा जायेगा।
3. प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर (A, B, C एवं D) हैं। केवल एक उत्तर सही है। जिस उत्तर को आप सही समझते हैं उससे सम्बन्धित उत्तर वाले ओवल को ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र पर काले बॉल पेन से काला कर दें।
4. प्रश्न पुस्तिका के अंदर कुछ भी न लिखें। रफ कार्य केवल उन्हीं स्थानों पर किया जाये, जो इसके लिए प्रश्न पुस्तिका में निर्धारित किया गया है।
5. उत्तर-पत्र में ओवल्स को भरने से पूर्व प्रश्न-पत्र को ध्यान से पढ़े अन्यथा एक बार ओवल्स भरने के पश्चात् उत्तर बदलना सम्भव नहीं होगा।
6. परीक्षा का कार्य सम्पादित करने के उपरान्त ओ०एम०आर० उत्तर-प्रपत्र में अपने द्वारा पूरित पूर्तियों की जाँच कर लें और उसके उपरान्त कक्ष निरीक्षक को अपनी ओ०एम०आर० उत्तर प्रपत्र सौंप दें।

Instructions for filling OMR Answer Sheet / ओ०एम०आर० उत्तर-पत्र भरने के लिए निर्देश :

1. All the entries must be filled in with Black Ball Point Pen only.
समस्त सूचनायें काले बॉल पेन से ही भरें।
2. Write your Roll No. & Booklet No. then darken the respective Ovals by Black Ball Point Pen only. Write your Roll No. in words also at place provided.
अपना अनुक्रमांक व प्रश्न पुस्तिका नं० अंकित कर सम्बन्धित ओवल्स को काले बॉल पेन से काला करें। अपना अनुक्रमांक शब्दों में नियत स्थान पर लिखें।
3. Candidate must sign at the place provided for the purpose.
अभ्यर्थी अपने हस्ताक्षर नियत स्थान पर ही करें।
4. You must mention Subject Name, Subject Code at suitable place as mentioned in your admit card.
अपना विषय, विषय कोड उचित स्थान पर वैसे ही भरें जैसा प्रवेश पत्र पर अंकित है।
5. Do not tamper with Barcode, otherwise your candidature will be forfeited.
अभ्यर्थी बारकोड के साथ छेड़छाड़ न करें अन्यथा वह परीक्षा के लिये अयोग्य हो जायेगा।

SECTION - A

- | | |
|---|---|
| <p>1. Who introduced the theory of measurement and scales of measurement into behavioral sciences?</p> <p>(A) Schlosberg
(B) Skinner
(C) Stevens
(D) None of these</p> | <p>1. व्यावहारिक विज्ञानों में मापन के स्तर की संकल्पना दी</p> <p>(A) स्कोल्सबेर्ग
(B) स्टर्नबर्ग
(C) स्टीवेंस
(D) इनमे से कोई नहीं</p> |
| <p>2. What sort of data are post codes (PIN codes)?</p> <p>(A) Nominal
(B) Interval
(C) Ordinal
(D) Ratio</p> | <p>2. पिन कोड्स किस श्रेणी के डाटा हैं?</p> <p>(A) नामित
(B) अन्तराल
(C) क्रमिक
(D) आनुपातिक</p> |
| <p>3. Complete the following statement
The better the internal reliability then:</p> <p>(A) the lower the maximum correlation of that test with any other variable.
(B) the more likely the test is measuring what it is intended to measure.
(C) the higher the correlation between that measure and other variables.
(D) none of these.</p> | <p>3. निम्नलिखित कथन को पूरा करें
आंतरिक विश्वसनीयता अधिक होने पर</p> <p>(A) परीक्षण के अधिकतम सहसंबंध का मान किसी अन्य चर से कम हो जाता है
(B) परीक्षण जिस उद्देश्य के लिए बना है उसे ही माप रहा है इसकी सम्भावना ज्यादा होती है
(C) उस मापन का अन्य चरों से सहसम्बन्ध उच्च होता है
(D) इनमे से कोई नहीं</p> |

4. A measure which is capable of differentiating between one group of participants from another group of participants on a particular construct may have good what?
- (A) Convergent validity.
 (B) Predictive validity.
 (C) Discriminant validity.
 (D) Known-groups validity.
4. वह माप जो किसी विशिष्ट संकल्पना पर एक समूह के प्रतिभागियों को दूसरे समूह के प्रतिभागियों से विभेदन करने में सक्षम है उसमें अच्छी हो सकती है
- (A) कनवर्जेंट वैधता
 (B) पूर्वानुमान वैधता
 (C) विभेदक वैधता
 (D) ज्ञात समूह वैधता
5. Which of the following is not a source of data which is appropriate for qualitative study?
- (A) Historical records.
 (B) Participant observations.
 (C) Experiments.
 (D) Biographies.
5. निम्नलिखित में कौन सा डाटा स्रोत गुणात्मक अध्ययन के लिए उपयुक्त नहीं है?
- (A) ऐतिहासिक रिकार्ड्स
 (B) सहभागी निरीक्षण
 (C) प्रयोग
 (D) जीवनियाँ
6. Which is the most conservative significance level?
- (A) 0.01
 (B) They are all the same as they all show significance.
 (C) 0.001
 (D) 0.05
6. निम्नलिखित में से कौन सा सार्थकता स्तर ज्यादा रूढ़ है ?
- (A) 0.01
 (B) वे सभी समान हैं क्योंकि वे सभी महत्व दिखाते हैं।
 (C) 0.001
 (D) 0.05

