

Roll. No. ....

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**M.A. (SEM.-III) (NEP) (SUPPLE.) EXAMINATION, 2024-25**

**HISTORY**

**(History of Major Dynasties of South India)**

**Paper Code**

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 0 | 5 | 0 | 9 | 0 | 2 | T |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Question Booklet  
Series**

**A**

**Time : 1 : 30 Hours**

**Max. Marks : 75**

**Instructions to the Examinee :**

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

**(Remaining instructions on last page)**

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :**

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छानना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

**(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)**

- |                                                                                          |                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| 1. In which text is the word Dakshinapath mentioned for the first time?                  | 1. दक्षिणापथ का उल्लेख सर्वप्रथम किस ग्रंथ में मिलता है?                         |
| (A) Sutt Nipata                                                                          | (A) सुत्तनिपात                                                                   |
| (B) Anguttara Nikaya                                                                     | (B) अंगुत्तर निकाय                                                               |
| (C) Arthashastra                                                                         | (C) अर्थशास्त्र                                                                  |
| (D) Vinaypitak                                                                           | (D) विनयपिटक                                                                     |
| 2. By what name was the Arabian sea known in Ancient time?                               | 2. प्राचीनकाल में अरबसागर को किस नाम से जाना जाता था?                            |
| (A) Mahodadhi                                                                            | (A) महोदधि                                                                       |
| (B) Udadhi                                                                               | (B) उदधि                                                                         |
| (C) Ratnakar                                                                             | (C) रत्नाकर                                                                      |
| (D) Indu Sagar                                                                           | (D) इन्दु सागर                                                                   |
| 3. Bhrigukachh was the port of which coast in ancient times?                             | 3. भृगुकच्छ प्राचीनकाल में किस तट का बन्दरगाह था?                                |
| (A) Eastern Coast                                                                        | (A) पूर्वी तट                                                                    |
| (B) Western Coast                                                                        | (B) पश्चिमी तट                                                                   |
| (C) Far South                                                                            | (C) सुदूर दक्षिण                                                                 |
| (D) None of the above                                                                    | (D) उपरोक्त में से कोई नहीं                                                      |
| 4. The first literature to systematically throw light on the history of South India is : | 4. दक्षिण भारत के इतिहास पर क्रमबद्ध रूप से प्रकाश डालने वाला प्रथम साहित्य है : |
| (A) Shanti Purana                                                                        | (A) शान्तिपुराण                                                                  |
| (B) Sangam Literature                                                                    | (B) संगम साहित्य                                                                 |
| (C) Gadayuddha                                                                           | (C) गदायुद्ध                                                                     |
| (D) Vikramarjun Vijay                                                                    | (D) विक्रमार्जुन विजय                                                            |
| 5. Which river of South India is called Dakshin Ganga?                                   | 5. दक्षिण भारत की किस नदी को दक्षिण की गंगा कहा जाता है?                         |
| (A) Godavari                                                                             | (A) गोदावरी                                                                      |
| (B) Krishna                                                                              | (B) कृष्णा                                                                       |
| (C) Kaveri                                                                               | (C) कावेरी                                                                       |
| (D) Tungbhadra                                                                           | (D) तुंगभद्रा                                                                    |

- |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>6. Which river is called Pallavpriya or Vallabha of Pallavas?</p> <p>(A) Krishna</p> <p>(B) Kaveri</p> <p>(C) Godavari</p> <p>(D) Tungbhadra</p>                                                        | <p>6. किस नदी को पल्लवप्रिया या पल्लव वल्लभा कहा जाता है?</p> <p>(A) कृष्णा</p> <p>(B) कावेरी</p> <p>(C) गोदावरी</p> <p>(D) तुंगभद्रा</p>                            |
| <p>7. From which important inscription is the knowledge of the village administration of the Chola period?</p> <p>(A) Tiruvandipuram</p> <p>(B) Karande</p> <p>(C) Lenden grant</p> <p>(D) Uttaramerur</p> | <p>7. चोल काल के ग्राम शासन का ज्ञान किस महत्वपूर्ण अभिलेख से होता है?</p> <p>(A) तिरुवेन्दिपुरम</p> <p>(B) करन्दै</p> <p>(C) लेडन दानपत्र</p> <p>(D) उत्तरमेरूर</p> |
| <p>8. The author of the book named Vikramankadevecharita is :</p> <p>(A) Bilhana</p> <p>(B) Kalhana</p> <p>(C) Pampa</p> <p>(D) Ranna</p>                                                                  | <p>8. विक्रमांकदेवचरित नामक ग्रंथ के लेखक हैं :</p> <p>(A) बिल्हण</p> <p>(B) कल्हण</p> <p>(C) पम्प</p> <p>(D) रन्न</p>                                               |
| <p>9. Which European writer wrote about Pandya dynasty in the 13th Century?</p> <p>(A) Marcopolo</p> <p>(B) Vascode-gama</p> <p>(C) Columbus</p> <p>(D) Hawkins</p>                                        | <p>9. पाण्ड्य वंश के विषय में 13वीं शताब्दी में किस यूरोपीय लेखक ने लिखा है?</p> <p>(A) मार्कोपोलो</p> <p>(B) वास्कोडिगामा</p> <p>(C) कोलम्बस</p> <p>(D) हाकिन्स</p> |
| <p>10. How many Sangam was held in total?</p> <p>(A) Three</p> <p>(B) Five</p> <p>(C) Two</p> <p>(D) One</p>                                                                                               | <p>10. कुल कितने संगम आयोजित हुए थे?</p> <p>(A) तीन</p> <p>(B) पाँच</p> <p>(C) दो</p> <p>(D) एक</p>                                                                  |

