

Roll. No.

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--

B.A. (SEM.-V) (NEP) (SUPPLE.) EXAMINATION, 2024-25
ANCIENT INDIAN HISTORY, ARCHAEOLOGY & CULTURE

**(Archaeology, Epigraphy, Palaeography &
Numismatics In India)**

Paper Code							
A	1	5	0	5	0	2	T

Question Booklet
Series

A

Time : 1 : 30 Hours

Max. Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छानना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

M. A. (Fifth Semester)

EXAMINATION, 2024-25 (NEP)

ANCIENT INDIAN HISTORY, ARCHAEOLOGY AND CULTURE

(Archaeology, Epigraphy, Palaeography and Numismatics in India)

Credit:04 Core: Compulsory

Paper Code- A150502T

Time : 1:30 Hours

[Maximum Marks : 75]

(1) What is the significance of stratigraphy in archaeological excavation?

- (a) It measures the weight of artifacts
- (b) It studies the layering of soil and artifacts to establish chronology
- (c) It identifies the chemical composition of pottery
- (d) It maps ancient trade routes

(1) पुरातात्विक उत्खनन में स्ट्रेटीग्राफी का क्या महत्व है?

(ए) यह कलाकृतियों के वजन को मापता है

(बी) यह कालक्रम स्थापित करने के लिए मिट्टी की परत का अध्ययन करता है साथ ही प्राप्त अवशेषों का कालानुक्रम स्थापित करता है

(सी) यह मिट्टी के बर्तनों की रासायनिक संरचना की पहचान करता है

(डी) यह प्राचीन व्यापार मार्गों का मानचित्रण करता है

(2) What role does botany play in archaeology?

- (a) Studying ancient animal remains
- (b) Analysing ancient plant remains
- (c) Reconstructing ancient buildings
- (d) Mapping ancient trade routes

(2) पुरातत्व में वनस्पति विज्ञान की क्या भूमिका है?

(ए) प्राचीन पशु अवशेषों का अध्ययन

(बी) प्राचीन पौधों के अवशेषों का विश्लेषण

(सी) प्राचीन इमारतों का पुनर्निर्माण

(डी) प्राचीन व्यापार मार्गों का मानचित्रण

(3) Which technology, borrowed from physics, is commonly used in archaeology for non-invasive site exploration?

a) Radiocarbon dating

b) Ground-penetrating radar

c) DNA sequencing

d) Linguistic analysis

(3) भौतिकी से ली गई कौन सी तकनीक, आमतौर पर गैर-आक्रामक (non-invasive) साइट अन्वेषण के लिए पुरातत्व में उपयोग की जाती है?

ए) रेडियोकार्बन डेटिंग

बी) जमीन को भेदने वाला रडार

(सी) डीएनए अनुक्रमण

(डी) भाषाई विश्लेषण

(4) Who is considered the 'Father of Indian Archaeology'?

a) John Marshall

b) Mortimer Wheeler

c) Alexander Cunningham

d) James Prinsep

(4) 'भारतीय पुरातत्व का जनक' किसे माना जाता है?

ए) जॉन मार्शल

बी) मोर्टिमर व्हीलर

सी) अलेक्जेंडर कनिंघम

डी) जेम्स प्रिंसेप

(5) Which excavation method involves removing thin layers of soil to expose artifacts in their original context?

- (a) Vertical excavation
- (b) Strip excavation
- (c) Trench excavation
- (d) Horizontal excavation

(5) किस उत्खनन विधि में कलाकृतियों को उनके मूल संदर्भ में उजागर करने के लिए मिट्टी की पतली परतों को हटाना शामिल है?

- (ए) लंबवत उत्खनन
- (बी) पट्टी उत्खनन
- (सी) खाई खुदाई
- (डी) क्षैतिज उत्खनन

(6) Which of the following archaeological sites is associated with the Harappan Civilization?

- a) Khanak
- b) Taxila
- c) Nalanda
- d) Bhimbetka

(6) निम्नलिखित में से कौन सा पुरातात्विक स्थल हड़प्पा सभ्यता से संबंधित है?

- क) खानक
- बी) तक्षशिला
- सी) नालंदा
- डी) भीमबेटका

(7) When was the Archaeological Survey of India (ASI) founded?

- (a) 1784
- (b) 1861
- (c) 1902
- (d) 1947

(7) भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण (एएसआई) की स्थापना कब हुई थी?

(ए) 1784

(बी) 1861

(सी) 1902

(डी) 1947

(8) Which ancient script was deciphered by James Prinsep, contributing to Indian archaeology?

a) Devanagari

b) Tamil

c) Brahmi

d) Kharosthi

(8) जेम्स प्रिंसेप ने किस प्राचीन लिपि को पढ़कर भारतीय पुरातत्व में योगदान दिया?

क) देवनागरी

बी) तमिल

सी) ब्राह्मी

डी) खरोष्ठी

(9) The first Palaeolithic tool in India was discovered by:

(a) Robert Bruce Foote

(b) Alexander Cunningham

(c) Gordon Childe

(d) Mortimer Wheeler

(9) भारत में पहला पुरापाषाणकालीन उपकरण किसके द्वारा खोजा गया था:

(ए) रॉबर्ट ब्रूस फूटे

(बी) अलेक्जेंडर कनिंघम

(सी) गॉर्डन चाइल्ड

(डी) मोर्टिमर व्हीलर

(10) Which archaeological site is known for its rock paintings and evidence of prehistoric human activity?

- (a) Lothal
- (b) Kausambi
- (c) Dholavira
- (d) Bhimbetka

(10) कौन सा पुरातात्विक स्थल अपने शैल चित्रों और प्रागैतिहासिक मानव गतिविधि के साक्ष्य के लिए जाना जाता है?

- (ए) लोथल
- (बी) कौशांबी
- (सी) धोलावीरा
- (डी) भीमबेटका

(11) Who was the Director-General of the ASI during the excavations of Harappa and Mohenjo-Daro?

- (a) Alexander Cunningham
- (b) John Marshall
- (c) R.D. Banerji
- (d) Mortimer Wheeler

(11) हड़प्पा और मोहनजो-दारो की खुदाई के दौरान एएसआई के महानिदेशक कौन थे?

- (ए) अलेक्जेंडर कनिंघम
- (बी) जॉन मार्शल
- (सी) आर.डी. बनर्जी
- (डी) मोर्टिमर व्हीलर

(12) What is the purpose of "sieving" during an archaeological excavation?

- (a) To recover small artifacts and Eco facts from excavated soil To clean artifacts for display
- (b) To clean artifacts for display

- (c) To measure the depth of a site
- (d) To reconstruct ancient buildings

(12) पुरातात्विक उत्खनन के दौरान "छानने" का उद्देश्य क्या है?