7. In meta analysis, a correlation co-efficient is one statistic which is used to calculate:
- (A) the variability in individual scores.
 - (B) the sample size.
 - (C) the standard deviation.
 - (D) the effect size.
8. The difference between the mean of a sample and the mean of the population of the sample is known as the:
- (A) significance level.
 - (B) sampling error.
 - (C) standard deviation.
 - (D) None of these
9. About a stratified sampling which of the following is not correct
- (A) It is a random sampling method
 - (B) It may be proportionate or non-proportionate
 - (C) There is heterogeneity within group and homogeneity between groups.
 - (D) None of these
7. मेटा विश्लेषण में एक सहसंबंध गुणांक वह मान है जिसका उपयोगकी गणना के लिए किया जाता है
- (A) एकल प्राप्तांकों का प्रसारण जानने के लिए
 - (B) सैंपल साइज़
 - (C) मानक विचलन
 - (D) इफ़ेक्ट साइज़
8. सैंपल एवं समग्र के मध्य का अंतर कहलाता है
- (A) सार्थकता स्तर
 - (B) सैम्पलिंग त्रुटी
 - (C) मानक विचलन
 - (D) इनमे से कोई नहीं
9. स्तरीकृत सैम्पलिंग के बारे में कौन सकथन सही नहीं है?
- (A) यह एक रैंडम सैम्पलिंग विधि है
 - (B) यह आनुपातिक अथवा गैर आनुपातिक हो सकता है
 - (C) इसमें समूह के अन्दर विभिन्नता एवं समूहों के बीच समानता पाई जाती है
 - (D) इनमे से कोई नहीं

10. Heterogeneity between groups and homogeneity within group describes
- (A) Cluster Sampling
(B) Stratified Sampling
(C) Snow Ball Sampling
(D) None of these
11. A sample has been taken in different steps in which units were same at each step. It may refer to
- (A) Multiphase sampling
(B) Multistage sampling
(C) Quota sampling
(D) None of these
12. Which of the following mixed method design is a qualitative data dominant research design?
- (A) Sequential exploratory
(B) Sequential Explanatory
(C) Descriptive Study
(D) None of these
10. समूहों के बीच भिन्नता एवं प्रत्येक समूह के अन्दर समानता संकेत करता है
- (A) गुच्छ सैम्पलिंग
(B) स्तरित सैम्पलिंग
(C) हिमकंदुक सैम्पलिंग
(D) इनमे से कोई नहीं
11. एक सैंपल कई चरणों में इस प्रकार संकलित किया गया है कि प्रत्येक चरण पर सैम्पलिंग के इकाई समान थे। इस सैम्पलिंग को कहेंगे
- (A) मल्टीफेज सैम्पलिंग
(B) मल्टी स्टेज सैम्पलिंग
(C) कोटा सैम्पलिंग
(D) इनमे से कोई नहीं
12. निम्नांकित में से कौन सा मिश्रित शोध प्रारूप का बड़ा भाग गुणात्मक डाटा होता है
- (A) क्रमिक अन्वेषणात्मक प्राविधि
(B) क्रमिक व्यख्यात्मक प्राविधि
(C) व्याख्यात्मक प्राविधि
(D) इनमे से कोई नहीं

13. Cross cultural studies are an example of:
- (A) Case study design
 (B) Comparative design
 (C) Experimental design
 (D) Longitudinal design
14. Which view about truth is common to all pragmatists?
- (A) Truth is what all investigators will ultimately agree to.
 (B) Truth is relative to place, time, and purpose.
 (C) Truth is what works for the individual.
 (D) Truth is unchanging.
15. The normal distribution has the shape of a:
- (A) Light bulb.
 (B) bell.
 (C) stop sign.
 (D) None of these
16. Which of the following is not a measure of central tendency?
- (A) Mean
 (B) Median
 (C) t-Test
 (D) None of these
13. क्रॉस सांस्कृतिक अध्ययन उदाहरण हैं
- (A) केस अध्ययन
 (B) तुलनात्मक प्रारूप
 (C) प्रायोगिक प्रारूप
 (D) इनमे से कोई नहीं
14. सत्य के बारे में सभी प्रयोजनवादियों के दृष्टिकोण में क्यासमानता है?
- (A) सत्य वह है जिससे सभी अन्वेषण कर्ता सहमत हों
 (B) सत्य स्थान समय एवं उद्देश्य सापेक्ष है
 (C) सत्य वह है जो व्यक्ति के लिए काम करे
 (D) सत्य अपरिवर्तनीय है
15. सामान्य बंटन का आकर होता है
- (A) बल्ब जैसा
 (B) रुकने के संकेत के जैसा
 (C) घंटी के जैसा
 (D) इनमे से कोई नहीं
16. निम्नांकित में से कौन सा केन्द्रीय प्रवृत्ति का माप नहीं है?
- (A) माध्य
 (B) मध्यिका
 (C) t-परीक्षण
 (D) इनमे से कोई नहीं

17. Sample mean is known as
- (A) Parameter
(B) Statistic
(C) Error
(D) None of these
18. The value of Mode
- (A) can never be larger than the mean
(B) is always larger than the median
(C) is always larger than the mean
(D) None of these
19. The standard deviation of a sample of 100 observations equals 64. The variance of the sample equals
- (A) 8
(B) 6,400
(C) 4,096
(D) None of the above
20. The measure of dispersion that is influenced most by extreme values is
- (A) the variance
(B) the standard deviation
(C) the range
(D) None of the above
17. प्रतिदर्श माध्य को कहा जाता है
- (A) पैरामीटर
(B) स्टेटीस्टिक
(C) त्रुटी
(D) इनमें से कोई नहीं
18. एक बहुलक का मान
- (A) मध्य से बड़ा नहीं हो सकता
(B) माध्यिका से सदैव बड़ा होता है
(C) मध्य से हमेशा बड़ा होता है
(D) इनमें से कोई नहीं
19. एक प्रतिदर्श जिसमें 100 निरीक्षण हैं, का मानक विचलन 64 है। उसकी विचरणशीलता कितनी होगी?
- (A) 8
(B) 6,400
(C) 4,096
(D) इनमें से कोई नहीं
20. विचरण का वह माप जो अति मानों से सर्वाधिक प्रभावित होता है वह है
- (A) विचरणशीलता
(B) मानक विचलन
(C) रेंज
(D) इनमें से कोई नहीं

