Roll. No. ....

O.M.R. Serial No. | | | | | | | | |

Question Booklet Number

B.A. (SEM.-VI) (NEP) (SUPPLE.)EXAMINATION, 2024-25

HINDI

(Lok Sahitya Evam Lok Sanskriti)

Paper Code							
A	0	1	0	6	0	2	T

Question Booklet Series
A

Time : 1 : 30 Hours **Max. Marks : 75**

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छाँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. लोक साहित्य में किसका चित्रण होता है?

(A) राजाओं का

(B) लोक जीवन का

(C) बाह्य जीवन का

(D) शहरी जीवन का

2. लोक साहित्य की विधा नहीं है :

(A) लोक गीत

(B) लोक नाट्य

(C) डायरी

(D) लोकगाथा

3. लोक साहित्य किसके द्वारा लिखा जाता है?

(A) लोकमानस द्वारा

(B) इतिहासकारों द्वारा

(C) अनुवादकों द्वारा

(D) वैज्ञानिकों द्वारा

4. लोक साहित्य में संगीत का प्रधान अंग क्या है?

(A) मुहावरा

(B) लोक गीत

(C) लोक कथा

(D) मुहावरा

5. लोक साहित्य को किसका दर्पण कहा जाता है?

(A) आधुनिक समय का

(B) लोक जीवन का

(C) लोक मर्यादा का

(D) आधुनिक संस्कृति का

6. लोक गीत गाए जाने की परम्परा है :

(A) जन्म से लेकर मृत्यु तक

(B) जन्म के समय पर

(C) केवल विवाह के समय पर

(D) केवल विशेष पर्वों पर

7. लोक की त्रिवेणी नहीं है :

(A) नृत्य

(B) गीत

(C) पत्र साहित्य

(D) कथा

8. हमारा भूत, भविष्य और वर्तमान संचित रहता है :

(A) शास्त्रों में

(B) लोक जीवन में

(C) पुस्तकों में

(D) प्रकृति में

9. भारतीय संस्कृति का वास्तविक चित्रण कहाँ उपलब्ध होता है?

(A) लोक साहित्य में

(B) आधुनिक साहित्य में

(C) अनुवाद साहित्य में

(D) बाल साहित्य में

10. 'संस्कृति' क्या है?

(A) रीति-रिवाज

(B) जीवन पद्धति

(C) संस्कार

(D) उपरोक्त सभी

11. लोकगीतों को गाया जाता है :

(A) व्रत-त्योहारों पर

(B) शादी के उत्सव पर

(C) धार्मिक क्रियाकलापों पर

(D) उपरोक्त सभी अवसरों पर

12. सावन मास में मनाए जाने वाले प्रमुख त्योहार हैं :

(A) नाग पंचमी

(B) हरियाली तीज

(C) रक्षाबंधन

(D) उपरोक्त सभी

13. भारत में चैत्र मास में मनाए जाने वाले प्रमुख त्योहार हैं :

(A) बसोढ़ा

(B) नवरात्रि

(C) रामनवमी

(D) उपरोक्त सभी

14. लोक साहित्य का शुद्ध रूप रचा जाता है :

(A) लोक बोलियों में

(B) लोक कहावतों में

(C) लोकोक्तियों में

(D) मुहावरों में

15. समाज का दर्पण और प्रतिबिम्ब किसे माना जाता है?

(A) साहित्य को

(B) कला को

(C) प्रकृति को

(D) उपरोक्त सभी

16. लोक साहित्य का घनिष्ठ सम्बन्ध है :

(A) आदिम जीवन से

(B) असभ्य समाज से

(C) पूजा-पाठ से

(D) उपरोक्त सभी

17. लोक साहित्य से सम्बद्ध विषय नहीं है :

(A) रासलीला

(B) लोक कथा

(C) अखबार

(D) लोकवार्ता

18. ब्रज प्रदेश का स्वांग-प्रधान नाट्य है :

(A) करिमाला

(B) भगत

(C) नकल

(D) तमाशा

19. लोकनृत्य 'गरबा' किस राज्य से सम्बन्धित है?