(ए) खुदाई की गई मिट्टी से छोटी कलाकृतियों और पर्यावरण संबंधी तथ्यों को पुनर्प्राप्त करना

(बी) प्रदर्शन के लिए कलाकृतियों को साफ करना

(सी) किसी साइट की गहराई मापने के लिए

(डी) प्राचीन इमारतों का पुनर्निर्माण करना

(13) What is the primary characteristic of prehistory?

- (a) Presence of written records
- (b) Absence of written records
- (c) Use of metal tools
- (d) Development of urban settlements

(13) प्रागैतिहासिक काल की प्राथमिक विशेषता क्या है?

(ए) लिखित अभिलेखों की उपस्थिति

(बी) लिखित अभिलेखों की अनुपस्थिति

(सी) धातु उपकरणों का उपयोग

(डी) शहरी बस्तियों का विकास

(14) Protohistory refers to a period where?

- (a) Written records are fully developed
- (b) No human settlements existed
- (c) Written records exist but are not deciphered or are limited
- (d) Only stone tools were used

(14) आद्य इतिहास से तात्पर्य किस काल से है?

(ए) लिखित रिकॉर्ड पूरी तरह से विकसित हैं

(बी) कोई मानव बस्तियाँ मौजूद नहीं थीं

(सी) लिखित रिकॉर्ड मौजूद हैं लेकिन पढ़े नहीं गए हैं या सीमित हैं

(डी) केवल पत्थर के औजारों का उपयोग किया गया था

(15) The Palaeolithic Age in India is primarily characterized by:

- (a) Use of polished stone tools
- (b) Use of iron tools
- (c) Development of agriculture
- (d) Hunting and gathering lifestyle

(15) भारत में पुरापाषाण युग की मुख्य रूप से विशेषता है:

(ए) पॉलिश किए गए पत्थर के औजारों का उपयोग

(बी) लोहे के औजारों का उपयोग

(सी) कृषि का विकास

(डी) शिकार और संग्रहण जीवन शैली

(16) The tools of the Lower Palaeolithic period in India were primarily made of:

- (a) Quartzite and basalt
- (b) Bronze
- (c) Iron
- (d) Polished granite

(16) भारत में निम्न पुरापाषाण काल के उपकरण मुख्य रूप से बनाये जाते थे:

(ए) क्वार्ट्जाइट और बेसाल्ट

(बी) कांस्य

(सी) लोहा

(डी) पॉलिश ग्रेनाइट

(17) The Soan Valley, known for Palaeolithic tools, is located in which modern-day region?

- (a) Punjab, India
- (b) Gujarat, India
- (c) Punjab, Pakistan

(d) Tamil Nadu, India

(17) पुरापाषाणकालीन औजारों के लिए प्रसिद्ध सोन घाटी किस आधुनिक क्षेत्र में स्थित है?

(ए) पंजाब, भारत

(बी) गुजरात, भारत

(सी) पंजाब, पाकिस्तान

(डी) तमिलनाडु, भारत

(18) Which of the following statements are correct:-

I. The first four main rock edicts (Inscriptions) of Asoka were written in the twelfth year of his coronation.

II. In the Seventh Pillar Inscription, Asoka mentions a rest house and mango groves.

III. Information related to human and veterinary medicine is available from the second rock edicts (Inscriptions) of Asoka. Only I is correct

(a) Only II is correct

(b) Only I and II are correct, but III is not correct.

(c) All are correct

(18) निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है:-

I. अशोक के पहले चार मुख्य शिलालेख (शिलालेख) उसके राज्याभिषेक के बारहवें वर्ष में लिखे गए थे।

II. सातवें स्तंभ शिलालेख में, अशोक ने एक विश्राम गृह और आम के पेड़ों का उल्लेख किया है।

III. अशोक के दूसरे शिलालेखों (शिलालेखों) से मानव एवं पशु चिकित्सा संबंधी जानकारी मिलती है।

(ए) केवल I सही है

(बी) केवल II सही है

(सी) केवल I और II सही हैं, लेकिन III सही नहीं है।

(डी) सभी सही हैं

(19) What was a key environmental change during the Mesolithic Age in India?

- (a) Introduction of monsoon climate
- (b) End of the Ice Age and warmer climate
- (c) Desertification of the Thar region
- (d) Formation of the Himalayan range

(19) भारत में मध्यपाषाण युग के दौरान एक प्रमुख पर्यावरणीय परिवर्तन क्या था?

- (ए) मानसूनी जलवायु का परिचय
- (बी) हिमयुग का अंत और गर्म जलवायु
- (सी) थार क्षेत्र का मरुस्थलीकरण
- (डी) हिमालय श्रृंखला का निर्माण

(20) The Neolithic period in India is marked by the beginning of:

- (a) Metalworking
- (b) Agriculture and domestication of animals
- (c) Urban civilizations
- (d) Use of microliths

(20) भारत में नवपाषाण काल की शुरुआत किससे होती है?

- (ए) धातुकर्म
- (बी) कृषि और पशुओं को पालतू बनाना
- (सी) शहरी सभ्यताएँ
- (डी) माइक्रोलिथ का उपयोग

(21) What type of tools were primarily used during the Neolithic period in India?

- (a) Polished stone tools
- (b) Crude stone tools
- (c) Copper tools
- (d) Iron tools

(21) भारत में नवपाषाण काल के दौरान मुख्य रूप से किस प्रकार के उपकरणों का उपयोग किया जाता था?

(ए) पॉलिश किए गए पत्थर के उपकरण

(बी) कच्चे पत्थर के उपकरण

(सी) तांबे के उपकरण

(डी) लोहे के उपकरण

(22) The transition from the Mesolithic to the Neolithic period in India was primarily driven by:

(a) Development of trade networks

(b) Invention of metal tools

(c) Adoption of agriculture and settled life

(d) Migration of Indo-Aryans

(22) भारत में मेसोलिथिक से नवपाषाण काल तक संक्रमण मुख्य रूप से प्रेरित था:

(ए) व्यापार नेटवर्क का विकास

(बी) धातु उपकरणों का आविष्कार

(सी) कृषि और व्यवस्थित जीवन को अपनाना

(डी) इंडो-आर्यन का प्रवासन

(23) According to the geological time table, which of the following is not correctly matched.

(a) Lower Palaeolithic Age - Pleistocene Age

(b) Mesolithic Age - Pleistocene Age

(c) Neolithic Age - Holocene Age

(d) Upper Palaeolithic Age - Pleistocene Age

(23) भूवैज्ञानिक समय सारणी के अनुसार निम्नलिखित में से कौन सा सुमेलित नहीं है?

