

Roll No.

Question Booklet Number

O. M. R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--

M. Sc. (Ag.) Agricultural Extension
(First Semester) EXAMINATION, 2021-22
DEVELOPMENT COMMUNICATION AND
INFORMATION MANAGEMENT

Paper Code				
EXT	5	0	1	2

Questions Booklet
Series

D

Time : 1:30 Hours]

[Maximum Marks : 100

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 60 questions. Examinee is required to answer any 50 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. If more than 50 questions are attempted by student, then the first attempted 50 questions will be considered for evaluation. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 60 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को किन्हीं 50 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। यदि छात्र द्वारा 50 से अधिक प्रश्नों को हल किया जाता है तो प्रारम्भिक हल किये हुए 50 उत्तरों को ही मूल्यांकन हेतु सम्मिलित किया जाएगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।

(Remaining instructions on the last page)

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

(Only for Rough Work)

- | | |
|---|--|
| <p>1. “द थ्योरीज ऑफ मास कम्युनीकेशन” नामक किताब लिखी है :</p> <p>(A) गवर्नर द्वारा</p> <p>(B) डेफ्लीयर द्वारा</p> <p>(C) मैक्वेल द्वारा</p> <p>(D) विन्डेल द्वारा</p> | <p>1. “The Theories of Mass Communication” book written by :</p> <p>(A) Govenor</p> <p>(B) Defleur</p> <p>(C) Maqvail</p> <p>(D) Windehl</p> |
| <p>2. दो या दो से अधिक जुड़े कम्प्यूटर साझा कर सकते हैं :</p> <p>(A) हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर एवं आँकड़े</p> <p>(B) ऑप्टिकल डिस्क, सॉफ्टवेयर एवं आँकड़े</p> <p>(C) हार्डवेयर, सॉफ्टवेयर एवं ग्राहक</p> <p>(D) उपर्युक्त सभी</p> | <p>2. Networked computer can share which one ?</p> <p>(A) Hardware, software and data</p> <p>(B) Optical discs, software and data</p> <p>(C) Hardware, software and client</p> <p>(D) All of the above</p> |
| <p>3. अनिर्देशित संचार मीडिया होता है :</p> <p>(A) कोएक्सियल केबल</p> <p>(B) फाइबर ऑप्टिक केबल</p> <p>(C) ट्विस्टेड पेयर केबल</p> <p>(D) सैटेलाइट</p> | <p>3. Unguided communication media is :</p> <p>(A) Coaxial cable</p> <p>(B) Fibre optic cable</p> <p>(C) Twisted pair cable</p> <p>(D) Satellite</p> |
| <p>4. विरूपण का प्रकार जहाँ संदेश की हानि अधिकतम होती है ?</p> <p>(A) कोहरा</p> <p>(B) अर्थ का अनर्थ</p> <p>(C) मृगतृष्णा</p> <p>(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं</p> | <p>4. The distortion type where in the loss of message is maximum :</p> <p>(A) Fog</p> <p>(B) Semantic</p> <p>(C) Mirage</p> <p>(D) None of the above</p> |

5. कृषि कम्युटेशन परियोजना “कृषि दर्शन” शुरू की गई वर्ष में।
- (A) 1967
(B) 1970
(C) 1988
(D) 1990
6. इमेज फॉर्मेट नहीं है।
- (A) बिटमैप
(B) जी. आई. एफ.
(C) पी. आई. एक्स. ई. एल.
(D) जे. पी. ई. जी.
7. निम्नलिखित माइक्रोफोन्स में से वीडियो प्रोडक्शन के लिए कौन-से प्रयोग किये जाते हैं ?
- (A) डायनामिक
(B) कार्बन
(C) क्रिस्टल
(D) उपर्युक्त सभी
8. निम्नलिखित में से कौन-सा/से एडिटिंग सॉफ्टवेयर हैं/है ?
- (A) फायनल कट प्रो
(B) ड्रीम वीवर
(C) विन्डोज मूवी मेकर
(D) (A) और (B) दोनों
5. The agricultural commutation project called “Krishi Darshan” was started in the year of :
- (A) 1967
(B) 1970
(C) 1988
(D) 1990
6. is not an image format.
- (A) Bitmap
(B) GIF
(C) PIXEL
(D) JPEG
7. Among the following microphones, which one is/are used in a Video Production ?
- (A) Dynamic
(B) Carbon
(C) Crystal
(D) All of the above
8. Which among the following is/are an editing software(s) ?
- (A) Final cut pro
(B) Dream weaver
(C) Windows movie maker
(D) Both (A) and (B)

