**Roll. No. .........................**

**O.M.R. Serial No.** | | | | | | | | |

| **Question Booklet Number** |
|---|
| |

# M.A. (SEM.-IV) (NEP) (SUPPLE.) EXAMINATION, 2024-25

# HOME SCIENCE

## ( Fabric Construction )

| **Paper Code** | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 1 | 3 | 1 | 0 | 0 | 4 | T |

| **Question Booklet Series** |
|---|
| **A** |

**Time : 1 : 30 Hours** **Max. Marks : 75**

**Instructions to the Examinee :**

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

***(Remaining instructions on last page)***

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :**

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छाँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

*(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)*

1. What does the term 'fibre' refer to in textiles?

(A) A type of yarn

(B) A basic unit of textile material

(C) A type of fabric

(D) A dyeing technique

2. Which of the following is a continuous strand of textile fibre?

(A) Fibre

(B) Yarn

(C) Fabric

(D) Polymer

3. The process of interlacing yarns at right angles to form fabric is called:

(A) Weaving

(B) Knitting

(C) Felting

(D) Braiding

4. Which term refers to the crosswise yarns in a woven fabric?

(A) Warp

(B) Weft

(C) Selvage

(D) Ply

5. Which type of weave is considered the simplest and most common?

(A) Twill weave

(B) Satin weave

(C) Plain weave

(D) Basket weave

1. वस्त्र उद्योग में 'रेशा' शब्द का क्या अर्थ है?

(A) एक प्रकार का सूत

(B) वस्त्र सामग्री की एक मूल इकाई

(C) एक प्रकार का कपड़ा

(D) एक रंगाई तकनीक

2. निम्न में से कौन-सा एक सतत् तंतु-समूह है?

(A) रेशा

(B) सूत

(C) कपड़ा

(D) बहुलक (पॉलीमर)

3. सूतों को समकोण पर आपस में जोड़कर कपड़ा बनाने की प्रक्रिया कहलाती है:

(A) बुनाई

(B) बुनकरी/निटिंग

(C) फेल्ट बनाना

(D) चोटी बनाना

4. बुने हुए कपड़े में आड़ी दिशा के सूत कहलाते हैं?

(A) ताना

(B) बाना

(C) किनारा

(D) परत

5. सबसे सरल और सामान्य बुनाई है:

(A) ट्विल बुनाई

(B) साटन बुनाई

(C) साधारण बुनाई

(D) बास्केट बुनाई

6. In satin weave, the distinguishing feature is:

(A) Diagonal ribs

(B) Smooth surface with long floats

(C) Interlacement at every crossing

(D) Loop formation

7. Yarns twisted together to form a thicker strand are called:

(A) Filament yarns

(B) Ply yarns

(C) Core yarns

(D) Novelty yarns

8. Which of the following is a classification of fibre?

(A) Natural and man-made

(B) Warp and weft

(C) Knitted and woven

(D) Twill and satin

9. What is the difference between warp and weft yarns in weaving?

(A) Warp yarns are horizontal, weft yarns are vertical

(B) Warp yarns are vertical, weft yarns are horizontal

(C) Warp yarns are thicker, weft yarns are thinner

(D) Warp yarns are thinner, weft yarns are thicker

10. Cotton fibre is composed mainly of:

(A) Protein

(B) Cellulose

(C) Polyester

(D) Keratin

6. साटन बुनाई की विशेषता है:

(A) तिरछी धारियाँ

(B) चिकनी सतह व लम्बे फ्लोट

(C) प्रत्येक बिंदु पर सूतों का पारस्परिक जुड़ाव

(D) फंदे बनाना

7. कई सूतों को  मरोड़कर मोटा सूत बनाने को कहते हैं:

(A) फिलामेंट सूत

(B) परतदार सूत

(C) कोर-स्पन सूत

(D) सजावटी सूत

8. रेशों का वर्गीकरण होता है?

(A) प्राकृतिक और कृत्रिम

(B) ताना और बाना

(C) बुना और बुना नहीं

(D) ट्विल और साटन

9. बुनाई में ताने और बाने के धागों में क्या अंतर है?

(A) ताने के धागे क्षैतिज होते हैं, बाने के धागे ऊर्ध्वाधर होते हैं

(B) ताने के धागे ऊर्ध्वाधर होते हैं, बाने के धागे क्षैतिज होते हैं

(C) ताने के धागे मोटे होते हैं, बाने के धागे पतले होते हैं

(D) ताने के धागे पतले होते हैं, बाने के धागे मोटे होते हैं

10. कपास के रेशे का मुख्य घटक है:

(A) प्रोटीन

(B) सेल्यूलोज

(C) पॉलिएस्टर

(D) केराटिन

11. The term "denier" is used to measure:

(A) Length of yarn

(B) Fineness of fibre/yarn

(C) Weight of fabric

(D) Thickness of fabric

12. Which of the following fibres is obtained from animals?

(A) Cotton

(B) Silk

(C) Jute

(D) Linen

13. Linen is obtained from:

(A) Flax plant

(B) Cotton plant

(C) Sheep wool

(D) Mulberry leaves

14. What is the purpose of yarn twisting?

(A) To improve strength

(B) To enhance texture

(C) To reduce fiber breakage

(D) All of the above

15. Which type of fabric is known for its starchiness?

(A) Woven fabric

(B) Knitted fabric

(C) Felted fabric

(D) Nonwoven fabric

11. "डेनियर" शब्द प्रयोग होता है:

(A) सूत की लंबाई मापने में

(B) रेशा/सूत की महीनता मापने में

(C) कपड़े का भार मापने में

(D) कपड़े की मोटाई मापने में

12. इनमें से कौन-सा रेशा पशु से प्राप्त होता है?