(ए) निम्न पुरापाषाण काल - प्लेइस्टोसिन युग

(बी) मेसोलिथिक काल - प्लेइस्टोसिन युग

(सी) नवपाषाण काल- होलोसीन युग

(डी) उच्च पुरापाषाण काल - प्लेइस्टोसिन युग

(24) Match the following

- | | |
|----------------|------------------|
| A. Burzahom | 1. Karnatak |
| B. Mahagarha | 2. Jammu Kashmir |
| C. Hallur | 3. Tamil Nadu |
| D. Paiyampalli | 4. Uttar Pradesh |

(A) 2,1,4,3

(B) 2,1,3,4

(C) 2,4,1,3

(D) 4,2,1,3

(24) निम्नलिखित का मिलान करें

- | | |
|-------------------|-----------------|
| (ए). बुर्जहोम | 1. कर्नाटक |
| (बी). महागढ़ | 2. जम्मू कश्मीर |
| (सी). हल्लूर | 3. तमिलनाडु |
| (डी). पय्यामपल्ली | 4. उत्तर प्रदेश |

(ए) 2,1,4,3

(बी) 2,1,3,4

(सी) 2,4,1,3

(डी) 4,2,1,3

(25) Who is called the father of Sohan Valley?

- (a) Cunningham
- (b) B. B. Lal
- (c) Arun Sonkia
- (d) D. N. Wadia

(25) सोहन घाटी का जनक किसे कहा जाता है?

(ए) कनिंघम

(बी) बी बी लाल

(सी) अरुण सोनकिया

(डी) डी. एन. वाडिया

(26) Which archaeologist first divided human history into Palaeolithic and Neolithic periods?

(a) John Lubbock

(b) C.J. Thomson

(c) Robert Bruce Foot

(d) Gordon Childe

(26) किस पुरातत्वविद् ने सबसे पहले मानव इतिहास को पुरापाषाण और नवपाषाण काल में विभाजित किया था?

(ए) जॉन लुब्बॉक

(बी) सी.जे. थॉमसन

(सी) रॉबर्ट ब्रूस फुट

(डी) गॉर्डन चाइल्ड

(26) किस पुरातत्वविद् ने सबसे पहले मानव इतिहास को पुरापाषाण और नवपाषाण काल में विभाजित किया था?

(ए) जॉन लुब्बॉक

(बी) सी.जे. थॉमसन

(सी) रॉबर्ट ब्रूस फुट

(डी) गॉर्डन चाइल्ड

(27) What is the correct order of the following Directors General of the Archaeological Survey of India from first to last?

(a) John Marshall, Wheeler, James Burgess, H. Hargreaves

(b) Wheeler, Marshall, Hargreaves, Burgess

(c) Burgess, Marshall, Hargreaves, Wheeler

(d) Wheeler, Burgess, Marshall, Hargreaves

(27) भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के निम्नलिखित महानिदेशकों का प्रथम से अंतिम तक सही क्रम क्या है?

(ए) जॉन मार्शल, व्हीलर, जेम्स बर्गस, एच. हरग्रीव्स

(बी) व्हीलर, मार्शल, हरग्रीव्स, बर्गस

(सी) बर्गस, मार्शल, हरग्रीव्स, व्हीलर

(डी) व्हीलर, बर्गस, मार्शल, हरग्रीव्स

(28) "Man Makes Himself" is the book of which archaeologist?

(a) John Lubbock

(b) Gordon Childe

(c) Cunningham

(d) Robert Bruce Foot

(28) "मैन मेक्स हिमसेल्फ" किस पुरातत्ववेत्ता की पुस्तक है?

(ए) जॉन लुबॉक

(बी) गॉर्डन चाइल्ड

(सी) कनिंघम

(डी) रॉबर्ट ब्रूस फुट

(29) The archaeological site Hathnora is situated on the bank of which river -

(a) Narmada

(b) Godavari

(c) Ganga

(d) Indus

(29) पुरातात्विक स्थल हथनोरा किस नदी के तट पर स्थित है -

(ए) नर्मदा

(बी) गोदावरी

(सी) गंगा

(डी) सिंधु

(30) Which pottery is mainly found in the habitation areas associated with the megalithic burials of South India?

- (a) Red ochre pottery
- (b) Black red pottery
- (c) Northern black polished pottery
- (d) Painted grey pottery

(30) कौन से मिट्टी के बर्तन मुख्य रूप से दक्षिण भारत के महापाषाण अंत्येष्टि से जुड़े निवास क्षेत्रों में पाए जाते हैं?

- (ए) लाल गेरू मिट्टी के बर्तन
- (बी) काले लाल मिट्टी के बर्तन
- (सी) उत्तरी काली पॉलिश वाले मिट्टी के बर्तन
- (डी) चित्रित भूरे मिट्टी के बर्तन

(31) Which of the following coins are considered the earliest in India?

- a) Punch-marked coins
- b) Inscribed coins
- c) Dinar coins
- d) Jital coins

(31) निम्नलिखित में से कौन सा सिक्का भारत का सबसे पुराना सिक्का माना जाता है?

- (ए) आहत सिक्के
- (बी) खुदे हुए सिक्के
- (सी) दीनार सिक्के
- (डी) जीतल सिक्के

(32) What does the term "Chalcolithic" mean?

- (a) Iron Age
- (b) Stone-Copper Age
- (c) Bronze Age
- (d) Neolithic Age

(32) "ताम्रपाषाण" शब्द का क्या अर्थ है?

(ए) लौह युग

(बी) पाषाण-तांबा युग

(सी) कांस्य युग

(डी) नवपाषाण युग

(33) What is a key feature of Harappan towns?

a) Well-planned streets and drainage

b) Absence of drainage systems

c) Use of mud houses only

d) No use of bricks

(33) हड़प्पा नगरों की प्रमुख विशेषता क्या है?

(ए) सुनियोजित सड़कें और जल निकासी

(बी) जल निकासी प्रणालियों का अभाव

(सी) केवल मिट्टी के घरों का उपयोग करें

(डी) ईंटों का उपयोग नहीं

(34) Which of the following Harappan sites is located in Gujarat and is known for its water management system?

(a) Dholavira

(b) Lohari – Ragho

(c) Kalibangan

(d) Rakhigarhi

(34) निम्नलिखित में से कौन सा हड़प्पा स्थल गुजरात में स्थित है और अपनी जल प्रबंधन प्रणाली के लिए जाना जाता है?

(ए) धोलावीरा

(बी) लोहारी - राघो

(सी) कालीबंगन

(डी) राखीगढ़ी

(35) Banskhedha Inscription is related with:-

- (a) Asoka
- (b) Samudragupta
- (c) Harsh
- (d) Dharmapal

(35) बांसखेड़ा शिलालेख का संबंध है:-

- (ए) अशोक
- (बी) समुद्रगुप्त
- (सी) हर्ष
- (डी) धर्मपाल

(36) Match the following-

- | | |
|--------------------|----------------|
| 1. Coffin burial | A. Harappa |
| 2. Urn burial | B. Mohenjodaro |
| 3. Joint burial | C. Sanauli |
| 4. Extended burial | D. Lothal |

(A) B, C, D, A

(B) C, A, D, B

(c) A, B, C, D

(D) A, B, D, C

(36) निम्नलिखित का मिलान करें-

- | | |
|-------------------------|----------------|
| 1. ताबूत शवाधान | ए. हड़प्पा |
| 2. कलश समाधि | बी. मोहनजोदड़ो |
| 3. संयुक्त अंत्येष्टि | सी. सनौली |
| 4. विस्तारित अंत्येष्टि | डी. लोथल |

(ए) बी, सी, डी, ए

(बी) सी, ए, डी, बी

(सी) ए, बी, सी, डी

(डी) ए, बी, डी, सी

(37) Who gave the name 'Indus Civilization'?

