

Roll No.-----

Paper Code		
5	2	2
(To be filled in the OMR Sheet)		

प्रश्नपुस्तिका क्रमांक
Question Booklet No.

O.M.R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--

प्रश्नपुस्तिका सीरीज
Question Booklet Series

A

M.Lib (First Semester) Examination, February/March-2022

ML-106C

Intellectual Property Right

Time : 1:30 Hours

Maximum Marks-100

जब तक कहा न जाय, इस प्रश्नपुस्तिका को न खोलें

- निर्देश : —
1. परीक्षार्थी अपने अनुक्रमांक, विषय एवं प्रश्नपुस्तिका की सीरीज का विवरण यथास्थान सही— सही भरे, अन्यथा मूल्यांकन में किसी भी प्रकार की विसंगति की दशा में उसकी जिम्मेदारी स्वयं परीक्षार्थी की होगी।
 2. इस प्रश्नपुस्तिका में 100 प्रश्न हैं, जिनमें से केवल 75 प्रश्नों के उत्तर परीक्षार्थियों द्वारा दिये जाने हैं। प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे दिये गये हैं। इन चारों में से केवल एक ही उत्तर सही है। जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, अपने उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) में उसके अक्षर वाले वृत्त को काले या नीले बाल प्वाइंट पेन से पूरा भर दें। यदि किसी परीक्षार्थी द्वारा निर्धारित प्रश्नों से अधिक प्रश्नों के उत्तर दिये जाते हैं तो उसके द्वारा हल किये गये प्रथमतः यथा निर्दिष्ट प्रश्नोत्तरों का ही मूल्यांकन किया जायेगा।
 3. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आप के जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
 4. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
 5. ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाय।
 6. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी प्रश्नपुस्तिका बुकलेट एवं ओ०एम०आर० शीट पृथक—पृथक उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें।
 7. निगेटिव मार्किंग नहीं है।

महत्वपूर्ण : — प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्ष निरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।

1. WIPO is located:

- (A) New York
- (B) Geneva
- (C) London
- (D) Paris

2. Intellectual Property is:

- (A) Tangible
- (B) Intangible
- (C) A service
- (D) A consumer

3. The term “intellectual Property Rights” covers:

- (A) Copyrights
- (B) Know-how
- (C) Trade dress
- (D) All of the above

4. “Intellectual Property Rights” relate to creations of the :

- (A) Mine
- (B) Mind
- (C) Myself
- (D) Masterpiece

1. वाइपो कहाँ पर स्थित है ?

- (A) न्यूयार्क
- (B) जेनेवा
- (C) लंदन
- (D) पेरिस

2. बौद्धिक सम्पदा है :

- (A) टैजिबल
- (B) इनटैजिबल
- (C) एक सेवा
- (D) एक कम्प्यूमर

3. “बौद्धिक सम्पदा अधिकार” पद कवर करता है:

- (A) कॉपीराइट
- (B) नो-हाऊ
- (C) ट्रेड ड्रेस
- (D) उपरोक्त सभी

4. ‘बौद्धिक सम्पदा अधिकार’ सम्बन्धित है निर्माण से :

- (A) माइन
- (B) माइन्ड
- (C) माईसेल्फ
- (D) मास्टरपीस

- | | |
|---|--|
| <p>5. It is the legal means of protecting an author's work:</p> <p>(A) Patent</p> <p>(B) Trade secrets</p> <p>(C) Copyright</p> <p>(D) Trademark</p> | <p>5. लेखक कार्य को संरक्षित करना कानूनी माना जाता है :</p> <p>(A) पेटेन्ट</p> <p>(B) ट्रेड सेक्रेट</p> <p>(C) कॉपीराइट</p> <p>(D) ट्रेडमार्क</p> |
| <p>6. Plagiarism is not illegal if its content is from the web :</p> <p>(A) True</p> <p>(B) False</p> <p>(C) Both are false</p> <p>(D) None of the above</p> | <p>6. प्लेगारिज्म गैर कानूनी नहीं माना जाता है यदि इसके विषय-वस्तु वेब से लिये गये हो :</p> <p>(A) सत्य</p> <p>(B) असत्य</p> <p>(C) दोनों असत्य</p> <p>(D) इनमें से कोई नहीं</p> |
| <p>7. Write the symbol used to show what a copyrighted is:</p> <p>(A) ®</p> <p>(B) @</p> <p>(C) ©</p> <p>(D) *</p> | <p>7. क्या चिन्ह है जो कॉपीराइट के/को दिखाता है :</p> <p>(A) ®</p> <p>(B) @</p> <p>(C) ©</p> <p>(D) *</p> |
| <p>8. Which of the following is not an "IPR" Law?</p> <p>(A) Copyright Act, 1957</p> <p>(B) Patent Act, 1970</p> <p>(C) Design Act, 2000</p> <p>(D) Customs Act, 1962</p> | <p>8. निम्नलिखित में से कौन "आई पी आर" कानून नहीं है ?</p> <p>(A) कॉपीराइट अधिनियम 1957</p> <p>(B) पेटेन्ट अधिनियम 1970</p> <p>(C) डिजाइन अधिनियम 2000</p> <p>(D) कस्टम अधिनियम 1962</p> |

- | | |
|---|---|
| <p>9. Patents are good for..... years for inventions.</p> <p>(A) 10</p> <p>(B) 15</p> <p>(C) 20</p> <p>(D) 25</p> | <p>9. खोज के लिए पेटेन्ट कितने साल के लिए अच्छा ?</p> <p>(A) 10</p> <p>(B) 15</p> <p>(C) 20</p> <p>(D) 25</p> |
| <p>10. Trade secret can be registered:</p> <p>(A) True</p> <p>(B) False</p> <p>(C) Ambiguous Statement</p> <p>(D) None of these</p> | <p>10. ट्रेड सीक्रेट कैन् बे रजिस्टर्ड :</p> <p>(A) सत्य</p> <p>(B) असत्य</p> <p>(C) अस्पष्ट कथन</p> <p>(D) इनमें से कोई नहीं</p> |
| <p>11. A Patent will be valid if:</p> <p>(A) It is known by public</p> <p>(B) It is not known or sold to people before</p> <p>(C) It is used by public</p> <p>(D) None of the above</p> | <p>11. एक पेटेन्ट वैधानिक होगा :</p> <p>(A) ये सार्वजनिक रूप से जाना गया हो</p> <p>(B) ये व्यक्ति को जानने से पहले बेचा न गया हो।</p> <p>(C) ये सार्वजनिक प्रयोग किया गया हो</p> <p>(D) इनमें से कोई नहीं</p> |
| <p>12. In India first copyright Acts was passed in:</p> <p>(A) 1914</p> <p>(B) 1709</p> <p>(C) 1911</p> <p>(D) 1842</p> | <p>12. भारत में प्रथम कॉपीराइट एक्ट पास हुआ था में :</p> <p>(A) 1914</p> <p>(B) 1709</p> <p>(C) 1911</p> <p>(D) 1842</p> |