9. वीडियो प्रोग्राम का स्टोरीबोर्ड बनाना आमतौर पर होता है :
- (A) उत्पादन चरण
(B) शूट करने के बाद
(C) उत्पादन चरण से पूर्व
(D) पटकथा चरण
9. Creating a storyboard of a video programme is usually at :
- (A) Production stage
(B) After the shoot
(C) Pre-production stage
(D) Scripting stage
10. संचार प्रक्रिया में शोर का उत्पादन निष्ठा को है।
- (A) बढ़ाता
(B) छिपाता
(C) कम करता
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
10. In the process of communication production of noise fidelity.
- (A) Increases
(B) Hide
(C) Reduces
(D) None of the above
11. निम्नलिखित में से कौन-सा विकेन्द्रीकृत संचार नेटवर्क नहीं है ?
- (A) चेन
(B) सर्किल
(C) स्टार
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
11. Which of the following is not a decentralized communication network ?
- (A) Chain
(B) Circle
(C) Star
(D) None of the above

12. टेली टैक्स्ट क्या होता है ?

- (A) बिना एस. टी. डी. कोड के लोकल फोन को बाहर के टेलीफोन से जोड़ना।
- (B) टी. वी. स्क्रीन पर टेलीफोन की बातचीत को दिखाना
- (C) समाचार व जानकारी की पटकथा को टीवी स्क्रीन पर दिखाना
- (D) संदेश की पटकथा को टेलैक्स मशीन पर प्रिंट करना

13. अधिभोग का प्रतिशत उस के प्रतिशत के रूप में पारिभाषित किया जा सकता है जिसके लिए सर्वर व्यस्त लगता है।

- (A) गति
- (B) दूरी
- (C) समय
- (D) आयतन

14. एक अच्छे संदेश की मूलभूत विशेषताएँ होती हैं :

- (A) विशिष्टता
- (B) समयबद्धता
- (C) विश्वसनीयता
- (D) उपर्युक्त सभी

12. What is tele text ?

- (A) Connecting the local telephone with outstation telephones without STD codes
- (B) Flashing of telephone conversation on TV screen
- (C) Flashing of text of news and information on TV screen
- (D) Printing the text of the message on the telex machine

13. Percentage of occupancy can be defined as the percentage of for which the server seems to be busy.

- (A) Speed
- (B) Distance
- (C) Time
- (D) Volume

14. The basic character of a good message is :

- (A) Specificity
- (B) Timeliness
- (C) Credibility
- (D) All of the above

15. संचार के स्तर हैं :

- (A) पारम्परिक
- (B) अन्वेषणात्मक
- (C) सहभागिता
- (D) उपर्युक्त सभी

16. 'संचार' शब्द की उत्पत्ति हुई है :

- (A) ग्रीक भाषा से
- (B) रोमन भाषा से
- (C) लैटिन भाषा से
- (D) परशियन भाषा से

17. विचारों, तथ्यों, मतों, सूचनाओं एवं समझ का आदान-प्रदान कहलाता है :

- (A) समन्वयन
- (B) शिक्षण
- (C) अधिगम
- (D) संचार

18. संचार प्रक्रिया में स्वीकार्य अथवा अस्वीकार्य होता है :

- (A) संदेश उपचार
- (B) माध्यम असफलता
- (C) प्रत्युत्तर
- (D) परानुभूति का अनुभव

15. Levels of communication are :

- (A) Conventional
- (B) Exploratory
- (C) Participative
- (D) All of the above

16. The word 'communication' has originated from :

- (A) Greek language
- (B) Roman language
- (C) Latin language
- (D) Persian language