(a) Dayaram Sahni

(b) M. Wheeler

(c) John Marshall

(d) B.B. Lal

(37) 'सिंधु सभ्यता' नाम किसने दिया?

(ए) दयाराम साहनी

(बी) एम. व्हीलर

(सी) जॉन मार्शल

(डी) बी.बी. लाल

(38) Who has written the book "Saraswati Flows on"?

(a) John Marshall

(b) B.B. Lal

(c) Ravindra Nath Singh

(d) Vasant Shinde

(38) "सरस्वती बह रही है" पुस्तक किसने लिखी है?

(ए) जॉन मार्शल

(बी) बी.बी. लाल

(सी) रवीन्द्र नाथ सिंह

(डी) वसंत शिंदे

(39) Among all the pillar edicts of Ashoka, which one is the longest?

- (a) 7th pillar edict
- (b) 6th pillar edict
- (c) 5th pillar edict
- (d) 3th pillar edict

(39) अशोक के सभी स्तंभ शिलालेखों में से कौन सा सबसे लंबा है?

(ए) 7वाँ स्तंभ शिलालेख

(बी) छठा स्तंभ शिलालेख

(सी) 5वाँ स्तंभ शिलालेख

(डी) तीसरा स्तंभ शिलालेख

(40) Match List - I with List - II, using the code given below:

List - I (Place of the Inscription)

List - II (Issuer of the Inscription)

- | | |
|-------------|-----------------|
| a) Junagarh | i) Kumaragupta |
| b) Mandasor | ii) Asoka |
| c) Jaugada | iii) Rudradaman |
| d) Mehrauli | iv) Chandra |

(a) a-i, b-ii, c-iii, d-iv

(b) a-ii, b-iv, c-i, d-iii

(c) a-iii, b-i, c-ii, d-iv

(d) a-iv, b-iii, c-i, d-ii

(40) नीचे दिए गए कोड का उपयोग करके सूची - I को सूची - II से मिलाएं:

सूची - I (शिलालेख का स्थान)

सूची - II (शिलालेख जारीकर्ता)

ए) जूनागढ़

i) कुमारगुप्त

बी) मंदसोर

ii) अशोक

सी) जौगड़ा

iii) रुद्रदामन

डी) महरौली

iv) चंद्र

(ए) ए-I , बी-II, सी-III, डी-IV

(बी) ए-ii, बी-iv, सी-I , डी-iii

(सी) ए-iii, बी-I , सी-ii, डी-iv

(डी) ए-iv, बी-iii, सी-I , डी-ii

(41) What is 'Boustrophedon'?

(a) Writing style

(c) A species of bull

(b) Technique of making beads

(d) Technique of making statues

41) 'बूस्ट्रोफेडन' क्या है?

(ए) लेखन शैली

(सी) बैल की एक प्रजाति

(बी) मोती बनाने की तकनीक

(डी) मूर्तियाँ बनाने की तकनीक

(42) Match the following Harappan sites and their proximity to rivers-

1. Harappa

A. Sutlej

2. Ropar

B. Ravi

3. Sutkagendor

C. Rangoi

4. Banawali

D. Dasht

(A) C, A, D, B

(B) B, D, C, A

(c) B, A, D, C

(D) B, A, C, D

(42) निम्नलिखित हड़प्पा स्थलों और नदियों से उनकी निकटता का मिलान करें-

1. हड़प्पा

ए. सतलज

2. रोपड़

बी. रवि

3. सुत्कागेंडोर सी. रंगोई

4. बनावली डी. दशत

(ए) सी, ए, डी, बी

(बी) बी, डी, सी, ए

(सी) बी, ए, डी, सी

(डी) बी, ए, सी, डी

(43) What was a primary application of iron in ancient India during the Vedic period?

a) Ornamental jewellery

b) Agricultural tools and weapons

c) Building temples

d) Shipbuilding

(43) वैदिक काल के दौरान प्राचीन भारत में लोहे का प्राथमिक अनुप्रयोग क्या था?

(ए) सजावटी आभूषण

(बी) कृषि उपकरण और हथियार

(सी) मंदिरों का निर्माण

(डी) जहाज निर्माण

(44) Which of the following sites has provided evidence of early iron use in India?

a) Mohenjo-Daro

b) Atranjikhhera

c) Lothal

d) Dholavira

(44) निम्नलिखित में से किस स्थल ने भारत में प्रारंभिक लोहे के उपयोग का प्रमाण प्रदान किया है?

(ए) मोहनजोदड़ो

(बी) अतरंजीखेड़ा

(सी) लोथल

(डी) धोलावीरा

(45) What was a significant impact of iron technology on ancient Indian society?

- (a) Increased urbanization and surplus food production
- (b) Decline in agriculture
- (c) Reduced trade activities
- (d) Abandonment of pottery

(45) लौह प्रौद्योगिकी का प्राचीन भारतीय समाज पर क्या महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ा?

(ए) शहरीकरण में वृद्धि और अधिशेष खाद्य उत्पादन

(बी) कृषि में गिरावट

(सी) व्यापारिक गतिविधियों में कमी

(डी) मिट्टी के बर्तनों का परित्याग

(46) Which region in India is closely associated with the Ochre Coloured Pottery (OCP) culture?

- (a) Gangetic Plains
- (b) Deccan Plateau
- (c) Western Ghats
- (d) Coastal Gujarat

(46) भारत का कौन सा क्षेत्र गेरु रंग के बर्तनों (ओसीपी) संस्कृति से निकटता से जुड़ा हुआ है?

(ए) गंगा का मैदान

(बी) दक्कन का पठार

(सी) पश्चिमी घाट

(डी) तटीय गुजरात

(47) Which ancient Indian text references the use of iron?

- (a) Rigveda
- (b) Atharvaveda
- (c) Mahabharata

(d) Both b and c

(47) किस प्राचीन भारतीय ग्रंथ में लोहे के उपयोग का उल्लेख है?

(ए) ऋग्वेद

(बी) अथर्ववेद

(सी) महाभारत

(डी) बी और सी दोनों

(48) Which of the following sites is associated with Northern Black Polished Ware (NBPW)?

(a) Hastinapur

(b) Rajgir

(c) Kalibangan

(d) Rakhigarhi

(48) निम्नलिखित में से कौन सा स्थल उत्तरी ब्लैक पॉलिशड वेयर (NBPW) से संबंधित है?

(ए) हस्तिनापुर

(बी) राजगीर

(सी) कालीबंगन

(डी) राखीगढ़ी

(49) Which of the following was the main centre of Black-Red Ware Culture (BRW)?