- | | |
|--|--|
| <p>13. Intellectual property are songs, music, books etc. :</p> <p>(A) True</p> <p>(B) False</p> <p>(C) Ambiguous Statement</p> <p>(D) None of these</p> | <p>13. बौद्धिक सम्पदा है गाना, संगीत, किताब आदि :</p> <p>(A) सत्य</p> <p>(B) असत्य</p> <p>(C) अस्पष्ट कथन</p> <p>(D) इनमें से कोई नहीं</p> |
| <p>14. The “WIPO” was established in:</p> <p>(A) 14 March, 1962</p> <p>(B) 14 July, 1967</p> <p>(C) 14 Aug., 1965</p> <p>(D) 14 Oct., 1960</p> | <p>14. “वाईपो” स्थापित था :</p> <p>(A) 14 मार्च 1962</p> <p>(B) 14 जुलाई 1967</p> <p>(C) 14 अगस्त 1965</p> <p>(D) 14 अक्टूबर 1960</p> |
| <p>15. The “WIPO” is specialized Agency of:</p> <p>(A) U N</p> <p>(B) U N S C</p> <p>(C) U N E C</p> <p>(D) U N S C</p> | <p>15. “वाईपो” एक विशिष्ट एजेंसी है :</p> <p>(A) यू एन</p> <p>(B) यू एन एस सी</p> <p>(C) यू एन ई सी</p> <p>(D) यू एन एस सी</p> |
| <p>16. The term of Copyright for an Author lasts how long?</p> <p>(A) The life of the author</p> <p>(B) 60 years plus the life of the author</p> <p>(C) 95 years</p> <p>(D) 75 years</p> | <p>16. लेखक की मृत्यु के कितने समय तक कॉपी राइट रहता है :</p> <p>(A) लेखक के जीवन तक</p> <p>(B) मृत्यु के 60 वर्ष तक</p> <p>(C) 95 वर्ष</p> <p>(D) 75 वर्ष</p> |

- | | |
|---|---|
| <p>17. "BERNCONUENTION" (1886) is concerned with which one of the following?</p> <p>(A) Transitions</p> <p>(B) Copy Right</p> <p>(C) Patent</p> <p>(D) Standards</p> | <p>17. "बर्न कन्वेन्सन" (1886) निम्न किसी एक से सम्बन्धित है ?</p> <p>(A) ट्रांजिसन</p> <p>(B) कॉपी राइट</p> <p>(C) पेटेन्ट</p> <p>(D) स्टैण्डर्ड</p> |
| <p>18. This software is a plagiarism checker?</p> <p>(A) Sound forge</p> <p>(B) Grammalay</p> <p>(C) Turnitin</p> <p>(D) Fast pencil</p> | <p>18. यह साफ्टवेयर है एक "प्लेगारिज्म चेकर" ?</p> <p>(A) साउण्ड फॉर्ग</p> <p>(B) ग्रामाली</p> <p>(C) टर्निटी</p> <p>(D) फास्ट पेसिल</p> |
| <p>19. A text taken from a source is placed in a research report without providing reference is called as:</p> <p>(A) Plagiarism</p> <p>(B) Popularism</p> <p>(C) Perfectionism</p> <p>(D) Post-referencism</p> | <p>19. एक टेक्स्ट जो एक स्रोत से लिया गया और जिसे एक शोध रिपोर्ट में स्थानान्तरित कर दिया बिना किसी सन्दर्भ के वह कहलाता है :</p> <p>(A) प्लेगारिज्म</p> <p>(B) पापुलारिज्म</p> <p>(C) परफेक्सनिज्म</p> <p>(D) पश्च-रिफेरेनिज्म</p> |

20. Plagiarism in Research is:
- (A) Creative use of previous data
 - (B) Copying unscrupulously and making use of it
 - (C) Quoting someone and citing him/her
 - (D) Referring to previous data and working over it with new objectives.
21. Which of the following software is a paid software for checking the similarity index in a research paper?
- (A) Viper
 - (B) Plug Track
 - (C) Urkund
 - (D) Copy leaks
22. The Latin word which is understood as the origin of the word "Plagiarism" is:
- (A) Plagiarius
 - (B) Plagiurius
 - (C) Plugarius
 - (D) Plagiarize
20. "प्लेगारिज्म" शोध में है :
- (A) पूर्व डाटा का क्रियोटिव उपयोग
 - (B) बेईमानी से नकल करना और उसका उपयोग करना
 - (C) कुछ का उद्धृत करना और उसका हवाला देना ।
 - (D) पिछले डाटा का जिक्र करना और नए उद्देश्य के साथ काम करना ।
21. निम्नलिखित में से कौन सा सॉफ्टवेयर सशुल्क है जो रिसर्च पेपर में इन्डेक्स की समस्या की चेकिंग करता है :
- (A) वाइबर
 - (B) प्लेट्रैक
 - (C) उरकुण्ड
 - (D) कॉपीलिक्स
22. लैटिन शब्द जिसे समझा जाता है जिससे "साहित्यिक चोरी" शब्द की उत्पत्ति हुई :
- (A) प्लेगेरियस
 - (B) प्लेग्यूरियस
 - (C) प्लगयूरियस
 - (D) प्लागेरिज

