Roll. No. ....

O.M.R. Serial No. | | | | | | | | |

Question Booklet Number

M.A. (SEM.-IV) (NEP) (SUPPLE.)EXAMINATION, 2024-25

HINDI

Hindi Ke Kshetra Lokshailiya Tatha Lok Sahitya Ke Vividh Aayam (Elective)

Paper Code							
A	0	1	1	0	0	7	T

Question Booklet Series
A

Time : 1 : 30 Hours **Max. Marks : 75**

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छाँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. लोक संस्कृति की उत्पत्ति किससे होती है?

(A) राज मानस

(B) नगरीय मानस

(C) चेतन मानस

(D) लोक मानस

2. धर्म, दर्शन, कला, साहित्य, विज्ञान और रीति रिवाज आदि का समन्वित रूप है:

(A) सभ्यता

(B) संस्कृति

(C) लोक व्यवहार

(D) विचार

3. किसे 'पंचम वेद' की संज्ञा दी जाती है?

(A) नाट्यशास्त्र

(B) गीतकाव्य

(C) लोकगाथा

(D) इनमें से कोई नहीं

4. भगत कहाँ का लोकनाट्य है?

(A) आगरा

(B) बिहार

(C) गुजरात

(D) पंजाब

5. भारतीय नव वर्ष किस मास के शुक्ल पक्ष प्रतिपदा से प्रारम्भ होता है?

(A) माघ

(B) फाल्गुन

(C) चैत्र

(D) वैशाख

6. 'चौक पूरना' लोक कला शैली भारत के किस क्षेत्र से सम्बन्धित है?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) छत्तीसगढ़

(C) राजस्थान

(D) पंजाब

7. 'मधुबनी चित्रकला' कहाँ की प्रसिद्ध चित्रकला है?

(A) उत्तराखण्ड

(B) जम्मू कश्मीर

(C) मिथिला (बिहार)

(D) इनमें से कोई नहीं

8. उत्तर प्रदेश से सम्बन्धित लोकनृत्य कौन-सा है?

(A) कजरी

(B) सैला

(C) सुआ

(D) चेकवा

9. खेत में धान रोपते समय स्त्रियाँ जो गीत गाती हैं उन्हें क्या कहते हैं?

(A) रोपनी के गीत

(B) नेवाना के गीत

(C) जैतसार के गीत

(D) सोहर

10. सावन में कौन-सा गीत गाया जाता है?

(A) कजरी

(B) आल्हा

(C) फगुआ

(D) बहुरा

11. लांगुरिया गीत कब गाए जाते हैं?

(A) श्रम करते समय

(B) वर्षा ऋतु में

(C) देवी जी की आराधना व पूजा के समय

(D) इनमें से कोई नहीं

12. टप्पा लोकगीत किस राज्य का है?

(A) कर्नाटक

(B) आंध्र प्रदेश

(C) हिमांचल प्रदेश

(D) पंजाब

13. अहीर जाति के लोग जिस गीत को गाते हैं, उसे कहा जाता है :

(A) झूमर

(B) विरहा

(C) सोहर

(D) विदेसिया

14. नागपंचमी मनाई जाती है :

(A) भाद्र मास की पंचमी को

(B) श्रावण शुक्ल की पंचमी को

(C) भाद्र मास की सप्तमी

(D) अश्विन मास की पंचमी

15. छठ पूजा किस देव की उपासना से सम्बन्धित है?

(A) सूर्य

(B) चन्द्र

(C) कृष्ण

(D) इन्द्र

16. बारह मासा गीत प्रायः किस ऋतु में गाये जाते हैं?

(A) वर्षा ऋतु

(B) शीत ऋतु

(C) बसन्त ऋतु

(D) शरद ऋतु

17. 'चैता गीत' किस माह में गाया जाता है?

(A) फाल्गुन

(B) चैत्र

(C) पौष

(D) सावन

18. चूड़ाकर्म का अन्य नाम क्या है?

(A) सोहर

(B) जनेऊ

(C) मुंडन

(D) फगुआ

19. लोक साहित्य की विशेषता नहीं है :

(A) मौखिक

(B) अनगढ़

(C) अज्ञात रचनाकार

(D) लिखित

20. लावणी कहाँ का लोकनृत्य है?

(A) महाराष्ट्र

(B) राजस्थान

(C) गुजरात

(D) असम

21. 'मटकी' निम्न में से किस राज्य का लोकप्रिय नृत्य है?

(A) मध्यप्रदेश

(B) असम

(C) बिहार

(D) महाराष्ट्र

22. नौटंकी का प्रदर्शन कहाँ होता है?