- |                                                |                                        |
|------------------------------------------------|----------------------------------------|
| 11. Sangam means :                             | 11. संगम का अर्थ होता है :             |
| (A) Poetry                                     | (A) कविता                              |
| (B) Council or Conference                      | (B) परिषद या गोष्ठी                    |
| (C) Movement                                   | (C) आन्दोलन                            |
| (D) None of the above                          | (D) उपरोक्त में से कोई नहीं            |
| 12. The patron ruler of the Sangam event was : | 12. संगम आयोजन के संरक्षक शासक थे :    |
| (A) Chola                                      | (A) चोल                                |
| (B) Chera                                      | (B) चेर                                |
| (C) Pandya                                     | (C) पाण्ड्य                            |
| (D) All of the above                           | (D) उपरोक्त सभी                        |
| 13. Where was the first Sangam Organized?      | 13. प्रथम संगम का आयोजन कहाँ हुआ था?   |
| (A) Srirangam                                  | (A) श्रीरंगम                           |
| (B) Uraiyur                                    | (B) उरैयूर                             |
| (C) Kaveripattnam                              | (C) कावेरीपट्टनम                       |
| (D) Madurai                                    | (D) मदुरै                              |
| 14. The president of the first Sangam was :    | 14. प्रथम संगम के अध्यक्ष थे :         |
| (A) Appar                                      | (A) अप्पार                             |
| (B) Tolkappiyar                                | (B) तोल्काप्पियर                       |
| (C) Madhur Kavi                                | (C) मधुर कवि                           |
| (D) Agastya                                    | (D) अगस्त्य                            |
| 15. Where was the second Sangam held?          | 15. द्वितीय संगम का आयोजन कहाँ हुआ था? |
| (A) Madurai                                    | (A) मदुरै                              |
| (B) Kapatpuram                                 | (B) कपाटपुरम                           |
| (C) Thanjavur                                  | (C) तंजौर                              |
| (D) Puhar                                      | (D) पुहार                              |

- |                                                       |                                                 |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 16. The only Surviving text of the second sangam is : | 16. द्वितीय संगम का एकमात्र अवशिष्ट ग्रन्थ है : |
| (A) Kural                                             | (A) कुरल                                        |
| (B) Paripadel                                         | (B) परिपादल                                     |
| (C) Tolkappiyam                                       | (C) तोलकाप्पियम                                 |
| (D) Madunarai                                         | (D) मदनारै                                      |
| 17. The author of Tolkappiyam is :                    | 17. तोलकाप्पियम के रचयिता हैं :                 |
| (A) Appar                                             | (A) अप्पार                                      |
| (B) Tiruvalluvar                                      | (B) तिरुवल्लुवर                                 |
| (C) Agastya                                           | (C) अगस्त्य                                     |
| (D) Tolkappiyar                                       | (D) तोलकाप्पियर                                 |
| 18. The venue of the Third Sangam was :               | 18. तृतीय संगम का आयोजन स्थल है :               |
| (A) Thanjavur                                         | (A) तंजौर                                       |
| (B) Puhar                                             | (B) पुहार                                       |
| (C) Kapatpuram                                        | (C) कपाटपुरम                                    |
| (D) Madurai                                           | (D) मदुरै                                       |
| 19. Which Sangam's complete literature is available?  | 19. किस संगम का सम्पूर्ण साहित्य उपलब्ध है :    |
| (A) First                                             | (A) प्रथम                                       |
| (B) Second                                            | (B) द्वितीय                                     |
| (C) Third                                             | (C) तृतीय                                       |
| (D) None of the above                                 | (D) उपरोक्त में से कोई नहीं                     |
| 20. The president of the third Sangam was :           | 20. तृतीय संगम के अध्यक्ष थे :                  |
| (A) Appar                                             | (A) अप्पार                                      |
| (B) Agastya                                           | (B) अगस्त्य                                     |
| (C) Nakkirara                                         | (C) नक्कीरर                                     |
| (D) Tiruvalluvar                                      | (D) तिरुवल्लुवर                                 |

- |                                                         |                                                   |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 21. The author of the book named Kural was :            | 21. कुरल नामक ग्रन्थ के लेखक हैं :                |
| (A) Tiruvalluvar                                        | (A) तिरुवल्लुवर                                   |
| (B) Agastya                                             | (B) अगस्त्य                                       |
| (C) Tolkappiyar                                         | (C) तोल्काप्पियर                                  |
| (D) Katyayana                                           | (D) कात्यायन                                      |
| 22. The most famous epic of the Sangam period is :      | 22. संगम काल का सर्वाधिक प्रसिद्ध महाकाव्य है :   |
| (A) Jivak Chintamani                                    | (A) जीवक चिन्तामणि                                |
| (B) Valaypati                                           | (B) वलयपति                                        |
| (C) Kundalkeshi                                         | (C) कुंडलकेशि                                     |
| (D) Shilpadikaram                                       | (D) शिल्पादिकारम्                                 |
| 23. The Capital of the Pallava ruler was :              | 23. पल्लव शासकों की राजधानी थी :                  |
| (A) Kanchi                                              | (A) काँची                                         |
| (B) Puhar                                               | (B) पुहार                                         |
| (C) Madurai                                             | (C) मदुरै                                         |
| (D) Uraiyur                                             | (D) उरैयूर                                        |
| 24. Which language is found in the Pallava inscription? | 24. पल्लव अभिलेखों में किस भाषा का प्रयोग हुआ है? |
| (A) Tamil-Telugu                                        | (A) तमिल-तेलुगु                                   |
| (B) Prakrit-Sanskrit                                    | (B) प्राकृत-संस्कृत                               |
| (C) Kannad-Tamil                                        | (C) कन्नड़-तमिल                                   |
| (D) Tamil-Prakrat                                       | (D) तमिल-प्राकृत                                  |
| 25. Who are Naynara?                                    | 25. नयनार कौन है?                                 |
| (A) Shaiv Saints                                        | (A) शैव सन्त                                      |
| (B) Vaisnav Saints                                      | (B) वैष्णव सन्त                                   |
| (C) Jain Saints                                         | (C) जैन सन्त                                      |
| (D) None of the above                                   | (D) उपरोक्त में से कोई नहीं                       |