(A) गुजरात

(B) राजस्थान

(C) मध्य प्रदेश

(D) उत्तर प्रदेश

20. लोक साहित्य का गुण नहीं है :

(A) स्वाभाविकता

(B) कृत्रिमता

(C) मधुरता

(D) सहजता

21. 'संस्कृति के चार अध्याय' पुस्तक के लेखक हैं :

(A) रामधारी सिंह 'दिनकर'

(B) प्रेमचन्द

(C) महादेवी वर्मा

(D) निराला

22. संस्कृति के तत्व नहीं हैं :

(A) वैमनस्य

(B) आध्यात्मिकता

(C) करुणा

(D) विश्व-बन्धुत्व

23. झूमर किस क्षेत्र का लोक नृत्य है?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) राजस्थान

(C) झारखंड

(D) असम

24. लड़की की विदाई के समय गाए जाने वाले गीतों को कहते हैं?

(A) झूमर के गीत

(B) सोहर के गीत

(C) गवना के गीत

(D) रोपनी के गीत

25. लोक में प्रचलित प्रमुख लोक गाथाएँ हैं :

(A) आल्हा

(B) लोरकी

(C) भरथरी

(D) उपरोक्त सभी

26. भिखारी ठाकुर द्वारा लिखा गया प्रसिद्ध लोकनाट्य है :

(A) बिरहा

(B) बिदेशिया

(C) कजली

(D) उपरोक्त सभी

27. लोकगीतों का अनिवार्य तत्व है :

(A) वैज्ञानिकता

(B) प्रखरता

(C) गीतात्मकता

(D) बौद्धिकता

28. लोकगीतों का विस्तारित और परिवर्धित रूप क्या कहलाता है?

(A) लोक नृत्य

(B) लोक गाथा

(C) लोक रंग

(D) लोक मंगल

29. राजस्थान में लोक गाथा को किस नाम से पुकारा जाता है?

(A) गीत कथा

(B) लोक नृत्य

(C) लोक गीत

(D) उपरोक्त सभी

30. निम्न में से किस वर्ग में उन गाथाओं को लिया जाता है, जिनमें युद्धों का वर्णन है :

(A) सीमांत गाथाएँ

(B) पौराणिक गाथाएँ

(C) अलौकिक गाथाएँ

(D) कौटुम्बिक गाथाएँ

31. लम्बी कहानी का रूप निम्न में से क्या है?

(A) उपन्यास

(B) यात्रा वृत्तांत

(C) किस्सा

(D) काव्य

32. जिन कथाओं में धार्मिक आख्यानों का बाहुल्य होता है, वे कहलाती हैं :

(A) अर्थ कथा

(B) धर्म कथा

(C) परिकथा

(D) जन्म कथा

33. नाटक में त्रिवेणी प्रवाहित होती है :

(A) गीत की

(B) नृत्य की

(C) संगीत की

(D) उपरोक्त सभी

34. लोकोक्तियों की विशेषताएँ हैं :

(A) समास शैली

(B) अनुभूति और निरीक्षण

(C) सरलता

(D) उपरोक्त सभी

35. मुहावरों की विषय-वस्तु होती है :

(A) पौराणिक

(B) सामाजिक

(C) ऐतिहासिक

(D) उपरोक्त सभी

36. 'एक बाग में ऐसा हुआ, आधा बगुला आधा सुआ,' पहेली का उत्तर है :

(A) हल

(B) आम

(C) मूली

(D) अमरूद

37. नाटकों के विषय में सबसे प्राचीन मत किस ग्रन्थ में वर्णित है?

(A) रामायण

(B) वेद

(C) महाभारत

(D) नाट्यशास्त्र

38. प्रारम्भिक लोक नाट्यों में संवाद किस प्रकार के होते थे?

(A) पद्यात्मक

(B) लयात्मक

(C) गद्यात्मक

(D) उपरोक्त सभी

39. रामलीला में किसके चरित्र का वर्णन किया जाता है?