- | | |
|--|--|
| <p>23. Referred documents must be cited as:</p> <p>(A) End note</p> <p>(B) Foot note</p> <p>(C) Bibliographies</p> <p>(D) All of there</p> | <p>23. संदर्भित दस्तावेजों के रूप में उद्धृत किया जाना चाहिए :</p> <p>(A) इन्ड नोट</p> <p>(B) फूट नोट</p> <p>(C) बिबलियोग्राफिज</p> <p>(D) इसमें से सभी</p> |
| <p>24. Can Multiple submission of work be treated as plagiarism?</p> <p>(A) Yes</p> <p>(B) No</p> <p>(C) Maybe</p> <p>(D) Can't say</p> | <p>24. क्या कार्य के कई उप मिशनो को साहित्यिक चोरी माना जा सकता है ?</p> <p>(A) हाँ</p> <p>(B) नहीं</p> <p>(C) मे बी (शायद)</p> <p>(D) कह नहीं सकते है।</p> |
| <p>25. Which of the following acts constitute Plagiarism?</p> <p>(A) Presenting other's work as own</p> <p>(B) Paraphrasing without citation</p> <p>(C) Quoting other's work without quotation marks</p> <p>(D) All of these</p> | <p>25. इनमें से कौन सा एक्ट है जो साहित्यिक चोरी से सम्बन्धित है :</p> <p>(A) दूसरे के काम को खुद के रूप में पेश करना।</p> <p>(B) उद्धरण के बिना व्याख्या</p> <p>(C) दूसरो को उद्धृत करना उद्धरण चिन्हों के बिना काम करता है।</p> <p>(D) इनमे से सभी</p> |

- | | |
|---|--|
| <p>26. What is the common forms of Plagiarism?</p> <p>(A) Direct copying</p> <p>(B) Word switch</p> <p>(C) Self-plagiarism</p> <p>(D) All of these</p> | <p>26. इसमें से सामान्य स्वरूप क्या है प्लेगारिज्म का?</p> <p>(A) डायरेक्ट कापिईंग</p> <p>(B) वर्डस्विच</p> <p>(C) स्व-प्लेगारिज्म</p> <p>(D) सभी इसमें से</p> |
| <p>27. The act of presenting someone else's work or idea as own is considered as:</p> <p>(A) Plagiarism</p> <p>(B) Academic dishonesty</p> <p>(C) Wrongful appropriation</p> <p>(D) All of these</p> | <p>27. इनमें से कौन सा एक्ट कार्य या विचार प्रस्तुत करता है जो अपना माना जाता है :</p> <p>(A) साहित्यिक चोरी</p> <p>(B) अकादमिक बेईमानी</p> <p>(C) गलत विनियोग</p> <p>(D) सभी इनमें से</p> |
| <p>28. Which of the following plagiarism software is available under open access?</p> <p>(A) Turnitin</p> <p>(B) Urkund</p> <p>(C) Viper</p> <p>(D) All of these in valid</p> | <p>28. कौन सा साफ्टवेयर जो साहित्यिक चोरी से है जो ओपेन एक्सेस उपलब्ध है ?</p> <p>(A) टर्निति</p> <p>(B) उरकुण्ड</p> <p>(C) वाइपर</p> <p>(D) सभी जो इनवैलिड है</p> |
| <p>29. Which is the act which provides legal framework for e-Governance in India ?</p> <p>(A) IT(Amendment) Act 2008</p> <p>(B) Indian Penal Code</p> <p>(C) IT Act 2000</p> <p>(D) None of the above</p> | <p>29. वह अधिनियम जो भारत में ई-गवर्नेंस के लिए कानूनी ढांचा प्रदान करता है :</p> <p>(A) आई टी (संशोधन) एक्ट 2008</p> <p>(B) इण्डियन पैनल कोड</p> <p>(C) आई टी एक्ट 2000</p> <p>(D) उपरोक्त में से कोई नहीं।</p> |

30. Under which section of Tact of 2000, Updated 2008 'stealing any digital asset or information is consideredas cyber-crime?

- (A) 65
- (B) 65-D
- (C) 67
- (D) 70

31. Which among following Act is not amended in IT Act 2000?

- (A) M T N L IT Policy
- (B) R B I Act, 1934
- (C) The IndianEvidence Act, 1872
- (D) None of the above

32. The IT Act became effective from_____.

- (A) July 1999
- (B) October 2000
- (C) January 2001
- (D) December 2001

30. किसी भी डिजिटल सम्पत्ति या सूचना को चुराने के लिए 2000, अद्यतन 2008 के आई टी अधिनियम की किस धारा को साइबर अपराध माना जाता है ?

- (A) 65
- (B) 65-D
- (C) 67
- (D) 70

31. आई टी एक्ट 2000 में निम्नलिखित में से संशोधित नहीं हुआ है ?

- (A) एम टी एन एल आई टी पॉलिसी
- (B) आर बी आई एक्ट 1934
- (C) इण्डियन इविडेन्स एक्ट 1872
- (D) इनमे से कोई नहीं (उपरोक्त में)

32. आई टी एक्ट इफेक्टिव है से.....

- (A) जुलाई 1999
- (B) अक्टूबर 2000
- (C) जनवरी 2001
- (D) दिसम्बर 2001

33. A Trademark can be Removed from the Register for non-use with in how many years of Registration?

- (A) 10 Years
- (B) 5 Years
- (C) 3 Years
- (D) 7 Years

34. Opposition of Trade mark is _____.

- (A) Objection raised by Registrar
- (B) Objection raised by third party
- (C) Objection raised by the district court.
- (D) Objection raised for non-payment of fees.

35. Section 9 of the Trademarks Act contains provisions regarding_____.

- (A) Absolute grounds for refusal
- (B) Relative grounds for refusal
- (C) Grounds for opposition
- (D) Grounds for infringement action

33. रजिस्ट्रेशन के कितने समय बाद यदि ट्रेडमार्क यदि रिमूव हो जाता जब वह प्रयोग में हो तो?