26. What is the number of Alvaras reported?

- (A) 5
- (B) 10
- (C) 12
- (D) 20

27. The first Great Pallava ruler was :

- (A) Singhvishnu
- (B) Vishnugop
- (C) Mahendravarman
- (D) Dantivarman

28. The author of the book 'Mattavilasa Prahasana' was :

- (A) Mahendravarman I
- (B) Singhvishnu
- (C) Narsinghvarman I
- (D) Dantivarman

29. During the period of which ruler did the Pallav-Chalukya struggle begin?

- (A) Singhvishnu
- (B) Narsinghvarman I
- (C) Dantivarman
- (D) Mahendravarman I

30. The most powerful ruler of the Pallava dynasty was :

- (A) Mahendravarman I
- (B) Narsinghvarman I
- (C) Mahendravarman III
- (D) Narsinghvarman II

26. अलवारों की संख्या कितनी बतायी गयी है?

- (A) 5
- (B) 10
- (C) 12
- (D) 20

27. प्रथम महान पल्लव शासक था :

- (A) सिंहविष्णु
- (B) विष्णुगोप
- (C) महेन्द्रवर्मन
- (D) दन्तिवर्मन

28. मत्तविलास प्रहसन नामक पुस्तक के लेखक थे:

- (A) महेन्द्रवर्मन I
- (B) सिंहविष्णु
- (C) नरसिंहवर्मन I
- (D) दन्तिवर्मन

29. पल्लव-चालुक्य संघर्ष का प्रारम्भ किस शासक के काल में हुआ था?

- (A) सिंहविष्णु
- (B) नरसिंहवर्मन I
- (C) दन्तिवर्मन
- (D) महेन्द्रवर्मन I

30. पल्लव वंश का सर्वाधिक शक्तिशाली शासक था :

- (A) महेन्द्रवर्मन I
- (B) नरसिंहवर्मन I
- (C) महेन्द्रवर्मन II
- (D) नरसिंहवर्मन II

- |                                                                                            |                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 31. Which Pallava ruler assumed the title of 'Vatapikond'?                                 | 31. किस पल्लव शासक ने 'वातापीकोण्ड' की उपाधि धारण की थी?                     |
| (A) Mahendravarman I                                                                       | (A) महेन्द्रवर्मन I                                                          |
| (B) Narsinghvarman I                                                                       | (B) नरसिंहवर्मन I                                                            |
| (C) Parmeswarvarman I                                                                      | (C) परमेश्वरवर्मन I                                                          |
| (D) Narsinghvarman II                                                                      | (D) नरसिंहवर्मन II                                                           |
| 32. The mamalla style of Pallav architecture was started during the period of which ruler? | 32. पल्लव वस्तुकला की मामल्ल शैली का प्रारम्भ किस शासक के काल में हुआ था?    |
| (A) Nripatunga                                                                             | (A) नृपतुंग                                                                  |
| (B) Mahendravarman I                                                                       | (B) महेन्द्रवर्मन I                                                          |
| (C) Narsinghvarman I                                                                       | (C) नरसिंहवर्मन I                                                            |
| (D) Dantivarman                                                                            | (D) दन्तिवर्मन                                                               |
| 33. The last Pallava king was :                                                            | 33. अन्तिम पल्लव नरेश था :                                                   |
| (A) Nandivarman IV                                                                         | (A) नन्दिवर्मन IV                                                            |
| (B) Nripatunga                                                                             | (B) नृपतुंग                                                                  |
| (C) Kampvarman                                                                             | (C) कम्पवर्मन                                                                |
| (D) Aparajit                                                                               | (D) अपराजित                                                                  |
| 34. Which dynasty's rulers built the Rath temples of Mahabalipuram?                        | 34. महाबलिपुरम के रथ मन्दिरों का निर्माण किस वंश के शासकों ने कराया था?      |
| (A) Pallava ruler                                                                          | (A) पल्लव शासक                                                               |
| (B) Chola ruler                                                                            | (B) चोल शासक                                                                 |
| (C) Chalukya ruler                                                                         | (C) चालुक्य शासक                                                             |
| (D) Ganga ruler                                                                            | (D) गंग शासक                                                                 |
| 35. Which dynasty established dominance in South India after the Pallava rulers?           | 35. पल्लव शासकों के बाद दक्षिण भारत में किस राजवंश ने प्रभुत्व स्थापित किया? |
| (A) Kadamba                                                                                | (A) कदम्ब                                                                    |
| (B) Pandya                                                                                 | (B) पाण्ड्य                                                                  |
| (C) Ganga                                                                                  | (C) गंग                                                                      |
| (D) Chola                                                                                  | (D) चोल                                                                      |

