

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

B.A. (VI Semester) (NEP) Examination, 2025-26

HISTORY

(History and Its Professional Utility)

Paper Code							
A	0	5	0	6	0	4	T

Question Booklet Series

A

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ़ कार्य

1. Archives help in writing history by preserving:
 - (A) Future predictions
 - (B) Official records and letters
 - (C) Fictional novels
 - (D) Modern gadgets
 2. The main use of archives for historians is to:
 - (A) Create new stories
 - (B) Primary sources for research
 - (C) Sell old books
 - (D) Organize parties
 3. Indian Museum in Kolkata is famous for:
 - (A) Mummies and fossils
 - (B) Cars only
 - (C) Clothes only
 - (D) Toys only
 4. What is the primary purpose of an archive?
 - (A) To display ancient artifacts
 - (B) To entertain visitors with exhibits
 - (C) To store and preserve historical records
 - (D) To sell souvenirs
 5. What are included in archives?
 - (A) Official records
 - (B) Private records
 - (C) Old maps
 - (D) All of these
1. अभिलेखागार इतिहास लेखन में सहायक होते हैं क्योंकि वे सुरक्षित रखते हैं:
 - (A) भविष्यवाणियाँ
 - (B) आधिकारिक अभिलेख और पत्र
 - (C) काल्पनिक उपन्यास
 - (D) आधुनिक यंत्र
 2. इतिहासकारों के लिए अभिलेखागारों का मुख्य उपयोग है:
 - (A) नई कहानियाँ बनाना
 - (B) अनुसंधान के लिए प्राथमिक स्रोत
 - (C) पुरानी किताबें बेचना
 - (D) पार्टियाँ आयोजित करना
 3. कोलकाता का भारतीय संग्रहालय किसके लिए प्रसिद्ध है?
 - (A) ममी और जीवाश्म
 - (B) केवल कारें
 - (C) केवल कपड़े
 - (D) केवल खिलौने
 4. एक अभिलेख संग्रह का मुख्य उद्देश्य क्या है?
 - (A) प्राचीन कलाकृतियों का प्रदर्शन
 - (B) प्रदर्शनियों के साथ आंगतुकों का मनोरंजन
 - (C) ऐतिहासिक अभिलेखों का भंडारण और संरक्षण
 - (D) स्मृति चिन्ह बेचना
 5. अभिलेखागारों में क्या-क्या शामिल होता है?
 - (A) आधिकारिक अभिलेख
 - (B) निजी अभिलेख
 - (C) पुराने मानचित्र
 - (D) उपरोक्त सभी

6. Where is NAI (National Archives of India) located?
 (A) Lucknow
 (B) Indore
 (C) Chennai
 (D) New Delhi
7. The process of repairing and preventing further decay of a historical artifact is known as:
 (A) Excavation
 (B) Conservation
 (C) Interpretation
 (D) Acquisition
8. The Salar Jung Museum in Hyderabad is unique because it is:
 (A) A specialized toy museum
 (B) One of the largest one-man collections in the world
 (C) Dedicated only to the Indian Navy
 (D) Located underground
9. Which museum in India is famous for its collection of the Indus Valley Civilization (Harappan) artifacts?
 (A) National Museum, New Delhi
 (B) Salar Jung Museum
 (C) Chhatrapati Shivaji Maharaj Vastu Sangrahalaya
 (D) Victoria Memorial
10. Which type of museum focuses on the life, culture, and artifacts of specific indigenous or ethnic groups?
 (A) Science Museum
 (B) Ethnographic Museum
 (C) Maritime Museum
 (D) Military Museum
6. NAI (भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागार) कहाँ स्थित है?
 (A) लखनऊ
 (B) इंदौर
 (C) चेन्नई
 (D) नई दिल्ली
7. किसी ऐतिहासिक चीज की मरमत करने और उसे खराब होने से बचाने की प्रक्रिया को क्या कहते हैं?
 (A) उत्खनन
 (B) संरक्षण
 (C) व्याख्या
 (D) हासिल करना
8. हैदराबाद का सालार जंग म्यूजियम अनोखा है क्योंकि यह है:
 (A) एक खास खिलौना म्यूजियम
 (B) दुनिया का सबसे बड़ा व्यक्तिगत संग्रह
 (C) सिर्फ इंडियन नेवी का डेडिकेटेड
 (D) जमीन के नीचे मौजूद
9. भारत का कौन सा म्यूजियम सिंधु घाटी सभ्यता (हड़प्पा) की चीजों के कलेक्शन के लिए प्रसिद्ध है?
 (A) नेशनल म्यूजियम, नई दिल्ली
 (B) सालार जंग म्यूजियम
 (C) छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय
 (D) विक्टोरिया मेमोरियल
10. किस प्रकार का संग्रहालय विशिष्ट स्वदेशी या जातीय समूहों के जीवन, संस्कृति और कलाकृतियों पर केन्द्रित होता है?
 (A) विज्ञान संग्रहालय
 (B) नृवंशविज्ञान संग्रहालय
 (C) समुद्री संग्रहालय
 (D) सैन्य संग्रहालय