17. Sharing of ideas, facts, opinions, information and understanding is referred as :

- (A) Coordination
- (B) Teaching
- (C) Learning
- (D) Communication

18. Acceptance or rejection in the communication process is :

- (A) Treatment of message
- (B) Failure of channel
- (C) Feedback
- (D) Empathetic feelings

19. संचार प्रक्रिया के लिए उचित श्रोता कहलाते हैं :

- (A) सक्रिय श्रोता
- (B) उपलब्ध श्रोता
- (C) संभावित श्रोता
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

20. संचार बाधाओं में समाहित हैं :

- (A) तकनीकी
- (B) सामाजिक
- (C) आर्थिक
- (D) उपर्युक्त सभी

21. विराट संचार की मुख्य समस्या है :

- (A) महुँगापन
- (B) स्थानीय भाषा की कमी
- (C) एक जैसी सूचना
- (D) बोझिल

22. अधिक संख्या में अशिक्षित लोगों के लिए संचार का सबसे अच्छा प्रकार है :

- (A) मौखिक
- (B) लिखित
- (C) औपचारिक
- (D) अनौपचारिक

19. The type of audience suited for communication process is called :

- (A) Active audience
- (B) Available audience
- (C) Potential audience
- (D) None of the above

20. Communication barriers include :

- (A) Technical
- (B) Social
- (C) Economical
- (D) All of the above

21. Mass communication has main problem :

- (A) Costly
- (B) No local dialect
- (C) Same information
- (D) Burdensome

22. The communication type best applied to largely illiterate people :

- (A) Oral
- (B) Written
- (C) Formal
- (D) Informal

23. बहुत ज्यादा सूचनाएँ उपलब्ध कराना संचार अवरोध सम्बन्धित है :
- (A) संचारक से
(B) प्राप्तकर्ता से
(C) संदेश से
(D) उपचार से
24. भारतवर्ष में प्रथम समाचार-पत्र छपा था :
- (A) बेंगाल आउटलुक
(B) रूरल इंडिया
(C) बंगाल गजट
(D) टाइम्स ऑफ इंडिया
25. भारतीय प्रेस ट्रस्ट (पी. टी. आई.) स्थापित हुई :
- (A) 1942 में
(B) 1949 में
(C) 1952 में
(D) 1957 में
26. संचार व्यवहार में आवश्यक रूप में होता है :
- (A) सूचना प्राप्त करना
(B) सूचना की प्रक्रिया करना
(C) सूचना फैलाना
(D) उपर्युक्त सभी
23. Providing too much information is a communication barrier related to :
- (A) Communicator
(B) Receiver
(C) Message
(D) Treatment
24. The first newspaper published in India was :
- (A) Bengal Outlook
(B) Rural India
(C) Bengal Gazette
(D) Times of India
25. Press Trust of India (P. T. I.) was set up in the year of :
- (A) 1942
(B) 1949
(C) 1952
(D) 1957
26. Communication behaviour essentially consists of :
- (A) Information seeking
(B) Information processing
(C) Information disseminating
(D) All of the above

27. माध्यम में संदेश स्थापना की क्रिया से पूर्व की क्रिया कहलाती है :
- (A) संकेतीकरण
(B) विसंकेतीकरण
(C) उपचार
(D) प्रत्युत्तर
28. संचार अधिक अर्थपूर्ण है।
- (A) प्रसार पहुँच
(B) प्रसारण का सबसेट
(C) तथ्यों एवं भावनाओं का आदान-प्रदान
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
29. संचार में खराबी एक सामान्य बात है की।
- (A) गुप्त लेन-देन
(B) क्रॉस लेन-देन
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
30. समाचार-पत्र पढ़ना जाना जाता है :
- (A) वैयक्तिक संचार
(B) पारस्परिक संचार
(C) विराट संचार
(D) समूह संचार
27. The process before placing the message in the channel is called :
- (A) Coding
(B) Decoding
(C) Treatment
(D) Feedback
28. Communication is more meaningfully
- (A) Extension approach
(B) Subset of broadcasting
(C) Exchange of facts and feedings
(D) None of the above
29. Communication breakdown is a common feature of
- (A) Ulterior transaction
(B) Cross transaction
(C) Both (A) and (B)
(D) None of the above
30. Reading newspaper is known as :
- (A) Intrapersonal communication
(B) Interpersonal communication
(C) Mass communication
(D) Group communication