21. Statistic can never be
 (A) Larger than the parameter
 (B) Equal to the population parameter
 (C) Zero
 (D) Smaller than the population parameter
22. Incorrectly rejecting a true null hypothesis is an example of
 (A) Participant bias
 (B) Type I error
 (C) Significance testing
 (D) None of the above
23. Internal criticism' is a required step in
 (A) Experimental Research
 (B) Historical Research
 (C) Descriptive Research
 (D) Philosophical Research
24. Network marketing best describes
 (A) Random Sampling
 (B) Snowball Sampling
 (C) Quota Sampling
 (D) None of the above
21. एक स्टेटीस्टिक का मान कभी नहीं हो सकता
 (A) पैरामीटर से ज्यादा
 (B) पैरामीटर के बराबर
 (C) शून्य
 (D) पैरामीटर से कम
22. एक सही शून्य परिकल्पना को गलत रूप से अस्वीकृत कर देना है
 (A) प्रतिभागी पूर्वाग्रह
 (B) टाइप I त्रुटी
 (C) सार्थकता परीक्षण
 (D) इनमे से कोई नहीं
23. आंतरिक समालोचना किस अनुसन्धान में आवश्यक है?
 (A) प्रायोगिक अनुसन्धान
 (B) ऐतिहासिक अनुसन्धान
 (C) वर्णनात्मक अनुसन्धान
 (D) दार्शनिक अनुसन्धान
24. नेटवर्क मार्केटिंग निम्नांकित में से किसका उपयुक्त उदहारण है?
 (A) प्रायिकता प्रतिदर्श
 (B) हिमकंदुक प्रतिदर्श
 (C) कोटा प्रतिदर्श
 (D) इनमे से कोई नहीं

25. Existence of 'Absolute Zero' is the characteristics of
- (A) Nominal Scale
(B) Ratio Scale
(C) Interval Scale
(D) None of these
26. A study is based on 30 people across three focus groups. What type of study is this?
- (A) Structured study.
(B) Quantitative study.
(C) Qualitative study.
(D) Questionnaire study.
27. Which research strategy is described in the following statement?
The introduction of planned change on one or more of the variables; measurement on a small number of variables and control of other variables.
- (A) Experiment.
(B) Survey.
(C) Case study.
(D) Ethnography.
25. मापन के किस स्तर पर निरपेक्ष शून्य पाया जाता है?
- (A) नामित स्तर
(B) अनुपात स्तर
(C) अन्तराल स्तर
(D) इनमें से कोई नहीं
26. एक अध्ययन 30 व्यक्तियों जो कि तीन फोकस समूह में विभाजित हैं पर किया गया है यह अध्ययन किस प्रकार का है?
- (A) संरचित अध्ययन
(B) मात्रात्मकअध्ययन
(C) गुणात्मकअध्ययन
(D) इनमें से कोई नहीं
27. निम्नांकित वाक्य कौन सेअनुसन्धान प्रकार को दर्शाता है?
एक या एक से अधिक चर में परिवर्तन की योजना, अपेक्षाकृत कम चरों का मापन, अन्य चरों पर नियंत्रण ।
- (A) प्रयोग
(B) सर्वे
(C) व्यक्ति अध्ययन
(D) एथोनोग्राफी

28. A research design starting with a qualitative phase, followed by a quantitative phase is known as
- (A) Sequential Explanatory design
 (B) Sequential Exploratory design
 (C) Triangulation design
 (D) None of the above
29. "Process", in qualitative research, is seen as
- (A) too hard to study.
 (B) an unfortunate complication.
 (C) of major importance.
 (D) impossible to clarify.
30. Peer-reviewed literature
- (A) Is assessed by the readers of the journal to ensure quality
 (B) Is assessed before publication to ensure quality
 (C) Is based on the popularity of journal
 (D) None of these
28. एक शोध डिजाईन जो एक गुणात्मक फेज से आरम्भ होता है और उसके पूरा होने के बाद मात्रात्मक फेज का कार्य किया जाता है कहलाता है
- (A) क्रमित व्याख्यात्मक डिजाईन
 (B) क्रमित अन्वेषणात्मक डिजाईन
 (C) ट्रायन्गुलेशन डिजाईन
 (D) इनमें से कोई नहीं
29. गुणात्मक अनुसन्धान की प्रक्रिया प्रायः
- (A) अध्ययन में अत्यंत कठिन है
 (B) अत्यंत जटिल है
 (C) अत्यंत महत्वपूर्ण है
 (D) स्पष्ट करना कठिन है
30. Peer Reviewed साहित्य
- (A) का मूल्यांकन पाठकों द्वारा किया जाता है ताकि उसकी गुणवत्ता सुनिश्चित की जा सके
 (B) का मूल्यांकन प्रकाशन से पहले किया जाता है ताकि उसकी गुणवत्ता सुनिश्चित की जा सके
 (C) शोध पत्रिका की लोकप्रियता पर आधारित होता है
 (D) इनमें से कोई नहीं

31. When assessing Internet based literature, which of the following is NOT important?
- (A) The credibility of the author
 (B) The purpose of the site
 (C) The intended audience of the site
 (D) The layout of the site
32. Which of the following is NOT a function of referencing?
- (A) To demonstrate breadth of reading
 (B) To attribute a quotation
 (C) To ensure a sufficiently long reference list
 (D) To justify your approach
33. A literature review should include material that is
- (A) Directly related to your research question only
 (B) Closely related to your research question only
 (C) From any available discipline if relevant
 (D) None of these
31. इंटरनेट आधारित साहित्य का मुल्यांकन करते समय निम्नांकित में से कौन सा महत्वपूर्ण नहीं है?
- (A) लेखक की विश्वसनीयता
 (B) वेबसाइट का उद्देश्य
 (C) वेबसाइट के लक्ष्य व्यक्ति
 (D) वेबसाइट का लेआउट
32. निम्नांकित में से कौन सा रेफरेंसिंग का कार्य नहीं है?
- (A) अध्ययन के विस्तार का प्रदर्शन
 (B) उद्धरण का विवरण देना
 (C) बड़ा सन्दर्भ ग्रन्थ सूची सुनिश्चित करना
 (D) अध्ययन को न्याय संगत बनाना
33. साहित्य सर्वेक्षण में समाहित सामग्री
- (A) केवल अनुसन्धान प्रश्न से सीधे सम्बंधित होनी चाहिए
 (B) केवल अनुसन्धान प्रश्न के सम्बन्धित होनी चाहिए
 (C) यदि उपयुक्त है तो किसी भी विषय का हो सकता है
 (D) इनमें से कोई नहीं