- (A) 10 वर्ष
- (B) 5 वर्ष
- (C) 3 वर्ष
- (D) 7 वर्ष

34. ट्रेडमार्क के विपरीत है :

- (A) रजिस्ट्रार द्वारा उठाई गई आपत्ति।
- (B) थर्ड पार्टी द्वारा उठाई गई आपत्ति।
- (C) जिला कोर्ट के द्वारा उठाई गई आपत्ति।
- (D) फीस ना भुगतान करने के द्वारा उठाई गई आपत्ति।

35. ट्रेडमार्क एक्ट का सेक्सन 9 पूर्व में सम्बन्धित है या संग्रहित है :

- (A) इनकार के लिए पूर्ण आधार
- (B) मना करने का आधार
- (C) विरोध का आधार
- (D) उल्लंघन कार्यवाही के लिए आधार

36. Which section of the Trademarks act can an application for Registration be made?

- (A) Section 18
- (B) Section 20
- (C) Section 3
- (D) Section 7

37. What is/are component of IT Act 2000?

- (A) Legal recognition to digital signature
- (B) Digital certificate
- (C) Regulation of certificate authorities
- (D) All A,B and C

38. Section 23 of the IT Act, 2000 is:

- (A) Suspension of license
- (B) Renewal of license
- (C) Power to delegate
- (D) All of the above

39. The Plagiarism is :

- (A) A violation of academic norms
- (B) An offense against the author
- (C) It applies to both licensed and unlicensed contents
- (D) All of the above

36. किस सेक्सन के अन्दर ट्रेडमार्क एक्ट रजिस्ट्रेशन का आवेदन किया गया है ?

- (A) सेक्सन 18
- (B) सेक्सन 20
- (C) सेक्सन 3
- (D) सेक्सन 7

37. आई टी एक्ट 2000 का कम्पोनेन्ट क्या है?

- (A) डिजिटल हस्ताक्षर का कानूनी पहचान
- (B) डिजिटल प्रमाणपत्र
- (C) आर्थोरिटी का रेगूलर प्रमाण पत्र
- (D) सभी A , B और C

38. आई टी एक्ट 2000 का सेक्सन 23 है :

- (A) सस्पेंशन ऑफ लाइसेंस
- (B) लाइसेंस का रिनिवल
- (C) डेलिगेट की शक्ति
- (D) उपरोक्त सभी

39. साहित्यिक चोरी हैं :

- (A) शैक्षणिक मानदण्ड का उल्लंघन।
- (B) लेखक के विरुद्ध अपराध
- (C) यह लाइसेंस और बिना लाइसेंस प्राप्त कान्टेन्ट के प्रति अपील
- (D) उपरोक्त सभी

40. Which of the following is not a plagiarism detection software?
 (A) Easy Bib
 (B) Ithenticate
 (C) Turniti
 (D) Write check
41. When was the first journal published?
 (A) 1675
 (B) 1665
 (C) 1645
 (D) 1655
42. Green open Access :
 (A) Permits the researchers to put their manuscripts in open accessinstitutional repositories for other to use
 (B) Publishing in journals of environmental sciences
 (C) Requires the author to pay article processing charge (APC)
 (D) All of the above
43. Cope stands for :
 (A) Committee on publication Ethics
 (B) Committee of publishers of England
 (C) Committee of professional Engineers
 (D) Committee of professional English Authors
40. इसमें कौन साहित्यिक चोरी साफ्टवेयर नहीं है?
 (A) Easy Bib
 (B) आईथेंटिकेट
 (C) टर्निटि
 (D) राइट चेक
41. कब प्रथम पत्रिका प्रकाशित हुई ?
 (A) 1675
 (B) 1665
 (C) 1645
 (D) 1655
42. ग्रीन ओपेन एक्सेस हैं :
 (A) शोधकर्ता को अनुमति प्रदान करना की वो अपने हस्तलिखित प्रलेख को संस्था संग्रह में जमा करने के लिए जो दूसरे संस्था के द्वारा प्रयोग हो सके।
 (B) पर्यावरण विज्ञान में पत्रिका का प्रकाशन
 (C) लेखक से माँग की लेख प्रक्रिया चार्ज का भुगतान करें।
 (D) उपरोक्त सभी
43. कोप है :
 (A) प्रकाशन इथिक्स पर कमेटी
 (B) इंग्लैण्ड के प्रकाशको पर कमेटी
 (C) व्यावसायिक इंजीनियर पर कमेटी
 (D) व्यावसायिक अंग्रेजी लेखको पर कमेटी

- | | |
|---|--|
| <p>44. Peer review is / does :</p> <p>(A) A minor part of scientific communication.</p> <p>(B) Not enhance the quality of work</p> <p>(C) Not involve time</p> <p>(D) Done to upload the quality and validity of the research</p> | <p>44. पियर रिव्यू है :</p> <p>(A) वैज्ञानिक संचार का एक छोटा भाग</p> <p>(B) कार्य के गुण ना बढ़ाना</p> <p>(C) समय में नहीं जुड़ना</p> <p>(D) शोध की अपलोड गुण/वैलेडिटी को करना।</p> |
| <p>45. When did Chris Rusbridge coin the term “Hybrid library”?</p> <p>(A) 1968</p> <p>(B) 1978</p> <p>(C) 1988</p> <p>(D) 1998</p> | <p>45. क्रॉइस रसबर्ग ने “हाईब्रिड पुस्तकालय” को कब खोजा ?</p> <p>(A) 1968</p> <p>(B) 1978</p> <p>(C) 1988</p> <p>(D) 1998</p> |
| <p>46. A. P. A stands for :</p> <p>(A) American Psychological Association</p> <p>(B) American Political Association</p> <p>(C) Asian Political Association</p> <p>(D) Asian Psychological Association</p> | <p>46. एपीएपी खड़ा है :</p> <p>(A) अमेरिकन साइकोलॉजिकल संघ</p> <p>(B) अमेरिकन राजनीतिक संघ</p> <p>(C) एशियन राजनीतिक संघ</p> <p>(D) एशियन साइकोलॉजिकल संघ</p> |
| <p>47. Growth path in digital inclusion includes:</p> <p>(A) Access to open knowledge</p> <p>(B) Empowering Technologies</p> <p>(C) Strengthen digital literacy in communities</p> <p>(D) All of the above</p> | <p>47. डिजिटल समावेशन विकास पथ में शामिल है :</p> <p>(A) खुला ज्ञान का सक्सेस</p> <p>(B) प्रौद्योगिक को बढ़ावा</p> <p>(C) समाज में डिजिटल समुदाय का स्ट्रेन्थ</p> <p>(D) उपरोक्त सभी</p> |

