

Roll. No. ....

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

**B.A. (SEM.-II) (NEP) EXAMINATION, 2025-26**

**SANSKRIT**

**( Sanskrit Gadya Sahitya, Anuwad  
Evam Sanganak Anuprayog )**

**Paper Code**

|   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | 0 | 2 | 0 | 2 | 0 | 1 | T |
|---|---|---|---|---|---|---|---|

**Question Booklet  
Series**

**B**

**Time : 1 : 30 Hours**

**Max. Marks : 75**

**Instructions to the Examinee :**

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

**(Remaining instructions on last page)**

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :**

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छॉटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

**(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)**

1. 'ई-रिसर्च जनरल' इति किम्?
  - (A) केवलं मनोरञ्जनस्रोतः
  - (B) अन्तर्जालमाध्यमेन शोधसामग्री प्राप्तिः
  - (C) केवलं समाचारपठनम्
  - (D) केवलं चलचित्रदर्शनम्
2. 'ई-मैगजीन' इत्यस्य का विशेषता?
  - (A) मुद्रितरूपेण एव प्राप्यते
  - (B) डिजिटलरूपेण उपलब्धं, नियतकालिकं पत्रिका
  - (C) केवलं साप्ताहिकं भवति
  - (D) केवलं हिन्दीभाषायाम् एव भवति
3. 'डिजिटल लाइब्रेरी' इति किम्?
  - (A) पुस्तकानां भौतिकसङ्ग्रहालयः
  - (B) डिजिटलरूपेण पुस्तकानां, शोधपत्राणां, ग्रन्थानां च सङ्ग्रहः
  - (C) केवलं बालपुस्तकानाम् सङ्ग्रहः
  - (D) केवलं चित्राणाम् सङ्ग्रहः
4. संस्कृतग्रन्थानाम् ई-टेक्स्ट कुत्र प्राप्तुं शक्यन्ते?
  - (A) केवलं पुस्तकालयेषु
  - (B) अन्तर्जालस्थासु डिजिटल-पुस्तकालयेषु (जैसे-विकिस्रोतः भारतीय डिजिटल पुस्तकालयः)
  - (C) केवलं हस्तलेखनात्
  - (D) केवलं गुरोः मुखात्
5. 'ई-बुक' इत्यस्य मुख्यं लाभं किम्?
  - (A) स्थानं न गृहणाति, यत्र कुत्रापि पठितुं शक्यते
  - (B) मुद्रितपुस्तकात् महङ्गम्
  - (C) पठनाय विद्युत् अपेक्षिता
  - (D) नेत्राणां कृते हानिकरम्
6. 'गूगल स्कॉलर' इत्यस्य उपयोगः किमर्थं भवति?
  - (A) केवलं मनोरञ्जनाय
  - (B) शोधपत्राणाम्, अकादमिकसामग्री च अन्वेषणाय
  - (C) केवलं समाचारदर्शनाय
  - (D) केवलं चित्रदर्शनाय
7. 'डिजिटल लाइब्रेरी' इत्यस्य मुख्यं लक्ष्यं किम्?
  - (A) पुस्तकानां भौतिकसुरक्षा
  - (B) ज्ञानस्य डिजिटलरूपेण संरक्षणं, सुलभप्रसारश्च
  - (C) केवलं प्राचीनग्रन्थानाम् संरक्षणम्
  - (D) केवलं नूतनग्रन्थानाम् प्रकाशनाम्
8. 'ई-मैगजीन' इत्यस्य मुख्यं वैशिष्ट्यं किम्?
  - (A) मुद्रणं नापेक्षते
  - (B) शीघ्रं प्राप्यते
  - (C) पर्यावरणहितैषि
  - (D) उपरोक्ताः सर्वे
9. 'इंटरनेट' इत्यस्य संस्कृतेन किं नाम?
  - (A) अन्तर्जालम्
  - (B) बहिर्जालम्
  - (C) विश्वजालम्
  - (D) संजालम्
10. संस्कृते गद्यस्य प्रयोगः कस्य कालात् आरम्भ्यते?
  - (A) वैदिक काल
  - (B) ब्राह्मण साहित्यतः
  - (C) उभयतः (A) तथा (B)
  - (D) एतेषु कश्चन न