- | | |
|--|---|
| <p>31. एक समाचार कहानी की हैडलाइन लिखी जाती है :</p> <p>(A) वर्तमान काल में</p> <p>(B) भूतकाल में</p> <p>(C) भविष्य काल में</p> <p>(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं</p> | <p>31. Headline of a news story is generally given in :</p> <p>(A) Present tense</p> <p>(B) Past tense</p> <p>(C) Future tense</p> <p>(D) None of the above</p> |
| <p>32. एक फोटोग्राफ को एक कम्प्यूटर स्क्रीन पर भेजने की प्रक्रिया कहलाती है :</p> <p>(A) लेजर प्रिंटिंग</p> <p>(B) स्कैनिंग</p> <p>(C) क्लिपिंग</p> <p>(D) कॉपीइंग</p> | <p>32. The process of sending a photograph to a computer screen is known as :</p> <p>(A) Laser printing</p> <p>(B) Scanning</p> <p>(C) Clipping</p> <p>(D) Copying</p> |
| <p>33. तकनीकी विकास प्रक्रिया शुरू होती है :</p> <p>(A) तकनीकी उत्पादन से</p> <p>(B) तकनीकी विकास से</p> <p>(C) तकनीकी जाँच से</p> <p>(D) तकनीकी फैलाव से</p> | <p>33. The technology development process starts with :</p> <p>(A) Technology production</p> <p>(B) Technology generation</p> <p>(C) Technology testing</p> <p>(D) Technology dissemination</p> |
| <p>34. संचार प्रक्रिया में सबसे महत्वपूर्ण तत्व है :</p> <p>(A) स्रोत</p> <p>(B) संदेश</p> <p>(C) माध्यम</p> <p>(D) प्राप्तकर्ता</p> | <p>34. The most important element in the communication process is :</p> <p>(A) Source</p> <p>(B) Message</p> <p>(C) Channel</p> <p>(D) Receiver</p> |

35. बर्लो के मॉडल में तत्वों की संख्या है :

- (A) चार
- (B) पाँच
- (C) छः
- (D) सात

36. टेलीकॉन्फ्रेंस का प्रकार जहाँ दो या अधिक उपयोगकर्ता डेटा फाइल का सम्पादन एवं परिवर्तित कर सकते हैं :

- (A) डेटा कॉन्फ्रेंसिंग
- (B) तुल्यकालिक संचार
- (C) अतुल्यकालिक संचार
- (D) वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग

37. वाइस ओवर इंटरनेट प्रोटोकॉल में पद एस. आई. पी. का पूरा नाम है :

- (A) सेशन इनीसिएशन पोर्ट
- (B) सेशन इनीसिएशन पाथ
- (C) सेशन इनीसिएशन प्रोटोकॉल
- (D) सेशन इनीसिएशन पैकेट

35. The number of elements in the model of Berlo is :

- (A) Four
- (B) Five
- (C) Six
- (D) Seven

36. Type of teleconference whereby two or more users are able to edit and modify data files simultaneously :

- (A) data conferencing
- (B) synchronous communication
- (C) asynchronous communication
- (D) video conferencing

37. In voice over IP, term SIP stands for :

- (A) Session Initiation Port
- (B) Session Initiation Path
- (C) Session Initiation Protocol
- (D) Session Initiation Packet

38. श्रव्य एवं दृश्य दबाव में, स्वर का प्रति सैकेण्ड 8000 सैम्पल की दर से के साथ सैम्पल लिया जाता है।