- |                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>36. The most famous branch of the Rashtrakuta dynasty was :</p> <p>(A) Maanpura</p> <p>(B) Manyakheta</p> <p>(C) Elichpur</p> <p>(D) Lata</p>                        | <p>36. राष्ट्रकूट वंश की सबसे प्रसिद्ध शाखा थी :</p> <p>(A) मानपुर</p> <p>(B) मान्यखेट</p> <p>(C) एलिचपुर</p> <p>(D) लाट</p>                            |
| <p>37. Scholar have called the early Rashtrakuta rulers :</p> <p>(A) Feudatory</p> <p>(B) Writer</p> <p>(C) Minister</p> <p>(D) Administrative Officer</p>              | <p>37. विद्वानों ने प्रारम्भिक राष्ट्रकूट शासकों को कहा है :</p> <p>(A) सामन्त</p> <p>(B) लेखक</p> <p>(C) मंत्री</p> <p>(D) प्रशासनिक अधिकारी</p>       |
| <p>38. The Sanjan Tamrapatra inscription is related to which Rashtrakuta ruler?</p> <p>(A) Amoghvarsha</p> <p>(B) Govind III</p> <p>(C) Dhruva</p> <p>(D) Indra III</p> | <p>38. संजन ताम्रपत्र अभिलेख किस राष्ट्रकूट शासक से सम्बन्धित है?</p> <p>(A) अमोघवर्ष</p> <p>(B) गोविन्द III</p> <p>(C) ध्रुव</p> <p>(D) इन्द्र III</p> |
| <p>39. The author of the book named Adipurana was :</p> <p>(A) Jinsen</p> <p>(B) Mahaveer</p> <p>(C) Indra</p> <p>(D) None of the above</p>                             | <p>39. आदिपुराण नामक ग्रंथ के लेखक थे :</p> <p>(A) जिनसेन</p> <p>(B) महावीर</p> <p>(C) इन्द्र</p> <p>(D) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>                    |
| <p>40. Which book was composed by the Rashtrakuta ruler Amoghvarsha?</p> <p>(A) Adipuram</p> <p>(B) Harivansh</p> <p>(C) Periypuran</p> <p>(D) Kavirazmarg</p>          | <p>40. राष्ट्रकूट शासक अमोघवर्ष ने किस ग्रंथ की रचना की थी?</p> <p>(A) आदिपुराण</p> <p>(B) हरिवंश</p> <p>(C) पेरियपुराण</p> <p>(D) कविराजमार्ग</p>      |

- |                                                                        |                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 41. The first independent ruler of the Rashtrakuta dynasty was :       | 41. राष्ट्रकूट वंश का प्रथम स्वतंत्र शासक था :                                 |
| (A) Dantidurga                                                         | (A) दन्तिदुर्ग                                                                 |
| (B) Govindraj                                                          | (B) गोविन्दराज                                                                 |
| (C) Dhruva                                                             | (C) ध्रुव                                                                      |
| (D) Krishna I                                                          | (D) कृष्ण I                                                                    |
| 42. The official language of the Rasthrakuta was:                      | 42. राष्ट्रकूटों की राजकीय भाषा थी :                                           |
| (A) Tamil                                                              | (A) तमिल                                                                       |
| (B) Telgu                                                              | (B) तेलगू                                                                      |
| (C) Malyalam                                                           | (C) मलयालम                                                                     |
| (D) Kannad                                                             | (D) कन्नड़                                                                     |
| 43. Under which dynasty were the Rashtrakuta initially?                | 43. राष्ट्रकूट प्रारम्भ में किस राजवंश के अधीन थे?                             |
| (A) Chola                                                              | (A) चोल                                                                        |
| (B) Chalukya                                                           | (B) चालुक्य                                                                    |
| (C) Ganga                                                              | (C) गंग                                                                        |
| (D) Pallava                                                            | (D) पल्लव                                                                      |
| 44. Which Rashtrakuta ruler built the famous Kailash temple of Ellora? | 44. एलोरा के प्रसिद्ध कैलाश मन्दिर का निर्माण किस राष्ट्रकूट शासक ने कराया था? |
| (A) Krishna I                                                          | (A) कृष्ण I                                                                    |
| (B) Dhruva                                                             | (B) ध्रुव                                                                      |
| (C) Dantidurga                                                         | (C) दन्तिदुर्ग                                                                 |
| (D) Govind III                                                         | (D) गोविन्द III                                                                |
| 45. Which dynasty did not participate in the tripartite struggle?      | 45. त्रिपक्षीय संघर्ष में किस वंश ने भाग नहीं लिया था?                         |
| (A) Pala                                                               | (A) पाल                                                                        |
| (B) Pratihara                                                          | (B) प्रतिहार                                                                   |
| (C) Rashtrakuta                                                        | (C) राष्ट्रकूट                                                                 |
| (D) Chalukya                                                           | (D) चालुक्य                                                                    |

46. Dharavarsh was the title of which ruler?

- (A) Krishna I
- (B) Dhruva
- (C) Govindraj
- (D) Govind III

47. Which Rashtrakuta ruler first participated in the tripartite struggle?

- (A) Dantidurga
- (B) Krishna I
- (C) Dhruva
- (D) Govind III

48. Tripartite struggle is related to :

- (A) Kashi
- (B) Kannauj
- (C) Kanchi
- (D) Delhi

49. The last Rashtrakuta ruler was :

- (A) Govind IV
- (B) Jagtung
- (C) Kark II
- (D) Khottiga

50. Where was the ancient Vatapi Kingdom located?

- (A) Karnataka
- (B) Tamilnadu
- (C) Andhra Pradesh
- (D) Kerala

46. धारावर्ष किस शासक की उपाधि थी?

- (A) कृष्ण I
- (B) ध्रुव
- (C) गोविन्दराज
- (D) गोविन्द III

47. किस राष्ट्रकूट शासक ने सर्वप्रथम त्रिपक्षीय संघर्ष में भाग लिया?

- (A) दन्तिदुर्ग
- (B) कृष्ण I
- (C) ध्रुव
- (D) गोविन्द III

48. त्रिपक्षीय संघर्ष सम्बन्धित है :

- (A) काशी
- (B) कन्नौज
- (C) काँची
- (D) दिल्ली

49. अन्तिम राष्ट्रकूट शासक था :

- (A) गोविन्द IV
- (B) जगतुंग
- (C) कर्क II
- (D) खोट्टिग

50. प्राचीन वातापी राज्य कहाँ है?

