Roll No. ....

O. M. R. Serial No. | | | | | | | | |

Question Booklet Number

M. Sc. (Ag.) Agricultural Extension

(Third Semester) EXAMINATION, 2021-22

VISUAL COMMUNICATION

Paper Code				
EXT	5	0	3	2

Questions Booklet Series
B

Time : 1:30 Hours] [*Maximum Marks : 100*

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.

2. The booklet contains 60 questions. Examinee is required to answer any 50 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. If more than 50 questions are attempted by student, then the first attempted 50 questions will be considered for evaluation. All questions carry equal marks.

3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।

2. प्रश्न-पुस्तिका में 60 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को किन्हीं 50 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। यदि छात्र द्वारा 50 से अधिक प्रश्नों को हल किया जाता है तो प्रारम्भिक हल किये हुए 50 उत्तरों को ही मूल्यांकन हेतु सम्मिलित किया जाएगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।

(Remaining instructions on the last page)

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

(Only for Rough Work)

1. किसी वस्तु का रेखा चित्र है :

(A) ग्राफ

(B) नक्शा

(C) चार्ट

(D) चित्र

2. पोस्टर को प्रयोग किया जा सकता है :

(A) किसान दिवस पर

(B) प्रशिक्षण कार्यक्रम में

(C) समूह की बैठक में

(D) उपर्युक्त सभी

3. संक्षिप्तता, सरलता, विचार, खाका एवं रंग विशेषताएँ हैं :

(A) बुलेटिन बोर्ड की

(B) ब्लैक बोर्ड की

(C) पोस्टर की

(D) फोटोग्राफ की

4. यह तुलना एवं विभिन्नता को देखने में सहायता करता है :

(A) नक्शा

(B) पोस्टर

(C) ग्राफ

(D) चित्र

1. It is a line drawing of an object :

(A) Graph

(B) Map

(C) Chart

(D) Diagram

2. Poster may be used in :

(A) Farmers' day

(B) Training programme

(C) Group Meeting

(D) All of the above

3. Brevity, simplicity, idea, layout and colour are the characteristics of :

(A) Bulletin Board

(B) Black Board

(C) Poster

(D) Photograph

4. It help us in making comparisons and contrast :

(A) Map

(B) Poster

(C) Graph

(D) Diagram

5. यह किसी क्षेत्र का कागज में परिदृश्य प्रस्तुत करता है :

(A) चार्ट

(B) पोस्टर

(C) मॉडल

(D) नक्शा

5. It give proper perspective of an area :

(A) Chart

(B) Poster

(C) Model

(D) Map

6. यह समस्या एवं परिस्थितियों के विश्लेषण में सहायता करता है :

(A) पोस्टर

(B) स्पेसीमेन

(C) मॉडल

(D) चार्ट

6. It helps in analysing a problem or situation :

(A) Poster

(B) Specimen

(C) Model

(D) Chart

7. यह उचित क्रम एवं सम्बन्ध को दर्शाता है :

(A) पोस्टर

(B) स्लाइड

(C) नक्शा

(D) चार्ट

7. It shows proper sequence and relationship :

(A) Poster

(B) Slides

(C) Map

(D) Chart

8. दृश्य साधनों के प्रभावपूर्ण उपयोग को आवश्यक है :

(A) थीम

(B) कैप्शन

(C) उद्देश्य

(D) उपर्युक्त सभी

8. For effective use of visuals it is needed :

(A) Theme

(B) Caption

(C) Purpose

(D) All of the above

9. एक बार प्रस्तुतीकरण में उचित दृश्य साधनों की संख्या होती है :

(A) 10-15

(B) 25-30

(C) 45-50

(D) 95-100

9. It is a good number of visuals in a single presentation :

(A) 10-15

(B) 25-30

(C) 45-50

(D) 95-100

10. फ्लैश कार्ड बनाने हेतु कागज का उचित आकार है :

(A) 10 × 15 सेमी.

(B) 20 × 25 सेमी.

(C) 25 × 30 सेमी.

(D) 30 × 25 सेमी.