(A) कपास

(B) रेशम

(C) जूट

(D) लिनन

13. लिनन रेशा प्राप्त होता है:

(A) सन के पौधे से

(B) कपास के पौधे से

(C) भेड़ की ऊन से

(D) शहतूत के पत्ते से

14. धागे को घुमाने का उद्देश्य क्या है?

(A) मजबूती बढ़ाने के लिए

(B) बनावट निखारने के लिए

(C) रेशे का टूटना कम करने के लिए

(D) उपरोक्त सभी

15. किस प्रकार का कपड़ा अपनी लचीलेपन के लिए जाना जाता है?

(A) वुवेन फ़ैब्रिक

(B) निटेड फ़ैब्रिक

(C) फेल्टेड फ़ैब्रिक

(D) बिना बुना हुआ फ़ैब्रिक

16. What is the term for the process of treating fabric with chemicals or finishes to improve its properties?
   - (A) Dyeing
   - (B) Printing
   - (C) Finishing
   - (D) Weaving

16. कपड़े के गुणों को बेहतर बनाने के लिए उस रसायनों या फिनिश से उपचारित करने की प्रक्रिया को क्या कहते हैं?
   - (A) रंगाई
   - (B) छपाई
   - (C) फिनिशिंग
   - (D) बुनाई

17. The part of loom which holds warp threads under tension is called:
   - (A) Shuttle
   - (B) Reed
   - (C) Warp beam
   - (D) Bobbin

17. करघे (Loom) का वह भाग जो ताना सूतों को तानकर रखता है:
   - (A) शटल
   - (B) रीड
   - (C) ताना बीम
   - (D) बोबिन

18. Which weave is charectarized by diagonal lines on the surface?
   - (A) Plain weave
   - (B) Twill weave
   - (C) Satin weave
   - (D) Jacquard weave

18. कपड़े में तिरछी धारियों वाली बुनाई कहलाती है:
   - (A) साधारण बुनाई
   - (B) ट्विल बुनाई
   - (C) साटन बुनाई
   - (D) जैक्वार्ड बुनाई

19. Fabric made without interlacing yarns but directly from fibres is called:
   - (A) Knitted fabric
   - (B) Woven fabric
   - (C) Nonwoven fabric
   - (D) Twill fabric

19. ऐसा कपड़ा जो सूतों की बुनाई से नहीं बल्कि सीधे रेशों से बनता है:
   - (A) निटेड कपड़ा
   - (B) बुना हुआ कपड़ा
   - (C) नॉनवूवन कपड़ा
   - (D) ट्विल कपड़ा

20. Which yarn has both staple and filament components?
   - (A) Novelty yarn
   - (B) Blended yarn
   - (C) Core-spun yarn
   - (D) Ply yarn

20. ऐसा सूत जिसमें स्टेपल और फिलामेंट दोनों मिलते हैं:
   - (A) सजावटी सूत
   - (B) मिश्रित सूत
   - (C) कोर-स्पन सूत
   - (D) परतदार सूत

21. Which of the following is a natural dye?

(A) Indigo

(B) Reactive dye

(C) Acid dye

(D) Direct dye

22. What is the purpose of fabric testing?

(A) To determine fabric quality

(B) To evaluate fabric performance

(C) To identify fabric defects

(D) All of the above

23. The raised surface effect in fabrics like velvet is termed:

(A) Nap

(B) Weft

(C) Selvage

(D) Grain

24. The edges of woven fabrics that do not fray are called:

(A) Warp

(B) Bias

(C) Selvage

(D) Ply

25. Which of the following fibres is man-made?

(A) Cotton

(B) Wool

(C) Nylon

(D) Silk

21. निम्नलिखित में से कौन-सा एक प्राकृतिक रंग है?

(A) नील

(B) अभिक्रियाशील रंग

(C) अम्लीय रंग

(D) प्रत्यक्ष रंग

22. कपड़े के परीक्षण का उद्‌देश्य क्या है?

(A) कपड़े की गुणवत्ता निर्धारित करना

(B) कपड़े के प्रदर्शन का मूल्यांकन करना

(C) कपड़े के दोषों की पहचान करना

(D) उपरोक्त सभी

23. मखमल जैसे कपड़े की उठी हुई सतह कहलाती है:

(A) रोम

(B) बाना

(C) किनारा

(D) ताना-बाना दिशा

24. बुने हुए कपड़े के वे किनारे जो उधड़ते नहीं हैं, कहलाते हैं:

(A) ताना

(B) बायस

(C) किनारा

(D) परत

25. इनमें से कौन-सा मानव निर्मित रेशा है?