48. Bethesda's statement on open Access publishing took place in the year :
- (A) 2001
(B) 2002
(C) 2003
(D) 2005
49. Which one of the following permissions is not related to open Licensing?
- (A) Retain
(B) Redistribute
(C) Revise
(D) Revoke
50. When the National Repository of open Educational Resources (NROER) was launched?
- (A) 13 August 2014
(B) 13 August 2013
(C) 13 April 2014
(D) 13 April 2013
48. "बिथेस्डा" का स्टेटमेंट "ओपेन एक्सेस प्रकाशन" का स्थान इस वर्ष में :
- (A) 2001
(B) 2002
(C) 2003
(D) 2005
49. इनमें से कौन ओपेन लाइसेंसिंग अनुमति से सम्बंधित नहीं है ?
- (A) रीटेन
(B) पुर्नवितरण
(C) संशोधन
(D) रिवोक
50. कब खुले शिक्षा का राष्ट्रीय भण्डार संसाधन (NROER) लॉंच किया गया था ?
- (A) 13 अगस्त 2014
(B) 13 अगस्त 2013
(C) 13 अप्रैल 2014
(D) 13 अप्रैल 2013

51. Which one of the following institutes did not took part in the first phase of the NPTEL?

- (A) Indian institute of science
- (B) I. I.T, Delhi
- (C) Indian institute of Technology, Patna (I.I.T, Patna)
- (D) Indian institute of Technology, Guwahati (I.I.T, Assam)

52. What is / are the projects and programs relating to INFLIBNET?

- (A) IRINS
- (B) VIDWAN
- (C) E - Pathshala
- (D) All of the above

53. The MHRD has formed e-shodhSindhu by merging three consortia initiatives, namely UGC-IN FONET, N-LIST. _____.

- (A) INDEST-AICTE
- (B) INDCAT
- (C) DELCON
- (D) N. K. R. C.

51. निम्नलिखित में से किस संस्थान ने एन0पी0टी0ई0एल0 के पहले चरण में भाग नहीं लिया ?

- (A) इण्डियन इंस्टीट्यूट ऑफ साइन्स
- (B) आई0 आई0 टी0, दिल्ली
- (C) आई0 आई0 टी0, पटना
- (D) आई0 आई0 टी0, असम

52. कौन प्रोजेक्ट या प्रोग्राम इनफिलिबनेट से सम्बंधित है ?

- (A) इरिस
- (B) विद्यवान
- (C) ई-पाठ्यशाला
- (D) उपरोक्त सभी

53. एम0एच0आर0डी0 ने तीन सहयोगी पहलो को मिलाकर ई-शोध सिन्धु का गठन किया जिसमें पूँजी सी-इनफोनेट, एन-लिस्ट

- (A) इनडेस्ट-ए0आई0सी0टी0ई0
- (B) इन्डकैट
- (C) डेलकॉम
- (D) एन0के0आर0सी0

54. Which one of the creative common licenses is considered for commercial use?

- (A) BY-NC -ND
- (B) BY-NC-SA
- (C) BY-ND
- (D) BY-NC

55. Copyright applies to the licensed contents and it protects the rights of the creator of information :

- (A) True
- (B) False
- (C) Ambiguous Statement
- (D) None of these

56. Transformation of traditional libraries to hybrid/digital libraries is known as:

- (A) Crisis management
- (B) Re-engineering
- (C) Change management
- (D) Project management

54. क्रिएटिव कॉमन लाइसेंस में से कौन सा व्यवसायिक उपयोग के लिए माना जाता है ?

- (A) बाई-एन0सी0-एन0डी0
- (B) बाई-एन0सी0-एस0ए0
- (C) बाई-एन0डी0
- (D) बाई-एन0सी0

55. कॉपीराइट लाइसेंस प्राप्त सामग्री पर लागू होता है, और यह अधिकारों की रक्षा करता, सूचना के निर्माता है :

- (A) सत्य
- (B) असत्य
- (C) अस्पष्ट कथन
- (D) इनमें से कोई नहीं

56. पारंपरिक लाइब्रेरी का परिवर्तन हाइब्रिड/डिजिटल लाइब्रेरी के रूप में जाना जाता है :

- (A) क्राइसिस मैनेजमेंट
- (B) री-इंजीरियरिंग
- (C) चेंज मैनेजमेंट
- (D) प्रोजेक्ट मैनेजमेंट

- | | |
|--|--|
| <p>57. I.P.R. Protect the use of information and ideas that are of :</p> <p>(A) Ethical value</p> <p>(B) Moral value</p> <p>(C) Social value</p> <p>(D) Commercial value</p> | <p>57. आईपीआर सूचना के उपयोग को रोकता है, और विचार जो कि है:</p> <p>(A) इथिकल वैल्यू</p> <p>(B) मोरल वैल्यू</p> <p>(C) सोशल वैल्यू</p> <p>(D) कर्मिशियल वैल्यू</p> |
| <p>58. The term “IPR” covers:</p> <p>(A) Copyrights</p> <p>(B) Know-how</p> <p>(C) Trade dress</p> <p>(D) All of the above</p> | <p>58. आईपीआर पद कवर करता है :</p> <p>(A) कॉपीराइट</p> <p>(B) नो-हाऊ</p> <p>(C) ट्रेड ड्रेस</p> <p>(D) उपरोक्त सभी</p> |
| <p>59. The following can-not be exploited by. assigning or by licensing the rights to others :</p> <p>(A) Patents</p> <p>(B) Designs</p> <p>(C) Trade mark</p> <p>(D) All of the above</p> | <p>59. निम्नलिखित के द्वारा शोषण नहीं किया जा सकता है दूसरों को अधिकार सौपना या लाइसेंस :</p> <p>(A) पेटेंट</p> <p>(B) डिजाइन</p> <p>(C) ट्रेडमार्क</p> <p>(D) उपरोक्त सभी</p> |
| <p>60. The following can be patented :</p> <p>(A) Machine</p> <p>(B) Process</p> <p>(C) Composition of matter</p> <p>(D) All of the above</p> | <p>60. निम्नलिखित पेटेंट हो सकते हैं :</p> <p>(A) मशीन</p> <p>(B) प्रक्रिया</p> <p>(C) सामग्री का कम्पोजिशन</p> <p>(D) उपरोक्त सभी</p> |

61. In “quid - Pro- quo” stander for:
- (A) Knowledge disclosed to the public
 - (B) Monopoly granted for the term of the patent
 - (C) Exclusive Privilege of making, selling and using the invention
 - (D) None of the above

62. Trademark is:
- (A) Is represented graphically
 - (B) Is capable of distinguishing the goods
 - (C) May includes shape of goods
 - (D) All of the above