11. What is the study and practice of organizing and managing museums called?
 (A) Archaeology
 (B) Paleography
 (C) Museology
 (D) Numismatics
12. What is the branch of knowledge that deals with the study and practice of making maps?
 (A) Cartography
 (B) Topography
 (C) Demography
 (D) Ethnography
13. The famous 12th-century world map (Tabula Rogeriana) was created by which Arab cartographer?
 (A) Ibn Battuta
 (B) Al-Biruni
 (C) Al-Idrisi
 (D) Ibn Khaldun
14. What do 'Thematic Maps' in history typically represent?
 (A) Only the physical height of mountains
 (B) Specific data like trade routes, spread of diseases, or empire boundaries
 (C) Only the depth of oceans
 (D) Live traffic updates
15. In modern historical study, GIS stands for:
 (A) Global Internal Survey
 (B) Geographic Information System
 (C) Geological Indian Standard
 (D) General Information Source
11. संग्रहालयों के आयोजन और प्रबंधन के अध्ययन और अभ्यास को क्या कहा जाता है?
 (A) पुरातत्व विज्ञान
 (B) पुरातत्व विज्ञान
 (C) संग्रहालय विज्ञान
 (D) मुद्राशास्त्र
12. मानचित्र बनाने के अध्ययन और अभ्यास से संबंधित ज्ञान की शाखा कौन सी है?
 (A) मानचित्रकला
 (B) स्थलाकृति
 (C) जनसांख्यिकी
 (D) नृवंशविज्ञान
13. 12वीं शताब्दी का प्रसिद्ध विश्व मानचित्र (टैबुला रोजेरियन) किस अरब मानचित्रकार द्वारा बनाया गया था?
 (A) इब्न बतूता
 (B) अल-बिरुनी
 (C) अल-इदरीसी
 (D) इब्न खालदून
14. इतिहास में 'विषयगत मानचित्र' आमतौर पर क्या दर्शाते हैं?
 (A) केवल पहाड़ों की भौतिक ऊँचाई
 (B) व्यापार मार्गों, रोगों के प्रसार या साम्राज्य की सीमाओं जैसे विशिष्ट आंकड़े
 (C) केवल महासागरों की गहराई
 (D) सजीव यातायात जानकारी
15. आधुनिक ऐतिहासिक अध्ययन में जी.आई.एस. का पूरा नाम क्या है?
 (A) वैश्विक आंतरिक सर्वेक्षण
 (B) भौगोलिक सूचना प्रणाली
 (C) भारतीय भूवैज्ञानिक मानक
 (D) सामान्य सूचना स्रोत

16. What type of map shows political boundaries and territories?
 (A) Topographic
 (B) Political
 (C) Climate
 (D) Economic
17. What is a key limitation of historical maps?
 (A) Distortions in scale and projection
 (B) Too colorful
 (C) Lack of rivers
 (D) Modern symbols
18. How did maps aid European explorers during the Age of Discovery?
 (A) As currency
 (B) Religious texts
 (C) Trade goods
 (D) Navigation and route planning
19. Which ancient civilization is known for creating some of the earliest known maps on clay tablets?
 (A) The Aztecs
 (B) The Babylonians
 (C) The Romans
 (D) The Mughals
20. Which famous ancient Indian university housed a massive library called 'Dharmaganja' (Market of Knowledge)?
 (A) Taxila
 (B) Nalanda
 (C) Vikramshila
 (D) Vallabhi
16. किस प्रकार का मानचित्र राजनीतिक सीमाओं और क्षेत्रों को दर्शाता है?
 (A) स्थलाकृतिक
 (B) राजनीतिक
 (C) जलवायु
 (D) आर्थिक
17. ऐतिहासिक मानचित्रों की एक प्रमुख सीमा क्या है?
 (A) पैमाने और प्रक्षेपण में विकृतियाँ
 (B) अत्यधिक रंगीन
 (C) नदियों का अभाव
 (D) आधुनिक प्रतीक
18. खोज युग के दौरान यूरोपीय खोजकर्ताओं को मानचित्रों ने किस प्रकार सहायता प्रदान की?
 (A) मुद्रा के रूप में
 (B) धार्मिक ग्रंथ
 (C) व्यापारिक वस्तुएँ
 (D) नौकायन और मार्ग नियोजन
19. कौन सी प्राचीन सभ्यता मिट्टी की पट्टियों पर सबसे पुराने ज्ञात मानचित्र बनाने के लिए जानी जाती है?
 (A) एज्टेक
 (B) बेबीलोनियन
 (C) रोमन
 (D) मुगल
20. किस प्रसिद्ध प्राचीन भारतीय विश्वविद्यालय में 'धर्मगंज' (ज्ञान का बाजार) नामक एक विशाल पुस्तकालय था?
 (A) तक्षशिला
 (B) नालंदा
 (C) विक्रमशिला
 (D) वल्लभी

21. The 'National Archives of India' is different from a regular library because it primarily stores:
- (A) Newspapers and magazines
(B) Official government records and public documents
(C) Children's literature
(D) Fictional novels
22. The invention of which technology in the 15th century drastically changed the role of libraries by making books more accessible?
- (A) The Steam Engine
(B) The Gutenberg Printing Press
(C) The Telegraph
(D) The Compass
23. The Khuda Bakhsh Oriental Public Library, famous for its rare Arabic and Persian manuscripts, is located in:
- (A) Lucknow
(B) Hyderabad
(C) Patna
(D) Delhi
24. Royal libraries in medieval India were often referred to by what Persian term?
- (A) Kitabkhana
(B) Shastrasala
(C) Granthagar
(D) Vidyalaya
25. What was the primary role of Nalanda's library system?
- (A) Royal treasury
(B) Repository of Buddhist and secular manuscripts
(C) Military storage
(D) Festival venue
21. भारतीय राष्ट्रीय अभिलेखागार एक सामान्य पुस्तकालय से इस मायने में भिन्न है कि इसमें मुख्य रूप से क्या संग्रहित है:
- (A) समाचार पत्र और पत्रिकाएँ
(B) सरकारी अभिलेख और सार्वजनिक दस्तावेज
(C) बाल साहित्य
(D) काल्पनिक उपन्यास
22. 15वीं शताब्दी में किस तकनीक के आविष्कार ने पुस्तकों को अधिक सुलभ बनाकर पुस्तकालयों की भूमिका में आमूलचूल परिवर्तन किया?
- (A) भाप इंजन
(B) गुटेनबर्ग प्रिंटिंग प्रेस
(C) द टेलीग्राफ
(D) द कंपास
23. दुर्लभ अरबी और फारसी पांडुलिपियों के लिए प्रसिद्ध खुदा बख्श प्राच्य सार्वजनिक पुस्तकालय कहाँ स्थित है?
- (A) लखनऊ
(B) हैदराबाद
(C) पटना
(D) दिल्ली
24. मध्यकालीन भारत में शाही पुस्तकालयों को अक्सर किस फारसी शब्द से जाना जाता था?
- (A) किताबखाना
(B) शास्त्रकला
(C) ग्रन्थगृह
(D) विद्यालय
25. नालंदा के पुस्तकालय की प्राथमिक भूमिका क्या थी?
- (A) शाही खजाना
(B) बौद्ध और धर्मनिरपेक्ष पांडुलिपियों का भंडार
(C) सैन्य भंडारण
(D) उत्सव स्थल