(A) कपास

(B) ऊन

(C) नायलॉन

(D) रेशम

26. The process of drawing out and twisting fibres into yarn is called:

(A) Spinning (B) Carding

(C) Weaving (D) Felting

27. What is the difference between screen printing and digital printing?

(A) Screen printing uses screens, digital printing uses inkjet technology

(B) Screen printing is faster, digital printing is slower

(C) Screen printing is more expensive, digital printing is less expensive

(D) Screen printing is used for small quantities, digital printing is used for large quantities

28. Which type of fabric finish improves wrinkle resistance?

(A) Sanforizing

(B) Mercerizing

(C) Calendaring

(D) Easy-care finish

29. Fabric grain that runs diagonally at 45° to the warp and weft is called:

(A) True grain

(B) Bias grain

(C) Cross grain

(D) Selvage grain

30. Which weave provides maximum strength and durability?

(A) Twill (B) Plain

(C) Satin (D) Rib

26. रेशों को खींचकर व मरोड़कर सूत बनाने की प्रक्रिया है:

(A) कताई (B) कार्डिंग

(C) बुनाई (D) फेल्ट बनाना

27. स्क्रीन प्रिंटिंग और डिजिटल प्रिंटिंग में क्या अंतर है?

(A) स्क्रीन प्रिंटिंग में स्क्रीन का इस्तेमाल होता है, जबकि डिजिटल प्रिंटिंग में इंकजेट तकनीक का इस्तेमाल होता है

(B) स्क्रीन प्रिंटिंग तेज़ होती है, जबकि डिजिटल प्रिंटिंग धीमी होती है

(C) स्क्रीन प्रिंटिंग ज्यादा महंगी होती है, जबकि डिजिटल प्रिंटिंग कम महंगी होती है

(D) स्क्रीन प्रिंटिंग कम मात्रा में होती है, जबकि डिजिटल प्रिंटिंग ज्याद मात्रा में होती है

28. किस प्रकार की फैब्रिक फ़िनिश रिंकल के प्रतिरोध को बेहतर बनाती है?

(A) सैनफ़ोराइज़िंग

(B) मर्सराइज़िंग

(C) कैलेंडरिंग

(D) आसान देखभाल वाली फ़िनिश

29. कपड़े का वह हिस्सा जो 45° पर ताना और बाना से तिरछा चलता है:

(A) सही ग्रेन

(B) बायस ग्रेन

(C) आड़ी ग्रेन

(D) किनारा ग्रेन

30. कौन-सी बुनाई अधिक मजबूती और टिकाऊपन देती है?

(A) ट्विल (B) साधारण

(C) साटन (D) रिब

31. Which fibre is known as the "Queen of fibres"?

(A) Cotton

(B) Silk

(C) Wool

(D) Polyester

32. The arrangement of yarns in a fabric is called:

(A) Yarn twist

(B) Weave structure

(C) Nap

(D) Denier

33. Cotton fibres are obtained from which part of the plant?

(A) Stem

(B) Seed hair

(C) Leaf

(D) Bark

34. Which of the following is a type of smart textile?

(A) Conductive fabric

(B) Waterproof fabric

(C) Breathable fabric

(D) Flame-resistant fabric

35. The 'retting" process is associated with extraction of :

(A) Silk

(B) Jute

(C) Cotton

(D) Wool

31. किस रेशे को ''रेशों की रानी'' कहा जाता है?

(A) कपास

(B) रेशम

(C) ऊन

(D) पॉलिएस्टर

32. कपड़े में सूतों की व्यवस्था कहलाती है:

(A) सूत का मरोड़

(B) बुनाई संरचना

(C) रोम

(D) डेनियर

33. कपास के रेशे पौधे के किस भाग से प्राप्त होते हैं?

(A) तना

(B) बीज के रेशे

(C) पत्तियाँ

(D) छाल

34. निम्नलिखित में से कौन-सा स्मार्ट टेक्सटाइल का एक प्रकार है?

(A) सुचालक कपड़ा

(B) जलरोधी कपड़ा

(C) सांस लेने योग्य कपड़ा

(D) ज्वाला-रोधी कपड़ा

35. ''रेटिंग'' प्रक्रिया किस रेशा निष्कर्षण से जुड़ी है?

(A) रेशम

(B) जूट

(C) कपास

(D) ऊन

36. Which of the following fibres is protein-based?

(A) Wool

(B) Cotton

(C) Rayon

(D) Nylon

37. Silk fibre is composed mainly of:

(A) Keratin

(B) Cellulose

(C) Fibroin

(D) Polyester

38. Which fibre is commonly called "artificial silk"?

(A) Nylon

(B) Rayon

(C) Polyester

(D) Acrylic

39. The process of converting raw wool into yarn includes:

(A) Scouring → Carding → Spinning

(B) Weaving → Spinning → Felting

(C) Knitting → Scouring → Twisting

(D) Retting → Bleaching → Spinning

40. What is the purpose of fabric blending?

(A) To improve fabric strength

(B) To enhance fabric texture

(C) To reduce fabric cost

(D) All of the above

36. निम्नलिखित में से कौन-सा रेशा निष्कर्षण से जुड़ी है?

(A) ऊन

(B) कपास

(C) रेयान

(D) नायलॉन

37. रेशम का मुख्य घटक है:

(A) केराटिन

(B) सेल्यूलोज

(C) फिब्रोइन

(D) पॉलिएस्टर

38. किस कृत्रिम रेशे को ''कृत्रिम रेशम'' कहा जाता है?

