

संस्कृत
एम०ए० पूर्वाह्न

प्रथम प्रश्नपत्र
वेद, निरुक्त एवं वैदिक साहित्य का इतिहास

100 अंक

1. ऋग्वेद—

- | | | |
|-----------------|------------------|------------------|
| (1) उषस् 3/61 | (2) वरुण 7/86 | (3) इन्द्र 2/15 |
| (2) सूर्य 1/115 | (5) अश्विनौ 7/71 | (6) नासदीय 10/29 |
| (7) नदी 3/33 | (8) अक्ष 10/84 | |

हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या सायणाचार्य भाष्यपूर्वक

30 अंक

2. निरुक्त प्रथम अध्याय—हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या

20 अंक

3. सम्बन्धित उपर्युक्त से समीक्षात्मक प्रश्न

10 अंक

4. वैदिक साहित्य का इतिहास

20 अंक

5. ऋक्प्रातिशाख्य से निम्नलिखित परिभाषाएँ

समानाक्षर, अघोष, सोष्म, स्वरभक्ति, यम्, संयोग, प्रमृह्य, रिफित, सन्ध्यक्षर

10 अंक

6. वस्तुनिष्ठ एवं लघुउत्तरीय प्रश्न

10 अंक

सहायक ग्रन्थ—

- (1) ऋक्—सूक्त—मण्डल—लखनऊ प्रकाशन, लखनऊ।
- (2) ऋक्—सूक्त—संग्रह—साहित्य भण्डार सुभाष बाजार, मेरठ।
- (3) वेद भारती—डा० शिवबालक द्विवेदी—ग्रन्थम, कानपुर।
- (4) निरुक्त—सं० उमाशंकर शर्मा ऋषि—चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
- (5) निरुक्त—डा० कपिलदेव—साहित्य भण्डार, मेरठ।
- (6) संस्कृत वाङ्मय का वृहद इतिहास प्रथम तथा द्वितीय खण्ड—प्रो० बलदेव उपाध्याय—
उ०प्र० संस्कृत संस्थान, लखनऊ।
- (7) वैदिक साहित्य एवं संस्कृति का समीक्षात्मक इतिहास—प्रो० ओम प्रकाश पाण्डेय— न्यू
एज पब्लिकेशन दरियागंज, नई दिल्ली।
- (8) ऋग्वेद प्रातिशाख्य— डॉ० वृज बिहारी चौबे, होशियारपुर।
- (9) ऋक्प्रातिशाख्य— डॉ० वीरेन्द्र वर्मा चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
- (10) वेद तत्त्वविमर्श— डा० सूर्यनारायण गौतम ।

संस्कृत
एम०ए० पूर्वार्द्ध
द्वितीय प्रश्नपत्र
व्याकरण एवं भाषा विज्ञान

100 अंक

1. लघुसिद्धान्तकौमुदी-वरदराज (तिङ्न्त प्रकरण)

निम्नलिखित धातुएं-

भू, पा, श्रु, गम्, हु अद्, दिव्, रुध्, तनु, कृ चुर, इष्।

(क) रूप सिद्धि

20 अंक

(ख) सूत्रों की व्याख्या

20 अंक

(ग) धातु रूपों के वाक्य प्रयोग

5 अंक

(घ) अशुद्ध पदों का शुद्धिकरण

5 अंक

2. भाषा विज्ञान-

40 अंक

भाषा की परिभाषा, भाषा की उपयोगिता एवं महत्व, भाषा विज्ञान एवं व्याकरण का सम्बन्ध, भाषा में परिवर्तन एवं कारण, भाषाओं का वर्गीकरण, अर्थ विज्ञान एवं ध्वनिविज्ञान, संस्कृति भाषा का वैज्ञानिक स्वरूप।

3. वस्तुनिष्ठ व लघुउत्तरीय प्रश्न-

10 अंक

संदर्भित ग्रन्थ-

1. संस्कृत भाषा-टी० बरो हिन्दी अनुवाद-चौखम्बा वाराणसी।
2. भाषा विज्ञान-डा० भोलानाथ तिवारी-किताब महल इलाहाबाद।
3. भाषा विज्ञान-डा० बाबूराम सक्सेना-हिन्दी साहित्य सम्मेलन प्रयाग।
4. संस्कृत भाषा विज्ञान-डा० शिवबालक द्विवेदी-
5. लघुसिद्धान्तकौमुदी-धरानन्द शास्त्री-चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी।
6. लघुसिद्धान्तकौमुदी-डा० महेश सिंह कुशवाहा-चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी।
7. तिङ्न्त प्रकरण- डा० शिवबालक द्विवेदी-ग्रन्थम कानपुर।
8. तिङ्न्त प्रकरण- डॉ० पूर्णिमा त्रिपाठी
9. संस्कृत व्याकरणम्- डॉ० के०के० त्रिपाठी
10. तिङ्न्त प्रकरण- भैमी व्याख्या