11. 'रामः ग्रामं गच्छति'- अत्र 'ग्रामं' इत्यस्मिन् का विभक्तिः?
- (A) प्रथमा  
(B) द्वितीया  
(C) तृतीया  
(D) चतुर्थी
12. 'सीता रामेण सह वनं गच्छति'- अत्र 'रामेण' का विभक्तिः?
- (A) प्रथमा  
(B) द्वितीया  
(C) तृतीया  
(D) पञ्चमी
13. "अपादः पदसन्तानो गद्यम्" इति गद्यकाव्यस्य लक्षणं कस्य विदुषः अस्ति?
- (A) बाणभट्ट  
(B) सुबन्धु  
(C) अम्बिकादत्त व्यास  
(D) दण्डी
14. 'राज्ञः पुरुषः'- अत्र 'राज्ञः' का विभक्तिः?
- (A) पञ्चमी  
(B) षष्ठी  
(C) सप्तमी  
(D) द्वितीया
15. 'ग्रामे वृक्षाः सन्ति'- अत्र 'ग्रामे' का विभक्तिः?
- (A) पञ्चमी  
(B) षष्ठी  
(C) सप्तमी  
(D) प्रथमा
16. 'हरिः गुरवे पुस्तकं ददाति'- अत्र 'गुरवे' का विभक्तिः?
- (A) तृतीया  
(B) चतुर्थी  
(C) पञ्चमी  
(D) षष्ठी
17. हिन्दी वाक्य 'मैं पुस्तक से पढ़ता हूँ' इत्यस्य संस्कृतेन रूपान्तरणं किम्?
- (A) अहं पुस्तकम् पठामि  
(B) अहं पुस्तकाय पठामि  
(C) अहं पुस्तकेन पठामि  
(D) अहं पुस्तकात् पठामि
18. अनुवादे 'कारक-विभक्ति' ज्ञानं किमर्थम् आवश्यकम्?
- (A) शब्दानाम् उच्चारणार्थम्  
(B) वाक्यस्य शुद्धनिर्माणार्थम्  
(C) केवलं धातुरूपज्ञानार्थम्  
(D) केवलं लिङ्गज्ञानार्थम्

- द्वितीयम् अनुच्छेदम् (हिन्दी अनुवादः)  
(प्रश्न 19 से 23)
- “योगः केवलं व्यायामः नास्ति, अपितु जीवनपद्धतिः अस्ति। अस्य उद्देश्यं शरीरस्य मनसः च संयोगः अस्ति। पतञ्जलिना विरचिताः योगसूत्राः अस्य शास्त्रस्य आधारस्तम्भाः सन्ति। नियमिताभ्यासेन योगः मानवस्य रोगप्रतिरोधकक्षमतां वर्धयति, मानसिकतनावं च न्यूनीकरोति। अद्यत्वे सम्पूर्णे विश्वे योगस्य महत्त्वं स्वीक्रियते, अतः संयुक्तराष्ट्रसङ्घेन 21 जून दिनाङ्कः ‘अन्तर्राष्ट्रीय-योगदिवसः’ इति घोषितः।”
19. “योगः केवलं व्यायामः नास्ति, अपि तु जीवनपद्धतिः अस्ति”- अस्य हिन्दी-अनुवादः कः?
- (A) योग केवल व्यायाम है, जीवन पद्धति नहीं  
(B) योग न तो व्यायाम है और न ही जीवन पद्धति  
(C) योग केवल व्यायाम नहीं है, बल्कि एक जीवन पद्धति है  
(D) योग एक जीवन पद्धति है, व्यायाम नहीं
20. “अस्य उद्देश्यं शरीरस्य मनसः च संयोगः अस्ति” इत्यस्य हिन्दी-अनुवादे किं समुचितम्?
- (A) इसका उद्देश्य शरीर और मन का संयोग है  
(B) इसका उद्देश्य शरीर को मन से जोड़ना है?  
(C) यह शरीर और मन के संयोग का उद्देश्य है  
(D) इसके शरीर और मन के संयोग का उद्देश्य है
21. “पतञ्जलिना विरचिताः योगसूत्राः अस्य शास्त्रस्य आधारस्तम्भाः सन्ति”- अस्य वाक्यस्य हिन्दी-अनुवाद भवति-
- (A) पतञ्जलि द्वारा रचित योगसूत्र इस शास्त्र का आधार स्तम्भ है  
(B) योगसूत्र पतञ्जलि का बनाया हुआ शास्त्र है  
(C) पतञ्जलि ने योगसूत्र नामक शास्त्र लिखा  
(D) योग का आधार पतञ्जलि कृत योगसूत्र है
22. “नियमिताभ्यासेन योगः मानवस्य रोगप्रतिरोधकक्षमतां वर्धयति, मानसिकतनावं च न्यूनीकरोति”- अस्य हिन्दी-अनुवादः अस्ति-
- (A) योग नियमित अभ्यास से रोग प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाता है  
(B) योग नियमित अभ्यास से रोग प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाता है और मानसिक तनाव कम करता है  
(C) नियमित योग से रोग प्रतिरोधक क्षमता बढ़ाती है और मानसिक तनाव घटता है  
(D) योगाभ्यास से मानव की रोग प्रतिरोधक क्षमता बढ़ती है
23. “अद्यत्वे सम्पूर्णे विश्वे योगस्य महत्त्वं स्वीक्रियते” इत्यस्य हिन्दी-अनुवादः कः?
- (A) आज पूरे विश्व में योग का महत्व स्वीकार किया जाता है  
(B) आज पूरे विश्व में योग बहुत महत्वपूर्ण है  
(C) आजकल सारे विश्व में योग का प्रचार है  
(D) आज कल सब लोग योग को महत्व देते हैं