(A) श्रीकृष्ण

(B) श्रीराम

(C) भक्त प्रह्लाद

(D) हनुमान जी

40. महाराष्ट्र का प्रसिद्ध लोक नाट्य है :

(A) तमाशा

(B) करिमाला

(C) नकल

(D) झूमर

41. 'छीपा बजाना' किस बोली का प्रचलित मुहावरा है?

(A) ब्रज

(B) भोजपुरी

(C) अवधी

(D) मगही

42. 'भोजपुरी भाषा और साहित्य' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(A) डॉ. श्रीधर मिश्र

(B) डॉ. उदय नारायण तिवारी

(C) राधा वल्लभ शर्मा

(D) डॉ. सत्येन्द्र

43. 'मालवी लोक साहित्य का अध्ययन' पुस्तक के लेखक कौन हैं?

(A) डॉ. श्याम परमार

(B) हर प्रसाद शर्मा

(C) सूर्यकर पारीक

(D) रतनलाल मेहता

44. होली के दिनों में लोक जनमानस में गाए जाते हैं :

(A) फगुआ

(B) चैता

(C) कजली

(D) संझा

45. सावन के दिनों में लोकगीत गाए जाते हैं :

(A) बिरहा

(B) कजली

(C) घाटो

(D) चैता

46. धान रोपते समय स्त्रियाँ जो गीत गाती हैं, उसे कहते हैं :

(A) रोपनी के गीत

(B) सोहर के गीत

(C) मुंडन के गीत

(D) लोकगीत

47. लोक कथा की प्रमुख शैलियाँ हैं :

(A) गद्य शैली

(B) चम्पू शैली

(C) सरल एवं आँचलिकता

(D) उपरोक्त सभी

48. बंगाल के लोकनाट्य 'जात्रा' और 'कीर्तन' का आधार है :

(A) सामाजिक

(B) धार्मिक

(C) ऐतिहासिक

(D) आर्थिक

49. केरल में प्रचलित 'यक्षगान' नामक लोकनाट्य का कथानक होता है :

(A) पौराणिक

(B) ऐतिहासिक

(C) सामाजिक

(D) धार्मिक

50. लोक नाट्य खेले जाते हैं :

(A) खुले मंच पर

(B) स्टेडियम में

(C) सिनेमाघर में

(D) सभी जगह

51. लोक साहित्य निम्न में से किस सिद्धान्त से मुक्त है?

(A) शास्त्रीय सिद्धांत से

(B) रीति-रिवाज से

(C) सामाजिक सिद्धान्त से

(D) लोकभाषा से

52. विभिन्न संस्कारों के अवसर पर विभिन्न रीति-रिवाज प्रचलित हैं, इन्हें क्या कहते हैं?

(A) सोहले

(B) लोकाचार

(C) शिष्टाचार

(D) व्यापार

53. आल्हाखंड सर्वश्रेष्ठ काव्य है :

(A) करुण रस का

(B) वीर रस का

(C) हास्य रस का

(D) उपरोक्त सभी

54. भजनों में किस रस की मात्रा अधिक होती है?

(A) शांत रस

(B) रौद्र रस

(C) वीर रस

(D) हास्य रस

55. राजस्थान लोकमंच का मुख्य लोक नाट्य है :

(A) स्वांग

(B) रामलीला

(C) ख्याल

(D) भगत

56. 'भांगड़ा' किस प्रदेश का लोक नृत्य है?

(A) पंजाब

(B) राजस्थान

(C) उत्तर प्रदेश

(D) बिहार

57. ‘बिहू’ किस प्रदेश का लोक नृत्य है?

(A) सिक्किम

(B) असम

(C) मिजोरम

(D) हरियाणा

58. ‘पनिहारी नृत्य’ किस राज्य से सम्बन्धित है?

(A) राजस्थान

(B) केरल

(C) बिहार

(D) उत्तर प्रदेश

59. ‘भरतनाट्यम’ क्या है?

(A) शास्त्रीय नृत्य

(B) लोक गाथा

(C) लोक नृत्य

(D) लोक गीत

60. ‘रासलीला’ किस राज्य की लोक नृत्य शैली है?