(A) नायलॉन

(B) रेयान

(C) पॉलिएस्टर

(D) ऐक्रेलिक

39. कच्ची ऊन को सूत बनाने की सही क्रमिक प्रक्रिया है:

(A) धुलाई → कार्डिंग → कताई

(B) बुनाई → कताई → फेल्ट कताई

(C) बुनकरी → धुलाई → मरोड़ना

(D) रेटिंग → ब्लीचिंग → कताई

40. कपड़े के मिश्रण का उद्देश्य क्या है?

(A) कपड़े की मजबूती बढ़ाना

(B) कपड़े की बनावट निखारना

(C) कपड़े की लागत कम करना

(D) उपरोक्त सभी

41. Which of the following is a regenerated cellulose fibre?

(A) Cotton

(B) Rayon

(C) Nylon

(D) Wool

42. Which man-made fibre is obtained by polymerization of adipic acid and hexamethylenediamine?

(A) Polyester

(B) Nylon-6

(C) Nylon-6,6

(D) Acrylic

43. The main property of acrylic fibre is:

(A) High absorbency

(B) Wool-like texture

(C) Easy wrinkling

(D) High shrinkage

44. Polyester fibres are chemically composed of:

(A) Polyvinyl chloride

(B) Polyethylene terephthalate (PET)

(C) Polyacrylonitrile

(D) Polyurethane

45. Which of the following is a bast fibre?

(A) Cotton

(B) Silk

(C) Jute

(D) Nylon

41. पुनर्जीवित (Regenerated) सेल्यूलोज रेशा है-

(A) कपास

(B) रेयान

(C) नायलॉन

(D) ऊन

42. ऐडिपिक अम्ल और हेक्सामिथाइलिन डायमीन के बहुलकीकरण से प्राप्त रेशा है?

(A) पॉलिएस्टर

(B) नायलॉन-6

(C) नायलॉन-6,6

(D) ऐक्रेलिक

43. ऐक्रेलिक रेशे का मुख्य गुण है:

(A) अत्यधिक सोखने की क्षमता

(B) ऊन जैसा अहसास

(C) आसानी से सिकुड़ना

(D) अधिक सिकुड़ना

44. पॉलिएस्टर रेशा रासायनिक रूप से बना होता है:

(A) पॉलीविनाइल क्लोराइड

(B) पॉलीएथिलीन टेरेफ्थेलेट (PET)

(C) पॉलीऐक्रिलोनाइट्राइल

(D) पॉलीयूरेथेन

45. निम्नलिखित में से कौन-सा एक "बास्ट फाइबर" है?

(A) कपास

(B) रेशम

(C) जूट

(D) नायलॉन

46. Which fibre has natural crimp and excellent insulation property?

(A) Silk

(B) Wool

(C) Polyester

(D) Nylon

47. Which fibre is most resistant to sunlight and weathering?

(A) Wool

(B) Silk

(C) Nylon

(D) Polyester

48. Which process is used for extraction of flax fibre?

(A) Shearing

(B) Retting

(C) Sericulture

(D) Melt spinning

49. Nylon fibres are produced by which spinning method?

(A) Wet spinning

(B) Dry spinning

(C) Melt spinning

(D) Gel spinning

50. Silk production involves which insect?

(A) Cotton borer

(B) Bombyx mori

(C) Jute caterpillar

(D) Moth caterpillar

46. प्राकृतिक लहरदारपन (crimp) और उत्कृष्ट ऊश्मा-रोधक गुण किस रेशे में होता है?

(A) रेशम

(B) ऊन

(C) पॉलिएस्टर

(D) नायलॉन

47. कौन-सा रेशा सूर्य की रोशनी और मौसम के प्रति सबसे अधिक प्रतिरोधी है?

(A) ऊन

(B) रेशम

(C) नायलॉन

(D) पॉलिएस्टर

48. सन (Flax) रेशा निकालने के लिए कौन-सी प्रक्रिया की जाती है?

(A) ऊन कतरना

(B) रेटिंग

(C) रेशम पालन

(D) मेल्ट स्पिनिंग

49. नायलॉन रेशे किस कताई विधि से बनते हैं?

(A) वेट स्पिनिंग

(B) ड्राई स्पिनिंग

(C) मेल्ट स्पिनिंग

(D) जेल स्पिनिंग

50. रेशम उत्पादन किस कीट द्वारा होता है?

(A) कॉटन बोरर

(B) बॉम्बिक्स मोरी

(C) जूट कैटरपिलर

(D) पतंगा कैटरपिलर

51. The property of cotton fibre that makes it suitable for summer wear is:

(A) Wrinkle resistance

(B) High absorbency and breathability

(C) Elastic recovery

(D) Lustrous surface

52. Which fibre is known for its high elasticity and is commonly used in sportswear?

(A) Nylon

(B) Polyester

(C) Spandex (Lycra)

(D) Rayon

53. Which of the following natural fibres is obtained from animal hair?

(A) Cotton

(B) Jute

(C) Silk

(D) Mohair

54. Which of the following is a thermoplastic fibre?

(A) Cotton

(B) Wool

(C) Nylon

(D) Flax

55. Which of the following is not a fabric construction method?

(A) Weaving

(B) Knitting

(C) Crocheting

(D) Scouring

51. कपास के रेशे का कौन-सा गुण उसे गर्मियों के पहनावे के लिए उपयुक्त बनाता है?

(A) सिलवट-रोधी क्षमता

(B) अधिक सोखने की क्षमता व सांस लेने योग्य होना

(C) लचीलापन

(D) चमकदार सतह

52. कौन-सा रेशा अत्यधिक लचीला होता है और खेलों के परिधानों में उपयोग किया जाता है?