24. प्रथमनिश्वासे पुण्यभूमिः इति कस्याः वर्णनम् अस्ति?
- (A) आर्यावर्तस्य  
(B) महाराष्ट्रभूमेः  
(C) दक्षिणभारतस्य  
(D) हिमालयस्य
25. शिवराजविजय ग्रन्थे कस्याः रीत्याः आश्रयः स्वीकृतः?
- (A) गौडी  
(B) वैदर्भी  
(C) पाञ्चाली  
(D) एतेषु कश्चन न
26. शिवराजविजयकाव्यस्य प्रारम्भः कस्मात् भवति?
- (A) सूर्योदयवर्णनात्  
(B) कोंकणयात्रात्  
(C) रघुवीर सिंहस्य तोरणयात्रात्  
(D) हनुमान्मन्दिरस्य वर्णनात्
27. 'शिवराजविजयम्' किस प्रकार का ऐतिहासिक ग्रन्थ है?
- (A) केवलं युद्धवर्णनम्  
(B) शिवाजेः जीवनचरित्रम् एवं तत्कालीन-समाजस्य चित्रणम्  
(C) केवलं राजनीतिकः ग्रन्थः  
(D) केवलं धार्मिकः : ग्रन्थः
28. 'रामः फलानि खादति' इत्यस्य हिन्दी अनुवादः कः भवति?
- (A) राम फल खाता है?  
(B) राम ने फल खाया  
(C) राम फल खाएगा  
(D) राम फल खा रहा है
29. हिन्दी वाक्य 'लड़के पुस्तक पढ़ते हैं' इत्यस्य संस्कृतेन रूपान्तरणं किम्?
- (A) बालकः पुस्तकम् पठति  
(B) बालकाः पुस्तकानि पठन्ति  
(C) बालकाः पुस्तकम् पठन्ति  
(D) बालकः पुस्तकानि पठति
30. द्वितीया विभक्तिः का अर्थे प्रयुज्यते?
- (A) कर्ता  
(B) कर्म  
(C) करण  
(D) अपादान
31. तृतीया विभक्तिः का अर्थे प्रयुज्यते?
- (A) कर्म  
(B) करण (साधन)  
(C) सम्प्रदान  
(D) अपादान

32. भारतीयगद्यकाव्यं प्रत्यक्षतः यूनानीगद्यकाव्यस्य अनुकरणेन विकसितम् इति कस्य मतम् अस्ति?

- (A) पीटर्सनस्य
- (B) एफ.डब्ल्यू. टॉमसस्य
- (C) जी. बनर्जीस्य
- (D) कृष्णमाचारिस्य

निर्देशः- अत्र त्रीणि भिन्नानि अनुच्छेदानि सन्ति। प्रत्येकस्मात् अनुच्छेदात् 5 प्रश्नाः, एवं 15 प्रश्नाः भवन्ति। तेषां माध्यमं संस्कृतम् अस्ति, किन्तु उत्तरविकल्पाः हिन्दीभाषायाम् सन्ति।

प्रथमम् अनुच्छेदम् (हिन्दी अनुवादः) 33 से 37)

“प्राचीनकाले भारते नालन्दा विश्वविद्यालयः अतीव प्रसिद्धः आसीत्। एषः विश्वविद्यालयः मगधदेशे स्थितः आसीत्। अत्र दूरदेशेभ्यः अपि छात्राः अधीतुम् आगच्छन्। चीनादेशः यात्री ह्वेनसाङ्गः अपि अत्र अध्ययनार्थम् अगच्छतः। अस्मिन् विश्वविद्यालये प्रधानतया बौद्धदर्शनस्य अध्ययनम् अध्यापनं च भवति स्म, किन्तु वेदाः, व्याकरणम्, चिकित्साशास्त्रम्, ज्योतिषम् इत्यादीनाम् अपि अध्ययनस्य व्यवस्था आसीत्।”

33. “नालन्दा विश्वविद्यालयः अतीव प्रसिद्धः आसीत्” इत्सस्य हिन्दी अनुवादः कः?