34. Which of the following is not a general feature that characterizes most qualitative research?
- (A) inflexible design
 (B) naturalistic inquiry
 (C) holistic perspective
 (D) personal contact and insight
35. In which approach to qualitative research do the researchers intend to generate a theory that is based on data systematically gathered and analyzed?
- (A) phenomenology
 (B) biography
 (C) grounded theory
 (D) case study
36. Conclusions from qualitative research are
- (A) less certain than from quantitative research.
 (B) of little practical use.
 (C) seldom defensible.
 (D) of descriptive value only.
34. निम्नांकित में से कौन सा गुणात्मक अनुसन्धान की एक सामान्य विशेषता नहीं है?
- (A) अनम्य डिजाइन
 (B) प्राकृतिक जाँच
 (C) पूर्णतावादी उपागम
 (D) व्यक्तिगत संपर्क एवं अंतर्दृष्टि
35. निम्नांकित में से किस गुणात्मक अनुसन्धान के उपागम में अनुसंधानकर्ता व्यवस्थित एवं विश्लेषित डाटा के आधार पर नवीन सिद्धांत विकसित करने का कार्य करता है?
- (A) फेनोमेनोलोजी
 (B) जीवन्वृत्त
 (C) ग्राउंडेड सिद्धांत
 (D) व्यक्ति अध्ययन
36. गुणात्मक अनुसंधानों से प्राप्त निष्कर्ष
- (A) मात्रात्मक अनुसंधानों से कम निश्चित होते हैं
 (B) अल्प प्रायोगिक उपयोगिता होती हैं
 (C) का बचाव करना कठिन होता है
 (D) का सिर्फ विवरणात्मक महत्व होता है

37. Researchers study just one individual, classroom, school, or program in which approach to qualitative research?
- (A) case study
(B) ethnography
(C) biography
(D) phenomenology
38. Which is not a criticism of quantitative research made by qualitative researchers?
- (A) is not creative.
(B) oversimplifies.
(C) treats people as objects.
(D) can't see the forest for the trees.
39. Mixed-method designs
- (A) are almost impossible to carry out.
(B) combine quantitative and qualitative methods.
(C) are philosophically unjustified.
(D) result in contradictory findings.
37. किस प्रकार के गुणात्मक अनुसन्धान में अनुसंधानकर्ता एक व्यक्ति, एक कक्षा, एक विद्यालय या एक कार्यक्रम का अध्ययन करता है ?
- (A) व्यक्ति अध्ययन
(B) एथनोग्राफी
(C) जीवनवृत्त
(D) फेनोमेनोलोजी
38. निम्नांकित में से कौन सा मात्रात्मक अनुसन्धान की आलोचना जो गुणात्मक अनुसन्धान कर्ताओं द्वारा की जाती है, नहीं है
- (A) रचनात्मक नहीं है
(B) अति सरलीकृत होता है
(C) व्यक्तियों को वस्तुओं के सामान माना जाता है
(D) वृक्षों के लिए जंगल नहीं देखे जाते
39. मिश्रित विधि डिजाईन
- (A) से अनुसंधान किया जाना लगभग असंभव है
(B) मात्रात्मक एवं गुणात्मक दोनों विधियों का समावेश है
(C) दार्शनिक रूप से न्याय संगत नहीं है
(D) विरोधाभासी निष्कर्ष देता है

40. Suppose that a researcher studies one gifted student in order to better understand how this student's school day differs from that of more typical students. This type of study is certainly a(n)
- (A) simulation.
 (B) case study.
 (C) ethnographic study.
 (D) naturalistic study.
41. The ability to use existing facts to derive new information is known as
- (A) Sensory experience.
 (B) Expert opinion.
 (C) Logic.
 (D) Scientific method.
42. A defining characteristic of studies that use the scientific method is
- (A) that the research procedures and outcomes must be public.
 (B) the acceptance of expert opinion when results are inconclusive.
 (C) results that lead to cause-and-effect conclusions.
 (D) that stated hypotheses are proven true.
40. एक अनुसंधानकर्ता एक गिफ्टेड विद्यार्थी का अध्ययन करता है ताकि वह जन सके कि उसकी दिनचर्या अन्य बालकों से कैसे भिन्न है। इस प्रकार का अध्ययन है
- (A) अनुरूपण
 (B) व्यक्ति अध्ययन
 (C) एथनोग्राफी
 (D) प्राकृतिक अध्ययन
41. उपलब्ध तथ्यों से नयी सूचना निकलने की योग्यता को कहते हैं-
- (A) संवेदी अनुभव
 (B) विशेषज्ञ सलाह
 (C) तर्क
 (D) वैज्ञानिक विधि
42. वे अध्ययन जो वैज्ञानिक विधि का प्रयोग करते हैं की एक मुख्य विशेषता है
- (A) अनुसन्धान प्रक्रिया एवं उसका निष्कर्ष आम जन को सुलभ होना चाहिए
 (B) विशेषज्ञ सलाह को स्वीकार करने वाला यदि निष्कर्ष अनिर्णयात्मक हो
 (C) परिणाम कारण प्रभाव सम्बन्ध पर आधारित होने चाहिए
 (D) लिखी गयी परिकल्पनाएं सत्य साबित होनी चाहिए