10. Good size of paper for flash card is :

(A) 10 × 15 cm

(B) 20 × 25 cm

(C) 25 × 30 cm

(D) 30 × 25 cm

11. सैन्ड पेपर का प्रयोग इनके बनाने में होता है :

(A) मॉडल

(B) स्पसीमेन

(C) फ्लैनल ग्राफ

(D) पोस्टर

11. Sand paper is used to construct the :

(A) Model

(B) Specimen

(C) Flannel graph

(D) Poster

12. यह बड़े आकार का कागज होता है और कलेण्डर जैसा दिखता है :

(A) फ्लैश कार्ड

(B) समाचार-पत्र

(C) मैगजीन

(D) फ्लिप चार्ट

12. It is big size in paper and look like a calendar :

(A) Flash card

(B) Newspaper

(C) Magazine

(D) Flip chart

13. साइनबोर्ड है :

(A) मॉडल

(B) चार्ट

(C) दृश्य साधन

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

13. Signboard is a :

(A) Model

(B) Chart

(C) Visual aids

(D) None of the above

14. वाल-राइटिंग उदाहरण है :

(A) स्पेसीमेन का

(B) फ्लैनल ग्राफ का

(C) मॉडल का

(D) दृश्य साधन का

14. Wall-writing is a example of :

(A) Specimen

(B) Flannel graph

(C) Model

(D) Visual aids

15. यह सामान्यतया कक्षा में प्रयोग होता है :

(A) फ्लैश कार्ड

(B) फ्लिप चार्ट

(C) पोस्टर

(D) वाल राइटिंग

15. It is generally used in classroom situation :

(A) Flesh card

(B) Flip chart

(C) Poster

(D) Wall writing

16. यह सॉफ्ट इन्सुलेशन बोर्ड से बना होता है तथा शीशा से ढका जा सकता है और नहीं भी :

(A) ब्लैक बोर्ड

(B) बुलेटिन बोर्ड

(C) मॉडल

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

16. It is made by soft insulation board and may or may not be covered with glass :

(A) Black Board

(B) Bulletin Board

(C) Model

(D) None of the above

17. यह बिना कोई शब्द प्रयोग किये पूरी कहानी बता देता है :

(A) तस्वीर

(B) पोस्टर

(C) वाल राइटिंग

(D) ब्लैक बोर्ड

17. It tells story without using a single word :

(A) Picture

(B) Poster

(C) Wall writing

(D) Black Board

18. पी. ए. एस. में इकाइयाँ होती हैं :

(A) दो इकाइयाँ

(B) तीन इकाइयाँ

(C) चार इकाइयाँ

(D) पाँच इकाइयाँ

18. PAS has :

(A) Two components

(B) Three components

(C) Four components

(D) Five components

19. टेप रिकॉर्डर इसमें उपयोग हेतु उचित होता है :

(A) बैठक

(B) अभियान

(C) प्रशिक्षण

(D) उपर्युक्त सभी

19. Tape recorder is suitable for use in :

(A) Meeting

(B) Campaign

(C) Training

(D) All of the above

20. इसमें पतली आयरन ऑक्साइड की परत होती है :

(A) रेडियो

(B) टेलीविजन

(C) स्लाइड

(D) टेप रिकार्डर

20. It has an ultra thin coating of iron oxide :

(A) Radio

(B) Television

(C) Slides

(D) Tape recorder

21. फिल्म स्ट्रिप का प्रयोग होता है :

(A) श्रव्य संचार में

(B) दृश्य संचार में

(C) (A) और (B) दोनों में

(D) न तो (A) और न ही (B) में

21. Film strip is used as :

(A) Audio communication

(B) Visual communication

(C) Both (A) and (B)

(D) Neither (A) nor (B)

22. यह यंत्रों का तन्त्र है जिसके द्वारा दूर से व्यक्ति आपस में संचार कर सकते हैं :

(A) रेडियो

(B) टेलीविजन

(C) पी. ए. एस.

(D) टेलीफोन

22. It is a system of equipments through which people can communicate both ways to distant places :

(A) Radio

(B) Television

(C) PAS

(D) Telephone

23. मोबाइल टेलीफोन सेवा भारत में शुरू की गयी :

(A) 1965 में

(B) 1975 में

(C) 1985 में

(D) 1995 में

23. Mobile telephone services were introduced in India in :

(A) 1965

(B) 1975

(C) 1985

(D) 1995

24. यह एक प्रस्तुतीकरण है जिसमें रेखाचित्र, रँगना एवं फोटोग्राफी का प्रयोग होता है तथा सही तथ्य प्रस्तुत करता है :