- (A) 5 बिट्स प्रति सैकेण्ड
- (B) 6 बिट्स प्रति सैकेण्ड
- (C) 7 बिट्स प्रति सैकेण्ड
- (D) 8 बिट्स प्रति सैकेण्ड

39. रीयल-टाइम ट्रैफिक को सहयोग की आवश्यकता है :

- (A) ट्रांसलेशन की
- (B) मल्टीकास्टिंग की
- (C) इंटीग्रेशन की
- (D) सिक्योरिटी की

40. प्रत्युत्तर की अवधारणा दी गयी थी :

- (A) बर्लो द्वारा
- (B) लीगन्स द्वारा
- (C) स्टीवेन्स द्वारा
- (D) होवलैंड द्वारा

38. In audio and video compression, voice is sampled at 8000 samples per second with

- (A) 5 bits per second
- (B) 6 bits per second
- (C) 7 bits per second
- (D) 8 bits per second

39. The real-time traffic needs support of :

- (A) Translation
- (B) Multicasting
- (C) Integration
- (D) Security

40. The concept of Feedback was introduced by :

- (A) Berlo
- (B) Leagons
- (C) Stevens
- (D) Hovland

- | | |
|---|---|
| <p>41. संचार का एस-एम-सी-आर मॉडल दिया गया था :</p> <p>(A) लासवैल द्वारा</p> <p>(B) लीगंस द्वारा</p> <p>(C) रोजर्स द्वारा</p> <p>(D) बर्लो द्वारा</p> | <p>41. The S-M-C-R model of communication was given by :</p> <p>(A) Lasswell</p> <p>(B) Leagans</p> <p>(C) Rogers</p> <p>(D) Berlo</p> |
| <p>42. न्यूनतम रिजोल्यूशन में एक कलर फ्रेम बनाया जाता है :</p> <p>(A) 1024×768</p> <p>(B) 800×600</p> <p>(C) 1152×864</p> <p>(D) 1280×1080</p> | <p>42. In the lowest resolution a colour frame is made of :</p> <p>(A) 1024×768</p> <p>(B) 800×600</p> <p>(C) 1152×864</p> <p>(D) 1280×1080</p> |
| <p>43. कम्प्यूटर सह अनुदेशन (सी. ए. आई.) तकनीकी कार्यक्रम निर्देशन पर आधारित है।</p> <p>(A) फ्रेम आधारित सी. ए. आई.</p> <p>(B) उत्पादक सी. ए. आई.</p> <p>(C) समस्या निदानात्मक सी. ए. आई.</p> <p>(D) इन्टेलीजेंट सी. ए. आई.</p> | <p>43. The Computer Assisted Instruction (CAI) technique based on Programme Instruction is :</p> <p>(A) Frame based CAI</p> <p>(B) Generative CAI</p> <p>(C) Problem solving CAI</p> <p>(D) Intelligent CAI</p> |

44. जब विद्यार्थियों द्वारा स्वतन्त्र रूप से प्रयोग करने के लिए तैयार सॉफ्टवेयर का मूल्यांकन करते हैं, तो यह निर्धारण करना अति आवश्यक है कि :

- (A) यह बहुमंचीय क्षमताएँ रखता है
- (B) यह ग्राफिक की प्रचुरता रखता है
- (C) इसका चलाना आसान है
- (D) सुनने, कलेवर एवं देखने को जोड़ता है

45. इंटरनेट आधारित सूचना के विश्लेषण में विद्यार्थियों की दक्षता सुधारने में बहुत ही प्रभावी क्रिया होगी :

- (A) शब्दावली शब्दों को देखने के लिए इलेक्ट्रॉनिक शब्दकोश का प्रयोग
- (B) वस्तुनिष्ठता के लिए समाचार सम्बन्धित वेबसाइट्स का मूल्यांकन
- (C) शोधपत्र के लिए जानकारी ढूँढ़ने के लिए ऑनलाइन विश्वकोश का प्रयोग
- (D) वेब-ब्राउसिंग सॉफ्टवेयर का प्रयोग सीखना

46. दुनिया में हम सभी घटनायें किस शक्ति द्वारा देखते हैं ?