43. A characteristic of the scientific method is that
- (A) any researcher can replicate the study.
 - (B) the methods used can be understood only by experts.
 - (C) conclusions are tentative and subject to change.
 - (D) findings frequently contradict personal experience.
44. Which of the following research studies is most likely to be an experiment?
- (A) A study of the leadership characteristics of successful high school principals
 - (B) A study that compares the cholesterol levels of vegetarians and meat eaters
 - (C) A study to determine if parents give more sociable teachers higher ratings
 - (D) A study to find out if using concept maps can increase achievement
43. निम्नांकित में से कौन सी वैज्ञानिक विधि की एक विशेषता है?
- (A) कोई अनुसन्धानकर्ता उसे दुहरा सकता है
 - (B) प्रयुक्त विधियाँ सिर्फ विशेषज्ञ ही समझ सकते हैं
 - (C) निष्कर्ष संभावित होते हैं और परिवर्तित हो सकते हैं
 - (D) निष्कर्ष प्रायः व्यक्तिगत अनुभवों के विपरीत होते हैं
44. निम्नलिखित में से कौन सा अध्ययन एक प्रयोग हो सकता है
- (A) सफल उच्च विद्यालय प्रधानाचार्यों की विशेषताओं का अध्ययन
 - (B) शाकाहारी एवं मांसाहारी व्यक्तियों के कोलेस्ट्रॉल स्तर का अध्ययन
 - (C) माता पिताद्वारा ज्यादा सामाजिक शिक्षकों को दिया जाने वाला उच्च रेटिंग
 - (D) एक अध्ययन जो यह जानने के लिए किया जाता है कि संकल्पना मानचित्र का प्रयोग करके अध्ययन किये जाने से क्या सम्प्राप्ति में सुधार होता है

45. Suppose that a researcher spends six months living with a Native Indian tribe to learn all that she can about the tribe. The researcher interviews many members of the tribe, participates as much as possible in ceremonies, and documents the activities of daily living. This researcher is conducting
- (A) survey research.
 (B) a content analysis.
 (C) an ethnographic study.
 (D) historical research.
46. A research conducted by a teacher in a school, to investigate a problem findings of which are limited in their generalizability. It is an example of
- (A) historical research
 (B) ethnographic study
 (C) action research
 (D) none of these
45. एक अनुसंधानकर्ता एक भारतीय जनजाति के साथ छह महीने तक रहता है ताकि वह उनके बारे में वे सारी बातें जन सके जो संभव हैं इसके लिए अनुसंधानकर्ता जनजाति के बहुत से व्यक्तियों का साक्षात्कार लेता है और जितने भी उनके सांस्कृतिक कार्यक्रम हैं उनमें भाग लेता है एवं उनके दिनचर्या को रिकॉर्ड करता है। अनुसंधानकर्ता कर रहा है
- (A) सर्वे अनुसन्धान
 (B) सामग्री विश्लेषण
 (C) एक जनजातीय अध्ययन
 (D) ऐतिहासिक अध्ययन
46. एक अनुसन्धान किसी शिक्षकके द्वारा एकविद्यालय में उस विद्यालय की समस्याओं को जानने के लिए किया जाता है जिसका सामान्यीकरण नहीं हो सकता। यह उदाहरण है :
- (A) ऐतिहासिक अनुसन्धान का
 (B) नृजातीय शोध का
 (C) क्रियात्मक अनुसन्धान का
 (D) इनमें से कोई नहीं

47. Which describes the history threat?
- (A) different individual experiences
 (B) test anxiety
 (C) unexpected events
 (D) improper instrument administration
48. One researcher classified the participants as "good," "average," or "poor" readers. This researcher used a(n)
- (A) nominal scale.
 (B) ordinal scale.
 (C) interval scale.
 (D) ratio scale.
49. In an experiment, when a pretest influences scores on a posttest, it is known as a(n)
- (A) instrumentation threat.
 (B) testing threat.
 (C) regression threat.
 (D) implementation threat.
50. In order for a variable to be measured, a researcher must provide a(n)
- (A) quantitative theorem
 (B) operational definition
 (C) theory
 (D) scale
47. निम्नलिखित में से कौन सा अनुसन्धान के दौरान इतिहास संकट (Threat) के नाम से जाना जाता है?
- (A) अलग व्यक्तिगत अनुभव
 (B) परीक्षण चिंता
 (C) अनपेक्षित घटनाएँ
 (D) अनुपयुक्त उपकरण प्रशासन
48. एक अनुसंधानकर्ता ने अपने प्रतिभागियों को अच्छा, औसत एवं अल्प पाठक में बांटा है । अनुसंधानकर्ता ने प्रयोग किया है
- (A) नोमिनल स्तर
 (B) ऑर्डिनल स्तर
 (C) अंतराल स्तर
 (D) अनुपात स्तर
49. एक प्रयोग के दौरान जब पूर्व परीक्षण पश्च परीक्षण को प्रभावित करता है इसे कहते हैं
- (A) उपकरण संकट
 (B) परीक्षण संकट
 (C) प्रतिगमन संकट
 (D) इनमें से कोई नहीं
50. एक चर को मापने के लिए एक अनुसंधानकर्ता को देना चाहिए
- (A) परिमाणात्मक प्रमेय
 (B) ऑपरेशनल परिभाषा
 (C) मापन सिद्धांत
 (D) इनमे से कोई नहीं

SECTION - B

51. When lines meet to make an enclosed area this is formed which of the following?
- (A) Line
(B) Form
(C) Shape
(D) Space
52. The human figure, taken as the image, is the pivot of which sculpture period?
- (A) Gupta sculpture
(B) Solanki sculpture
(C) A and B both
(D) None of the above
53. Whose rule marks an important milestone in the history of South India and a golden age in the history of Karnataka?
- (A) Sunga
(B) Chalukyas
(C) Chola
(D) All the above
51. जब रेखाएं एक संलग्न क्षेत्र बनाने के लिए मिलती हैं तो यह निम्न में से क्या बनता है?
- (A) रेखा
(B) फॉर्म
(C) आकार
(D) स्थान
52. छवि के रूप में ली गई मानव आकृति किस मूर्तिकला काल की धुरी है?
- (A) गुप्त मूर्तिकला
(B) सोलंकी मूर्तिकला
(C) ए और बी दोनों
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
53. किसके शासन काल दक्षिण भारत के इतिहास में एक महत्वपूर्ण मील का पत्थर और कर्नाटक के इतिहास में एक स्वर्ण युग है ?
- (A) शुंग
(B) चालुक्य
(C) चोल
(D) उपरोक्त सभी