63. In India the literacy work is protected until :
- (A) Life time of author
 - (B) 25 years after the death of author
 - (C) 40 years after the death of author
 - (D) 60 years after the death of author

61. क्विड-प्रो-क्वो का अर्थ है :

- (A) जनता के लिए खुलासा एक ज्ञान।
- (B) पेटेन्ट के लिए एकाधिकार प्रदान करना।
- (C) अविष्कार को बेचने या उपयोग करनेके लिए
- (D) इनमें से कोई नहीं।

62. ट्रेडमार्क है :

- (A) ग्राफिक प्रतिनिधित्व
- (B) वस्तुओं को अलग करने में सक्षम
- (C) माल का आकार शामिल हो सकता है
- (D) उपरोक्त सभी

63. भारत में साहित्यिक कार्य संरक्षित है :

- (A) लेखक का जीवनकाल
- (B) लेखक की मृत्यु के 25 साल बाद
- (C) लेखक की मृत्यु के 40 वर्ष
- (D) लेखक की मृत्यु के 60 वर्ष बाद

64. Symbol of Maharaja of air India is:
- (A) Copyright
 - (B) Patent
 - (C) Trademark
 - (D) All of the above

65. Design does not include:
- (A) Features of shape
 - (B) Composition of lines or colours
 - (C) mode or principle of construction
 - (D) None of the above

66. The agreement that is enforceable by law is known as:
- (A) Valid agreement
 - (B) Void agreement
 - (C) illegal agreement
 - (D) unenforceable agreement

67. Which of the following is/are included in geographical indications of goods?
- (A) Handicraft
 - (B) Foodstuff
 - (C) Manufactured
 - (D) All of the above

64. महाराजा "एयर इण्डिया" का चिन्ह हैं ?
- (A) कॉपीराइट
 - (B) पेटेन्ट
 - (C) ट्रेडमार्क
 - (D) उपरोक्त सभी

65. डिजाइन में शामिल नहीं है :
- (A) आकार की विशेषता
 - (B) रेखाओं या रंगों की संरचना
 - (C) निर्माण का तरीका या सिद्धान्त
 - (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

66. वह समझौता जो कानून के द्वारा प्रवर्तनीय होता है, जाना जाता है :
- (A) वैध समझौता
 - (B) शून्य समझौता
 - (C) अवैध समझौता
 - (D) अप्रवर्तनीय समझौता

67. कौन सा गुड्स भौगोलिक संकेत में शामिल होता है ?
- (A) हस्तशिल्प
 - (B) खाने का पदार्थ
 - (C) निर्मित
 - (D) उपरोक्त सभी

68. Can judgement or order of court be copyrighted?
 (A) No
 (B) Occasionally
 (C) None of them
 (D) Yes
69. The first obligation of the patent holder is he _____.
 (A) Has to advertise the patent in daily news paper
 (B) Can use the patent
 (C) Can deal with patent as per his will
 (D) Must work out the patent
70. Whose grant require before altering anything in the original from of a book ?
 (A) Writer
 (B) Owner
 (C) Ambiguous Statement
 (D) None of the above
71. Assignment can be made even in respect of work which _____.
 (A) Prepared but not published
 (B) Has not yet came into existence
 (C) Is published
 (D) None of these
68. क्या न्यायालय का आर्डर कॉपीराइट किया जा सकता है ?
 (A) नहीं
 (B) कभी-कभी
 (C) इनमें से कोई नहीं
 (D) हाँ
69. पेटेन्ट धारक का पहला दायित्व वह है :
 (A) कौन दैनिक समाचार पत्र में पेटेन्ट का विज्ञापन करता है।
 (B) पेटेन्ट का उपयोग कर सकते हैं
 (C) अपनी इच्छा के अनुसार पेटेन्ट से निपट सकता है।
 (D) पेटेन्ट काम करना चाहिए।
70. जिसके अनूदान में कुछ भी बदलने से पहले आवश्यकता होती है। एक किताब से मूल :
 (A) लेखक
 (B) मालिक
 (C) अस्पष्ट कथन
 (D) इनमें से कोई नहीं
71. समनुदेशन जिसके सम्बंध में भी किया जा सकता, कार्य है :
 (A) एक तैयार लेकिन प्रकाशित नहीं।
 (B) अभी तक अस्तित्व में नहीं आया।
 (C) प्रकाशित
 (D) इनमें से कोई नहीं।

- | | |
|--|---|
| <p>72. Copyright act firstly introduced in which year and in which country?</p> <p>(A) 1857-Germany
(B) 1852- America
(C) 1709- England
(D) 1705- India</p> | <p>72. कॉपीराइट अधिनियम सबसे पहले पेश किया गया जिसमें किस साल और किस देश में ?</p> <p>(A) 1857 – जर्मनी
(B) 1852 – अमेरिका
(C) 1709 – इंग्लैण्ड
(D) 1705 – भारत</p> |
| <p>73. The remedy available for the protection of registered trade mark is:</p> <p>(A) Civil remedy
(B) Administrative remedies
(C) Criminal proceeding
(D) All of these</p> | <p>73. पंजीकृत ट्रेडमार्क के संरक्षण के लिए उपलब्ध उपाय है:</p> <p>(A) एक नागरिक उपाय
(B) प्रशासनिक उपचार
(C) आपराधिक कार्यवाही
(D) ये सभी</p> |
| <p>74. A Mark which is devoid of distinctness are:</p> <p>(A) Register - able
(B) Register - able under patent act
(C) Resister-able under copyright Act
(D) Not register-able</p> | <p>74. एक मार्क जो विशिष्टता से रहित है :</p> <p>(A) रजिस्टर-सक्षम
(B) पेटेंट अधिनियम के तहत रजिस्टर-योग्य
(C) रजिस्टर-कॉपीराइट अधिनियम के तहत सक्षम
(D) नोट-रजिस्टर सक्षम</p> |
| <p>75. Section 37 of copy right-act 1994 gives the broad casting organization the right known as:</p> <p>(A) Production right
(B) Broad costing re-production
(C) Musical rights
(D) None of these</p> | <p>75. कॉपीराइट अधि० 1994 के धारा 37 देता है, ब्राड कास्टिंग संगठन के अधिकार के रूप में जाना जाता है :</p> <p>(A) प्रोडक्शन राइट
(B) री-प्रोडक्शन
(C) संगीत अधिकार
(D) इनमें से कोई नहीं।</p> |

76. What can be copyrighted in law reports for judgements and orders of the court?

- (A) Head notes
- (B) What a reports as a whole
- (C) Both are correct
- (D) None of these

77. Only the process Patents granted in case of:

- (A) Drug
- (B) Both Drug and food
- (C) Food
- (D) None of these

78. Patent can be granted for _____.

- (A) Process
- (B) Product
- (C) Both Product and Process
- (D) Ideas

79. The registered user can institute Proceedings for infringement in his ownname against :

- (A) Third Party
- (B) Proprietor of trademark
- (C) Both
- (D) None of these

76. कानून की रिपोर्ट में क्या कॉपीराइट किया जा सकता है, न्यायालय के निर्णयों और आदेशों से है ?