(A) नायलॉन

(B) पॉलिएस्टर

(C) स्पैन्डेक्स (लाइक्रा)

(D) रेयान

53. निम्न में से कौन-सा प्राकृतिक रेशा पशु के बालों से प्राप्त होता है?

(A) कपास

(B) जूट

(C) रेशम

(D) मोहैर

54. इनमें से कौन-सा थर्मोप्लास्टिक (ऊष्मा से पिघलने योग्य) रेशा है?

(A) कपास

(B) ऊन

(C) नायलॉन

(D) सन

55. इनमें से कौन-सा वस्त्र निर्माण की विधि नहीं है?

(A) बुनाई

(B) निटिंग

(C) क्राशिया

(D) स्कॉरिंग

56. Fabric finishing refers to:

(A) Dyeing only

(B) Printing only

(C) Treatments applied to improve appearance, feel, or performance

(D) Fibre manufacturing

57. Which of the following is a mechanical finish?

(A) Mercerization

(B) Calendaring

(C) Flame retardant finish

(D) Water repellent finish

58. Mercerization is applied mainly to:

(A) Wool

(B) Cotton

(C) Nylon

(D) Polyester

59. The purpose of mercerization is to:

(A) Reduce strength of fabric

(B) Increase lustre, strength, and dye affinity

(C) Make fabric water repellent

(D) Reduce elasticity

60. Which finish prevents shrinkage in fabrics?

(A) Calendaring

(B) Sanforization

(C) Napping

(D) Shearing

56. वस्त्र फिनिशिंग का अर्थ है:

(A) केवल रंगाई करना

(B) केवल छपाई करना

(C) कपड़े के रूप, स्पर्श या कार्यकुशलता सुधारने हेतु उपचार

(D) रेशा निर्माण

57. इनमें से कौन-सा यांत्रिक (Mechanical) फिनिश है?

(A) मरसरीकरण

(B) कैलेंडरिंग

(C) ज्वालारोधी फिनिश

(D) जलरोधी फिनिश

58. मरसरीकरण किस रेशे पर किया जाता है?

(A) ऊन

(B) कपास

(C) नायलॉन

(D) पॉलिएस्टर

59. मरसरीकरण का उद्देश्य है:

(A) कपड़े की मजबूती कम करना

(B) चमक, मजबूती और रंग सोखने की क्षमता बढ़ाना

(C) कपड़े को जलरोधी बनाना

(D) लचक घटाना

60. कपड़े में सिकुड़न रोकने वाला फिनिश कहलाता है?

(A) कैलेंडिरिंग

(B) सैन्फोराइजेशन

(C) नॅपिंग

(D) शीयरिंग

61. Which of the following is a functional/ chemical finish?

(A) Flame retardant finish

(B) Calendaring

(C) Shearing

(D) Raising

62. Napping finish gives fabric:

(A) Glossy surface

(B) Smooth, flat appearance

(C) Soft, fuzzy surface

(D) Wrinkle resistance

63. Shearing finish is used to:

(A) Cut loose fibres to give uniform surface

(B) Increase dye affinity

(C) Add lustre to fabric

(D) Reduce fabric weight

64. Functional finishes are applied to improve:

(A) Aesthetic appeal only

(B) Strength only

(C) Performance properties like water repellency and fire resistance

(D) Yarn strength only

65. The finish that prevents fabrics from catching fire easily is:

(A) Sanforization

(B) Mercerization

(C) Flame retardant finish

(D) Antistatic finish

61. इनमें से कौन-सा रासायनिक/फंक्शनल फिनिश है?

(A) ज्वालारोधी

(B) कैलेंडरिंग

(C) शीयरिंग

(D) रेज़िंग

62. नॅपिंग फिनिश से कपड़े की सतह कैसी बनती है?

(A) चमकदार

(B) चिकनी और सपाट

(C) मुलायम और रोएँदार

(D) सिलवट-रोधी

63. शीयरिंग फिनिश का कार्य है-

(A) सतह से अतिरिक्त रेशों को काटकर समान बनाना

(B) रंग सोखने की क्षमता बढ़ाना

(C) कपड़े को चमकदार बनाना

(D) कपड़े का वजन घटाना

64. फंक्शनल फिनिश का मुख्य उद्देश्य है:

(A) केवल सौंदर्य बढ़ाना

(B) केवल मजबूती बढ़ाना

(C) प्रदर्शन गुणों को सुधारना जैसे जलरोधक, ज्वालारोधक

(D) केवल सूत को मजबूत करना

65. कौन-सा फिनिश कपड़े को आसानी से आग पकड़ने से रोकता है?