54. Which period matches with the blossoming of two major schools of Buddhist sculptures, those of Mathura (Uttar Pradesh, India) and Gandhara (Northwest Pakistan and eastern Afghanistan)?
- (A) Kushan
(B) Pala-Sena
(C) A and B both
(D) None of the above
55. Which sculpture style is reflected in the splendid rock-cut cave temples at Ellora and Elephanta in Maharashtra.
- (A) Rashtrakuta
(B) Ganga
(C) Maurya
(D) All the above
56. What has the three-dimensions having height, width, and thickness?
- (A) Color
(B) Shape
(C) Form
(D) None of the above
54. बौद्ध मूर्तियों के दो प्रमुख विद्यालयों, मथुरा (उत्तर प्रदेश, भारत) और गांधार (उत्तर पश्चिमी पाकिस्तान और पूर्वी अफगानिस्तान) के फलने-फूलने के साथ कौन सा काल मेल खाता है ?
- (A) कुषाण
(B) पाल-सेना
(C) ए और बी दोनों
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
55. महाराष्ट्र में एलोरा और एलीफेंटा में शानदार रॉक-कट गुफा मंदिरों में कौन सी मूर्तिकला शैली परिलक्षित होती है?
- (A) राष्ट्रकूट
(B) गंगा
(C) मौर्य
(D) उपरोक्त सभी
56. ऊंचाई, चौड़ाई और मोटाई वाले तीन आयाम क्या हैं?
- (A) रंग
(B) आकार
(C) फॉर्म
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

57. Who is the Sculptor of Sculpture named 'Gates of Hell'?
- (A) Arstide Maillol
(B) August Rodin
(C) Lipchitz
(D) James Ensor
58. A Butterfly is an example of what type of balance ?
- (A) Radial
(B) Uneven
(C) Symmetric
(D) Asymmetric
59. Adding black to a color to make it darker creates, which of the following is a true?
- (A) Tint
(B) Secondary color
(C) Shade
(D) All of these
60. The principle of art that repeat shapes line and color is called:
- (A) Unity
(B) Proportion
(C) Emphasis
(D) Pattern
61. The colors which can be obtained by the admixture of three colors are:
- (A) correlated
(B) secondary
(C) complementary
(D) Tertiary
57. गेट्स ऑफ हेल नामक मूर्तिकला के मूर्तिकार कौन हैं ?
- (A) अरस्टाइड माइललो
(B) अगस्त रोडिन
(C) लिपचिट्ज़
(D) जेम्स एनसर
58. तितली किस प्रकार के संतुलन का उदाहरण है ?
- (A) रेडियल
(B) असमान
(C) सममित
(D) असममित
59. किसी रंग को गहरा बनाने के लिए उसमें काला मिलाने से निम्नलिखित में से कौन सा सत्य है?
- (A) टिंट
(B) माध्यमिक रंग
(C) छाया
(D) ये सभी
60. आकृति रेखा और रंग को दोहराने वाली कला का सिद्धांत कहलाता है:
- (A) एकता
(B) अनुपात
(C) बल
(D) प्रतिरूप
61. तीन रंगों के मिश्रण से प्राप्त होने वाले रंग हैं:
- (A) सहसंबद्ध
(B) माध्यमिक
(C) पूरक
(D) तृतीयक

62. Artwork created by gluing pieces of materials like paper or cloth to a flat surface is called :
- (A) Painting
(B) Collage
(C) Sculpture
(D) Pinch pot
63. Which is not an Element of Art?
- (A) Volume
(B) Shape
(C) Texture
(D) Color
64. The tool used to force ink through the silk screen:
- (A) Stylus
(B) Squeegee
(C) Scratch art
(D) Stippling
65. The famous artist who painted the painting called 'Three Indian girls' in oil medium:
- (A) Jamini Roy
(B) Amrita Shergil
(C) Raja Ravi Varma
(D) A.N. Tagore
66. This is the lightness or darkness of a color:
- (A) Value
(B) Texture
(C) Color
(D) Shape
62. कागज या कपड़े जैसी सामग्री के टुकड़ों को समतल सतह पर चिपकाकर बनाई गई कलाकृति कहलाती है :
- (A) चित्र
(B) कोलाज
(C) मूर्तिकला
(D) चुटकी पाँट
63. कौन सा तत्व कला का नहीं है?
- (A) वॉल्यूम
(B) आकार
(C) बनावट
(D) रंग
64. सिल्क स्क्रीन के माध्यम से स्याही लगाने के लिए प्रयुक्त उपकरण:
- (A) स्टाइलस
(B) स्क्वीजी
(C) स्क्रैच कला
(D) स्टिपलिंग
65. तेल माध्यम में 'श्री इंडियन गर्ल्स' नामक पेंटिंग बनाने वाले प्रसिद्ध कलाकार :
- (A) जामिनी रॉय
(B) अमृता शेरगिल
(C) राजा रवि वर्मा
(D) ए.एन. टैगोर
66. यह रंग का हल्कापन या कालापन है:
- (A) कीमत
(B) बनावट
(C) रंग
(D) आकार

67. In print making for viscosity process what type of surface of block is needed?
- (A) Wooden
(B) Metal
(C) Rubber
(D) Stone
68. Who made 'The Cloud Gate' sculpture?
- (A) Amarnath Sehgal
(B) Anish Kapoor
(C) Ramkinkar Baij
(D) Shiv Singh
69. Who was the famous French painter and caricature artist both ?
- (A) Honore Daumier
(B) Henri Matisse
(C) Marino Marini
(D) Jimmie Durham
70. The world famous sculpture called 'The Thinker' is made by:
- (A) Constantin Brancusi
(B) Tony Smith
(C) Auguste Rodin
(D) Eva Hesse
67. चिपचिपापन प्रक्रिया के लिए प्रिंट बनाने में किस प्रकार के ब्लॉक की सतह की आवश्यकता होती है?
- (A) लकड़ी
(B) धातु
(C) रबड़
(D) पत्थर
68. 'द क्लाउड गेट' की मूर्ति किसके द्वारा बनाई गई थी?
- (A) अमरनाथ सहगल
(B) अनीश कपूर
(C) रामकिंकर बैज
(D) शिव सिंह
69. प्रसिद्ध फ्रांसीसी चित्रकार और कैरिकेचर कलाकार दोनों कौन थे ?
- (A) ऑनर ड्यूमियर
(B) हेनरी मैटिस
(C) मैरिनो मारिनी
(D) जिमी डरहम
70. 'द थिंकर' नामक विश्व प्रसिद्ध मूर्तिकला किसके द्वारा बनाई गई है:
- (A) कॉन्स्टेंटिन ब्रांकुसी
(B) टोनी स्मिथ
(C) अगस्टे रोडिन
(D) ईवा हेस्से