- (A) हेड नोट्स
- (B) कुल मिलाकर क्या रिपोर्ट है
- (C) दोनों सही है
- (D) इनमें से कोई नहीं

77. प्रक्रिया के मामलों में दी गई केवल वह पेटेंट की :

- (A) दवा
- (B) दोनों दवा और भोजन
- (C) भोजन
- (D) इनमें से कोई नहीं।

78. पेटेंट के लिए दिया जा सकता है :

- (A) प्रक्रिया
- (B) उत्पाद
- (C) दोनों उत्पाद और प्रक्रिया
- (D) विचार

79. पंजीकृत उपयोगकर्ता इसके खिलाफ कार्यवाही का उल्लंघन अपने आप में कर सकता है :

- (A) तृतीय पक्ष
- (B) व्यापार का स्वामी
- (C) दोनों
- (D) इनमें से कोई नहीं।

80. Use of Patented invention by a person other than a patentee constitutes:
- (A) Infringement of patent rights of Patentee
- (B) Advertisement of Patent
- (C) Anticipation
- (D) None of these
81. May use the invention for govt. purpose after filling the application on for the Patent :
- (A) Charitable trust
- (B) N. G. O.
- (C) Central Govt.
- (D) State Govt.
82. An unregistered trademark is called?
- (A) Registered Trade Mark
- (B) Trade symbol
- (C) Common law Mark
- (D) Symbol
83. I. P. R complete specification gives:
- (A) Full description of invention
- (B) Full description of Royalty
- (C) Full description of claim only
- (D) Full description of Application
80. किसी व्यक्ति द्वारा पेटेंटड का अविष्कार का उपयोग एक पेटेंटी के अलावा अन्य का गठन:
- (A) पेटेंटी के पेटेंट अधिकार का उल्लंघन
- (B) पेटेंट का विज्ञापन
- (C) प्रत्याश
- (D) इनमें से कोई नहीं।
81. सरकार के लिए अविष्कार का उपयोग कर सकते हैं। आवेदन पत्र भरने के बाद उद्देश्य :
- (A) चैरिटेबल ट्रस्ट
- (B) एन० जी० ओ०
- (C) केन्द्रीय सरकार
- (D) राज्य सरकार
82. एक अपंजीकृत ट्रेडमार्क कहलाता है?
- (A) रजिस्टर ट्रेडमार्क
- (B) ट्रेड चिन्ह
- (C) सामान्य कानून मार्क
- (D) चिन्ह
83. आई० पी० आर० पूरा विनिर्देश देता है :
- (A) अविष्कार का पूरा विवरण
- (B) रॉयल्टी का पूरा विवरण
- (C) केवल दावों का पूरा विवरण
- (D) अनुप्रयोगों का पूरा विवरण

- | | |
|---|---|
| <p>84. Patent for the _____ is Prohibited.</p> <p>(A) Arms</p> <p>(B) Atomic energy</p> <p>(C) Junk food</p> <p>(D) None of these</p> | <p>84. एक पेटेंट के लिए..... निषिद्ध है।</p> <p>(A) हथियार</p> <p>(B) परमाणु ऊर्जा</p> <p>(C) जंक भोजन</p> <p>(D) इनमें से कोई नहीं।</p> |
| <p>85. Trade Marks identifies _____.</p> <p>(A) Product and its origin</p> <p>(B) Product</p> <p>(C) Origin</p> <p>(D) None of these</p> | <p>85. ट्रेड मार्क की पहचान।</p> <p>(A) उत्पाद और उसकी उत्पत्ति</p> <p>(B) उत्पाद</p> <p>(C) उत्पत्ति</p> <p>(D) इनमें से कोई नहीं।</p> |
| <p>86. Copyright registrar and copyright board are _____ authority.</p> <p>(A) Administrative</p> <p>(B) Judicial</p> <p>(C) None-Judicial</p> <p>(D) Quasi-Judicial</p> | <p>86. कॉपीराइट रजिस्ट्रार एवं कॉपीराइट बोर्ड अधिकार है :</p> <p>(A) प्रशासनिक</p> <p>(B) न्यायिक</p> <p>(C) नॉन-न्यायिक</p> <p>(D) अर्ध-न्यायिक</p> |
| <p>87. Registration of the Trademark is a _____ Evidence of the validity of the trademark in all legal Proceedings.</p> <p>(A) No</p> <p>(B) Prime Facie</p> <p>(C) Secondary</p> <p>(D) Conclusive</p> | <p>87. ट्रेडमार्क का पंजीकरण है, ट्रेडमार्क की वैधता का सबूत सभी कानूनी कार्यवाही में :</p> <p>(A) नहीं</p> <p>(B) प्रायिम फेसिया</p> <p>(C) द्वितीयक</p> <p>(D) निष्कर्षित</p> |

88. _____ is the first Owner of a book's copyright.