26. The ancient Indian library in Bihar, which was destroyed by the invaders was-
- (A) Nalanda
(B) Vikramshila
(C) Takshshila
(D) Somnath
27. What material was used by ancient sages to write down their knowledge and wisdom?
- (A) Paper
(B) Clay tablets
(C) Palm leaves
(D) Rock edicts
28. Where is National Library of India is located?
- (A) Kolkata
(B) Kanpur
(C) Hyderabad
(D) Mumbai
29. Who was the Buddhist monk who came to India to get Buddhist texts translated into Chinese?
- (A) Bodhidharma
(B) Xuanzang (Hsuan-tsang)
(C) Kublai Khan
(D) Zheng He
30. The Nagara style of architecture is primarily found in:
- (A) South India
(B) North India
(C) Coastal India
(D) North East India
26. बिहार का वह प्राचीन भारतीय पुस्तकालय, जिसे आक्रमणकारियों ने नष्ट कर दिया था, कौन सा था?
- (A) नालन्दा
(B) विक्रमशिला
(C) तक्षशिला
(D) सोमनाथ
27. प्राचीन ऋषियों ने अपने ज्ञान और बुद्धिमता को लिखने के लिए किसी सामग्री का उपयोग किया?
- (A) कागज
(B) मिट्टी की पट्टियाँ
(C) ताड़ के पत्ते
(D) शिलालेख
28. भारत का राष्ट्रीय पुस्तकालय कहाँ स्थित है?
- (A) कोलकाता
(B) कानपुर
(C) हैदाराबाद
(D) मुंबई
29. वह कौन सा बौद्ध भिक्षु था जो बौद्ध ग्रंथों का चीनी भाषा में अनुवाद प्राप्त करने के लिए भारत आया था?
- (A) बोधिधर्म
(B) शुआनजैंग (ह्वेनसांग)
(C) कुबलई खान
(D) झेंग हे
30. नागर शैली की वास्तुकला मुख्य रूप से निम्न क्षेत्रों में पाई जाती है:
- (A) दक्षिण भारत
(B) उत्तर भारत
(C) तटीय भारत
(D) पूर्वोत्तर भारत

31. Which ruler is credited with founding the city of Agra?
 (A) Akbar
 (B) Sikandar Lodi
 (C) Shah Jahan
 (D) Babur
32. The world-famous Sufi shrine of Khwaja Moinuddin Chishti is located in which city?
 (A) Delhi
 (B) Ajmer
 (C) Fatehpur Sikri
 (D) Gulbarga
33. Who founded the city of Hampi and started the architectural grandeur of the Vijayanagara Empire?
 (A) Harihara I and Bukka Raya I
 (B) Raja Raja Chola
 (C) Krishnadevaraya
 (D) Pulakeshin II
34. The Vesara style of architecture is considered a hybrid or "mixed" style between:
 (A) Nagara and Dravidian
 (B) Islamic and Buddhist
 (C) Persian and Indian
 (D) Greek and Roman
35. "Pietra Dura," the technique of inlaying colored stones into marble, was most extensively used in which monument?
 (A) Red Fort
 (B) Taj Mahal
 (C) Buland Darwaza
 (D) Charminar
31. किस शासक को आगरा शहर की स्थापना का श्रेय दिया जाता है?
 (A) अकबर
 (B) सिंकदर लोदी
 (C) शाहजहाँ
 (D) बाबर
32. विश्व प्रसिद्ध ख्वाजा मोइनुद्दीन चिश्ती के दरगाह कहाँ स्थित है?
 (A) दिल्ली
 (B) अजमेर
 (C) फतेहपुर सिकरी
 (D) गुलबर्गा
33. हम्पी शहर की स्थापना किसने की और विजयनगर साम्राज्य की स्थापत्या कला की भव्यता को प्रारंभ किया?
 (A) हरिहर प्रथम और बुक्का राय प्रथम
 (B) राजा चोल
 (C) कृष्णदेवराय
 (D) पुलकेशिन द्वितीय
34. वेसर शैली की वास्तुकला को निम्न शैलियों का संकर या मिश्रित रूप माना जाता है।
 (A) नागर और द्रविड़
 (B) इस्लामी और बौद्ध
 (C) फारसी और भारतीय
 (D) यूनानी और रोमन
35. रंगीन पत्थरों को संगमरमर में जड़ने की तकनीक 'पीट्रा ड्यूरा' का सबसे अधिक उपयोग किस स्मारक में किया गया था?
 (A) लाल किला
 (B) ताज महल
 (C) बुलंद दरवाजा
 (D) चारमीनार