71. The famous dancing girl from Mohen Jodaro was made with which technique?
- (A) Lost Wax technique
(B) Assembling
(C) Carving
(D) Plaster casting
72. What is called Seasoning of wood?
- (A) Giving shape to wood with various techniques
(B) The process of inducing evaporation of the moisture contained in wood
(C) Wood burning
(D) Wood cutting
73. 'Santhal Family' is the famous sculpture of:
- (A) Ram Kinkar Baij
(B) Ajit Chakraborty
(C) Balan Nambiar
(D) Meera Mukherjee
74. What was the favorite medium of Balbir Singh Katt in Sculpture making?
- (A) Stone
(B) Clay
(C) Metal
(D) Wood
71. मोहन जोदड़ो की प्रसिद्ध नृत्यांगना लड़की को किस तकनीक से बनाया गया था?
- (A) खोया मोम तकनीक
(B) कोडांतरण
(C) नक्काशी
(D) प्लास्टर कास्टिंग
72. लकड़ी का मसाला किसे कहते हैं?
- (A) विभिन्न तकनीकों के साथ लकड़ी को आकार देना
(B) लकड़ी में निहित नमी के वाष्पीकरण को प्रेरित करने की प्रक्रिया
(C) लकड़ी जलना
(D) लकड़ी काटना
73. 'संथाल फॅमिली' की प्रसिद्ध मूर्ति है:
- (A) राम किंकर बैज
(B) अजित चक्रबोर्ती
(C) बालन नाम्बियार
(D) मीरा मुखर्जी
74. मूर्ति निर्माण में बलबीर सिंह कट का पसंदीदा माध्यम कौन सा था?
- (A) पत्थर
(B) मिट्टी
(C) धातु
(D) लकड़ी

75. Who uses the steel Utensils for sculptures:
- (A) K.G. Subramanyan
(B) Bharti Kher
(C) Subodh Gupta
(D) Meera Mukherjee
76. Himmat Shah belongs to which place?
- (A) Lothal, Gujrat
(B) Patna, Bihar
(C) Nasik, Maharashtra
(D) Hyderabad, Telangana
77. Blue Pottery is famous from which place?
- (A) Jaipur
(B) Lucknow
(C) Kanpur
(D) Ahmedabad
78. What is intaglio printing?
- (A) Printing area on surface printing
(B) Printing area below the surface
(C) Printing area above the surface
(D) None of the above
79. Who brought the Oleographic printing press in India?
- (A) Kanwal Krishna
(B) Raja Ravi Varma
(C) Nandalal Bose
(D) N.N. Rimzon
75. मूर्तियों के लिए स्टील के बर्तन का उपयोग कौन करता है:
- (A) के.जी. सुब्रमण्यन
(B) भारती खेर
(C) सुबोध गुप्ता
(D) मीरा मुखर्जी
76. हिम्मत शाह किस स्थान से संबंधित हैं?
- (A) लोथल, गुजरात
(B) पटना, बिहार
(C) नासिक, महाराष्ट्र
(D) हैदराबाद, तेलंगाना
77. ब्लू पॉटरी किस स्थान से प्रसिद्ध है?
- (A) जयपुर
(B) लखनऊ
(C) कानपुर
(D) अहमदाबाद
78. इंटैग्लियो प्रिंटिंग क्या है?
- (A) सतह पर मुद्रण क्षेत्र
(B) सतह के नीचे मुद्रण क्षेत्र
(C) सतह के ऊपर मुद्रण क्षेत्र
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
79. भारत में ओलियोग्राफिक प्रिंटिंग प्रेस कौन लाया?
- (A) कंवल कृष्ण
(B) राजा रवि वर्मा
(C) नंदलाल बोस
(D) एन.एन. रिमज़ोन

80. Jyoti Bhatt is best known for :
 (A) Sculpture
 (B) Textile Art
 (C) Print Making
 (D) Ceramic work
80. ज्योति भट्ट को सबसे ज्यादा जाना जाता है :
 (A) मूर्ति
 (B) वस्त्र कला
 (C) प्रिंट बनाना
 (D) सिरेमिक काम
81. Linoleum sheet is related to:
 (A) Installation art
 (B) Sculpture
 (C) Painting
 (D) Print making
81. लिनोलियम शीट संबंधित है:
 (A) स्थापना कला
 (B) मूर्तिकला
 (C) पेंटिंग
 (D) प्रिंट बनाना
82. Albrecht Durer was a great painter, expect this he was also:
 (A) Sculptor
 (B) Print Maker
 (C) A and B both
 (D) None of the above
82. अल्ब्रेक्ट ड्यूरर एक महान चित्रकार थे, इसके अलावा वे यह भी थे :
 (A) मूर्तिकार
 (B) प्रिंट निर्माता
 (C) ए और बी दोनों
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
83. 'Whirlpool' is the famous print Artwork of:
 (A) Krishna Reddy
 (B) Amitabh Banerjee
 (C) Nandlal Bose
 (D) Haren Das
83. 'व्हर्लपूल' किसकी प्रसिद्ध प्रिंट कलाकृति है?
 (A) कृष्णा रेड्डी
 (B) अमिताभ बनर्जी
 (C) नंदलाल बोस
 (D) हरेन दास
84. Santhal Dancers is the Woodcut print of :
 (A) Naina Dayal
 (B) Somnath Hore
 (C) Shiv Singh
 (D) Balan Nambiyar
84. संथाल नर्तक किसका वुडकट प्रिंट है :
 (A) नैना दयाल
 (B) सोमनाथ होरे
 (C) शिव सिंह
 (D) बालन नांबियार