(a) Kalibanga

(b) Ahar

(c) Ganeshwar

(d) Bagor

(49) निम्नलिखित में से कौन सा ब्लैक-रेड वेयर कल्चर (बीआरडब्ल्यू) का मुख्य केंद्र था?

(ए) कालीबंगा

(बी) आहर

(सी) गणेश्वर

(डी) बागोर

(50) What was the primary language of Ashoka's inscriptions?

- (a) Sanskrit
- (b) Prakrit
- (c) Pali
- (d) Brahmi

(50) अशोक के शिलालेखों की प्राथमिक भाषा क्या थी?

- (ए) संस्कृत
- (बी) प्राकृत
- (सी) पाली
- (डी) ब्राह्मी

(51) The Brahmi script is considered the ancestor of which modern Indian scripts?

- (a) Devanagari
- (b) Tamil
- (c) Telugu
- (d) All of the above

(51) ब्राह्मी लिपि को किस आधुनिक भारतीय लिपियों का पूर्वज माना जाता है?

- (ए) देवनागरी
- (बी) तमिल
- (सी) तेलुगु
- (डी) उपरोक्त सभी

(52) Which of the following was a key purpose of early Indian inscriptions?

- (a) Recording trade transactions
- (b) Propagating royal edicts and religious principles
- (c) Writing fictional stories

(d) Documenting scientific experiments

(52) प्रारंभिक भारतीय शिलालेखों का मुख्य उद्देश्य निम्नलिखित में से क्या था?

(ए) व्यापार लेनदेन की रिकॉर्डिंग

(बी) शाही आदेशों और धार्मिक सिद्धांतों का प्रचार करना

(सी) काल्पनिक कहानियाँ लिखना

(डी) वैज्ञानिक प्रयोगों का दस्तावेजीकरण

(53) Which of the following is NOT mentioned in the Prayag Prashasti according to the text?

(a) Samudragupta's military conquests of 12 states in Aryavarta

(b) The Ashvamedha Yagna performed by Samudragupta

(c) The descent of the Ganges

(d) Samudragupta's proficiency in Gandharva Vidya

(53) लिखित साक्ष्यों के अनुसार प्रयाग प्रशस्ति में निम्नलिखित में से किसका उल्लेख नहीं है?

(ए) समुद्रगुप्त की आर्यावर्त में 12 राज्यों की सैन्य विजय

(बी) समुद्रगुप्त द्वारा किया गया अश्वमेध यज्ञ

(सी) गंगा का अवतरण

(डी) समुद्रगुप्त की गंधर्व विद्या में प्रवीणता

(54) Which lake's restoration is mentioned in the Junagadh Inscription?

(a) Sudarshana Lake

(b) Pushkar Lake

(c) Dal Lake

(d) Chilika Lake

(54) जूनागढ़ शिलालेख में किस झील के जीर्णोद्धार का उल्लेख है?

(ए) सुदर्शन झील

(बी) पुष्कर झील

(सी) डल झील

(डी) चिल्का झील

(55) Who composed the Prayag Prashasti inscription?

(a) Tilakbhatt

(b) Harisena

(c) Dhruvabhuti

(d) Abdullah

(55) प्रयाग प्रशस्ति शिलालेख की रचना किसने की?

(ए) तिलकभट्ट

(बी) हरिसेन

(सी) ध्रुवभूति

(डी) अब्दुल्ला

(56) Which Gupta ruler was the first to issue silver coins?

(a) Samudragupta

(b) Chandragupta II

(c) Kumaragupta I

(d) Skandagupta

(56) चांदी के सिक्के सबसे पहले किस गुप्त शासक ने जारी किये थे?

(ए) समुद्रगुप्त

(बी) चंद्रगुप्त द्वितीय

(सी) कुमारगुप्त प्रथम

(डी) स्कंदगुप्त

(57) In which region are Ashoka's 2nd Rock Edict inscriptions prominently found?

(a) Eastern India

(b) Western India

- (c) Southern India
- (d) Northern India

(57) अशोक के द्वितीय शिलालेख किस क्षेत्र में प्रमुखता से पाए जाते हैं?

- (ए) पूर्वी भारत
- (बी) पश्चिमी भारत
- (सी) दक्षिणी भारत
- (डी) उत्तरी भारत

(58) Which verse of the Prayag Prashasti marks the beginning of the description of Samudragupta's military victories?

- (a) Third verse
- (b) Seventh verse
- (c) Thirteenth verse
- (d) Twenty-first verse

(58) प्रयाग प्रशस्ति का कौन सा श्लोक समुद्रगुप्त की सैन्य विजयों के वर्णन की शुरुआत दर्शाता है?

- (ए) तीसरा श्लोक
- (बी) सातवाँ श्लोक
- (सी) तेरहवाँ श्लोक
- (डी) इक्कीसवाँ श्लोक

(59) Which foreign rulers are mentioned in Ashoka's 13th Rock Edict?

- (a) Antiochus II, Ptolemy II, and others
- (b) Alexander
- (c) Chandragupta Maurya
- (d) Seleucus Nicator

(59) अशोक के 13वें शिलालेख में किन विदेशी शासकों का उल्लेख है?

(ए) एंटीओकस द्वितीय, टॉलेमी द्वितीय, और अन्य

(बी) सिकंदर

(सी) चंद्रगुप्त मौर्य

(डी) सेल्यूकस निकेटर

(60) What does the modelling of Gupta silver coins on Western Kshatrapa designs suggest about the Gupta Empire?

(a) Cultural isolation from other regions

(b) Adoption of foreign influences

(c) A decline in coin production

(d) A lack of originality in Gupta art

(60) पश्चिमी क्षत्रप डिजाइनों पर गुप्त चांदी के सिक्कों की मॉडलिंग गुप्त साम्राज्य के बारे में क्या बताती है?

(ए) अन्य क्षेत्रों से सांस्कृतिक अलगाव

(बी) विदेशी प्रभावों को अपनाना

(सी) सिक्का उत्पादन में गिरावट

(डी) गुप्त कला में मौलिकता की कमी

(61) On which structure is the Prayag Prasasti inscribed?

(a) A rock edict

(b) An iron pillar

(c) An Ashokan pillar

(d) A temple wall

(61) प्रयाग प्रशस्ति किस संरचना पर अंकित है?

(ए) शिलालेख पर

(बी) लोहे का स्तंभ पर

(सी) अशोक स्तंभ पर

(डी) मंदिर की दीवार पर

(62) What is the primary focus of Kumaragupta's Mandsaur Inscription?

(a) Construction of a Sun temple

(b) Military campaigns

(c) Tax reforms

(d) Agricultural advancements

(62) कुमारगुप्त के मंदसौर शिलालेख का प्राथमिक उद्देश्य क्या है?

(ए) सूर्य मंदिर का निर्माण

(बी) सैन्य अभियान

(सी) कर सुधार

(डी) कृषि उन्नति

(63) Who was responsible for testing coins in the Mauryan mint system?