- (A) नालन्दा विश्वविद्यालय बहुत पुराना था
- (B) नालन्दा विश्वविद्यालय अत्यंत प्रसिद्ध था
- (C) नालन्दा विश्वविद्यालय बहुत बड़ा था
- (D) नालन्दा विश्वविद्यालय एक मात्र था

34. “एषः विश्वविद्यालयः मगधदेशे स्थितः आसीत्” इति वाक्यस्य हिन्दी अनुवादः भवति-

- (A) यह विश्वविद्यालय मगध देश में स्थापित किया गया था

(B) यह विश्वविद्यालय मगध देश में स्थित था

(C) वह विश्वविद्यालय मगध देश में था

(D) यह मगध देश का विश्वविद्यालय था

35. “अत्र दूरदेशेभ्यः अपि छात्राः अधीतुम् आगच्छन्”- अस्य उचितः हिन्दी अनुवाद अस्ति-

(A) यहाँ दूर देशों के छात्र पढ़ते थे

(B) यहाँ दूर देशों से छात्र पढ़ने आते थे

(C) वहाँ दूर देशों के छात्र आते थे

(D) यहाँ से छात्र दूर देशों में पढ़ने जाते थे

36. “चीनादेशः यात्री ह्वेनसाङ्गः अपि अत्र अध्ययनार्थम् अगच्छत्”- इत्यस्य हिन्दी अनुवादे किं कथनं सत्यम्?

(A) चीन देश का यात्री ह्वेनसांग यहाँ घूमने आया था

(B) चीन देश का यात्री ह्वेनसांग भी यहाँ अध्ययन के लिए आया था

(C) ह्वेनसांग नामक यात्री चीन से यहाँ आया था

(D) ह्वेनसांग चीन देश का यात्री था

37. ‘अस्मिन् विश्वविद्यालये प्रधानतया बौद्धदर्शनस्य अध्ययनम् अध्यापनं च भवति स्म’- अस्य वाक्यस्य हिन्दी अनुवादः अस्ति-

(A) इस विश्वविद्यालय में केवल बौद्ध दर्शन की ही पढ़ाई होती थी

(B) इस विश्वविद्यालय में मुख्यतः बौद्ध दर्शन का अध्ययन-अध्यापन होता था

(C) बौद्ध दर्शन का अध्ययन इसी विश्वविद्यालय में होता था

(D) इस विश्वविद्यालय का मुख्य विषय बौद्ध दर्शन था

38. 'शुकनासोपदेशः' कस्य प्रतीकरूपेण अस्ति? 43. प्रथमनिश्वासस्य मुख्यविषयः कः?
- (A) राजनीतेः (A) शिवाजेः राज्याभिषेकः
- (B) दीक्षान्तभाषणस्य (युवकान् प्रति उपदेशः) (B) शिवाजेः बाल्यकालः, पूर्वजानां वर्णनम्
- (C) धार्मिकोपदेशस्य (C) औरङ्गजेबेन सह युद्धम्
- (D) आध्यात्मिकज्ञानस्य (D) शिवाजेः मृत्युः
39. 'शिवराजविजयम्' इति ग्रन्थस्य रचयिता कः? 44. शिवाजेः पितुः नाम किम् आसीत्?
- (A) बाणभट्टः (A) सम्भाजी
- (B) दण्डी (B) राजारामः
- (C) अम्बिकादत्तव्यासः (C) शाहजी भोंसले
- (D) पंडिता क्षमारावः (D) मालोजी
40. 'शिवराजविजयम्' कस्य प्रकारस्य ग्रन्थः अस्ति? 45. शिवाजेः मातुः नाम किम् आसीत्?
- (A) महाकाव्यम् (A) जीजाबाई
- (B) गद्यकाव्यम् (ऐतिहासिकम्) (B) सावित्रीबाई
- (C) नाटकम् (C) ताराबाई
- (D) चम्पूकाव्यम् (D) यशोदाबाई
41. 'शिवराजविजयम्' इत्यस्य मुख्यनायकः कः अस्ति? 46. शिवाजेः गुरोः नाम किम् आसीत्?
- (A) शिवाजी महाराजः (A) समर्थ रामदासः
- (B) अकबरः (B) एकनाथः
- (C) औरङ्गजेबः (C) तुकारामः
- (D) सम्भाजी (D) ज्ञानेश्वरः
42. 'शिवराजविजयम्' इत्यस्मिन् कति निश्वासाः सन्ति? 47. 'शिवराजविजयम्' इत्यस्य भाषाशैली कीदृशी अस्ति?
- (A) एकः (A) सरला
- (B) पञ्च (B) पाण्डित्यपूर्णा, ललिता
- (C) दश (C) अतिसरला
- (D) द्वादश (D) प्राकृतप्रभाविता