36. The Chandela kings are the founders of which famous temple complex known for its Nagara style and sculptures?
 (A) Konark
 (B) Khajuraho
 (C) Modhera
 (D) Dilwara
37. The Jagannath Temple, famous for its annual Rath Yatra, is located in:
 (A) Bhubaneswar
 (B) Puri
 (C) Cuttack
 (D) Sambalpur
38. Which ancient university site in Bihar is a UNESCO World Heritage site representing India's educational heritage?
 (A) Taxila
 (B) Nalanda
 (C) Vikramshila
 (D) Vallabhi
39. The Kailasa Temple, which is the largest monolithic rock-cut structure in the world, is part of which caves?
 (A) Ajanta
 (B) Elephanta
 (C) Ellora
 (D) Kanheri
40. The Dilwara Temples, known for their extraordinary marble carvings, belong to which religion?
 (A) Buddhism
 (B) Hinduism
 (C) Jainism
 (D) Sikhism
36. चंदेल राजा किस प्रसिद्ध मंदिर परिसर के संस्थापक थे जो अपनी नागर शैली और मूर्तियों के लिए जाना जाता है?
 (A) कोणार्क
 (B) खजुराहो
 (C) मोढेरा
 (D) दिलवाड़ा
37. अपनी वार्षिक रथ यात्रा के लिए प्रसिद्ध जगन्नाथ मंदिर स्थित है:
 (A) भुवनेश्वर
 (B) पुरी
 (C) कटक
 (D) संबलपुर
38. बिहार में कौन सा प्राचीन विश्वविद्यालय स्थल यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल है जो भारत की शैक्षिक विरासत या प्रतिनिधित्व करता है?
 (A) तक्षशिला
 (B) नालन्दा
 (C) विक्रमशिला
 (D) वल्लभी
39. कैलाश मंदिर, जो दुनिया की सबसे बड़ी एकात्मक शैल संरचना है, किस गुफा का हिस्सा है?
 (A) अजंता
 (B) एलीफेन्टा
 (C) एलोरा
 (D) कन्हेरी
40. अपनी असाधारण संगमरमर की नक्काशी के लिए प्रसिद्ध दिलवाड़ा मंदिर किस धर्म से संबंधित हैं?
 (A) बौद्ध धर्म
 (B) हिंदू धर्म
 (C) जैन धर्म
 (D) सिख धर्म

41. The Shore Temple, one of the oldest structural stone temples of South India, is located in:
 (A) Mahabalipuram
 (B) Kanchipuram
 (C) Rameshwaram
 (D) Tirupati
42. Which temple in Maharashtra is dedicated to Lord Vitthal and is the focal point of the Warkari pilgrimage?
 (A) Shirdi
 (B) Trimbakeshwar
 (C) Grishneshwar
 (D) Pandharpur
43. In which city would you find the famous Meenakshi Amman Temple, known for its towering gopurams?
 (A) Chennai
 (B) Kochi
 (C) Varanasi
 (D) Madurai
44. The Brihadeeswarar Temple, a UNESCO World Heritage site built by the Cholas, is located in:
 (A) Madurai
 (B) Thanjavur
 (C) Hampi
 (D) Mysore
45. Which city is famous for its Jantar Mantar observatory, housing the world's largest stone sundial?
 (A) Kanpur
 (B) Lucknow
 (C) Udaipur
 (D) Jaipur
41. दक्षिण भारत के सबसे प्राचीन, पत्थर से निर्मित मंदिरों में से एक, तटीय मंदिर कहाँ स्थित है?
 (A) महाबलीपुरम
 (B) कांचीपुरम
 (C) रामेश्वरम
 (D) तिरुपति
42. महाराष्ट्र का कौन सा मंदिर भगवान विठ्ठल को समर्पित है और वरकरी तीर्थयात्रा का केन्द्र बिन्दु है?
 (A) शिरडी
 (B) त्र्यंबकेश्वर
 (C) ग्रष्णेश्वर
 (D) पंढरपुर
43. अपने ऊंचे गोपुरमों के लिए प्रसिद्ध मीनाक्षी अम्मन मंदिर किस शहर में स्थित है?
 (A) चेन्नई
 (B) कोच्चि
 (C) वाराणसी
 (D) मदुरै
44. चोलों द्वारा निर्मित यूनेस्को विश्व धरोहर स्थल, बृहदीश्वर मंदिर कहाँ स्थित है?
 (A) मदुरै
 (B) तंजावुर
 (C) हम्पी
 (D) मैसूर
45. कौन सा शहर अपनी जंतर मंतर वेधशाला के लिए प्रसिद्ध है, जिसमें दुनिया की सबसे बड़ी पत्थर की धूपघड़ी स्थित है?
 (A) कानपुर
 (B) लखनऊ
 (C) उदयपुर
 (D) जयपुर

46. Which Indian city is famous for its ghats?
- (A) Banaras
(B) Kanpur
(C) Lucknow
(D) Hyderabad
47. Where is the famous Jyotirlinga Shri Kashi Vishwanath Temple located?
- (A) Mumbai
(B) New Delhi
(C) Madras
(D) Varanasi
48. Which Chishti Sufi saint's dargah is located in Fatehpur Sikri?
- (A) Sheikh Salim Chishti
(B) Nizamuddin Auliya
(C) Baba Baba Farid
(D) Sheikh Nasiruddin Mahmud
49. Where is Dwarkadhish Temple?
- (A) Gujrat
(B) Maharashtra
(C) Rameshwaram
(D) Kedarnath
50. Where is Sai Baba Temple?
- (A) Shirdi Maharashtra
(B) Tirupati
(C) Varanasi
(D) Haridwar
46. भारत का कौन सा शहर अपने घाटों के लिए प्रसिद्ध है?
- (A) बनारस
(B) कानपुर
(C) लखनऊ
(D) हैदराबाद
47. प्रसिद्ध ज्योतिर्लिंग श्री काशी विश्वनाथ मंदिर कहाँ स्थित है?
- (A) मुंबई
(B) नई दिल्ली
(C) मद्रास
(D) बनारस
48. किस चिश्ती सूफी संत की दरगाह फतेहपुर सीकरी में स्थित है?
- (A) शेख सलीम चिश्ती
(B) निजामुद्दीन औलिया
(C) बाबा बाबा फरीद
(D) शेख नसीरुद्दीन महमूद
49. द्वारकाधीश मंदिर कहाँ है?
- (A) गुजरात
(B) महाराष्ट्र
(C) रामशेवरम
(D) केदारनाथ
50. साई बाबा मंदिर कहाँ है?
- (A) शिर्डी महाराष्ट्र
(B) तिरुपति
(C) वाराणसी
(D) हरिद्वार