(A) सैन्फोराइजेशन

(B) मरसरीकरण

(C) ज्वालारोधी फिनिश

(D) एंटीस्टैटिक फिनिश

66. The process of applying color uniformly to fibres, yarns or fabrics is called:

(A) Printing

(B) Finishing

(C) Dyeing

(D) Bleaching

67. Which dye has strong affinity for protein fibres like wool and silk?

(A) Vat dyes

(B) Acid dyes

(C) Basic dyes

(D) Reactive dyes

68. Which dye reacts chemically with cellulose fibres to form a covalent bond?

(A) Direct dye

(B) Reactive dye

(C) Acid dye

(D) Disperse dye

69. Vat dyes are mainly used for:

(A) Silk

(B) Nylon

(C) Cotton

(D) Wool

70. Disperse dyes are suitable for:

(A) Protein fibres

(B) Cellulosic fibres

(C) Synthetic fibres like polyester

(D) Bast fibres

66. रेशों, सूत या वस्त्रों पर रंग समान रूप से चढ़ाने की प्रक्रिया कहलाती है:

(A) प्रिन्टिंग

(B) फिनिशिंग

(C) डाइंग (रंगाई)

(D) ब्लीचिंग

67. कौन-सा रंग ऊनउ और रेशम जैसे प्रोटीन रेशों के प्रति प्रबल आसक्ति रखता है?

(A) वैट डाई

(B) अम्लीय डाई

(C) क्षारीय डाई

(D) रिएक्टिव डाई

68. कौन-सा डाई सूलूलोज़ रेशों के साथ सहसंयोजक (covalent) बंध बनाकर अभिक्रिया करता है?

(A) रेशम

(B) नायलॉन

(C) कपास

(D) ऊन

69. वैट डाई मुख्य रूप से किसके लिए उपयोग किए जाते हैं?

(A) रेशम

(B) नायलॉन

(C) कपास

(D) ऊन

70. डिस्पर्स डाई उपयुक्त हैं:

(A) प्रोटीन रेशों के लिए

(B) सूलूलोज़ रेशों के लिए

(C) कृत्रिम रेशों जैसे पॉलिएस्टर के लिए

(D) बास्ट रेशों के लिए

71. Which dyeing method immerses fabric completely in a dye bath?

(A) Piece dyeing

(B) Stock dyeing

(C) Yarn dyeing

(D) Vat dyeing

71. कौन-सी रंगाई विधि में कपड़े को पूरी तरह रंग के स्नान (डाई बाथ) में डुबोया जाता है?

(A) पीस डाइंग

(B) स्टॉक डाइंग

(C) यार्न डाइंग

(D) वैट डाइंग

72. Dyeing fibres before they are spun into yarn is called:

(A) Piece dyeing

(B) Stock dyeing

(C) Yarn dyeing

(D) Piece dyeing

72. रेशों को सूत में कातने से पहले रंगने की प्रक्रिया कहलाती है:

(A) सॉल्यूशन डाइंग

(B) स्टाक डाइंग

(C) यार्न डाइंग

(D) पीस डाइंग

73. The process of adding colour to synthetic fibres during extrusion is:

(A) Yarn dyeing

(B) Dope dyeing

(C) Piece dyeing

(D) Batik dyeing

73. कृत्रिम रेशों में बहिर्गमन (extrusion) के समय रंग डालने की प्रक्रिया है:

(A) यार्न डाइंग

(B) डोप डाइंग

(C) पीस डाइंग

(D) बाटिक डाइंग

74. Which yarn dyeing method produces checks, stripes and plaids?

(A) Skein dyeing

(B) Package dyeing

(C) Beam dyeing

(D) Space dyeing

74. कौन-सी यार्न डाइंग विधि से चेक, धारियां और प्लेड डिज़ाइन बनते हैं?

(A) स्कन डाइंग

(B) पैकेज डाइंग

(C) बीम डाइंग

(D) स्पेस डाइंग

75. Printing is different from dyeing because:

(A) Printing colors the whole fabric

(B) Printing applies color to localized areas in patterns

(C) Printing uses only synthetic dyes

(D) Printing is a finishing method

75. प्रिन्टिंग डाइंग से भिन्न है क्योंकि:

(A) प्रिन्टिंग पूरे कपड़े को रंगता है

(B) प्रिन्टिंग केवल विशेष क्षेत्रों/पैटर्न पर रंग चढ़ाता है

(C) प्रिन्टिंग में केवल कृत्रिम डाई प्रयोग होते हैं

(D) प्रिन्टिंग एक फिनिशिंग विधि है

76. The oldest method of textile printing is:

(A) Roller printing

(B) Screen printing

(C) Block printing

(D) Digital printing

76. वस्त्र प्रिन्टिंग की सबसे पुरानी विधि कौन-सी है?

(A) रोलर प्रिन्टिंग

(B) स्क्रन प्रिन्टिंग

(C) ब्लॉक प्रिन्टिंग

(D) डिजिटल प्रिन्टिंग

77. Which printing method uses engraved copper rollers?

(A) Block printing

(B) Roller printing

(C) Screen printing

(D) Discharge printing

77. कौन-सी प्रिन्टिंग विधि में तांबे के उकेरे हुए रोलर्स का उपयोग होता है?

(A) ब्लॉक प्रिन्टिंग

(B) रोलर प्रिन्टिंग

(C) स्क्रीन प्रिन्टिंग

(D) डिस्चार्ज प्रिन्टिंग

78. Which printing method involves removing colour from dyed fabric and replacing it with another?

(A) Resist printing

(B) Discharge printing

(C) Roller printing

(D) Digital printing

78. कौन-सी प्रिन्टिंग विधि में पहले से रंगे कपड़े से रंग हटाकर उसकी जगह दूसरा रंग डाला जाता है?