48. एकस्याः भाषायाः अन्यभाषायां परिवर्तनस्य नाम किम्?  
 (A) वाच्यपरिवर्तनम्  
 (B) भाषापरिवर्तनम्  
 (C) अर्थपरिवर्तनम्  
 (D) अनुवादः
49. क्रियाया सह साक्षाद् अन्वयः कः कथ्यते?  
 (A) कारकः  
 (B) पदम्  
 (C) विभक्तिः  
 (D) लिङ्गम्
50. सप्तमीविभक्तेः प्रयोगः कस्मिन् अस्ति?  
 (A) गोषु  
 (B) गवाम्  
 (C) गाम्  
 (D) गाभ्याम्
51. क्रियायाः आधारः कः कारकः उच्यते?  
 (A) करणम्  
 (B) सम्प्रदानम्  
 (C) अपादानम्  
 (D) अधिकरणम्
52. पृथक्करणे (अलग होने के योग में) का विभक्तिः भवति?  
 (A) प्रथमा  
 (B) द्वितीया  
 (C) तृतीया  
 (D) पञ्चमी
53. 'चौराद् विभेति' इत्यत्र पञ्चमीविभक्तिः केन सूत्रेण भवति?  
 (A) भीत्यर्थानां भयहेतुः  
 (B) षष्ठी शेषे  
 (C) अपादाने पञ्चमी  
 (D) गमने द्वितीया
54. सम्पूर्णस्य संगणक-तन्त्रस्य क्रमं स्थापयितुं तथा प्रचालनं निर्देशयितुं का एककं उत्तरदायी भवति?  
 (A) अर्थमेटिक्-लॉजिक्-यूनिट्  
 (B) निवेश-एककम् (इनपुट यूनिट्)  
 (C) नियन्त्रण-एककम् (कंट्रोल यूनिट्)  
 (D) एतेषु कश्चन न
55. संगणक-तन्त्रे कः सः स्थानः यत्र प्रसंस्करणकाले निर्देशानां वास्तविकं निष्पादनं भवति?  
 (A) नियन्त्रण-एककम्  
 (B) अर्थमेटिक्-लॉजिक्-यूनिट्  
 (C) स्मृतिः  
 (D) उपर्युक्तानि सर्वाणि
56. काऽपि रचना बाणभट्टस्य नास्ति?  
 (A) हर्षचरितम्  
 (B) कादम्बरी  
 (C) तिलकमञ्जरी  
 (D) मुकुटताडितम्
57. 'शुकनासोपदेशः' ग्रंथस्य मूल नाम किं?  
 (A) रघुवंशम्  
 (B) नलोपाख्यानम्  
 (C) कादम्बरी  
 (D) हर्षचरितम्

58. “आलोकयतु तावत् कल्याणाभिनिवेशी लक्ष्मीमेव प्रथमम्”- अनेन किं सूचितम्?
- (A) लक्ष्म्याः स्तुतिः  
(B) लक्ष्म्याः निन्दा (व्याजस्तुतिः)  
(C) लक्ष्म्याः आराधना  
(D) लक्ष्म्याः उपेक्षा
59. शुकनासस्य मते लक्ष्म्याः स्वभावः कीदृशः अस्ति?
- (A) स्थिरा  
(B) चञ्चला  
(C) दयालुः  
(D) न्यायप्रिया
60. युवावस्थायां बुद्धिः कीदृशी भवति इति शुकनासः आह?
- (A) शुद्धा भवति  
(B) कालुष्यमुपयाति  
(C) तीक्ष्णा भवति  
(D) स्थिरा भवति
61. संस्कृतसाहित्ये प्रथमस्य ऐतिहासिक-उपन्यासस्य गौरवं कस्य कृते प्राप्तम्?
- (A) नवसाहसङ्गचरितम्  
(B) शिवराजविजयः  
(C) कादम्बरी  
(D) हर्षचरितम्
62. लक्ष्म्याः “मदः” कस्मात् गृहीतः?
- (A) कालकूटात्  
(B) उच्चैःश्रवसः  
(C) मदिरायाः  
(D) कौस्तुभात्
63. शुकनासस्य उपदेशस्य मूलसन्देशः कः?
- (A) धनं सर्वस्वम् अस्ति  
(B) यौवनं सदा सुखकरम् अस्ति  
(C) धन-यौवन-ऐश्वर्यः सावधानेन भवितव्यम्  
(D) राज्यं सुखदम् अस्ति
64. “यौवनारम्भे च... कालुष्यमुपयाति बुद्धिः”- अस्य आशयः कः?
- (A) यौवने बुद्धिः निर्मला भवति  
(B) यौवने बुद्धिः मलिना (विकारयुक्ता) भवति  
(C) यौवने बुद्धिः स्थिरा भवति  
(D) यौवने बुद्धिः नष्टा भवति
65. लक्ष्म्याः “नैष्ठुर्यम्” (कठोरता) कस्मात् गृहीता?
- (A) कालकूटात्  
(B) पारिजातात्  
(C) कौस्तुभमणेः  
(D) मदिरायाः