- (A) कर्नाटक
- (B) तमिलनाडु
- (C) आन्ध्र प्रदेश
- (D) केरल

- |                                                                         |                                                          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 51. Aihole inscription is the praise of which ruler?                    | 51. ऐहोल अभिलेख किस शासक की प्रशस्ति है?                 |
| (A) Vikramaditya I                                                      | (A) विक्रमादित्य I                                       |
| (B) Vijayaditya                                                         | (B) विजयादित्य                                           |
| (C) Pulkeshin II                                                        | (C) पुलकेशिन II                                          |
| (D) Mangalesha                                                          | (D) मंगलेश                                               |
| 52. Which Chinese traveler has mentioned Pulkeshin II?                  | 52. पुलकेशिन II का उल्लेख किस चीनी यात्री ने किया है?    |
| (A) I-tsing                                                             | (A) इत्सिंग                                              |
| (B) Fahyan                                                              | (B) फाह्यान                                              |
| (C) Hiuen Tsang                                                         | (C) ह्वेनसांग                                            |
| (D) Sung-yun                                                            | (D) सुंगयुन                                              |
| 53. The founder of the Chalukya dynasty of Vatapi was :                 | 53. वातापी के चालुक्य वंश का संस्थापक था :               |
| (A) Pulkeshin I                                                         | (A) पुलकेशिन I                                           |
| (B) Ranarag                                                             | (B) रणराग                                                |
| (C) Pulkeshin II                                                        | (C) पुलकेशिन II                                          |
| (D) Jaisingh                                                            | (D) जयसिंह                                               |
| 54. The author of Aihole inscription is related to which ruler?         | 54. ऐहोल अभिलेख के लेखक किस शासक से सम्बन्धित हैं?       |
| (A) Harisena                                                            | (A) हरिषेण                                               |
| (B) Veersena                                                            | (B) वीरसेन                                               |
| (C) Dandi                                                               | (C) दण्डी                                                |
| (D) Ravikirti                                                           | (D) रविकीर्ति                                            |
| 55. Who was the most capable ruler of the Chalukya's dynasty of Badami? | 55. बादामी के चालुक्य वंश का सर्वाधिक योग्य शासक कौन था? |
| (A) Pulkeshin II                                                        | (A) पुलकेशिन II                                          |
| (B) Kirtivarman I                                                       | (B) कीर्तिवर्मन I                                        |
| (C) Mangalesha                                                          | (C) मंगलेश                                               |
| (D) Vijayaditya                                                         | (D) विजयादित्य                                           |

56. The last ruler of the Chalukya dynasty of Vatapi?
- (A) Pulkeshin II  
(B) Kirtivarman II  
(C) Mangalesha  
(D) Vijayaditya
57. The Chalukya ruler who defeated Vardhan Emperor Harshvardan was :
- (A) Pulkeshin I  
(B) Vinayaditya  
(C) Pulkeshin II  
(D) Vikramaditya I
58. Who started the Pallava-Chalukya conflict?
- (A) Kirtivarman I  
(B) Vikramaditya I  
(C) Pulkeshin II  
(D) Vinyaditya
59. Virupaksha temple is related to :
- (A) Pallava  
(B) Chola  
(C) Chalukya  
(D) Rashtrakuta
60. The last ruler of Chalukya dynasty of Vatapi:
- (A) Ranrag  
(B) Kirtivarman II  
(C) Vikramaditya III  
(D) Vinayaditya
56. वातापी के चालुक्य वंश का अन्तिम शासक था:
- (A) पुलकेशिन II  
(B) कीर्तिवर्मन II  
(C) मंगलेश  
(D) विजयादित्य
57. वर्धन सम्राट हर्षवर्धन को पराजित करने वाला चालुक्य शासक था :
- (A) पुलकेशिन I  
(B) विनयादित्य  
(C) पुलकेशिन II  
(D) विक्रमादित्य I
58. पल्लव-चालुक्य संघर्ष का प्रारम्भ किसने किया था?
- (A) कीर्तिवर्मन I  
(B) विक्रमादित्य I  
(C) पुलकेशिन II  
(D) विनयादित्य
59. विरुपाक्ष मन्दिर सम्बन्धित है :
- (A) पल्लव  
(B) चोल  
(C) चालुक्य  
(D) राष्ट्रकूट
60. वातापी के चालुक्य वंश का अन्तिम शासक था:
- (A) रणराग  
(B) कीर्तिवर्मन II  
(C) विक्रमादित्य III  
(D) विनयादित्य

- |                                                                    |                                                       |
|--------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 61. Where was the ancient Vengi Kingdom located?                   | 61. प्राचीन वेंगी राज्य कहाँ स्थित था?                |
| (A) Andhra Region                                                  | (A) आन्ध्र क्षेत्र                                    |
| (B) Tamil Region                                                   | (B) तमिल क्षेत्र                                      |
| (C) Karnat Region                                                  | (C) कर्नाट क्षेत्र                                    |
| (D) Konkan Region                                                  | (D) कोंकण क्षेत्र                                     |
| 62. The founder of the Chalukya dynasty of Vengi was :             | 62. वेंगी के चालुक्य वंश का संस्थापक था :             |
| (A) Jaisingh I                                                     | (A) जयसिंह I                                          |
| (B) Vijayalaya                                                     | (B) विजयालय                                           |
| (C) Vishnuvardhan                                                  | (C) विष्णुवर्धन                                       |
| (D) Vijayaditya                                                    | (D) विजयादित्य                                        |
| 63. The founder of the Chalukya dynasty of Kalyani was :           | 63. कल्याणी के चालुक्य वंश का संस्थापक था :           |
| (A) Tailap II                                                      | (A) तैलप II                                           |
| (B) Vijayaditya                                                    | (B) विजयादित्य                                        |
| (C) Satyashray                                                     | (C) सत्याश्रय                                         |
| (D) Vinayaditya                                                    | (D) विनयादित्य                                        |
| 64. Before Kalyani was the capital of this State :                 | 64. कल्याणी के पूर्व इस राज्य की राजधानी थी :         |
| (A) Manyakhet                                                      | (A) मान्यखेट                                          |
| (B) Kanchi                                                         | (B) काँची                                             |
| (C) Madurai                                                        | (C) मदुरै                                             |
| (D) Uraiyur                                                        | (D) उरैयूर                                            |
| 65. The most famous ruler of the Chalukya dynasty of Kalyani was : | 65. कल्याणी के चालुक्य वंश का सबसे प्रसिद्ध शासक था : |
| (A) Satyashray                                                     | (A) सत्याश्रय                                         |
| (B) Jaisingh II                                                    | (B) जयसिंह II                                         |
| (C) Vikramaditya VI                                                | (C) विक्रमादित्य VI                                   |
| (D) Someshvara III                                                 | (D) सोमेश्वर III                                      |