संस्कृत
एम०ए० पूर्वार्द्ध

तृतीय प्रश्नपत्र
काव्य एवं नाटक

100 अंक

- | | |
|---|--------|
| 1. मेघदूतम्—कालिदास (पूर्वमेघ) हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या | 15 अंक |
| सूक्ति व्याख्या | 05 अंक |
| 2. उत्तररामचरितम्—भवभूति हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या | 25 अंक |
| संस्कृत में श्लोक व्याख्या | 05 अंक |
| 3. दशकुमारचरितम्—दण्डी (पूर्वपीठिका) हिन्दी अनुवाद एवं व्याख्या | 20 अंक |
| 4. नलचम्पू— प्रथम उच्छवास | 15 अंक |
| 5. उपर्युक्त पुस्तकों से समीक्षात्मक प्रश्न | 15 अंक |

सहायक ग्रन्थ—

- (1) मेघदूतम्—चन्द्रकला टीकोपेतः चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
- (2) मेघदूतम्—मल्लिनाथ की टीका—चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी।
- (3) कालिदास ग्रन्थावली—डा० सीताराम चतुर्वेदी—उ०प्र० संस्कृत संस्थान, लखनऊ।
- (4) उत्तररामचरितम्—महालक्ष्मी प्रकाशन, आगरा।
- (5) दशकुमारचरितम्—दण्डी चौखम्बा विद्या प्रकाशन, वाराणसी।
- (6) संस्कृत साहित्य का इतिहास—प्र० बलदेव उपाध्याय—शारदा निकेतन, वाराणसी।
- (7) संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास।
(चतुर्थ खण्ड) सं० प्र० राधावल्लभ त्रिपाठी—उ०प्र० संस्कृत संस्थान, लखनऊ।

(8) History of classical Sanskrit Literature - Krishnamachariar Varanasi

(9) भवभूति के नाटक, मध्य प्रदेश हिन्दी संस्थान, भोपाल।

(10) कालिदास के कार्यों में भौगोलिक स्थलों का प्रत्यभिज्ञान—डॉ० कैलाशनाथ द्विवेदी,
साहित्य निकेतन, कानपुर।

(11) महाकाव्य भवभूति एक समीक्षात्मक अध्ययन— डा० आशा रानी
पाठेय,
सरस्वती प्रकाशन, कानपुर.

12. नलचम्पू

"

"

"

संस्कृत
एम०ए० पूर्वार्द्ध

चतुर्थ प्रश्नपत्र
भारतीय दर्शन

100 अंक

- | | |
|---|--------|
| 1. सांख्यकारिका—ईश्वरकृष्ण | 25 अंक |
| 2. वेदान्तसार—सदानन्द | 25 अंक |
| 3. तर्कभाषा— केशव मिश्र (प्रमाणमीमांसा पर्यन्त) | 25 अंक |
| 4. उपर्युक्त दर्शनों पर समीक्षात्मक प्रश्न | 15 अंक |
| 5. वस्तुनिष्ठ एवं लघु उत्तरीय | 10 अंक |

सहायक ग्रन्थ—

- (1) सांख्यकारिका—ईश्वरकृष्ण टीका विमला कर्नाटक— चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
- (2) वेदान्तसार—सदानन्द, चौखम्बा, वाराणसी।
- (3) तर्कभाषा— केशव मिश्र— श्रीनिवास शास्त्री, चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
- (4) तर्क भाषा— विश्वेश्वर— चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
- (5) भारतीय दर्शन— वाचस्पति गैरोला— चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
- (6) भारतीय दर्शन का इतिहास—उदयवीर शास्त्री— चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
- (7) सर्वदर्शन संग्रह— उमाशंकर ऋषि— चौखम्बा प्रकाशन, वाराणसी।
- (8) भारतीय दर्शन— नन्दकिशोर देवराज— उ०प्र० हिन्दी संस्थान, लखनऊ।

पञ्चम प्रश्नपत्र
आधुनिक एवं लौकिक संस्कृत साहित्य का इतिहास - (अ) 100 अंक
(परिचयात्मक अध्ययन)

खण्ड 'क' से तीन एवं खण्ड 'ख' से दो प्रश्न अनिवार्य होंगे।

(क) अधोलिखित आधुनिक संस्कृत साहित्य एवं कवियों का परिचयात्मक अध्ययन किया जाएगा। कृतियों से व्याख्यात्मक प्रश्न नहीं पूछे जायेंगे।