(A) थिएटर में

(B) खुले मंच पर

(C) कमरे में

(D) इनमें से कोई नहीं

23. 'तमाशा' किस राज्य से सम्बन्धित है?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) महाराष्ट्र

(C) हरियाणा

(D) तमिलनाडु

24. 'यक्षगान' किस राज्य का प्रसिद्ध लोकनाट्य है?

(A) असम

(B) जम्मू कश्मीर

(C) उत्तर प्रदेश

(D) कर्नाटक

25. नौटंकी का प्रमुख वाद्य यंत्र क्या है?

(A) नगाड़ा

(B) बीन

(C) बाँसुरी

(D) ढोल

26. नौटंकी के प्रारम्भ में कौन मंच पर प्रगट होता है?

(A) नर्तक

(B) संगीतकार

(C) दर्शक

(D) विदूषक

27. 'स्वांग' का अर्थ है :

(A) वेश बनाना

(B) बाजार जाना

(C) कहानी सुनाना

(D) इनमें से कोई नहीं

28. भोजपुरी सर्वाधिक कहाँ बोली जाती है?

(A) कर्नाटक

(B) उड़ीसा

(C) बिहार

(D) उत्तर प्रदेश

29. 'छठ गीत' मुख्यतः किस प्रान्त में गाया जाता है?

(A) महाराष्ट्र

(B) बिहार

(C) गोवा

(D) राजस्थान

30. होली गीत किस तिथि से प्रारम्भ होते हैं?

(A) कृष्ण जन्माष्टमी से

(B) दुर्गा अष्टमी से

(C) बसन्त पंचमी से

(D) राम नवमी से

31. भिखारी ठाकुर की रचना नहीं है :

(A) कलयुग प्रेम

(B) विदेशिया

(C) विधवा विलाप

(D) प्रेम योगिनी

32. भिखारी ठाकुर के पिता का क्या नाम था?

(A) शिव कुमार ठाकुर

(B) दल सिंगार ठाकुर

(C) राम सिंगार ठाकुर

(D) इनमें से कोई नहीं

33. भिखारी ठाकुर किस जाति के थे?

(A) क्षत्रिय

(B) वैश्य

(C) नाई

(D) ब्राह्मण

34. भिखारी ठाकुर किस भाषा में सिद्धहस्त थे?

(A) भोजपुरी

(B) अवधी

(C) ब्रज

(D) पहाड़ी हिन्दी

35. 'भोजपुरी' का शेक्सपियर' किसे कहा जाता है?

(A) कालिदास

(B) भिखारी ठाकुर

(C) महाश्वेता देवी

(D) अमीर खुसरो

36. भिखारी ठाकुर का जन्म-स्थल क्या है?

(A) प्रयाग

(B) आगरा

(C) नालंदा

(D) कुतुबपुर(बिहार)

37. भिखारी ठाकुर का जन्म किस सन् में हुआ था?

(A) 1887

(B) 1877

(C) 1903

(D) 1892

38. 'लोक' शब्द का समानार्थक शब्द है :

(A) Song

(B) Story

(C) Folk

(D) Play

39. पंडवानी सम्बन्धित है :

(A) मणिपुर से

(B) छत्तीसगढ़ से

(C) महाराष्ट्र से

(D) गुजरात से

40. 'ढोला मारू' की गाथा कहाँ से सम्बन्धित है?

(A) राजस्थान

(B) पंजाब

(C) महाराष्ट्र

(D) बिहार

41. 'कथकली' लोकनाट्य कहाँ से सम्बन्धित है?

(A) केरल

(B) ओडिशा

(C) गोवा

(D) मध्यप्रदेश

42. हरियाणा का राजकीय नृत्य कौन-सा है?

(A) घूमर

(B) भरतनाट्यम्

(C) कथक

(D) दादरा

43. तीजनबाई को वर्ष 2019 में किस पुरस्कार से सम्मनित किया गया है?

(A) अर्जुन

(B) भारत रत्न

(C) पद्मश्री

(D) पद्म विभूषण

44. पंडवानी की प्रमुख नायिका है :

(A) द्रौपदी

(B) सीता

(C) कुन्ती

(D) सुभद्रा

45. निम्न में से उत्तर प्रदेश का लोक नृत्य नहीं है:

(A) गिद्दा

(B) नौटंकी

(C) रासलीला

(D) कजरी

46. विजयदशमी पर्व पर खेला जाने वाला लोकनाट्य है :

(A) रासलीला

(B) रामलीला

(C) नौटंकी

(D) ख्याल

47. नाट्यशास्त्र के रचनाकार हैं :

(A) आनन्दवर्धन

(B) शंकुक

(C) भट्टनायक

(D) भरतमुनि

48. धार्मिक गाथाओं का शास्त्र है :

(A) नृविज्ञान

(B) पुरातत्व

(C) धर्मशास्त्र

(D) मानवशास्त्र

49. इनमें से व्रत कथा नहीं है :