- (A) Publisher
- (B) Translator
- (C) Printing Press Owner
- (D) Author

89. Patent Act is passed by :

- (A) Central Govt.
- (B) State Govt.
- (C) Ambiguous Statement
- (D) None of these

90. Complaints regarding Trademarks are treated in :

- (A) Arbitration through
- (B) Criminal complaint
- (C) Civil Court
- (D) None of these

91. In India the first copyright act was passed in _____.

- (A) 1914
- (B) 1964
- (C) 1944
- (D) 1952

88. बुक कॉपीराइट का पहला स्वामी है :

- (A) प्रकाशक
- (B) अनुवादक
- (C) प्रेस मालिक
- (D) लेखक

89. पेटेंट एक्ट पास होता है :

- (A) केन्द्रिय सरकार
- (B) राज्य सरकार
- (C) अस्पष्ट कथन
- (D) इनमें से कोई नहीं

90. ट्रेडमार्क से सम्बंधित शिकायत को लिया जाता है :

- (A) माध्यम से मध्यस्थता
- (B) आपराधिक शिकायत
- (C) सिविल कोर्ट
- (D) इनमें से कोई नहीं

91. भारत में पहला कॉपीराइट अधिनियम पारित किया गया था :

- (A) 1914
- (B) 1964
- (C) 1944
- (D) 1952

- | | |
|--|---|
| <p>92. Can lecture delivered in the classroom be copyrighted?</p> <p>(A) No</p> <p>(B) Yes</p> <p>(C) Ambiguous Statement</p> <p>(D) None of these</p> | <p>92. क्या क्लासरूम में लेक्चर दिया जा सकता है, कॉपीराइट किया हुआ ?</p> <p>(A) नहीं</p> <p>(B) हाँ</p> <p>(C) असपष्ट कथन</p> <p>(D) इनमें से कोई नहीं</p> |
| <p>93. Which of the following cannot be pleaded in infringement of Trademark?</p> <p>(A) Intentional infringement</p> <p>(B) Innocent Infringement</p> <p>(C) Ambiguous Statement</p> <p>(D) None of these</p> | <p>93. निम्नलिखित में से किसकी दलील नहीं दी जा सकती, मार्क के उल्लंघन में ?</p> <p>(A) जानबूझकर उल्लंघन</p> <p>(B) निर्दोष उल्लंघन</p> <p>(C) असपष्ट कथन</p> <p>(D) इनमें से कोई नहीं</p> |
| <p>94. International Copyright is governed by the _____.</p> <p>(A) Paris Convention</p> <p>(B) Trips</p> <p>(C) Berne Convention</p> <p>(D) W.T.O.</p> | <p>94. अन्तर्राष्ट्रीय कॉपीराइट नियंत्रित होती है के द्वारा :</p> <p>(A) पेरिस कनवेंशन</p> <p>(B) ट्रिप्स</p> <p>(C) बर्न कनवेंशन</p> <p>(D) डब्लू० टी० ओ०</p> |
| <p>95. When Regulation of Plagiarism is available U. G. C. website:</p> <p>(A) July 2018</p> <p>(B) Aug. 2018</p> <p>(C) Nov. 2018</p> <p>(D) Dec. 2018</p> | <p>95. कब से "साहित्यिक चोरी" रेगुलेशन उपलब्ध है, यू० जी० सी० की वेबसाइट पर :</p> <p>(A) जुलाई 2018</p> <p>(B) अगस्त 2018</p> <p>(C) नवम्बर 2018</p> <p>(D) दिसम्बर 2018</p> |

96. 'Plagiarism' considered and approved by:

- (A) U.G.C. (Promotion of Academic integrity and Prevention of plagiarism in higher education institution Regulation 2018.
- (B) U. G. C. Regulation 2018
- (C) Ambiguous Statement
- (D) None of these

97. Paris convention is related to:

- (A) I.P.R. Act
- (B) Protection of Industrial Property
- (C) Musical Act
- (D) Patent Act

98. "Original" is Related to:

- (A) Viper
- (B) Urkund
- (C) Turniti
- (D) Copyclear

96. "प्लेगारिज्म" माना गया और स्वीकृत किया गया, के द्वारा :

- (A) यू0जी0सी0 (उच्च शिक्षा संस्थाओं) में अकादमिक इण्टरगिटि को बढ़ावा देना और साहित्यिक चोरी की रोकथाम को बढ़ावा देने के रेगुलेशन 2018 के अन्तर्गत
- (B) यू0जी0सी0 रेगुलेशन 2018 के अन्तर्गत
- (C) असपष्ट कथन
- (D) इनमें से कोई नहीं

97. पेरिस कान्वेशन सम्बंधित है :

- (A) आई0पी0आर0 एक्ट
- (B) औद्योगिक सम्पत्ति के संरक्षण
- (C) संगीत एक्ट
- (D) पेटेन्ट एक्ट

98. "ओरिजिनल" से सम्बंधित है :

- (A) वाइपर
- (B) उरकुण्ड
- (C) टर्निटि
- (D) कॉपीक्लियर

99. What is the full form of "WIPO"?
- (A) World Intellectual Property Right
 - (B) Word Intellectual Property Right
 - (C) Work Intellectual Property Right
 - (D) None of these

100. I.P.R. are came under:
- (A) Legal Right
 - (B) Personal Right
 - (C) Local Right
 - (D) Mutual Right

99. "वाइपो" का पूर्ण स्वरूप क्या है?
- (A) वर्ल्ड बौद्धिक सम्पदा अधिकार
 - (B) वर्ड बौद्धिक सम्पदा अधिकार
 - (C) कार्य बौद्धिक सम्पदा अधिकार
 - (D) इनमें से कोई नहीं

100. आईपीआर आता है :
- (A) कानूनी अधिकार
 - (B) व्यक्तिगत अधिकार
 - (C) लोकल अधिकार
 - (D) सम्मिलित अधिकार

Rough Work / रफ कार्य

DO NOT OPEN THE QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

1. Examinee should enter his / her roll number, subject and Question Booklet Series correctly in the O.M.R. sheet, the examinee will be responsible for the error he / she has made.
2. **This Question Booklet contains 100 questions, out of which only 75 Question are to be Answered by the examinee. Every question has 4 options and only one of them is correct. The answer which seems correct to you, darken that option number in your Answer Booklet (O.M.R ANSWER SHEET) completely with black or blue ball point pen. If any examinee will mark more than one answer of a particular question, then the first most option will be considered valid.**
3. Every question has same marks. Every question you attempt correctly, marks will be given according to that.
4. Every answer should be marked only on Answer Booklet (O.M.R ANSWER SHEET). Answer marked anywhere else other than the determined place will not be considered valid.
5. Please read all the instructions carefully before attempting anything on Answer Booklet (O.M.R ANSWER SHEET).
6. After completion of examination please hand over the Answer Booklet (O.M.R ANSWER SHEET) to the Examiner before leaving the examination room.
7. There is no negative marking.

Note: On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly in case there is an issue please ask the examiner to change the booklet of same series and get another one.