- |                                                                                 |                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
| 66. Bilhana was the Court Poet of which ruler?                                  | 66. बिल्हण किस शासक के दरबारी कवि थे?                               |
| (A) Tailap II                                                                   | (A) तैलप द्वितीय                                                    |
| (B) Satyashray                                                                  | (B) सत्याश्रय                                                       |
| (C) Vikramaditya VI                                                             | (C) विक्रमादित्य षष्ठ                                               |
| (D) Someshvara I                                                                | (D) सोमेश्वर प्रथम                                                  |
| 67. The author of Vikramankadevcharita :                                        | 67. विक्रमांकदेवचरित के लेखक हैं :                                  |
| (A) Bilhana                                                                     | (A) बिल्हण                                                          |
| (B) Kalhana                                                                     | (B) कल्हण                                                           |
| (C) Somdev                                                                      | (C) सोमदेव                                                          |
| (D) None of the above                                                           | (D) उपरोक्त में से कोई नहीं                                         |
| 68. The texts that throw light only the early history of the Chola rulers are : | 68. चोल शासकों के प्रारम्भिक इतिहास पर प्रकाश डालने वाला ग्रंथ है : |
| (A) Sangam Literature                                                           | (A) संगम साहित्य                                                    |
| (B) Kannad Literature                                                           | (B) कन्नड़ साहित्य                                                  |
| (C) Sanskrit Literature                                                         | (C) संस्कृत साहित्य                                                 |
| (D) Telugu Literature                                                           | (D) तेलुगु साहित्य                                                  |
| 69. Who was the first king of the early period in the Chola's dynasty?          | 69. चोल वंश के प्रारम्भिक काल का प्रथम नरेश कौन था?                 |
| (A) Vijayalaya                                                                  | (A) विजयालय                                                         |
| (B) Karikal                                                                     | (B) कारिकाल                                                         |
| (C) Aditya I                                                                    | (C) आदित्य I                                                        |
| (D) Parantak I                                                                  | (D) परान्तक I                                                       |
| 70. 'Gangaikonda Chola' was the title of which ruler?                           | 70. 'गंगैकोण्ड चोल' किस शासक की उपाधि थी?                           |
| (A) Rajadhiraj                                                                  | (A) राजाधिराज                                                       |
| (B) Aditya I                                                                    | (B) आदित्य प्रथम                                                    |
| (C) Rajraj I                                                                    | (C) राजराज प्रथम                                                    |
| (D) Rajendra I                                                                  | (D) राजेन्द्र प्रथम                                                 |

71. Which ruler built a new capital named 'Gangaikondcholpuram'?

- (A) Rajendra I
- (B) Gandraditya
- (C) Veer Rajendra
- (D) Rajraj I

72. Brihadeswar Temple is related to :

- (A) Pallava
- (B) Chola
- (C) Rashtrakuta
- (D) Chalukya

73. In which text is the mention of the ancient Chera and Pandya kingdom found?

- (A) Sangam Literature
- (B) Kannad Literature
- (C) Marathi Literature
- (D) Sanskrit Literature

74. Which Chera ruler started Pattini worship (Kannagi) in the state?

- (A) Shenguttwan
- (B) Adiga
- (C) Nedunjeral
- (D) Anduvan

75. The famous traveler Marcopolo of Venice visited the court of which Pandya ruler?

- (A) Jatavarman
- (B) Sundar Pandya
- (C) Srimara Vallabh
- (D) Marvarman Kulshekhara

71. किस शासक ने 'गंगैकोण्डचोलपुरम' नामक नई राजधानी बनायी थी?

- (A) राजेन्द्र I
- (B) गंडरादित्य
- (C) वीर राजेन्द्र
- (D) राजराज I

72. बृहदेश्वर मन्दिर सम्बन्धित है :

- (A) पल्लव
- (B) चोल
- (C) राष्ट्रकूट
- (D) चालुक्य

73. प्राचीन चेर और पाण्ड्य शासकों का उल्लेख किस ग्रंथ में मिलता है?

- (A) संगम साहित्य
- (B) कन्नड़ साहित्य
- (C) मराठी साहित्य
- (D) संस्कृत साहित्य

74. किस चेर शासक ने राज्य में पत्तिनी पूजा (कण्णगी) प्रारम्भ करायी थी?

- (A) शेनगुट्टवन
- (B) अदिग
- (C) नेडुनजेरल
- (D) अन्दुवन

75. वेनिस का सुप्रसिद्ध यात्री मार्कोपोलो किस पाण्ड्य शासक के दरबार में आया था?