(A) उत्तर प्रदेश

(B) महाराष्ट्र

(C) जम्मु एवं कश्मीर

(D) उड़ीसा

61. रसिया, कजरी, कव्वाली किस राज्य के प्रसिद्ध लोक संगीत हैं?

(A) हिमाचल प्रदेश

(B) उत्तर प्रदेश

(C) गोवा

(D) असम

62. लोकोक्ति को संस्कृत भाषा में क्या कहते हैं?

(A) सूक्ति

(B) उपदेश

(C) मुहावरा

(D) उक्ति

63. संस्कृत में ‘प्रहेलिका’ कहा जाता है :

(A) मुहावरों को

(B) पहेलियों को

(C) लोकोक्तियों को

(D) छन्दों को

64. भाषा का प्रारम्भिक रूप क्या कहलाता है?

(A) बोली

(B) संस्कृत

(C) देवभाषा

(D) उपरोक्त सभी

65. कन्नौजी किस क्षेत्र की भाषा है?

(A) मगध

(B) कन्नौज

(C) ब्रज

(D) भोजपुर

66. 'अवधी' किस उपभाषा के अन्तर्गत आती है?

(A) पश्चिमी उपभाषा

(B) पूर्वी उपभाषा

(C) अपभ्रंश

(D) ब्रज

67. किस कवि ने अपने ग्रन्थ में अयोध्या को 'अवधपुरी' भी कहा है?

(A) सूरदास

(B) तुलसीदास

(C) कबीरदास

(D) मीराबाई

68. किसी भी देश के सांस्कृतिक वैभव का आकलन किससे होता है?

(A) लोक साहित्य से

(B) शिष्ट साहित्य से

(C) सभ्यता से

(D) विकास से

69. 'कजरी' में किस रस की प्रधानता है?

(A) वीर रस

(B) करुण रस

(C) शांत रस

(D) श्रृंगार रस

70. किस भाषा का नामकरण बिहार में बक्सर के निकट स्थित 'भोजपुरी' नामक स्थान से हुआ?

(A) मैथिली

(B) भोजपुरी

(C) मगही

(D) बिहारी

71. 'लोक संगीत' को लोक की आत्मा किसने कहा है?

(A) महात्मा गाँधी

(B) डॉ. कृष्णदेव उपाध्याय

(C) जवाहरलाल नेहरू

(D) किसी ने नहीं

72. लोक संगीत का मुख्य वाद्य यन्त्र क्या है?

(A) ढोलक

(B) गिटार

(C) तबला

(D) सितार

73. भारतीय लोक साहित्य के क्षेत्र में काम करने वाले विदेशी विद्वानों में प्रमुख हैं :

(A) थर्स्टन

(B) सर जार्ज ग्रियर्सन

(C) विलियम क्रुक

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

74. हरियाणा प्रदेश की बोली को क्या कहते हैं?

(A) खड़ी बोली

(B) बाँगरु

(C) हरियाणवी

(D) ब्रज

75. ब्रज की लोक संस्कृति को कहा जाता है :

(A) विश्वकोश

(B) लघुकोश

(C) महाकोश

(D) वृहत कोश

76. 'अवध विलास' के लेखक हैं :

(A) रहीम

(B) कबीर

(C) लालदास

(D) उस्मान

77. लोक मानस अभिव्यक्त होता है :

(A) व्यक्ति द्वारा

(B) समूह द्वारा

(C) महिलाओं द्वारा

(D) राजाओं द्वारा

78. लोक मानस की प्रकृति कैसी होती है?

(A) सामाजिक

(B) उच्छृँखल

(C) संकुचित

(D) वैज्ञानिक

79. 'लोक साहित्य विज्ञान' के लेखक हैं :

(A) डॉ. सत्येन्द्र

(B) श्रीधर मिश्र

(C) श्री राम शर्मा

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

80. 'पंचतन्त्र' के लेखक कौन हैं?

(A) विष्णु शर्मा

(B) डॉ. नागेन्द्र

(C) राम विलास शर्मा

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

81. दीपावली पर्व पर सामान्यतः किस देवी-देवता की पूजा अर्चना का प्रावधान है?