(a) Lakshanadhyaksha

(b) Sauvarnika

(c) Rupadarshaka

(d) Rajasuvarnakara

(63) मौर्य टंकाल प्रणाली में सिक्कों के परीक्षण कौन करता था?

(ए) लक्षणाध्यक्ष

(बी) सौवर्णिका

(सी) रूपदर्शक

(डी) राजसुवर्णकर

(64) What is the alternate name for Ashoka's 13th inscription?

(a) Shahbazgarhi Kurakaran

(b) Prayag Prasasti

(c) Junagarh Inscription

(d) Mandsaur Inscription

(64) अशोक के 13वें शिलालेख का वैकल्पिक नाम क्या है?

(ए) शाहबाजगढ़ी कुराकरन

(बी) प्रयाग प्रशस्ति

(सी) जूनागढ़ शिलालेख

(डी) मंदसौर शिलालेख

(65) Where was the Prayag Prashasti inscription originally located before being moved to Allahabad Fort during Jahangir's time?

(a) Magadha

(b) Kaushambi

(c) kannauj

(d) Ujjain

(65) जहांगीर के समय में इलाहाबाद किले में स्थानांतरित होने से पहले प्रयाग प्रशस्ति शिलालेख मूल रूप से कहाँ स्थित था?

(ए) मगध

(बी) कौशांबी

(सी) कन्नौज

(डी) उज्जैन

(66) What is unique about the dating system used in the Mandsaur Inscription compared to other inscriptions of Kumaragupta?

(a) It uses the Gupta Samvat exclusively.

(b) It uses the Vikram (Malav) Samvat instead of the Gupta Samvat.

(c) It does not mention any specific dates.

(d) It uses the Saka Samvat.

(66) कुमारगुप्त के अन्य शिलालेखों की तुलना में मंदसौर शिलालेख में प्रयुक्त कालनिर्धारण प्रणाली में क्या विशिष्टता है?

(ए) यह विशेष रूप से गुप्त संवत का उपयोग करता है।

(बी) इसमें गुप्त संवत के स्थान पर विक्रम (मालव) संवत का उपयोग किया गया है।

(सी) इसमें किसी विशिष्ट तिथि का उल्लेख नहीं है।

(डी) यह शक संवत का उपयोग करता है।

(67) In which language is the Junagadh Inscription of Rudradaman written?

(a) Prakrit

(b) Pali

(c) Sanskrit

(d) Brahmi

(67) रुद्रदामन का जूनागढ़ शिलालेख किस भाषा में लिखा गया है?

(ए) प्राकृत

(बी) पाली

(सी) संस्कृत

(डी) ब्राह्मी

(68) How do coins help historians establish a chronology of rulers?

(a) Through inscriptions and portraits of rulers on coins

(b) By listing the exact dates of their reigns

(c) By describing their military achievements

(d) By detailing their personal lives

(68) सिक्के इतिहासकारों को शासकों का कालक्रम स्थापित करने में कैसे मदद करते हैं?

(ए) सिक्कों पर शिलालेखों और शासकों के चित्रों के माध्यम से

(बी) उनके शासनकाल की सटीक तारीखों को सूचीबद्ध करके

(सी) उनकी सैन्य उपलब्धियों का वर्णन करके

(डी) उनके व्यक्तिगत जीवन का विवरण देकर

(69) Which group is described in the Mandsaur Inscription as having migrated from Lat Pradesh (Gujarat) to Dashpur (Mandsaur) and built the Sun Temple?

- (a) Archers
- (b) Silk weavers (Tantuvay or Kaulik)
- (c) Astrologers
- (d) Gandharva Vidya scholars

(69) मंदसौर शिलालेख में किस समूह को लाट प्रदेश (गुजरात) से दशपुर (मंदसौर) में आकर सूर्य मंदिर का निर्माण करने वाला बताया गया है?

- (ए) तीरंदाज
- (बी) रेशम बुनकर (तंतुवे या कौलिक)
- (सी) ज्योतिषी
- (डी) गंधर्व विद्या विद्वान

(70) Which Indo-Greek king's coins are noted for featuring early depictions of Vishnu avatars like Balarama-Sankarshana and Vasudeva-Krishna?

- (a) Euthydemus I
- (b) Menander II
- (c) Antialcidas
- (d) Agathocles

(70) किस इंडो-ग्रीक राजा के सिक्के बलराम-संकर्षण और वासुदेव-कृष्ण जैसे विष्णु अवतारों के प्रारंभिक चित्रण के लिए प्रसिद्ध हैं?

- (ए) यूथीडेमस I
- (बी) मेनेंडर द्वितीय
- (सी) एंटियालसीडास
- (डी) अगाथोकल्स

(71) Who has issued the Inscription of Ayodhya?

- (a) Dhandeva
- (b) Samudragupt
- (c) Asok

(d) Harshvardhan

(71) अयोध्या का शिलालेख किसने जारी किया है?

(ए) धनदेव

(बी) समुद्रगुप्त

(सी) अशोक

(डी) हर्षवर्धन

(72) What is the literary style of the Prayag Prashasti, as described in the text?

(a) Prose

(b) Narrative

(c) Epic

(d) Champu

(72) पाठ में वर्णित प्रयाग प्रशस्ति की साहित्यिक शैली क्या है?

(ए) गद्य

(बी) कथा

(सी) महाकाव्य

(डी) चंपू

(73) Which Inscription provides the information that "Pushyamitra performed two Ashvamedha Yagyas (horse sacrifices)" ?

(a) Nigalisagar Inscription

(b) Rampurwa Inscription

(c) Ayodhya Inscription

(d) Kausambi Inscription

(73) किस शिलालेख से यह जानकारी मिलती है कि "पुष्यमित्र ने दो अश्वमेध यज्ञ (घोड़े की बलि) किये थे"?

(ए) निगालीसागर शिलालेख

(बी) रामपुरवा शिलालेख

(सी) अयोध्या शिलालेख

(डी) कौशांबी शिलालेख

(74) Who is credited with composing the Mandsaur Inscription, also referred to as the "Purvi" poem.

(a) Harisena

(b) Vatsabhathi

(c) Kumarpal

(d) Samudra gupta

(74) मंदसौर शिलालेख, जिसे "पूर्वी" कविता भी कहा जाता है, की रचना का श्रेय किसे दिया जाता है?

(ए) हरिसेन

(बी) वत्सभट्टी

(सी) कुमारपाल

(डी) समुद्र गुप्त

(75) Why are inscriptions and coins considered primary sources in historical studies?

(A) They provide secondary interpretations of events

(B) They are direct evidence from the period they represent

(C) They are modern reconstructions of history

(D) They are only used for artistic analysis

(75) ऐतिहासिक अध्ययन में शिलालेखों और सिक्कों को प्राथमिक स्रोत क्यों माना जाता है?