- (A) जटावर्मन
- (B) सुन्दर पाण्ड्य
- (C) श्रीमार वल्लभ
- (D) मारवर्मन कुलशेखर

- |                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>76. The permanent capital to the Pandya rulers:</p> <p>(A) Kocchi</p> <p>(B) Madurai</p> <p>(C) Malabar</p> <p>(D) Tanjavur</p>                                                 | <p>76. पाण्ड्य शासकों की स्थायी राजधानी थी :</p> <p>(A) कोच्चि</p> <p>(B) मदुरै</p> <p>(C) मालाबार</p> <p>(D) तंजावुर</p>                                               |
| <p>77. What was the ancient name of Thailand?</p> <p>(A) Syam</p> <p>(B) Java</p> <p>(C) Sumatra</p> <p>(D) Malaya</p>                                                             | <p>77. थाईलैण्ड का प्राचीन नाम क्या था?</p> <p>(A) स्याम</p> <p>(B) जावा</p> <p>(C) सुमात्रा</p> <p>(D) मलाया</p>                                                       |
| <p>78. Where was the Borbudur Stupa built?</p> <p>(A) Java</p> <p>(B) Bali</p> <p>(C) Borniyo</p> <p>(D) Sumatra</p>                                                               | <p>78. बोरबुदुर स्तूप का निर्माण किस स्थल पर हुआ था?</p> <p>(A) जावा</p> <p>(B) बाली</p> <p>(C) बोर्नियो</p> <p>(D) सुमात्रा</p>                                        |
| <p>79. Where was the famous temple of Ankorwat built?</p> <p>(A) Kambuja</p> <p>(B) Syam</p> <p>(C) Java</p> <p>(D) Bali</p>                                                       | <p>79. अंकोरवाट का सुप्रसिद्ध मन्दिर कहाँ बनाया गया था?</p> <p>(A) कम्बुज</p> <p>(B) स्याम</p> <p>(C) जावा</p> <p>(D) बाली</p>                                          |
| <p>80. With which country was India having trade relations from Ancient time till the 12th century?</p> <p>(A) China</p> <p>(B) Syam</p> <p>(C) Kamboj</p> <p>(D) Rome (Italy)</p> | <p>80. भारत का व्यापारिक सम्बन्ध प्राचीन काल से 12वीं शताब्दी तक किस देश के साथ बना रहा था?</p> <p>(A) चीन</p> <p>(B) स्याम</p> <p>(C) कम्बोज</p> <p>(D) रोम (इटली)</p> |

- |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>81. Which Indian dynasty ended the Shailendra dynasty rulers of the Eastern Island of Java, Sumatra and Malaya?</p> <p>(A) Pandya<br/>(B) Chola<br/>(C) Chera<br/>(D) Chalukya</p> | <p>81. पूर्वी द्वीप समूह जावा, सुमात्रा तथा मलाया के शैलेन्द्र वंशी शासकों का अन्त किस भारतीय राजवंश ने किया था?</p> <p>(A) पाण्ड्य<br/>(B) चोल<br/>(C) चेर<br/>(D) चालुक्य</p>  |
| <p>82. Who was the founder of Aryan Culture in South India?</p> <p>(A) Nakkisar<br/>(B) Shankaracharya<br/>(C) Agastya Rishi<br/>(D) Ramanujacharya</p>                               | <p>82. दक्षिण भारत में आर्य संस्कृति के प्रतिष्ठापक कौन थे?</p> <p>(A) नक्कीसर<br/>(B) शंकराचार्य<br/>(C) अगस्त्य ऋषि<br/>(D) रामानुजाचार्य</p>                                  |
| <p>83. What were the grant villages to Brahmins in South India?</p> <p>(A) Manigramam<br/>(B) Agrahar<br/>(C) Nagram<br/>(D) Gramyak</p>                                              | <p>83. दक्षिण भारत में ब्राह्मणों को अनुदानित गाँव क्या कहलाते थे?</p> <p>(A) मणिग्रामम<br/>(B) अग्रहार<br/>(C) नगरम<br/>(D) ग्राम्यक</p>                                        |
| <p>84. Which South Indian ruler has been described by Huen Tsang as Kshatriya class?</p> <p>(A) Someshvara I<br/>(B) Mahendravarman I<br/>(C) Tailap II<br/>(D) Pulkeshin II</p>      | <p>84. ह्वेनसांग ने किस दक्षिण भारतीय शासक को क्षत्रिय वर्ग का बताया है?</p> <p>(A) सोमेश्वर प्रथम<br/>(B) महेन्द्रवर्मन प्रथम<br/>(C) तैलप द्वितीय<br/>(D) पुलकेशिन द्वितीय</p> |
| <p>85. What was the agricultural land based on rain in South India called ?</p> <p>(A) Irrigated Land<br/>(B) Nadimatrika<br/>(C) Devmatrika<br/>(D) None of the above</p>            | <p>85. दक्षिण भारत में वर्षा पर आधारित कृषि भूमि क्या कहलाती थी?</p> <p>(A) सिंचित भूमि<br/>(B) नदीमातृका<br/>(C) देवमातृका<br/>(D) उपरोक्त में से कोई नहीं</p>                  |