(A) अहोई

(B) राजा हरिश्चन्द्र की कथा

(C) भाईदूज

(D) करवाचौथ

50. आल्हा के रचनाकार हैं:

(A) जगनिक

(B) चन्दबरदायी

(C) भरभरी

(D) गोपीचन्द्र

51. आल्हा-खण्ड का प्रमुख रस है :

(A) भक्ति रस

(B) वीर रस

(C) शान्त रस

(D) वात्सल्य रस

52. लोक साहित्य की भाषा मानी जाती है :

(A) तत्सम प्रधान

(B) देशज प्रधान

(C) सामान्य जन लोकभाषा

(D) विदेशी भाषा

53. बैलेड का हिन्दी रूपान्तरण है :

(A) लोककथा

(B) लोकनाटक

(C) लोकगीत

(D) लोकगाथा

54. लोक साहित्य नहीं है :

(A) लिखित साहित्य

(B) आडम्बरहीन साहित्य

(C) सामूहिक जीवन दृष्टि

(D) मानवता के इतिहास का चित्रण

55. लोक साहित्य की विधा नहीं है :

(A) लोकगीत

(B) लोकनाट्य

(C) डायरी

(D) लोकगाथा

56. लोक साहित्य का क्षेत्र है :

(A) विस्तृत

(B) सामान्य

(C) संकुचित

(D) बाह्य जीवन

57. लोक साहित्य का संगीत प्रधान अंग है :

(A) लोकगीत

(B) मुहावरा

(C) पहेलियाँ

(D) लोककथा

58. कृष्णदेव उपाध्याय ने लोकनाट्य के कितने प्रकार बताए हैं?

(A) 04

(B) 03

(C) 02

(D) 05

59. मनुष्य जीवन में कितने प्रकार के संस्कार होते हैं?

(A) 17

(B) 16

(C) 15

(D) 14

60. 'जावा' गीत किस अवसर पर गाया जाता है?

(A) जन्म के समय

(B) विवाह के समय

(C) शिक्षा के समय

(D) मृत्यु के समय

61. लोकगीतों की रचना में विशेष योगदान किसका है?

(A) पुरुषों का

(B) बच्चों का

(C) स्त्रियों का

(D) इनमें से कोई नहीं

62. डॉ. सत्येन्द्र ने लोकगाथाओं को कितने भागों में बाँटा है?

(A) 08

(B) 09

(C) 07

(D) 10

63. 'लोकनाट्यों की विशेषता उसके लोकधर्मी स्वरूप में निहित है।', यह किसका कथन है?

(A) श्याम परमार

(B) डॉ. नगेन्द्र

(C) डॉ. धर्मवीर

(D) कृष्णदेव उपाध्याय

64. 'जन' शब्द का प्रयोग ग्राम्य के अर्थ में किसने किया है?

(A) डॉ. वासुदेवशरण अग्रवाल

(B) डॉ. नगेन्द्र

(C) डॉ. सत्येन्द्र

(D) इनमें से कोई नहीं

65. 'भवाई' लोकनाट्य कहाँ प्रसिद्ध है?

(A) बिहार

(B) गुजरात

(C) उत्तर प्रदेश

(D) मध्य प्रदेश

66. करियाला कहाँ का स्वांग प्रधान लोकनाट्य है?

(A) हिमांचल प्रदेश

(B) बंगाल

(C) उड़ीसा

(D) इनमें से कोई नहीं

67. 'तमाशा' करने वाली मण्डली क्या कहलाती है?

(A) फड़

(B) नचिया

(C) नौटंकी

(D) इनमें से कोई नहीं

68. माच कहाँ का लोकनाट्य है?

(A) मालवा

(B) उदयपुर

(C) बीकानेर

(D) कुरुक्षेत्र

69. चइता कहाँ का लोकगीत है?

(A) भोजपुरी

(B) अवधी

(C) ब्रज

(D) इनमें से कोई नहीं

70. अवध का लोकनृत्य नहीं है :

(A) विदेसिया

(B) कत्थक

(C) कहरवा

(D) उपर्युक्त सभी

71. श्रावण गीतों में बहुप्रचलित है :

(A) रसिया

(B) सोहर

(C) लाँगुरिया

(D) मल्हार

72. पुत्र जन्म के अवसर पर गाये जाने वाले गीत हैं:

(A) मंगल

(B) सोहर

(C) नकटा

(D) दोनों (A) और (B)

73. नौटंकी की हाथरसी शैली के प्रवर्तक हैं :

(A) मंजुल भगत

(B) जैनेन्द्र

(C) नत्थाराम गौड़

(D) शिवशंकर लाल

74. कानपुरी नौटंकी के प्रवर्तक हैं :

(A) श्रीकृष्ण पहलवान

(B) जमुना प्रसाद

(C) महेशदत्त

(D) जगनिक

75. रामलीला का प्रारम्भ किसने किया था?