51. What style is Padmanabhaswamy Temple?
 (A) Nagara
 (B) Dravidian
 (C) Vesara
 (D) Indo-Islamic
52. Which temple is in Konark?
 (A) Shore Temple
 (B) Meenakshi
 (C) Jagannath
 (D) Sun Temple
53. Which temple is in Guwahati Assam?
 (A) Kamakhya
 (B) Tirupati
 (C) Shirdi
 (D) Nathdwara
54. What is Lingaraja Temple dedicated to?
 (A) Vishnu
 (B) Krishna
 (C) Shiva
 (D) Devi
55. Monolithic rock cut temples 'Rath temples' were made by which dynasty?
 (A) Slave Dynasty
 (B) Mughal dynasty
 (C) Sangam rulers
 (D) Pallava Dynasty
56. What style is the Taj Mahal's architecture?
 (A) Indo-Islamic
 (B) Dravidian
 (C) Nagara
 (D) Vesara
51. पद्मनाभस्वामी मंदिर किस शैली का है?
 (A) नागर शैली
 (B) द्रविड़ शैली
 (C) वेसर शैली
 (D) इंडो-इस्लामिक शैली
52. कोणार्क में कौन सा मंदिर है?
 (A) तट मंदिर
 (B) मीनाक्षी
 (C) जगन्नाथ
 (D) सूर्य मंदिर
53. गुवाहाटी असम में कौन सा मंदिर है?
 (A) कामाख्या
 (B) तिरुपति
 (C) शिरडी
 (D) नाथद्वारा
54. लिंगराज मंदिर किसको समर्पित है?
 (A) विष्णु
 (B) कृष्ण
 (C) शिव
 (D) देवी
55. एकाश्म चट्टान काटकर बनाए गए रथ मंदिर किस राजवंश द्वारा बनवाए गए थे?
 (A) गुलाम वंश
 (B) मुगल वंश
 (C) संगम शासक
 (D) पल्लव वंश
56. ताजमहल की वास्तुकला शैली क्या है?
 (A) इंडो-इस्लामिक
 (B) द्रविड़
 (C) नागर
 (D) वेसर

57. Who started Qutub Minar construction?
 (A) Qutb-ud-din Aibak
 (B) Shah Jahan
 (C) Ashoka
 (D) Harsha
58. Where is Hawa Mahal?
 (A) Jaipur
 (B) Udaipur
 (C) Jodhpur
 (D) Delhi
59. Golconda Fort built by which dynasty?
 (A) Mughal
 (B) Qutb Shahi
 (C) Vijayanagara
 (D) Bahmani
60. Where is Victoria Memorial, a British-era site?
 (A) Kolkata
 (B) Mumbai
 (C) Delhi
 (D) Chennai
61. India Gate commemorates?
 (A) World War I soldiers
 (B) Independence
 (C) Gandhi
 (D) Nehru
62. Which monument in Delhi served as the main residence of Mughal emperors for nearly 200 years?
 (A) Qutub Minar
 (B) Humayun's Tomb
 (C) Red Fort
 (D) Jama Masjid
57. कुतुबमीनार का निर्माण किसने शुरू करवाया था?
 (A) कुतुबुद्दीन ऐबक
 (B) शाहजहाँ
 (C) अशोक
 (D) हर्ष
58. हवा महल कहाँ स्थित है?
 (A) जयपुर
 (B) उदयपुर
 (C) जोधपुर
 (D) दिल्ली
59. गोलकुंडा का किला किस राजवंश द्वारा बनवाया गया था?
 (A) मुगल
 (B) कुतुबशाही
 (C) विजयनगर
 (D) बहमनी
60. ब्रिटिश काल का विक्टोरिया मेमोरियल कहाँ स्थित है?
 (A) कोलकाता
 (B) मुंबई
 (C) दिल्ली
 (D) चेन्नई
61. इंडिया गेट किसकी स्मृति में बना है?
 (A) प्रथम विश्व युद्ध के सैनिक
 (B) स्वतंत्रता दिवस
 (C) गांधी
 (D) नेहरू
62. दिल्ली का कौन सा स्मारक लगभग 200 वर्षों तक मुगल सम्राटों का मुख्य निवास स्थान रहा?
 (A) कुतुब मीनार
 (B) हुमायूँ का मकबरा
 (C) लाल किला
 (D) जामा मस्जिद

63. The Sanchi Stupa is associated with which religion?
 (A) Hinduism
 (B) Jainism
 (C) Buddhism
 (D) Sikhism
64. The Group of Monuments at Pattadakal reflects architecture from which dynasty?
 (A) Chola
 (B) Pallava
 (C) Chalukya
 (D) Rashtrakuta
65. Which Mauryan Emperor is credited with the world's first recorded state-sponsored laws for the protection of forests and wildlife?
 (A) Chandragupta Maurya
 (B) Ashoka the Great
 (C) Bindusara
 (D) Dasharatha Maurya
66. In Indian Knowledge Systems (IKS), the concept of 'Sacred Groves' (Devrai) refers to:
 (A) Commercial timber plantations
 (B) Patches of forest protected by local communities for religious reasons
 (C) Urban parks in ancient cities
 (D) Private gardens of royalty
67. The 'Artha Shastra', written by Chanakya, mentions a specific official for forest management called:
 (A) Gramini
 (B) Kupyadhyaksha
 (C) Samaharta
 (D) Sulkadhyaksha
63. सांची स्तूप किस धर्म से संबंधित है?
 (A) हिंदू धर्म
 (B) जैन धर्म
 (C) बौद्ध धर्म
 (D) सिख धर्म
64. पट्टडकल स्थित स्मारकों का समूह किस राजवंश की वास्तुकला को दर्शाता है?
 (A) चोल
 (B) पल्लव
 (C) चालुक्य
 (D) राष्ट्रकूट
65. किस मौर्य सम्राट को वनों और वन्यजीवों के संरक्षण के लिए विश्व के पहले दर्ज राज्य-प्रायोजित कानूनों का श्रेय दिया जाता है?
 (A) चंद्रगुप्त मौर्य
 (B) अशोक महान
 (C) बिंदुसार
 (D) दशरथ मौर्य
66. भारतीय ज्ञान परंपरा में, 'पवित्र उपवन' (देवराई) की अवधारणा से तात्पर्य है:
 (A) व्यावसायिक लकड़ी के बागान
 (B) स्थानीय समुदायों द्वारा धार्मिक कारणों से संरक्षित वन क्षेत्र
 (C) प्राचीन शहरों में शहरी पार्क
 (D) राजपरिवार में निजी उद्यान
67. चाणक्य द्वारा लिखित 'अर्थशास्त्र' में वन प्रबंधन के लिए एक विशिष्ट अधिकारी का उल्लेख है, जिनका नाम है:
 (A) ग्रामिणी
 (B) कुप्याध्यक्ष
 (C) समाहर्ता
 (D) सूल्काध्यक्ष