85. Jyoti Bhatt is a notable :
 (A) Sculptor
 (B) Printmaker
 (C) Painter
 (D) B and C both
86. 'Dhara Nepal' is the famous artwork of which Indian Artist?
 (A) Binode Bihari Mukherjee
 (B) Anupam Sud
 (C) Paul Koli
 (D) None of the above
87. 'Windmill' is the famous etching artwork of which artist?
 (A) Goya
 (B) Rembrandt
 (C) A and B both
 (D) None of the above
88. 'Kuchh meetha ho jaye' is the Tagline of :
 (A) 5 Star Chocolate
 (B) Amul
 (C) Cadbury
 (D) Ferrero
89. Who invented mechanical metal movable-type printing press in Europe ?
 (A) Albert John
 (B) Johannes Gutenberg
 (C) Johannes Ainsting
 (D) Bi Juang Jung
85. ज्योति भट्ट एक उल्लेखनीय हैं :
 (A) मूर्तिकार
 (B) प्रिंटमेकर
 (C) पेंटर
 (D) बी और सी दोनों
86. 'धारा नेपाल' किस भारतीय कलाकार की प्रसिद्ध कलाकृति है?
 (A) बिनोद बिहारी मुखर्जी
 (B) अनुपम सूद
 (C) पॉल कोलि
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
87. 'पवनचक्की' किस कलाकार की प्रसिद्ध एचिंग कलाकृति है?
 (A) गोया
 (B) रेम्ब्रांट
 (C) ए और बी दोनों
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
88. 'कुछ मीठा हो जाए' की टैगलाइन है:
 (A) 5 स्टार चॉकलेट
 (B) अमूल
 (C) कैडबरी
 (D) फेरेरो
89. यूरोप में यांत्रिक धातु जंगम-प्रकार के प्रिंटिंग प्रेस का आविष्कार किसने किया?
 (A) अल्बर्ट जॉन
 (B) जोहान्स गुटेनबर्ग
 (C) जोहान्स एनस्टिंग
 (D) बी जुआंग जंग

90. What is called the art of writing beautifully with a special pen or brush ?
- (A) Typography
(B) Calligraphy
(C) Font family
(D) Type Face
91. Which one of these is not a form of outdoor advertising?
- (A) Billboard
(B) Bus shelter
(C) Dangler
(D) Kiosk
92. Who is famous for architectural design?
- (A) Samsad Husain
(B) Satish Gujral
(C) Paritosh Sen
(D) Jogen Chaudhury
93. Which of the following places is famous for prehistoric rock paintings?
- (A) Amrawati
(B) Sanchi
(C) Bhimbetka
(D) All the above
90. किसी विशेष पेन या ब्रश से सुंदर ढंग से लिखने की कला को क्या कहते हैं?
- (A) टाइपोग्राफी
(B) सुलेख
(C) फॉन्ट परिवार
(D) टाइप फेस
91. इनमें से कौन सा आउटडोर विज्ञापन का एक रूप नहीं है?
- (A) बिलबोर्ड
(B) बस शेल्टर
(C) डेंगलर
(D) कियोस्क
92. वास्तुशिल्प डिजाइन के लिए कौन प्रसिद्ध है?
- (A) समसद हुसैन
(B) सतीश गुजराल
(C) परितोष सेन
(D) जोगेन चौधरी
93. निम्नलिखित में से कौन सा स्थान प्रागैतिहासिक शैल चित्रों के लिए प्रसिद्ध है?
- (A) अमरावती
(B) सांची
(C) भीमबेटका
(D) उपरोक्त सभी

94. The Elephanta Caves contain the images of:
- (A) Vaishnava
(B) Shiva
(C) Buddhism
(D) None of the above
95. Which place is famous for its Terracotta crafts ?
- (A) Lucknow
(B) Kanpur
(C) Gorakhpur
(D) None of the above
96. The painting Bodhisattva Padmapani is the famous painting of:
- (A) Ellora
(B) Ajanta
(C) Bagh
(D) Bhimbetka
97. The paintings that adorn the walls and ceilings of Ajanta and Ellora:
- (A) Shaiva
(B) Shakt
(C) Jaina
(D) Buddha
94. एलीफेंटा गुफाओं में निम्नलिखित चित्र हैं:
- (A) वैष्णव
(B) शिव
(C) बौद्ध धर्म
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
95. टेराकोटा शिल्प के लिए कौन-सा स्थान प्रसिद्ध है ?
- (A) लखनऊ
(B) कानपुर
(C) गोरखपुर
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
96. पेंटिंग बोधिसत्व पद्मपाणि किसकी प्रसिद्ध पेंटिंग है:
- (A) एलोरा
(B) अजंता
(C) बाघ
(D) भीमबेटका
97. अजंता और एलोरा की दीवारों और छतों को सुशोभित करने वाले चित्र:
- (A) शैव
(B) शक्ति
(C) जैन
(D) बुद्ध

98. Pabu Ji is the favorite subject of which paintings ?
- (A) Phadchitra
(B) Pattachitra of Odisha
(C) Kalamkari
(D) Mata ni Pachedi
98. पाबू जी किस पेंटिंग का पसंदीदा विषय है?
- (A) फड़चित्र
(B) ओडिशा के पट्टाचित्र
(C) कलमकारी
(D) माता नी पछेदी
99. Where is the birthplace of Raja Ravi Varma ?
- (A) Bangluru
(B) Mangalore
(C) Kilimanoor
(D) Kothputli
99. राजा रवि वर्मा का जन्म स्थान कहाँ है?
- (A) बंगलुरु
(B) मेंगलोर
(C) किलिमनूर
(D) कोठपुतली
100. "A printed symbol or design that a company or an organization uses as its special sign." is called:
- (A) Monogram
(B) Logo
(C) Emblem
(D) Chest
100. "एक मुद्रित प्रतीक या डिज़ाइन जिसे कोई कंपनी या संगठन अपने विशेष संकेत के रूप में उपयोग करता है।" कहा जाता है :
- (A) मोनोग्राम
(B) लोगो
(C) प्रतीक
(D) चेस्ट

Rough Work / रफ कार्य