- तृतीयम् अनुच्छेदम् (हिन्दी अनुवादः) (प्रश्न 66 से 70 )
- “पर्यावरण-संरक्षणम् अस्माकं युगस्य महत्तमः विषयः अस्ति। वायुप्रदूषणेन, जलप्रदूषणेन च अनेके रोगाः जायन्ते। अतः अस्माकं कर्तव्यम् अस्ति यत् वयं वृक्षारोपणं कुर्याम, जलस्य अपव्ययं न कुर्याम, प्लास्टिकस्य उपयोगं न्यूनीकुर्याम च। सरकारी-प्रयत्नैः सह जनसहभागिता अपि अत्र अत्यावश्यकी अस्ति। यदि वयं सजगाः न भवेम, तर्हि भाविपीढ्यः स्वच्छजलस्य शुद्धवायोः च अभावं सोढुं शक्नुयुः।”
66. “पर्यावरण-संरक्षणम् अस्माकं युगस्य महत्तमः विषयः अस्ति”- अस्य हिन्दी-अनुवादः अस्ति-
- (A) पर्यावरण संरक्षण हमारे युग का सबसे बड़ा विषय है
- (B) पर्यावरण संरक्षण हमारे युग का महत्वपूर्ण विषय है
- (C) यह पर्यावरण संरक्षण का युग है
- (D) इस युग में पर्यावरण संरक्षण आवश्यक है
67. “अतः अस्माकं कर्तव्यम् अस्ति यत् वयं वृक्षारोपणं कुर्याम, जलस्य अपव्ययं न कुर्याम” इत्यस्य हिन्दी-अनुवादे किं कथनं सत्यम्?
- (A) इसलिए हमारा कर्तव्य है कि हम वृक्षारोपण करें और जल का अपव्यय न करें
- (B) हमें वृक्ष लगाने चाहिए और पानी नहीं बहाना चाहिए
- (C) वृक्षारोपण करना और जल बचाना हमारा कर्तव्य है
- (D) इसलिए हम वृक्षारोपण करें और जल का दुरुपयोग न करें
68. “सरकारी-प्रयत्नैः सह जनसहभागिता अपि अत्र अत्यावश्यकीय अस्ति”- अस्य वाक्यस्य हिन्दी-अनुवादः भवति-
- (A) सरकारी प्रयत्नों के साथ जनता का सहयोग भी जरूरी है
- (B) सरकारी प्रयासों के साथ जनभागीदारी भी यहाँ अत्यावश्यक है
- (C) सरकार और जनता दोनों का प्रयत्न आवश्यक है
- (D) सरकारी प्रयास और जनसहभागिता दोनों अनिवार्य हैं
69. “यदि वयं सजगाः न भवेम, तर्हि भाविपीढ्यः स्वच्छजलस्य शुद्धवायोः च अभावं सोढुं शक्नुयुः”- अस्य हिन्दी-अनुवादः कः?
- (A) यदि हम सचेत न हुए तो भावी पीढियाँ स्वच्छ जल और शुद्ध वायु का अभाव सह सकेंगी
- (B) यदि हम सजग नहीं होंगे तो आने वाली पीढियाँ स्वच्छ जल और शुद्ध हवा की कमी झेल सकती हैं
- (C) हमारे असावधान रहने से भावी पीढ़ी को जल-वायु की कमी होगी
- (D) सजग न रहने पर भावी पीढ़ी स्वच्छ जल-वायु के अभाव में दुखी होगी
70. “प्लास्टिकस्य उपयोगं न्यूनकुर्याम च” इत्यस्य हिन्दी-अनुवादः अस्ति-
- (A) प्लास्टिक का प्रयोग ज्यादा करें
- (B) प्लास्टिक का उपयोग न करें
- (C) प्लास्टिक का उपयोग बन्द करें
- (D) प्लास्टिक का उपयोग न्यून करें