(ए) वे घटनाओं की द्वितीयक व्याख्या प्रदान करते हैं

(बी) वे उस काल के प्रत्यक्ष प्रमाण हैं जिसका वे प्रतिनिधित्व करते हैं

(सी) वे इतिहास के आधुनिक पुनर्निर्माण हैं

(डी) इनका उपयोग केवल कलात्मक विश्लेषण के लिए किया जाता है

(76) Who discovered Kushana coins during excavations in Pataliputra?

- (a) Gardner
- (b) Marshall
- (c) Cunningham
- (d) Spooner

(76) पाटलिपुत्र में खुदाई के दौरान कुषाण सिक्कों की खोज किसने की थी?

- (ए) गार्डनर
- (बी) मार्शल
- (सी) कनिंघम
- (डी) स्पूनेर

(77) What was the role of Vatsabhathi in the context of the Sun Temple mentioned in the Mandsaur Inscription?

- (a) He was the chief architect of the temple.
- (b) He was the governor of Malwa who funded the temple's construction.
- (c) He was responsible for both composing the inscription and overseeing the temple's construction and renovation.
- (d) He was a silk weaver who migrated to Dashpur.

(77) मंदसौर शिलालेख में वर्णित सूर्य मंदिर के संदर्भ में वत्सभट्टी की क्या भूमिका थी?

- (ए) वह मंदिर के मुख्य वास्तुकार थे।
- (बी) वह मालवा के गवर्नर थे जिन्होंने मंदिर के निर्माण के लिए धन दिया था।
- (सी) वह शिलालेख की रचना और मंदिर के निर्माण और नवीकरण दोनों की देखरेख के लिए जिम्मेदार था।
- (डी) वह एक रेशम बुनकर था जो दशपुर चला गया था।

(78) Which material was NOT commonly used for Satavahana coins?

- (a) Gold
- (b) Lead
- (c) Potin

(d) Copper

(78) सातवाहन सिक्कों के लिए आमतौर पर किस सामग्री का उपयोग नहीं किया जाता था?

- (ए) सोना
- (बी) लीड
- (सी) पोटिन
- (डी) तांबा

(79) What is the Gupta period renowned for in terms of currency?

- (a) Issuing only copper coins
- (b) Issuing the highest number of gold coins in Indian history
- (c) Issuing only silver coins
- (d) Issuing paper currency

(79) गुप्त काल मुद्रा की दृष्टि से किस लिए प्रसिद्ध है?

- (ए) केवल तांबे के सिक्के जारी करना
- (बी) भारतीय इतिहास में सबसे अधिक संख्या में सोने के सिक्के जारी करना
- (सी) केवल चांदी के सिक्के जारी करना
- (डी) कागजी मुद्रा जारी करना

(80) Which was the first gold coin type issued by the Guptas?

- (a) Chandragupta-Kumaradevi type
- (b) Chakravikrama-type
- (c) Vyaghra-nihanta type
- (d) Garuda-standard type

(80) गुप्तों द्वारा जारी किया गया पहला सोने का सिक्का कौन सा था?

- (ए) चंद्रगुप्त-कुमारदेवी प्रकार
- (बी) चक्रविक्रम-प्रकार
- (सी) व्याघ्र-निहंता प्रकार

(डी) गरुड़-मानक प्रकार

(81) What was the primary material used for punch-mark coins in ancient India?

- (a) Gold
- (b) Silver
- (c) Copper
- (d) Bronze

(81) प्राचीन भारत में पंच-मार्क सिक्कों के लिए उपयोग की जाने वाली प्राथमिक सामग्री क्या थी?

- (ए) सोना
- (बी) चांदी
- (सी) तांबा
- (डी) कांस्य

(82) When did a significant decline in gold content in Gupta coins first happen?

- (a) Kumaragupta I's reign
- (b) Chandragupta II's reign
- (c) Skandagupta's reign
- (d) Vishnugupta's reign

(82) गुप्तकालीन सिक्कों में सोने की मात्रा में पहली बार उल्लेखनीय गिरावट कब आई?

- (ए) कुमारगुप्त प्रथम का शासनकाल
- (बी) चंद्रगुप्त द्वितीय का शासनकाल
- (सी) स्कंदगुप्त का शासनकाल
- (डी) विष्णुगुप्त का शासनकाल

(83) During whose reign did the weight of Gupta gold coins increase to 127 grains?

- (a) Chandragupta I
- (b) Samudragupta
- (c) Kumaragupta I

(d) Skandagupta

(83) गुप्तकालीन सोने के सिक्कों का वजन किसके शासनकाल में बढ़कर 127 ग्रैन हो गया?

(ए) चंद्रगुप्त प्रथम

(बी) समुद्रगुप्त

(सी) कुमारगुप्त प्रथम

(डी) स्कंदगुप्त

(84) Which ancient Indian text refers to the use of coins during the Mauryan period?

(a) Mahavansh

(b) Arthashastra

(c) Mahabharata

(d) Indica

(84) कौन सा प्राचीन भारतीय ग्रंथ मौर्य काल के दौरान सिक्कों के उपयोग का उल्लेख करता है?

(ए) महावंश

(बी) अर्थशास्त्र

(सी) महाभारत

(डी) इंडिका

(85) What was a significant feature of Indo-Greek coins that distinguished them from earlier Indian coinage?

(a) Use of punch-marked symbols

(b) Portraits of rulers and bilingual inscriptions

(c) Exclusive use of gold

(d) Absence of deities

(85) इंडो-ग्रीक सिक्कों की एक महत्वपूर्ण विशेषता क्या थी जो उन्हें पहले के भारतीय सिक्कों से अलग करती थी?

(ए) पंच-चिह्नित प्रतीकों का उपयोग

(बी) शासकों के चित्र और द्विभाषी शिलालेख

(सी) सोने का विशेष उपयोग

(डी) देवताओं की अनुपस्थिति

(86) What deity is depicted on Kumaragupta's coins?

(a) Vishnu

(b) Durga

(c) Kartikeya

(d) Ganga

(86) कुमारगुप्त के सिक्कों पर किस देवता का चित्रण है?

(ए) विष्णु

(बी) दुर्गा

(सी) कार्तिकेय

(डी) गंगा

(87) Who is credited with being the first Indo-Greek ruler to issue bilingual coins with Greek and Kharoshthi inscriptions in India?

(a) Menander I

(b) Demetrius I

(c) Apollodotus I

(d) Eucratides I

(87) भारत में ग्रीक और खरोष्ठी शिलालेखों वाले द्विभाषी सिक्के जारी करने वाले पहले इंडो-ग्रीक शासक होने का श्रेय किसे दिया जाता है?

(ए) मेनेंडर प्रथम

(बी) डेमेट्रियस I

(सी) अपोलोडोटस I

(डी) यूक्रेटाइडस I

(88) How do coins like the Chandragupta-Kumaradevi type help historians understand Gupta history?