- |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>86. What was the land given to temples in South India called?</p> <p>(A) Brahmdaan<br/>(B) Devdaan<br/>(C) Ishdaan<br/>(D) Mahadaan</p>                                          | <p>86. दक्षिण भारत में मन्दिरों को प्रदत्त भूमि क्या कहलाती थी?</p> <p>(A) ब्रह्मदान<br/>(B) देवदान<br/>(C) ईशदान<br/>(D) महादान</p>                                   |
| <p>87. What were the small water tanks built by the rulers for irrigation in South India called?</p> <p>(A) Tatak<br/>(B) Vapi<br/>(C) Pond<br/>(D) Reservoir</p>                   | <p>87. दक्षिण भारत में शासकों द्वारा सिंचाई के लिए बनवाये गये छोटे जलकुण्ड क्या कहलाते थे?</p> <p>(A) तटाक<br/>(B) वापी<br/>(C) तालाब<br/>(D) जलाशय</p>                |
| <p>88. What were the associations that played a major role in South Indian Economic life called?</p> <p>(A) Sarthvah<br/>(B) Nagram<br/>(C) Shreni<br/>(D) None of the above</p>    | <p>88. दक्षिण भारतीय आर्थिक जीवन में प्रमुख भूमिका निभाने वाले संघ क्या कहलाते थे?</p> <p>(A) सार्थवाह<br/>(B) नगरम<br/>(C) श्रेणी<br/>(D) उपरोक्त में से कोई नहीं</p> |
| <p>89. What was the organization of travelling merchants called?</p> <p>(A) Sarthvah<br/>(B) Nagram<br/>(C) Shreni<br/>(D) Committee</p>                                            | <p>89. यात्रा करने वाले व्यापारियों का संगठन कहलाता था :</p> <p>(A) सार्थवाह<br/>(B) नगरम<br/>(C) श्रेणी<br/>(D) समिति</p>                                             |
| <p>90. Which dynasty's ruler established greater India for trade contact?</p> <p>(A) Chola Dynasty<br/>(B) Pallava Dynasty<br/>(C) Chalukya Dynasty<br/>(D) Rashtrakuta Dynasty</p> | <p>90. किस वंश के शासक ने व्यापारिक सम्पर्क के लिए बृहत्तर भारत की स्थापना की थी?</p> <p>(A) चोल वंश<br/>(B) पल्लव वंश<br/>(C) चालुक्य वंश<br/>(D) राष्ट्रकूट वंश</p>  |

91. Hathigumpha inscription is related to :

- (A) Kharwel
- (B) Ashoka
- (C) Amoghvarsh
- (D) Pulkeshin II

92. Ancient Kaling is related to :

- (A) Uttar Pradesh
- (B) Odissa
- (C) Kerala
- (D) Karnataka

93. The capital of the Satvahana was :

- (A) Pratisthan
- (B) Kannauj
- (C) Dhara
- (D) Patliputra

94. The official language of the Satvahanas was:

- (A) Prakrit
- (B) Pali
- (C) Sanskrit
- (D) None of the above

95. Amaravati art developed during the period of which of the following?

- (A) Satvahana
- (B) Kushan
- (C) Rashtrakuta
- (D) Chalukya

91. हाथीगुम्फा अभिलेख सम्बन्धित है :

- (A) खारवेल
- (B) अशोक
- (C) अमोघवर्ष
- (D) पुलकेशिन II

92. प्राचीन कलिंग का सम्बन्ध है :

- (A) उत्तर प्रदेश
- (B) ओड़िसा
- (C) केरल
- (D) कर्नाटक

93. सातवाहन साम्राज्य की राजधानी थी :

- (A) प्रतिष्ठान
- (B) कन्नौज
- (C) धारा
- (D) पाटलिपुत्र

94. सातवाहन शासकों की राजकीय भाषा थी :

- (A) प्राकृत
- (B) पालि
- (C) संस्कृत
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

95. अमरावती कला का विकास निम्न में से किनके काल में हुआ?

- (A) सातवाहन
- (B) कुषाण
- (C) राष्ट्रकूट
- (D) चालुक्य

- |                                                                 |                                                      |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 96. Kharvela was a follower of which religion?                  | 96. खारवेल किस धर्म का अनुयायी था?                   |
| (A) Jain Dharma                                                 | (A) जैन धर्म                                         |
| (B) Bauddh Dharma                                               | (B) बौद्ध धर्म                                       |
| (C) Vaidik Dharm                                                | (C) वैदिक धर्म                                       |
| (D) None of the above                                           | (D) उपरोक्त में से कोई नहीं                          |
| 97. Pratisthan is on the banks of which river?                  | 97. प्रतिष्ठान किस नदी के किनारे पर स्थित है?        |
| (A) Godavari                                                    | (A) गोदावरी                                          |
| (B) Krishna                                                     | (B) कृष्णा                                           |
| (C) Kaveri                                                      | (C) कावेरी                                           |
| (D) Narmada                                                     | (D) नर्मदा                                           |
| 98. During whose period was the Kailash temple of Kanchi built? | 98. काँची का कैलाश मन्दिर किनके काल में निर्मित हुआ? |
| (A) Pallava                                                     | (A) पल्लव                                            |
| (B) Chola                                                       | (B) चोल                                              |
| (C) Rashtrakuta                                                 | (C) राष्ट्रकूट                                       |
| (D) Chalukya                                                    | (D) चालुक्य                                          |
| 99. Who among the following introduced lead coins?              | 99. शीशे के सिक्के निम्न में से किसने चलवाएँ?        |
| (A) Satvahana dynasty                                           | (A) सातवाहन वंश                                      |
| (B) Pallava dynasty                                             | (B) पल्लव वंश                                        |
| (C) Maurya dynasty                                              | (C) मौर्य वंश                                        |
| (D) Gupta dynasty                                               | (D) गुप्त वंश                                        |
| 100. Nanaghat inscription is related to which dynasty?          | 100. नानाघाट अभिलेख किस वंश से सम्बन्धित है?         |
| (A) Satvahana                                                   | (A) सातवाहन                                          |
| (B) Rashtrakuta                                                 | (B) राष्ट्रकूट                                       |
| (C) Chola                                                       | (C) चोल                                              |
| (D) Chalukya                                                    | (D) चालुक्य                                          |

## **Rough Work / रफ कार्य**

**Example :**

**Question :**

Q.1 (A) ● (C) (D)

Q.2 (A) (B) ● (D)

Q.3 (A) ● (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination, candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

**Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.**

**उदाहरण :**

**प्रश्न :**

प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)

प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)

प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

**महत्वपूर्ण:** प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरिज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।