71. अम्बिकादत्तव्यासः कस्य युगस्य संस्कृतसाहित्यकारः आसीत्?
- (A) प्राचीनयुगस्य  
(B) मध्ययुगस्य  
(C) आधुनिकयुगस्य  
(D) वैदिकयुगस्य
72. पंडिता क्षमाराव इत्यस्याः विशेषता का आसीत्?
- (A) संस्कृतनाटककारः  
(B) संस्कृतगद्यलेखिका (महिला लेखिका)  
(C) संस्कृतकवयित्री  
(D) संस्कृतव्याकरणकारः
73. 'गद्यसाहित्यस्य विकासः' इत्यत्र 'चम्पू' का स्थितिः अस्ति?
- (A) गद्यस्य एकः भेदः  
(B) पद्यस्य एकः भेदः  
(C) गद्य-पद्यात्मकः मिश्रितः प्रकारः  
(D) नाटकस्य एकः भेदः
74. बाणभट्टस्य कादम्बर्याः कः अंशः स्वतन्त्ररूपेण प्रसिद्धः अस्ति?
- (A) चन्द्रापीडचरितम्  
(B) शुकनासोपदेशः  
(C) महाश्वेताचरितम्  
(D) पुण्डरीकवृत्तान्तः
75. 'शुकनासोपदेशः' कस्य ग्रन्थस्य अंशः अस्ति?
- (A) हर्षचरितस्य  
(B) कादम्बर्याः  
(C) दशकुमारचरितस्य  
(D) वासवदत्तायाः
76. शुकनासः कः आसीत्?
- (A) राजा  
(B) राजकुमारः  
(C) महामंत्री  
(D) सेनापतिः
77. शुकनासोपदेशस्य श्रोता (उपदेशग्रहीता) कः आसीत्?
- (A) तारापीडः  
(B) शूद्रकः  
(C) चन्द्रापीडः  
(D) पुण्डरीकः
78. चन्द्रापीडः कस्य पुत्रः आसीत्?
- (A) शूद्रकस्य  
(B) तारापीडस्य  
(C) शुकनासस्य  
(D) वैशम्पायनस्य
79. शुकनासः चन्द्रापीडाय कदा उपदेशम् अददात्?
- (A) विद्याध्ययनात् पूर्वम्  
(B) विवाहात् पूर्वम्  
(C) राज्याभिषेकात् पूर्वम्  
(D) युद्धात् पूर्वम्
80. शुकनासोपदेशस्य मुख्यविषयः कः अस्ति?
- (A) धनस्य, यौवनस्य, ऐश्वर्यस्य दोषाः  
(B) राजनीतिः  
(C) युद्धकला  
(D) प्रेमभक्तिः