(A) मेघा भगत

(B) मंजुल भगत

(C) रामानन्द

(D) रुद्रस्वामी

76. लोकगाथा का उदाहरण है :

(A) चइता

(B) मल्हार

(C) आल्हा

(D) नौटंकी

77. होली गीत का दूसरा नाम है :

(A) फगुआ

(B) चइता

(C) बछुता

(D) उपर्युक्त सभी

78. इकबोला लोकगीत प्रचलित है :

(A) ब्रज प्रदेश में

(B) भोजपुरी में

(C) अवधी में

(D) उपर्युक्त सभी

79. पंडवानी आधारित है :

(A) महाभारत पर

(B) रामायण पर

(C) रामचरितमानस पर

(D) उपर्युक्त सभी

80. तीजनबाई प्रसिद्ध हैं :

(A) लोकगीत के लिए

(B) पंडवानी के लिए

(C) नौटंकी के लिए

(D) नृत्य के लिए

81. पंडवानी लोकगाथा जुड़ी है :

(A) यक्षों से

(B) देवार से

(C) किन्नर से

(D) उपर्युक्त सभी

82. सुआ नृत्य कब किया जाता है?

(A) दीवाली पर

(B) होली पर

(C) रक्षाबन्धन पर

(D) दशहरा पर

83. 'सुल्ताना डाकू' का रूप है :

(A) लोककथा

(B) लोकगाथा

(C) लोकवार्ता

(D) लोकगीत

84. लोकनाट्य नहीं है :

(A) शबरी

(B) रामबोला

(C) ख्याल

(D) ढोलामारू

85. बन्ना गीतों का सम्बन्ध है :

(A) जाति गीत से

(B) संस्कार गीत से

(C) श्रम गीत से

(D) उपर्युक्त सभी

86. भीखी गीत का सम्बन्ध है :

(A) विवाह से

(B) यज्ञोपवीत से

(C) पुत्र जन्म से

(D) ऋतु गीत से

87. ऋग्वेद में किस सूक्त में 'लोक' शब्द का प्रयोग होता है?

(A) वाक् सूक्त

(B) पुरुष सूक्त

(C) अग्नि सूक्त

(D) उपर्युक्त सभी

88. आधुनिक काल में 'लोक' शब्द का अर्थ है :

(A) जमीन

(B) पशु

(C) प्रजा

(D) गन्धर्व

89. नकल लोकनाट्य है :

(A) हास्य रस का

(B) वीर रस का

(C) करुण रस का

(D) शान्त रस का

90. शबरी नृत्य किससे सम्बन्धित है?

(A) भीलों से

(B) नागा से

(C) संथाल से

(D) नट से

91. अंकिया नृत्य किस राज्य का है?

(A) केरल

(B) असम

(C) बिहार

(D) महाराष्ट्र

92. विवाह संसार में कन्या पक्ष का गीत नहीं है :

(A) बरुआ

(B) भात

(C) कोहबर

(D) पाँव पूजन

93. विवाह गीत में शामिल है :

(A) झूमर

(B) चैता

(C) लगुन

(D) रोपनी

94. देवेन्द्र सत्यार्थी द्वारा रचित लोक साहित्य की पुस्तक है :

(A) बेला फूले आधी रात

(B) धरती गाती है

(C) धीरे बहों गंगा

(D) उपर्युक्त सभी

95. शिष्ट साहित्य को कहा जाता है :

(A) अभिजात

(B) लोक साहित्य

(C) जन साहित्य

(D) प्राचीन साहित्य

96. उत्तर प्रदेश में प्रसिद्ध नौटंकी है :

(A) हाथरस की

(B) कानपुर की

(C) मेरठ की

(D) मथुरा की

97. कठपुतली खेल का विशेष प्रचलन है :

(A) लखनऊ

(B) मथुरा

(C) राजस्थान

(D) बिहार

98. श्रम गीत नहीं है :

(A) कहरवा

(B) कटनी

(C) जतसार

(D) चरखा गीत

99. धमार किस ऋतु का गीत है?

(A) सावन

(B) फागुन

(C) बसंत

(D) बारहमासा

100. लोक संगीत का महत्वपूर्ण वाद्य है :

(A) चिमटा

(B) खंजड़ी

(C) ढोलक

(D) गिटार

रफ कार्य

Example :

Question :

Q.1 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

Q.2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

Q.3 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.

6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.

7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.

8. After the completion of the examination, candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.

9. There will be no negative marking.

10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.

11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.

12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

प्रश्न 2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

प्रश्न 3 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।

6. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।

7. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।

8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।

9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।

10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।

11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।

12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्णः प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।