- (A) श्रव्य-दृश्य सामग्री
- (B) सिनेमा
- (C) प्रोजेक्टर
- (D) सैटेलाइट

44. When evaluating software designed to be used independently by students, it is most important to determine whether the software :

- (A) has multiplatform capabilities
- (B) has an abundance of graphics
- (C) is easy to navigate
- (D) integrates audio, text and video

45. The activity would be most effective in improving students' skills in critically analysing Internet-based information :

- (A) using an electronic dictionary to look up vocabulary words
- (B) evaluating news-related websites for objectivity
- (C) using an online encyclopaedia to find information for a research paper
- (D) learning to use web-browsing software

46. We see all the events in the world through the power of :

- (A) A. V. aids
- (B) Cinema
- (C) Projector
- (D) Satellite

47. किसानों के साथ रेडियो पर प्रस्तुति का सबसे अच्छा ढंग है :
- (A) समूह चर्चा
(B) साक्षात्कार
(C) प्रवचन
(D) गाने
47. The best way of presentation for Radio talk with the farmers is :
- (A) Group discussion
(B) Interview
(C) Lecture
(D) Songs
48. कम्प्यूटर सह अनुदेशन सिद्धान्त पर आधारित है।
- (A) क्रिया-प्रसूत अनुबंधन
(B) चिरप्रतिष्ठित प्रानुकूलन
(C) पावलोवियन अनुबंधन
(D) प्रतिक्रियावादी अनुबंधन
48. Computer Assisted Instruction is based on principle.
- (A) Operant conditioning
(B) Classical conditioning
(C) Pavlovian conditioning
(D) Respondent conditioning
49. अधिकतम अधिगम हस्तांतरण के लिए निम्नलिखित स्थितियों में सबसे अच्छी कौन-सी होगी ?
- (A) समान कार्यो को अलग-अलग प्रतिक्रिया चाहिए।
(B) समान कार्यो को समान प्रतिक्रिया चाहिए।
(C) अलग कार्यो को अलग-अलग प्रतिक्रिया चाहिए।
(D) अलग कार्यो को समान प्रतिक्रिया चाहिए।
49. Which of the following situations would be the best for maximum transfer of learning ?
- (A) Similar tasks requiring different responses.
(B) Similar tasks requiring the same response.
(C) Different tasks requiring different responses.
(D) Different tasks requiring the same response.

50. रीयल-टाइम इंटरैक्टिव ऑडियो-वीडियो में जिटर को रीयल टाइम डेटा में देरी से पेश किया जाता है :
- (A) फ्रेम्स
(B) पैकेट्स
(C) लेयर्स
(D) पिक्सेल्स
50. In real-time interactive audio-video jitter is introduced in real time data by the delay between :
- (A) Frames
(B) Packets
(C) Layers
(D) Pixels
51. “वेबकास्टिंग” का सबसे अच्छा वर्णन क्या होता है ?
- (A) इन्टरनेट पर मीडिया प्रस्तुति का वितरण
(B) वेब डिजाइन द्वारा मीडिया प्रस्तुति
(C) वेब रचना द्वारा मीडिया प्रस्तुति
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
51. What describes “Webcasting” best ?
- (A) Media presentation distributed over the Internet
(B) Media presentation using Web Designing
(C) Media presentation using Web Creation
(D) None of the above
52. भारतवर्ष में टी. वी. पर प्रथम प्रसारण शुरू किया गया :
- (A) 15 सितम्बर, 1959 को
(B) 15 अक्टूबर, 1959 को
(C) 15 नवम्बर, 1959 को
(D) 15 दिसम्बर, 1959 को
52. The first telecast on T. V. in India was started on :
- (A) 15th September, 1959
(B) 15th October, 1959
(C) 15th November, 1959
(D) 15th December, 1959