81. कम्प्यूटरस्य संस्कृतेन किं नाम अस्ति?  
 (A) गणकयन्त्रकम्  
 (B) लेखनयन्त्रम्  
 (C) चालकयन्त्रम्  
 (D) संगणकम्
82. 'यूनिकोड' इति किम् अस्ति?  
 (A) एकः कीलफलकः  
 (B) एकः सॉफ्टवेयरः  
 (C) एकः मानकीकृतः कूटलेखनप्रणाली  
 (विश्व की सभी लिपियों के लिए)  
 (D) एकः कम्प्यूटरः
83. वॉयस टाइपिंग इत्यनेन किं शक्यम्?  
 (A) हस्तलिखितलेखनम्  
 (B) ध्वनिं वदता लेखनम् (बोलकर लिखना)  
 (C) चित्रलेखनम्  
 (D) गणनाकार्यम्
84. संस्कृतलेखनार्थं निम्नलिखितेषु कः दूतः उपयुज्यते?  
 (A) माइक्रोसॉफ्ट वर्ड  
 (B) गूगल इनपुट टूल  
 (C) एडोब फोटोशॉप  
 (D) वीएलसी मीडिया प्लेयर
85. 'फोनेटिक कीलफलक- इत्यनेन किं भवति?  
 (A) आङ्ग्लवर्णानाम् उच्चारणानुसारं देवनागरीलेखनम् (जैसे 'Raam' लिखने पर 'राम' लिखा जाता है)  
 (B) केवलं देवनागरीवर्णानाम् एवं लेखनम्  
 (C) केवलं चित्रलेखनम्  
 (D) केवलं गणितीयलेखनम्
86. 'गूगल इनपुट टूल' कथं कार्यं करोति?  
 (A) केवलम् आङ्ग्ललेखनम्  
 (B) आङ्गलाक्षराणि टङ्कयित्वा देवनागरीलेखनम्  
 (C) केवलं चित्राणि आकर्षति  
 (D) केवलं ध्वनिं गृहणाति
87. वॉयस टाइपिंग इत्यस्य का सीमा अस्ति?  
 (A) स्पष्टोच्चारणम् आवश्यकम्  
 (B) केवलं स्तोकशब्दानं एव लेखितुं शक्नोति  
 (C) केवलम् आङ्ग्लभाषाम् एवं गृहणाति  
 (D) चित्राणि निर्मातुं शक्नोति
88. 'कम्प्यूटर' शब्दः कस्मात् भाषात् आगतः?  
 (A) संस्कृतेः  
 (B) आङ्ग्लभाषायाः  
 (C) हिन्दीतः  
 (D) ग्रीकभाषायाः
89. संस्कृतभाषायाः डिजिटलीकरणे का समस्या मुख्या अस्ति?  
 (A) लिप्याः अभावः  
 (B) यूनिकोड-असमर्थनम्  
 (C) संस्कृतज्ञानाम् अभावः दूल्स इत्येतेषाम् अज्ञानम्  
 (D) कम्प्यूटराणाम् अभावः
90. 'ई-टेक्स्ट' इति किम् उच्यते?  
 (A) मुद्रितपुस्तकम्  
 (B) इलेक्ट्रॉनिकरूपेण उपलब्धः पाठः (डिजिटल पुस्तक)  
 (C) हस्तलिखितग्रन्थः  
 (D) चित्रसङ्ग्रहः

91. बाणभट्टस्य प्रसिद्धग्रन्थौ कौ स्तः?  
 (A) रघुवंशम्, कुमारसम्भवम्  
 (B) हर्षचरितम्, कादम्बरी  
 (C) किरातार्जुनीयम्, शिशुपालवधम्  
 (D) मुद्राराक्षसम्, अभिज्ञानशाकुन्तलम्
92. 'दशकुमारचरितम्' इति ग्रन्थस्य रचयिता कः?  
 (A) सुबन्धुः  
 (B) बाणभट्टः  
 (C) दण्डी  
 (D) अम्बिकादत्तव्यासः
93. सुबन्धुना विरचितः ग्रन्थः कः?  
 (A) कादम्बरी  
 (B) वासवदत्ता  
 (C) हर्षचरितम्  
 (D) दशकुमारचरितम्
94. 'मृच्छकटिकम्' नाटकस्य रचयिता कः मन्यते?  
 (A) भासः  
 (B) कालिदासः  
 (C) शूद्रकः  
 (D) भवभूति
95. 'गद्यं कवीनां निकषं वदन्ति' इति उक्तिः कस्य अस्ति?  
 (A) कालिदासस्य  
 (B) राजशेखरस्य  
 (C) दण्डिनः  
 (D) बाणभट्टस्य
96. बाणभट्टः कस्य राज्ञः सभाकविः आसीत्?  
 (A) चन्द्रगुप्तस्य  
 (B) अशोकस्य  
 (C) हर्षवर्धनस्य  
 (D) विक्रमादित्यस्य
97. 'कादम्बरी' कस्याः कथायाः उपरि आधारिता अस्ति?  
 (A) कादम्बर्याः  
 (B) बृहत्कथा  
 (C) शकुन्तलायाः  
 (D) सावित्र्याः
98. अथर्ववेदस्य षष्ठो भागः अस्ति-  
 (A) पद्यात्मकः  
 (B) गद्यात्मकः  
 (C) मिश्रितः  
 (D) एतेषु कोऽपि नास्ति
99. 'कादम्बरी' कति भागेषु विभक्ता अस्ति?  
 (A) एकस्मिन्  
 (B) द्वयोः - पूर्वभागः, उत्तरभागः  
 (C) त्रिषु  
 (D) चतुर्षु
100. 'हर्षचरितम्' किम् अस्ति?  
 (A) ऐतिहासिकं गद्यकाव्यम्  
 (B) काल्पनिकं गद्यकाव्यम्  
 (C) नाटकम्  
 (D) महाकाव्यम्

रफ कार्य

**Example :**

**Question :**

Q.1 (A) ● (C) (D)

Q.2 (A) (B) ● (D)

Q.3 (A) ● (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination, candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

**Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.**

**उदाहरण :**

**प्रश्न :**

प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)

प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)

प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

**महत्वपूर्ण:** प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।