68. The traditional 'Stepwells' (Baolis) of Gujarat and Rajasthan were historical examples of:
- Rainwater harvesting and groundwater management
 - Ancient swimming pools for royalty
 - Storage for food grains
 - Defense structures against invaders
69. Which British-era official is known as the 'Father of Tropical Forestry' and served as the first Inspector General of Forests in India?
- James Rennell
 - Dietrich Brandis
 - William Sleeman
 - Thomas Munro
70. Which ancient philosophy emphasizes 'Ahimsa' (non-violence) towards all living beings, leading to early conservation ethics?
- Jainism
 - Charvaka
 - Legalism
 - Epicureanism
71. The concept of 'Prakriti' in Indian history suggests that nature is:
- A resource to be exploited
 - A divine, living force to be respected and nurtured
 - A chaotic element to be conquered
 - A secondary concern to industrial growth
68. गुजरात और राजस्थान की पारंपरिक बावड़ियाँ (सीढ़ीदार कुएँ) ऐतिहासिक रूप से इनके उदाहरण थीं:
- वर्षाजल संचयन और भूजल प्रबंधन
 - राजपरिवार के लिए प्राचीन तैराकी कुंड
 - अनाज भंडारण
 - आक्रमणकारियों से रक्षा संरचनाएँ
69. ब्रिटिश काल के किस अधिकारी को 'उष्णकटिबंधीय वानिकी का जनक' कहा जाता है और जिन्होंने भारत में पहले वन महानिरीक्षक के रूप में कार्य किया?
- जेम्स रेनेल
 - डाइट्री ब्रांडिस
 - विलियम स्लीमैन
 - थॉमस मुनरो
70. कौन सा प्राचीन दर्शन सभी जीवित प्राणियों के प्रति 'अहिंसा' पर बल देता है, जिससे प्रारंभिक संरक्षण मूल्यों का विकास हुआ?
- जैन धर्म
 - चार्वाक धर्म
 - कानूनी विचारधारा
 - एपिक्यूरियनवाद
71. भारतीय इतिहास में प्रकृति की अवधारणा यह बताती है कि प्रकृति:
- शोषण योग्य संसाधन है
 - सम्मानित और पोषित की जाने वाली दिव्य, सजीव शक्ति है
 - विजय प्राप्त की जाने वाली अराजक तत्व है
 - औद्योगिक विकास के लिए गौण चिंता का विषय है

72. Which Mughal emperor is known for documenting wildlife and nature in his memoirs?
- (A) Shershah Suri
(B) Aibak
(C) Allauddin Khilji
(D) Jahangir
73. In traditional Indian society, sacred rivers such as the Ganga were preserved mainly due to:
- (A) Trade importance
(B) Agricultural value
(C) Religious and cultural beliefs
(D) Military significance
74. The 'Iron Pillar of Delhi', which has remained rust-free for over 1,600 years, is a testament to the advanced knowledge of:
- (A) Glass blowing
(B) Metallurgy
(C) Civil Engineering
(D) Textile dyeing
75. Which medieval Indian ruler is famous for building five 'Jantar Mantars' (astronomical observatories) across India?
- (A) Akbar
(B) Maharaja Sawai Jai Singh II
(C) Shah Jahan
(D) Tipu Sultan
72. कौन सा मुगल सम्राट अपने संस्मरणों में वन्यजीवों और प्रकृति का दस्तावेजीकरण करने के लिए जाना जाता है?
- (A) शेरशाह सूरी
(B) ऐबक
(C) अलाउद्दीन खिलजी
(D) जहाँगीर
73. पारंपरिक भारतीय समाज में, गंगा जैसी पवित्र नदियों का संरक्षण मुख्य रूप से निम्न कारणों से किया जाता था:
- (A) व्यापारिक महत्व
(B) कृषि महत्व
(C) धार्मिक और सांस्कृतिक मान्यताएँ
(D) सैन्य महत्व
74. 1600 वर्षों से अधिक समय से जंग रहित 'दिल्ली का लौह स्तंभ' किस उन्नत ज्ञान का प्रमाण है?
- (A) कांच बनाने की कला
(B) धातु विज्ञान
(C) सिविल इंजीनियरिंग
(D) वस्त्र रंगाई
75. भारत में पाँच 'जंतर-मंतर' (खगोलीय वेधशालाएँ) बनवाने के लिए कौन सा मध्यकालीन भारतीय शासक प्रसिद्ध है?
- (A) अकबर
(B) महाराजा सवाई जय सिंह द्वितीय
(C) शाहजहाँ
(D) टीपू सुल्तान