(A) रेसिस्ट प्रिन्टिंग

(B) डिस्चार्ज प्रिन्टिंग

(C) रोलर प्रिन्टिंग

(D) डिजिटल प्रिन्टिंग

79. Batik printing uses:

(A) Wax resist technique

(B) Wooden blocks

(C) Engraved rollers

(D) Digital printers

79. बाटिक प्रिन्टिंग में प्रयोग होता है:

(A) मोम रेसिस्ट तकनीक

(B) लकड़ी के ब्लॉक

(C) उकेरे हुए रोलर

(D) डिजिटल प्रिन्टर

80. Tie and dye produces:

(A) Geometric designs

(B) Random patterns with rings and circles

(C) Embossed effects

(D) Digital prints

80. टाई एंड डाई से बनते हैं:

(A) ज्यामितीय डिज़ाइन

(B) गोलाई और छल्लों वाले बेतरतीब पैटर्न

(C) उभरे हुए प्रभाव

(D) डिजिटल प्रिन्ट

81. In screen printing, colour is applied through:

(A) Copper rollers

(B) Wax resist

(C) Stencil or mesh screen

(D) Digital spray

82. Heat transfer printing is most commonly used for:

(A) Cotton

(B) Polyester and synthetics

(C) Wool

(D) Linen

83. The latest technology in textile printing is:

(A) Block printing

(B) Roller printing

(C) Digital printing

(D) Screen printing

84. Which printing style prints a design on white background by preventing colour penetration?

(A) Resist printing

(B) Discharge printing

(C) Roller printing

(D) Overprinting

85. Which property common in smart textiles?

(A) They only provide warmth

(B) They change their properties response to environment

(C) They are always man-made

(D) They do not need dyeing

81. स्क्रीन प्रिन्टिंग में रंग लगाया जाता है:

(A) तांबे के रोलर्स द्वारा

(B) मोम रेसिस्ट द्वारा

(C) स्टैंसिल या जालीदार स्क्रीन द्वारा

(D) डिजिटल स्प्रे द्वारा

82. हीट ट्रांसफर प्रिन्टिंग मुख्य रूप से उपयोग होती है:

(A) कपास

(B) पॉलिएस्टर और कृत्रिम रेशों

(C) ऊन

(D) लिनन

83. वस्त्र प्रिन्टिंग की नवीनतम तकनीक है:

(A) ब्लॉक प्रिन्टिंग

(B) रोलर प्रिन्टिंग

(C) डिजिटल प्रिन्टिंग

(D) स्क्रीन प्रिन्टिंग

84. कौन-सी प्रिन्टिंग शैली सफेद पृष्ठभूमि पर डिज़ाइन छापती है और रंग को प्रवेश से रोकती है?

(A) रेसिस्ट प्रिन्टिंग

(B) डिस्चार्ज प्रिन्टिंग

(C) रोलर प्रिन्टिंग

(D) ओवरप्रिन्टिंग

85. स्मार्ट वस्त्रों की समान्य विशेषता है:

(A) वे केवल गर्मी प्रदान करते हैं

(B) वे वातावरण के अनुसार अपनी विशेषताएं बदलते हैं

(C) वे हमेशा कृत्रिम होते हैं

(D) इन्हें रंगाई की आवश्यकता नहीं होती

86. Phase-change materials (PCM) in smart textiles are used for:

(A) Colur changing

(B) Temperature regulation

(C) Wrinkle resistance

(D) Waterproofing

87. Fabrics that sense and respond to electrical stimuli are called:

(A) Nano textiles

(B) E-textiles

(C) Technical textiles

(D) Smart yarns

88. Technical textiles used in medical field are known as:

(A) Agrotextiles

(B) Meditech

(C) Geotextiles

(D) Buildtech

89. Textiles used in agriculture like shade nets are called:

(A) Meditech

(B) Geotextiles

(C) Agrotextiles

(D) Packtech

90. Geotextiles are primarily used in:

(A) Hospitals

(B) Road construction and soil stabilization

(C) Agriculture

(D) Clothing

86. स्मार्ट वस्त्रों में फेज़-चेंज मटेरियल्स (PCM) का उपयोग होता है:

(A) रंग बदलने के लिए

(B) तापमान नियंत्रित करने के लिए

(C) शिकन प्रतिरोध के लिए

(D) जलरोधक बनाने के लिए

87. वे वस्त्र जो विद्युत उत्तेजना (electrical stimuli) को समझते और उस पर प्रतिक्रिया देते हैं कहलाते हैं:

(A) एग्रो टेक्सटाइल

(B) मेडिटेक

(C) जियोटेक्सटाइल

(D) बिल्डटेक

88. चिकित्सा क्षेत्र में प्रयुक्त तकनीकी वस्त्र कहलाते हैं:

(A) एग्रो टेक्सटाइल

(B) मेडिटेक

(C) जियोटेक्सटाइल

(D) बिल्डटेक

89. कृषि में प्रयुक्त वस्त्र जैसे शेड नेट कहलाते हैं:

(A) मेडिटेक

(B) जियोटेक्सटाइल

(C) एग्रो टेक्सटाइल

(D) पैकटेकल

90. जियोटेक्सटाइल मुख्य रूप से प्रयुक्त होते हैं:

(A) अस्पतालों में

(B) सड़क निर्माण और मिट्टी स्थिरीकरण में

(C) कृषि में

(D) वस्त्रों में

91. Firefighter uniforms are examples of:

(A) Meditech

(B) Protech

(C) Sportech

(D) Buildtech

92. The technical textile category "Sportech" refers to:

(A) Agriculture

(B) Sports and leisure equipment

(C) Medical textiles

(D) Packaging

93. Which smart textile changes colour when exposed to sunlight?

(A) PCM textile

(B) Photochromic textile

(C) Thermochromic textile

(D) Nano textile

94. Thermochromic textiles change colour in response to:

(A) Light

(B) Heat

(C) Pressure

(D) Moisture

95. The primary advantage of digital textile printing is:

(A) Very slow process

(B) Limited colours

(C) Ability to print detailed, customized designs quickly

(D) Requires engraved rollers

91. दमकलकर्मियों की वर्दी उदाहरण है:

(A) मेडिटेक

(B) प्रोटेक (सुरक्षात्मक वस्त्र)

(C) स्पोर्टेक

(D) बिल्डटेक

92. तकनीकी वस्त्रों की श्रेणी ''स्पोर्टेक'' का सम्बन्ध है:

(A) कृषि से

(B) खेल और मनोरंजन उपकरणों से

(C) चिकित्सा वस्त्रों से

(D) पैकेजिंग से

93. कौन-सा स्मार्ट वस्त्र धूप में आने पर रंग बदलता है?

(A) PCM वस्त्र

(B) फोटोक्रोमिक वस्त्र

(C) थर्मोक्रोमिक वस्त्र

(D) नैनो वस्त्र

94. थर्मोक्रोमिक वस्त्र रंग बदलते हैं प्रतिक्रिया में:

(A) प्रकाश

(B) गर्मी

(C) दबाव

(D) नमी

95. डिजिटल टेक्सटाइल प्रिन्टिंग का मुख्य लाभ है:

(A) बहुत धीमी प्रक्रिया

(B) सीमित रंग

(C) जटिल, व्यक्तिगत डिज़ाइन तेज़ी से छापने की क्षमता

(D) उकेरे हुए रोलर्स की आवश्यकता

96. A designer wants a "wool-like feel" in the fabric but does not want to use natural wool. Which synthetic fibre should be used?

(A) Polyester (B) Rayon

(C) Acrylic (D) Nylon

97. If a fabric is required for winter wear that is warm, lightweight and easy to wash, which fibre blend is the most suitable?

(A) 100% Wool

(B) Acrylic + Wool

(C) Nylon + Rayon

(D) Cotton + Polyester

98. If a textile industry wants to carry out eco-friendly dyeing, which method should it choose?

(A) Dope dyeing

(B) Fibre dyeing

(C) Piece dyeing

(D) Yarn dyeing

99. If a fabric needs to be printed with multicloured complex designs quickly and at low cost, which printing technique is most suitable?

(A) Block printing

(B) Roller printing

(C) Screen printing

(D) Digital printing

100. If a fabric needs to have high elasticity, fewer wrinkles and easy washability, which fibre blend is most suitable?

(A) 100% Cotton

(B) 100% Wool

(C) Cotton + Polyester

(D) None of these

96. एक डिजाइनर कपड़े में ''ऊनी अहसास'' तो चाहता है लेकिन प्राकृतिक ऊन नहीं लेना चाहता। उसे कौन-सा कृत्रिम रेशा प्रयोग करना चाहिए?

(A) पॉलिएस्टर (B) रेयान

(C) ऐक्रेलिक (D) नायलॉन

97. शीत ऋतु में पहनने के लिए गर्म, हल्का और आसानी से धोने योग्य कपड़ा चाहिए, तो कौन-सा मिश्रण सबसे उचित है?

(A) 100% ऊन

(B) ऐक्रेलिक + ऊन

(C) नायलॉन + रेयान

(D) कपास + पॉलिएस्टर

98. यदि किसी वस्त्र उद्योग को पर्यावरण-अनुकूल (Eco-friendly) रंगाई करनी है, तो किस विधि का चयन करना चाहिए?

(A) डोप डाईंग

(B) फाइबर डाईंग

(C) पीस डाईंग

(D) यार्न डाईंग

99. यदि किसी वस्त्र पर बहुरंगी जटिल डिज़ाइन तुरंत और कम लागत में बनाना हो, तो कौन-सी छपाई तकनीक सबसे उपयुक्त होगी?

(A) ब्लॉक प्रिंटिंग

(B) रोलर प्रिंटिंग

(C) स्क्रीन प्रिंटिंग

(D) डिजिटल प्रिंटिंग

100. यदि किसी कपड़े में अधिक लचक, कम सिलवटें और आसानी से धोने की सुविधा चाहिए, तो कौन-सा रेशा मिश्रण सबसे उपयुक्त होगा?

(A) 100% कपास

(B) 100% ऊन

(C) कपास + पॉलिएस्टर

(D) इनमें से कोई नहीं

**Rough Work / रफ कार्य**

**Example :**

**Question :**

Q.1 Ⓐ ● © Ⓓ

Q.2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

Q.3 Ⓐ ● © Ⓓ

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.

6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.

7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.

8. After the completion of the examination, candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.

9. There will be no negative marking.

10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.

11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.

12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

**Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.**

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 Ⓐ ● © Ⓓ

प्रश्न 2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

प्रश्न 3 Ⓐ ● © Ⓓ

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।

6. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।

7. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।

8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।

9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।

10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।

11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।

12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

**महत्वपूर्णः प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।**