- (a) They reveal the exact dates of battles
- (b) They provide insights into royal alliances and religious beliefs
- (c) They list the complete administrative structure
- (d) They describe agricultural practices

(88) चंद्रगुप्त-कुमारदेवी प्रकार के सिक्के इतिहासकारों को गुप्त इतिहास को समझने में कैसे मदद करते हैं?

- (ए) वे युद्धों की सटीक तारीखों का खुलासा करते हैं
- (बी) वे शाही गठबंधनों और धार्मिक विश्वासों में अंतर्दृष्टि प्रदान करते हैं
- (सी) वे संपूर्ण प्रशासनिक संरचना को सूचीबद्ध करते हैं
- (डी) वे कृषि पद्धतियों का वर्णन करते हैं

(89) Which of the following was NOT a common denomination of punch-mark coins?

- (a) Karshapana
- (b) Pana
- (c) Mashaka
- (d) Dinar

(89) निम्नलिखित में से कौन सा पंच-मार्क सिक्कों का सामान्य मूल्यवर्ग नहीं था?

- (ए) कार्षापना
- (बी) पर्ण
- (सी) मशाका
- (डी) दीनार

(90) What were Gupta silver coins called?

- (a) Dinar
- (b) Rupaka or raupya mudra
- (c) Mashaka
- (d) Chakravikrama

(90) गुप्तकालीन चाँदी के सिक्कों को क्या कहा जाता था?

(ए) दीनार

(बी) रूपक या रौप्य मुद्रा

(सी) मशाका

(डी) चक्रविक्रम

(91) Why were punch-mark coins gradually replaced after the Mauryan period?

(a) Lack of silver resources

(b) Introduction of die-struck coins with clearer designs

(c) Ban on coin usage by later rulers

(d) Preference for barter trade

(91) मौर्य काल के बाद धीरे-धीरे पंच-मार्क सिक्कों के स्थान पर कौन सा परिवर्तन हुआ ?

(ए) चांदी के संसाधनों की कमी

(बी) स्पष्ट डिजाइन वाले डाई-स्ट्रक सिक्कों का परिचय

(सी) बाद के शासकों द्वारा सिक्के के उपयोग पर प्रतिबंध

(डी) वस्तु विनिमय व्यापार को प्राथमिकता

(92) What was the primary material used for Kushana dinars?

(a) Silver

(b) Gold

(c) Copper

(d) Bronze

(92) कुषाण दीनार के लिए प्रयुक्त प्राथमिक धातु क्या थी?

(ए) चांदी

(बी) सोना

(सी) तांबा

(डी) कांस्य

(93) Why are bilingual inscriptions on Indo-Greek coins significant for historians?

- (a) They indicate cultural interactions between Greek and Indian societies
- (b) They show the use of a single language in trade
- (c) They provide details about modern minting techniques
- (d) They focus only on religious practices

(93) इंडो-ग्रीक सिक्कों पर द्विभाषी शिलालेख इतिहासकारों के लिए क्यों महत्वपूर्ण हैं?

- (ए) वे ग्रीक और भारतीय समाजों के बीच सांस्कृतिक संबंधों का संकेत देते हैं
- (बी) वे व्यापार में एक ही भाषा का उपयोग दिखाते हैं
- (सी) वे आधुनिक ढलाई तकनीकों के बारे में विवरण प्रदान करते हैं
- (डी) वे केवल धार्मिक प्रथाओं पर ध्यान केंद्रित करते हैं

(94) What can the decrease in gold content in Gupta coins during Kumaragupta I's reign reveal to historians?

- (a) A period of economic instability
- (b) An increase in gold availability
- (c) The expansion of the Gupta Empire
- (c) The introduction of new minting technology

(94) कुमारगुप्त प्रथम के शासनकाल के दौरान गुप्त सिक्कों में सोने की मात्रा में कमी से इतिहासकारों को क्या पता चलता है?

- (ए) आर्थिक अस्थिरता का दौर
- (बी) सोने की उपलब्धता में वृद्धि
- (सी) गुप्त साम्राज्य का विस्तार
- (सी) नई ढलाई तकनीक की शुरुआत

(95) What was the primary purpose of punch-mark coins in ancient India?*

- (a) religious offerings
- (b) Medium of exchange for trade
- (c) Commemorative tokens
- (d) Royal gifts

(95) प्राचीन भारत में पंच-मार्क सिक्कों का प्राथमिक उद्देश्य क्या था?

- (ए) धार्मिक प्रसाद
- (बी) व्यापार के लिए विनिमय का माध्यम
- (सी) स्मारक टोकन
- (डी) शाही उपहार

(96) What was the weight standard of Kushana gold coins (dinars)?

- (a) 100 grains
- (b) 124 grains
- (c) 150 grains
- (d) 200 grains

(96) कुषाण सोने के सिक्कों (दीनार) का वजन मानक क्या था?

- (ए) 100 दाने
- (बी) 124 ग्रेन
- (सी) 150 ग्रेन
- (डी) 200 ग्रेन

(97) What material was primarily used for Kanishka's coins?

- (a) Silver and bronze
- (b) Gold and copper
- (c) Lead and potin
- (d) Silver and gold

(97) कनिष्क के सिक्कों के लिए मुख्य रूप से किस सामग्री का उपयोग किया गया था?

- (ए) चांदी और कांस्य
- (बी) सोना और तांबा
- (सी) सीसा और पोटिन

(डी) चांदी और सोना

(98) Which Satavahana ruler is credited with issuing the first embossed silver coins?

- (a) Shatakarni I
- (b) Naganika
- (c) Gautamiputra Shatakarni
- (d) Nahapana

(98) किस सातवाहन शासक को प्रथम उभरे हुए चांदी के सिक्के जारी करने का श्रेय दिया जाता है?

- (ए) शातकर्णी प्रथम
- (बी) नागनिका
- (सी) गौतमीपुत्र शातकर्णी
- (डी) नहपान

(99) Which hoard contained the largest number of Gupta gold coins?

- (a) Dighat hoard
- (b) Katwa hoard
- (c) Bayana hoard
- (d) Bharatpur hoard

(99) किस मुद्रा निधि में गुप्त काल के सोने के सिक्के सबसे अधिक संख्या में थे?

- (ए) दीघाट मुद्रा निधि
- (बी) कटवा मुद्रा निधि
- (सी) बयाना मुद्रा निधि
- (डी) भरतपुर मुद्रा निधि

(100) Where was the earliest hoard of Gupta coins discovered?

- (a) Bayana
- (b) Kalighat, Kolkata
- (c) Katwa
- (d) Bharatpur

(100) गुप्तकालीन सिक्कों की सबसे पहली मुद्रानिधि कहाँ से प्राप्त हुई है ?

(ए) बयाना

(बी) कालीघाट, कोलकाता

(सी) कटवा

(डी) भरतपुर



Rough Work / रफ कार्य

Example :

Question :

Q.1 (A) ● (C) (D)

Q.2 (A) (B) ● (D)

Q.3 (A) ● (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination, candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)

प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)

प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण: प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरिज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।