76. Which 12th-century work 'Lilavati', written by Bhashkaracharya II is related to?
- (A) Mathematics
(B) Medicine
(C) Food Technology
(D) Tourism
77. During the 18th century, Tipu Sultan of Mysore is credited with the first significant military use of:
- (A) Rockets
(B) Submarines
(C) Hot air balloons
(D) Steam engines
78. Sir C.V. Raman won the Nobel Prize in Physics in 1930 for his discovery regarding:
- (A) Cosmic Rays
(B) Light Scattering (Raman Effect)
(C) Black Holes
(D) Semiconductor physics
79. Who is known as the 'Father of the Indian Nuclear Program'?
- (A) Vikram Sarabhai
(B) Homi J. Bhabha
(C) A.P.J. Abdul Kalam
(D) Satish Dhawan
80. The 'Green Revolution' in India, which used technology to achieve food security, was led by the scientific efforts of:
- (A) M.S. Swaminathan
(B) Verghese Kurien
(C) Salim Ali
(D) C.N.R. Rao
76. 12वीं शताब्दी में भास्कराचार्य द्वितीय द्वारा लिखित रचना 'लीलावती' किससे संबंधित है?
- (A) गणित
(B) चिकित्सा
(C) खाद्य प्रौद्योगिकी
(D) पर्यटन
77. 18वीं शताब्दी के दौरान, मैसूर के टीपू सुल्तान को निम्न में से किसका पहला महत्वपूर्ण सैन्य उपयोग करने का श्रेय जाता है:
- (A) रॉकेट
(B) पनडुब्बियाँ
(C) गर्म हवा के गुब्बारे
(D) भाप इंजन
78. सर सी.वी. रमन को 1930 में भौतिकी में नोबेल पुरस्कार निम्न में से किस खोज के लिए मिला
- (A) ब्रह्मांडीय किरणें
(B) प्रकाश प्रकीर्णन (रमन प्रभाव)
(C) ब्लैक होल
(D) अर्धचालक भौतिकी
79. भारतीय परमाणु कार्यक्रम के जनक के रूप में किसे जाना जाता है?
- (A) विक्रम साराभाई
(B) होमी जे. भाभा
(C) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम
(D) सतीश धवन
80. भारत में खाद्य सुरक्षा हासिल करने के लिए प्रौद्योगिकी का उपयोग करने वाली 'हरित क्रांति' का नेतृत्व किसने किया।
- (A) एम.एस. स्वामीनाथन
(B) वर्गीज कुरियन
(C) सलीम अली
(D) सी.एन.आर. राव

81. Which Indian mathematician, despite having no formal training, contributed profoundly to number theory and infinite series?
 (A) P.C. Mahalanobis
 (B) Srinivasa Ramanujan
 (C) C.R. Rao
 (D) Harish-Chandra
82. The 'Pokhran-I' (Smiling Buddha) test in 1974 marked India's historical entry as a state with:
 (A) Satellite launch capability
 (B) Supercomputing technology
 (C) Nuclear technological capability
 (D) Ocean thermal energy capability
83. India's first satellite, launched in 1975, was named:
 (A) Rohini
 (B) Bhaskara
 (C) Aryabhata
 (D) Chandrayaan
84. The ancient city of Lothal (Indus Valley) is historically significant for possessing the world's earliest known:
 (A) Iron smelting furnace
 (B) Tidal Dockyard
 (C) Cotton spinning mill
 (D) None of these
85. Who is considered the 'Father of the Indian White Revolution'?
 (A) M.S. Swaminathan
 (B) Verghese Kurien
 (C) Sam Pitroda
 (D) H.M. Dalaya
81. किस भारतीय गणितज्ञ ने औपचारिक प्रशिक्षण न होने के बावजूद संख्या सिद्धांत और अनंत श्रृंखलाओं में महत्वपूर्ण योगदान दिया?
 (A) पी.सी. महालनोबिस
 (B) श्रीनिवास रामानुजन
 (C) सी.आर. राव
 (D) हरीश चन्द्र
82. 1974 में पोखरण-1 (मुस्कराते बुद्ध) परीक्षण ने भारत को एक ऐसे राज्य के रूप में ऐतिहासिक प्रवेश दिलाया जिसके पास थी।
 (A) उपग्रह प्रक्षेपण क्षमता
 (B) सुपरकंप्यूटिंग प्रौद्योगिकी
 (C) परमाणु प्रौद्योगिकी क्षमता
 (D) महासागरीय तापीय ऊर्जा क्षमता
83. 1975 में लॉन्च किये गये भारत के पहले उपग्रह का नाम था।
 (A) रोहिणी
 (B) भास्कर
 (C) आर्यभट्ट
 (D) चंद्रयान
84. प्राचीन लोथल शहर (सिंधु घाटी) ऐतिहासिक रूप से महत्वपूर्ण है क्योंकि यहाँ पाया गया है दुनिया का/की सबसे प्राचीन-
 (A) लोहा गलाने की भट्टी
 (B) ज्वारीय गोदीबाड़ा/बंदरगाह
 (C) कपास कताई चक्की
 (D) इनमें से कोई नहीं
85. किसको 'भारतीय श्वेत क्रांति का जनक' माना जाता है?
 (A) एम.एस. स्वामीनाथन
 (B) वर्गीज कुरियन
 (C) सेम पित्रोदा
 (D) एच.एम. दलाया

86. Charaka Samhita is a key text on?
 (A) Music
 (B) Astronomy
 (C) Mathematics
 (D) Ayurveda medicine
87. The scientist known as the father of the Indian space program is:
 (A) Homi Bhabha
 (B) Vikram Sarabhai
 (C) A. P. J. Abdul Kalam
 (D) Satish Dhawan
88. Why do journalists use history in print reporting?
 (A) For decoration
 (B) To provide context for current events
 (C) To fill space
 (D) To entertain readers
89. Historical context in electronic media helps avoid?
 (A) Long broadcasts
 (B) Misguided opinions
 (C) Short news cycles
 (D) High ratings
90. Vernacular Press Act 1878 targeted?
 (A) English papers
 (B) Electronic media
 (C) Indian language press
 (D) Magazines
86. चरक संहिता किस विषय पर एक प्रमुख ग्रंथ है?
 (A) संगीत
 (B) खगोल विज्ञान
 (C) गणित
 (D) आयुर्वेद चिकित्सा
87. भारतीय अंतरिक्ष कार्यक्रम के जनक के रूप में जाने वाले वैज्ञानिक हैं:
 (A) होमी भाभा
 (B) विक्रम साराभाई
 (C) ए.पी.जे. अब्दुल कलाम
 (D) सतीश धवन
88. पत्रकार मुद्रित समाचारों में इतिहास का उपयोग क्यों करते हैं?
 (A) सजावट के लिए
 (B) वर्तमान घटनाओं को संदर्भ प्रदान करने के लिए
 (C) स्थान भरने के लिए
 (D) पाठकों का मनोरंजन करने के लिए
89. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया में ऐतिहासिक संदर्भ से किससे बचने में मदद मिलती है?
 (A) लंबे प्रसारण
 (B) भ्रामक राय
 (C) संक्षिप्त समाचार चक्र
 (D) उच्च रेटिंग
90. 1878 का स्थानीय भाषा प्रेस अधिनियम किसे लक्षित करता था?
 (A) अंग्रेजी अखबार
 (B) इलेक्ट्रॉनिक मीडिया
 (C) भारतीय भाषा प्रेस
 (D) पत्रिकाएँ