53. भारतवर्ष में रेडियो द्वारा प्रसारण शुरू किया गया :
- (A) 13 जुलाई, 1917 को
(B) 17 जुलाई, 1923 को
(C) 23 जुलाई, 1927 को
(D) 27 जुलाई, 1931 को
54. सर्विस ग्रेड (जी. ओ. एस.) किस नाम से अच्छी तरह जाना जाता है ?
- (A) काल कंजेशन
(B) समय कंजेशन
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
55. निम्नलिखित में से कौन-सा 85-95% तक ट्रांसमिशन लाइन का उपयोग करता है ?
- (A) डेटा ट्रैफिक
(B) आवाज ट्रैफिक
(C) (A) और (B) दोनों
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
56. कम्प्यूटर में, संचार मीडिया में शामिल हैं :
- (A) स्टैंडर्ड टेलीफोन लाइन
(B) कोएक्सियल केबल्स
(C) माइक्रोवेव ट्रांसमिशन
(D) उपर्युक्त सभी
53. Broadcasting in India through Radio was started on :
- (A) 13 July, 1917
(B) 17 July, 1923
(C) 23 July, 1927
(D) 27 July, 1931
54. By which name/s is the grade of service (GOS) well known ?
- (A) Call congestion
(B) Time congestion
(C) Both (A) and (B)
(D) None of the above
55. Which among the following utilizes the transmission line upto 85-95% ?
- (A) Data Traffic
(B) Voice Traffic
(C) Both (A) and (B)
(D) None of the above
56. In computer communication media includes :
- (A) Standard telephone lines
(B) Coaxial cables
(C) Microwave transmission
(D) All of the above

57. फाइबर ऑप्टिक केबल का व्यास होता है :

- (A) 62.5 सेमी.
- (B) 62.5 मी.
- (C) 62.5 माइक्रोन
- (D) 62.5 मिमी.

57. Diameter of fiber optic cable is :

- (A) 62.5 cm
- (B) 62.5 m
- (C) 62.5 micron
- (D) 62.5 mm

58. एक संपीड़ित ऑडियो/वीडियो फाइल को के रूप में डाउनलोड किया जा सकता है।

- (A) छवि
- (B) वीडियो
- (C) ढाँचा
- (D) पाठ फाइल

58. A compressed audio/video file can be downloaded as a/an

- (A) Image
- (B) Video
- (C) Frame
- (D) Text file

59. संचार नेटवर्क आदर्श रूप से ज्ञान में परिवर्तन के लिए उपयुक्त है :

- (A) स्टार नेटवर्क
- (B) सर्किल नेटवर्क
- (C) व्हील नेटवर्क
- (D) स्लैश नेटवर्क

59. The communication network ideally suited for imparting knowledge change :

- (A) Star network
- (B) Circle network
- (C) Wheel network
- (D) Slash network

60. बर्लो ने कितने प्रकार की संचार दक्षताएँ बताई हैं ?

- (A) दो
- (B) तीन
- (C) चार
- (D) पाँच

60. How many communication skills are given by Berlo ?

- (A) Two
- (B) Three
- (C) Four
- (D) Five

4. Four alternative answers are mentioned for each question as—A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the most correct/appropriate answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

Example :

Question :

Q. 1 (A) ☒ (B) (C) (D)

Q. 2 (A) (B) ☒ (C) (D)

Q. 3 (A) ☒ (B) (C) (D)

Illegible answers with cutting and over-writing or half filled circle will be cancelled.

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager and cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. : On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.

4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर—A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से एक सबसे सही अथवा सबसे उपयुक्त उत्तर छोटना है। उत्तर को OMR आन्सर-शीट में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 (A) ☒ (B) (C) (D)

प्रश्न 2 (A) (B) ☒ (C) (D)

प्रश्न 3 (A) ☒ (B) (C) (D)

अपठनीय उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, या गोले में आधा भरकर दिया गया, उन्हें निरस्त कर दिया जाएगा।

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका के अन्त में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैलकुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।