(A) ब्लैक बोर्ड

(B) बुलेटिन बोर्ड

(C) तस्वीर

(D) पोस्टर

24. It is representation made by drawing, painting or photography which gives accurate idea of an object :

(A) Black Board

(B) Bulletin Board

(C) Picture

(D) Poster

25. यह सूचनाओं को सूची के रूप में बताता है :

(A) पोस्टर

(B) नक्शा

(C) चार्ट

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

25. It contains information in tabular form :

(A) Poster

(B) Map

(C) Chart

(D) None of the above

26. यह एक दृश्य साधन है जिसमें सूचनाओं को आगणित कर संक्षिप्त रूप में प्रयोग किया जाता है :

(A) नक्शा

(B) चार्ट

(C) ग्राफ

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

26. It is a visual aid where information is summarized and presented in a more or less abstract form :

(A) Map

(B) Chart

(C) Graph

(D) All of the above

27. यह राशियों के बीच सम्बन्ध का चित्र द्वारा प्रस्तुतीकरण दर्शाता है :

(A) समाचार-पत्र

(B) नक्शा

(C) ग्राफ

(D) पोस्टर

27. It shows diagrammatic representation of the relationship between variables :

(A) Newspaper

(B) Map

(C) Graph

(D) Poster

28. ‘डायोरामा’ शब्द उत्पन्न हुआ :

(A) लैटिन भाषा से

(B) ग्रीक भाषा से

(C) अंग्रेजी भाषा से

(D) रशियन भाषा से

29. डमी की आवश्यकता इसके बनाने में होती है :

(A) पोस्टर

(B) चार्ट

(C) मॉडल

(D) उपर्युक्त सभी

30. टी. वी. जैसा लकड़ी का बक्सा इसके बनाने में आवश्यक है :

(A) स्पेसीमेन

(B) मॉडल

(C) तस्वीर

(D) डायोरामा

31. यह बड़े आकार की पारदर्शी तस्वीर होती है जिसके पीछे प्रकाश करके प्रस्तुत करते हैं :

(A) स्लाइड

(B) ट्रान्सलिड

(C) मॉडल

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

28. The ‘diorama’ word is derived from the :

(A) Latin language

(B) Greek language

(C) English language

(D) Russian language

29. Dummies is needed to make :

(A) Poster

(B) Chart

(C) Model

(D) All of the above

30. TV like wooden boxes is needed to make :

(A) Specimen

(B) Model

(C) Picture

(D) Diorama

31. It is transparent big size photographs which are displayed by providing light at the back :

(A) Slides

(B) Translide

(C) Model

(D) None of the above

32. यह पारदर्शी मढ़ी हुई तस्वीर होती है जो प्रकाश द्वारा प्रक्षेपित की जाती है :

(A) मॉडल

(B) स्लाइड

(C) ट्रान्सलिड

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

32. It is a transparent mounted picture which is projected by focussing light through it :

(A) Model

(B) Slides

(C) Translid

(D) None of the above

33. सामान्यतया एक फिल्म स्ट्रिप में फोटोग्राफ होते हैं :

(A) 10—20

(B) 20—30

(C) 30—60

(D) 60—100

33. Generally a film strip consisted photographs :

(A) 10—20

(B) 20—30

(C) 30—60

(D) 60—100

34. इपीडियास्कोप को इस नाम से भी जानते हैं :

(A) ओवरहेड प्रोजेक्टर

(B) ओपेक प्रोजेक्टर

(C) केरोसीन ऑयल प्रोजेक्टर

(D) ट्रान्सलिड्स

34. Epidiascope is also known :

(A) Overhead projector

(B) Opaque projector

(C) Kerosine oil projector

(D) Translids

35. प्रसार कार्य में सामान्यतया .... फिल्म का आकार प्रयोग होता है।

(A) 16 मिमी.

(B) 32 मिमी.

(C) 48 मिमी.

(D) 64 मिमी.