- | | | |
|---------------------------------|--|--------|
| 1. प्रमुख महाकाव्य : | 1. कुमार विजयम् – प्रो० रेवा प्रसाद द्विवेदी | 15 अंक |
| | 2. बलदेव चरितम्– प्रो० श्री निवासरथ | |
| 2. कथा साहित्य : | 1. इच्छुगन्धा– प्रो० राजेन्द्र मिश्र | 15 अंक |
| | 2. कथाकौमुदी– प्रो० प्रभुनाथ द्विवेदी | |
| 3. उपन्यास : | 1. ताण्डवम् – प्रो० राधावल्लभ द्विवेदी | 15 अंक |
| | 2. पद्मिनी– डॉ० मोहन लाल शर्मा | |
| | 3. वज्रमणि– प्रो० रामसुमेर यादव | |
| 4. खण्डकाव्य एवं
श्रीतिकाव्य | 1. कापिशायिनी– प्रो० जगन्नाथ पाठक | 15 अंक |
| | 2. गुन्जनमञ्जीरम्– प्रो० बृजेश कुमार शुक्ल | |
| | 3. रात्रिगमिष्यति– डॉ० रामशंकर अवस्थी | |

(ख) लौकिक संस्कृत साहित्य का परिचयात्मक अध्ययन

- | | |
|--------------------------------------|--------|
| 1. महाकाव्य (रामायण, महाभारत) | 10 अंक |
| 2. कथा साहित्य का उद्भव एवं विकास | 10 अंक |
| 3. नाट्य साहित्य का उद्भव एवं विकास | 10 अंक |
| 4. लघु उत्तरीय एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न | 10 अंक |

सहायक ग्रन्थ–

- (1) संस्कृत साहित्य–बीसवीं शती–डॉ० राधावल्लभ त्रिपाठी
प्रकाशन– राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान जनकपुरी (नई दिल्ली)
- (2) संस्कृत साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा–डॉ० रेखा शुक्ला,
प्रतिभा प्रकाशन, नई दिल्ली।

- (5) आधुनिक संस्कृत साहित्य—प्रो० राधाबल्लभ त्रिपाठी, प्रकाशन राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली।
- (6) आधुनिक संस्कृत साहित्य का वृहद् इतिहास—(सप्तमखण्ड) डॉ० बलदेव उपाध्याय, प्रकाशन—उत्तर प्रदेश संस्कृत संस्थान, लखनऊ।
- (7) संस्कृत साहित्य का इतिहास—डॉ० कपिलदेव द्विवेदी।
- (8) संस्कृत साहित्य का इतिहास—राजशेखर पाण्डेय।
- (9) राजशेखर के रूपकों में प्रेम एवं सौन्दर्य— डॉ० आशारानी पाण्डेय, निखिल प्रकाशन, आगरा।



एम०ए० पूर्वार्द्ध
पंचम प्रश्नपत्र (ब)

भारतीय संस्कृति एवं पर्यावरण

1. भारतीय संस्कृति

- (क) संस्कृति का आशय एवं परिभाषा, विशेषताएँ, मूल तत्व, संस्कृति एवं सभ्यता में अन्तर 20 अंक
- (ख) समाज का स्वरूप, प्रकृति एवं प्रयोजन, वर्णाश्रम व्यवस्था, पुरुषार्थ चतुष्टय तथा संस्कार 20 अंक
- (ग) प्राचीन भारतीय शिक्षा एवं न्याय व्यवस्था 10 अंक

2. पर्यावरण

- (क) पर्यावरण शब्द की व्युत्पत्ति, आशय, परिभाषा एवं महत्व, पर्यावरणीय तत्व, पर्यावरण को क्षति पहुँचाने वाले घटक, पर्यावरणीय संरक्षण के उपाय 20 अंक
- (ख) पर्यावरण प्रदूषण एवं उसके निवारणार्थ उपाय, मानव जीवन पर पर्यावरण का प्रभाव 20 अंक
- (ग) पर्यावरण संरक्षण में यज्ञोपैथी (भौतिक एवं मानसिक) 10 अंक

सहायक ग्रन्थ—सूची

1. भारतीय संस्कृति — डॉ० शिवबालक द्विवेदी, ग्रन्थम, कानपुर।
2. भारतीय संस्कृति के प्रमुख सोपान— डॉ० दिनेश प्रसाद तिवारी, महाकाली प्रकाशन, कानपुर।
3. भारतीय संस्कृति के मूल तत्व— डॉ० सत्यनारायण पाण्डेय, साहित्य निकेतन, कानपुर
4. भारतीय संस्कृति एवं दर्शन— डॉ० शिवकुमार मिश्र, न्यू भारतीय बुक कार्पोरेशन, नई दिल्ली।
5. भारतीय संस्कृति के विविध आयाम— डॉ० सत्यपाल, न्यू भारतीय बुक कार्पोरेशन, नई दिल्ली।
6. वेद पर्यावरण नवनीतम्— डॉ० भास्कर शर्मा, हंसा प्रकाशन, जयपुर, राजस्थान।
7. संस्कृत वाङ्मय में पर्यावरण— डॉ० शंकर लाल शास्त्री, हंसा प्रकाशन, जयपुर
8. भारतीय पर्यावरणीय आचारशास्त्र— प्रो० ओम प्रकाश मेहता, न्यू भारतीय बुक कार्पोरेशन, नई दिल्ली।