(A) लक्ष्मी-गणेश

(B) शिव-पार्वती

(C) ब्रह्मा-सरस्वती

(D) लक्ष्मी-विष्णु

82. भारतीय सांस्कृतिक जीवन पद्धति में कितने संस्कारों का उल्लेख है?

(A) 16

(B) 14

(C) 18

(D) 11

83. 'लोक' शब्द की उत्पत्ति किस भाषा से हुई?

(A) उर्दू

(B) संस्कृत

(C) अवधी

(D) ब्रज

84. 'कठपुतली' लोक नाट्य किस क्षेत्र में सर्वाधिक प्रचलित है?

(A) राजस्थान

(B) बिहार

(C) उत्तर प्रदेश

(D) मध्य प्रदेश

85. 'नौटंकी' किस क्षेत्र का लोकप्रिय लोक नाट्य है?

(A) बिहार

(B) असम

(C) उत्तर प्रदेश

(D) महाराष्ट्र

86. लोक साहित्य का हस्तांतरण किस रूप में होता है?

(A) मौखिक

(B) लिखित

(C) दूरदर्शन

(D) रेडियो

87. 'मुहावरा' किस भाषा का शब्द है?

(A) अंग्रेजी

(B) अरबी

(C) मराठी

(D) हिन्दी

88. होली का त्योहार किस माह में मनाया जाता है?

(A) फाल्गुन

(B) चैत्र

(C) कार्तिक

(D) आषाढ़

89. इनमें से लोक नाट्य के प्रकार हैं :

(A) रामलीला

(B) स्वांग

(C) नौटंकी

(D) उपरोक्त सभी

90. किस लोक गीत में संयोग और वियोग की प्रधानता रहती है?

(A) सोहर

(B) फगुआ

(C) कजरी

(D) उपरोक्त सभी

91. पश्चिमी हिन्दी की बोली है :

(A) ब्रजभाषा

(B) बँगला

(C) मराठी

(D) अवधी

92. रामचरितमानस किस भाषा में है?

(A) अवधी

(B) ब्रजभाषा

(C) मगही

(D) भोजपुरी

93. निम्नलिखित में कौन लोक साहित्य का अंग है?

(A) बारहमासा

(B) कजरी

(C) झूमर

(D) उपरोक्त सभी

94. माताएँ अपने बच्चे को सुलाने के लिए क्या गाती हैं?

(A) लोरी

(B) भजन

(C) झूमर

(D) कीर्तन

95. लोकोक्तियों की प्रधान विशेषता है :

(A) ज्ञान और अनुभव से युक्त

(B) रस के अक्षय भंडार

(C) अज्ञात रचयिता

(D) उपरोक्त सभी

96. 'कीर्तनियाँ' क्या है?

(A) लोक गाथा

(B) लोक नाट्य

(C) लोक कथा

(D) लोक गीत

97. 'भोजपुरी साहित्य संचयन' पुस्तक किसकी है?

(A) डॉ. सत्येन्द्र

(B) कृष्णदेव उपाध्याय

(C) भगवत शरण उपाध्याय

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

98. पहेलियों के लिए प्रसिद्ध रचनाकार हैं :

(A) भारतेन्दु

(B) प्रेमचन्द

(C) अमीर खुसरो

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

99. 'घड़ों पानी पड़ना' मुहावरे का अर्थ है :

(A) घड़ा फूट जाना

(B) लज्जित होना

(C) घड़े में पानी भरना

(D) घड़ा बनाना

100. भोजपुरी साहित्य का शेक्सपियर किसे कहा जाता है?

(A) श्री राम शर्मा

(B) भिखारी ठाकुर

(C) नर्मदेश्वर प्रसाद

(D) कृष्ण देव उपाध्याय

रफ कार्य

Example :

Question :

Q.1 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

Q.2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

Q.3 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.

6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.

7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.

8. After the completion of the examination, candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.

9. There will be no negative marking.

10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.

11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.

12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

प्रश्न 2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

प्रश्न 3 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।

6. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।

7. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।

8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।

9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।

10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।

11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।

12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्णः प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।