35. Size of .... film in motion picture generally used in extension work.

(A) 16 mm

(B) 32 mm

(C) 48 mm

(D) 64 mm

36. 'वीडियो' शब्द की उत्पत्ति हुई है :

(A) लैटिन भाषा से

(B) ग्रीक भाषा से

(C) अंग्रेजी भाषा से

(D) रोमन भाषा से

36. The term 'video' is derived from :

(A) Latin language

(B) Greek language

(C) English language

(D) Roman language

37. वीडियो है :

(A) श्रव्य साधन

(B) दृश्य साधन

(C) श्रव्य-दृश्य साधन

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

37. Video is :

(A) Audio aids

(B) Video aids

(C) Audio-video aids

(D) None of the above

38. यह लोक मीडिया के अन्तर्गत आता है :

(A) सिनेमा

(B) कठपुतली

(C) टेलीविजन

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

38. It is a folk media :

(A) Cinema

(B) Puppetry

(C) Television

(D) None of the above

39. यह संचार तन्त्र है जो संस्कृति को अन्तर्निहित करता है :

(A) वीडियो

(B) कहानी सुनाना

(C) सिनेमा

(D) उपर्युक्त सभी

39. It is a communication system embedded in the culture :

(A) Video

(B) Story-telling

(C) Cinema

(D) All of the above

40. गुड़िया का प्रयोग होता है :

(A) ड्रामा में

(B) नौटंकी में

(C) कठपुतली शो में

(D) लोक डांस में

40. Dolls are used to perform :

(A) Drama

(B) Nautanki

(C) Puppet show

(D) Folk dance

41. ओपेक प्रोजेक्टर द्वारा प्रक्षेपित वस्तु का उचित आकार होता है :

(A) 5 × 5 सेमी.

(B) 15 × 15 सेमी.

(C) 25 × 25 सेमी.

(D) 35 × 35 सेमी.

41. The proper size of projectable material for opaque projector should be :

(A) 5 × 5 cm

(B) 15 × 15 cm

(C) 25 × 25 cm

(D) 35 × 35 cm

42. प्रस्तुतीकरण में टॉपिक के परिचय में कितना समय खर्च करना होता है ?

(A) 10 प्रतिशत

(B) 15 प्रतिशत

(C) 20 प्रतिशत

(D) 25 प्रतिशत

42. In presentation how much time is approximate for introducing the topic ?

(A) 10 percent

(B) 15 percent

(C) 20 percent

(D) 25 percent

43. प्लास्टर ऑफ पेरिस का प्रयोग इसके बनाने में होता है :

(A) फोटो

(B) स्लाइड

(C) ट्रान्सलिड्स

(D) मॉडल

43. Plaster of Paris is useful to make :

(A) Photo

(B) Slide

(C) Translids

(D) Model

44. यह इलेक्ट्रॉनिक श्रव्य माध्यम से श्रोताओं तक, प्रसारण करता है :

(A) आई. सी. टी.

(B) पी. ए. एस.

(C) टेलीविजन

(D) रेडियो

44. It is an electronic audio medium for broadcasting programme to the audience :

(A) ICT

(B) PAS

(C) Television

(D) Radio

45. समाचार-पत्र में लीड होता है :

(A) शुरुआती शब्द

(B) शुरुआती अक्षर

(C) शुरुआती पैराग्राफ

(D) शुरुआती पेज

45. Lead in newspaper is :

(A) Opening word

(B) Opening letter

(C) Opening paragraph

(D) Opening page

46. अरस्तू द्वारा दिये गये संचार के मॉडल में तत्वों की संख्या है :

(A) दो तत्व

(B) तीन तत्व

(C) चार तत्व

(D) पाँच तत्व

46. Aristotle's model of communication has :

(A) Two ingredients

(B) Three ingredients

(C) Four ingredients

(D) Five ingredients

47. दृश्य संचार सम्बन्धित है :

(A) श्रव्य साधनों से

(B) दृश्य साधनों से

(C) श्रव्य-दृश्य साधनों से

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

47. Visual communication is related with :

(A) Audio aids

(B) Visual aids

(C) Audio-Visual aids

(D) None of the above

48. दृश्य साधन हैं :

(A) प्रक्षेपित

(B) अप्रक्षेपित

(C) (A) और (B) दोनों

(D) न तो (A) और न ही (B)

48. Visual aids are :

(A) Projected

(B) Non-projected

(C) Both (A) and (B)

(D) Neither (A) nor (B)

49. चाक बोर्ड वर्गीकृत है :

(A) दृश्य साधन के रूप में

(B) श्रव्य साधन के रूप में

(C) दृश्य-श्रव्य साधन के रूप में

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

49. Chalk board is categorized as :

(A) Visual aid

(B) Audio aid

(C) Audio-visual aid

(D) None of the above

50. संदेशे को केवल सुना जा सकता है :