91. Electronic media uses history in documentaries to?
- (A) Educate on evolution
(B) Boost ads
(C) Short clips
(D) Sports highlights
92. Emergency 1975 impacted Indian print media by?
- (A) Censorship recalling colonial laws
(B) Free speech
(C) Digital shift
(D) Color printing
93. Historical archives help print journalists debunk?
- (A) Official unprecedented claims
(B) Weather forecasts
(C) Stock prices
(D) Celebrity gossip
94. Indian print media used history in freedom struggle for?
- (A) Nationalist awakening
(B) Entertainment
(C) Trade news
(D) None of these
95. History in journalism prevents?
- (A) Awards
(B) Historical amnesia
(C) More stories
(D) Digital shift
91. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया वृत्तचित्रों में इतिहास का उपयोग किस लिए करता है?
- (A) विकासवाद की समझ हेतु
(B) विज्ञापनों को बढ़ावा देना
(C) लघु विडियो
(D) खेल की प्रमुख खबरें
92. 1975 के आपातकाल ने भारतीय प्रिंट मीडिया को किस प्रकार प्रभावित किया?
- (A) औपनिवेशिक कानूनों को याद दिलाने वाली सेंसरशिप
(B) अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता
(C) डिजिटल बदलाव
(D) रंगीन मुद्रण
93. ऐतिहासिक अभिलेखागार प्रिंट पत्रकारों को किस बात का खंडन करने में मदद करते हैं?
- (A) आधिकारिक अभूतपूर्व दावे
(B) मौसम पूर्वानुमान
(C) शेयर बाजार की कीमतें
(D) सेलिब्रिटी गपशप
94. भारतीय प्रिंट मीडिया ने स्वतंत्रता संग्राम में इतिहास का उपयोग किस लिए किया?
- (A) राष्ट्रवादी जागरण
(B) मनोरंजन
(C) व्यापार समाचार
(D) इनमें से कोई नहीं
95. पत्रकारिता में इतिहास का उपयोग किस बात को रोकता है?
- (A) पुरस्कार
(B) ऐतिहासिक विस्मृति
(C) और खबरें
(D) डिजिटल दबाव

96. When a news channel creates a special documentary to mark 75 years of Indian Independence, it is using history as a:
- (A) Breaking news alert
(B) Investigative lead
(C) Satirical piece
(D) Commemorative narrative
97. 'Archival Journalism' primarily relies on which of the following to build a story?
- (A) Twitter trends
(B) Old newspapers, government records, and film footage
(C) Current street interviews
(D) Press releases from corporations
98. Which media format is best suited for "Oral History" projects where survivors of historical events share their stories?
- (A) Infographics
(B) Classified ads
(C) Podcasts and Radio documentaries
(D) Weather reports
99. Which was the first newspaper to be published in India?
- (A) The Times of India
(B) Bombay Herald
(C) Bengal Gazette
(D) Calcutta Gazette
100. Who wrote 'Panchtantra' the famous collection of animal fables?
- (A) Vishnu Sharma
(B) Kalidasa
(C) Aryabhatta
(D) Somadeva
96. जब कोई समाचार चैनल भारतीय स्वतंत्रता के 75 वर्ष पूरे होने पर एक विशेष वृत्तचित्र बनाता है, तो वह इतिहास का उपयोग किस रूप में कर रहा है?
- (A) ब्रेकिंग न्यूज अलर्ट
(B) खोजी रिपोर्ट
(C) व्यंग्यात्मक रचना
(D) स्मृति कथा
97. 'पुरालेखीय पत्रकारिता' मुख्य रूप से निम्नलिखित में से किस पर निर्भर करती है?
- (A) ट्विटर ट्रेंड्स
(B) पुराने समाचार पत्र, सरकारी रिकॉर्ड और फिल्म फुटेज
(C) वर्तमान जमीनी साक्षात्कार
(D) कंपनियों की प्रेस विज्ञप्तियाँ
98. ऐतिहासिक घटनाओं के पीड़ितों द्वारा अपनी कहानियाँ साझा करने वाले 'मौखिक इतिहास' परियोजनाओं के लिए कौन सा मीडिया प्रारूप सबसे उपयुक्त है?
- (A) इन्फोग्राफिक्स
(B) वर्गीकृत विज्ञापन
(C) पॉडकास्ट और रेडियो वृत्तचित्र
(D) मौसम रिपोर्ट
99. भारत में प्रकाशित होने वाला पहला समाचार पत्र कौन सा था?
- (A) टाइम्स ऑफ इंडिया
(B) बॉम्बे हेराल्ड
(C) बंगाल गजट
(D) कलकत्ता गजट
100. पंचतंत्र, पशु कथाओं का प्रसिद्ध संग्रह, किसने लिखा था?
- (A) विष्णु शर्मा
(B) कालिदास
(C) आर्यभट्ट
(D) सोमदेव

Rough Work
रफ़ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) ● (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) ● (D)
- Q. 3 (A) ● (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)
- प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।