(A) श्रव्य साधन द्वारा

(B) दृश्य साधन द्वारा

(C) (A) और (B) दोनों

(D) न तो (A) और न ही (B)

51. ट्रान्सलिड है :

(A) श्रव्य साधन

(B) दृश्य साधन

(C) श्रव्य-दृश्य साधन

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

52. प्रक्षेपित दृश्य साधन का उदाहरण है :

(A) फोटोग्राफ

(B) नक्शा

(C) मॉडल

(D) स्लाइड्स

53. अप्रक्षेपित दृश्य-श्रव्य साधन का उदाहरण है :

(A) कठपुतली प्रदर्शनी

(B) ड्रामा

(C) बातचीत करने वाली गुड़िया

(D) उपर्युक्त सभी

50. Message can only be heared by :

(A) Audio aids

(B) Visual aids

(C) Both (A) and (B)

(D) Neither (A) nor (B)

51. Translid is :

(A) Audio aids

(B) Visual aids

(C) Audio-Visual aids

(D) None of the above

52. Example of projected visual aids is :

(A) Photograph

(B) Map

(C) Model

(D) Slides

53. Example of non-projected audio-visual aids is :

(A) Puppet show

(B) Drama

(C) Talking doll

(D) All of the above

54. पी. एस. एस. यन्त्रों का समूह है जो बढ़ाता है :

(A) ध्वनि को

(B) तस्वीर को

(C) संकेत को

(D) भीड़ को

54. PAS is a set of equipments to amplify :

(A) Sound

(B) Picture

(C) Simbol

(D) Crowd

55. निम्नलिखित में से कौन एक दृश्य साधन है ?

(A) टेप रिकॉर्डर

(B) पी. ए. एस.

(C) टेलीफोन

(D) फ्लैश कार्ड

55. Which one of the following is a visual aid ?

(A) Tape recorder

(B) PAS

(C) Telephone

(D) Flash card

56. जागरूकता पैदा करने के लिए आम स्थान पर प्रदर्शित किया जाता है :

(A) बुलेटिन बोर्ड

(B) फोटोग्राफ

(C) पोस्टर

(D) फ्लैनेल ग्राफ

56. It is displayed in public place for creating awareness :

(A) Bulletin Board

(B) Photograph

(C) Poster

(D) Flannel graph

57. यह एक नमूना है जो सम्पूर्ण को प्रदर्शित करता है :

(A) मॉडल

(B) स्पेसीमेन

(C) नक्शा

(D) ग्राफ

57. It is a sample which represent the whole :

(A) Model

(B) Specimen

(C) Map

(D) Graph

58. समस्त वास्तविक वस्तु का दृश्यात्मक प्रतिनिधान है :

(A) स्पेसीमेन

(B) मॉडल

(C) डायोरामा

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

58. It is scenic representation of the original :

(A) Specimen

(B) Model

(C) Diorama

(D) None of the above

59. किसी वस्तु की प्रतिकृति है :

(A) नक्शा

(B) पोस्टर

(C) मॉडल

(D) उपर्युक्त सभी

59. It is replica of an object :

(A) Map

(B) Poster

(C) Model

(D) All of the above

60. चार्ट उपयोगी है :

(A) बुलेटिन बोर्ड के लिए

(B) मीटिंग के लिए

(C) प्रदर्शनी के लिए

(D) उपर्युक्त सभी

60. Chart is useful for :

(A) Bulletin Board

(B) Meeting

(C) Exhibition

(D) All of the above

4. Four alternative answers are mentioned for each question as—A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the most correct/appropriate answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

Example :

Question :

Q. 1 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

Q. 2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

Q. 3 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

Illegible answers with cutting and over-writing or half filled circle will be cancelled.

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.

6. All answers are to be given on OMR Answer sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.

7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.

8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.

9. There will be no negative marking.

10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.

11. To bring and use of log-book, calculator, pager and cellular phone in examination hall is prohibited.

12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. : On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is ny discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.

4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर—A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से एक सबसे सही अथवा सबसे उपयुक्त उत्तर छाँटना है। उत्तर को OMR आन्सर-शीट में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

प्रश्न 2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

प्रश्न 3 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

अपठनीय उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, या गोले में आधा भरकर दिया गया, उन्हें निरस्त कर दिया जाएगा।

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।

6. सभी उत्तर केवल ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।

7. ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।

8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।

9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।

10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका के अन्त में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।

11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैलकुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।

12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।