JK

Roll No. ____________________________

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

M.A. IV Semester (NEP) Examination, 2025-26

HOME SCIENCE

Fabric Construction (Elective)

Paper Code							
A	1	3	1	0	0	4	T

Question Booklet Series
C

Time : 1 : 30 Hours] **[Maximum Marks : 75**

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छाँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ कार्य

1. What is the main characteristic of rotary screen printing?
   (A) Low production
   (B) High production capacity
   (C) Hand printing only
   (D) Limited designs

2. Which of the following is a common example of a mordant?
   (A) Sodium chloride
   (B) Alum
   (C) Ammonia
   (D) Bleach

3. Which substance is generally used in resist printing paste?
   (A) Bleach
   (B) Acid
   (C) Enzyme
   (D) Wax or substrate

4. For which material are acid milling dyes particularly suitable?
   (A) Cotton
   (B) Polyester
   (C) Wool
   (D) Jute

5. What is generally required in the thermo fixation process?
   (A) Minimum temperature
   (B) High temperature
   (C) Acidic medium
   (D) Mordant

1. रोटरी स्क्रीन प्रिंटिंग की प्रमुख विशेषता क्या है?
   (A) कम उत्पादन
   (B) उच्च उत्पादन क्षमता
   (C) केवल हस्त छपाई
   (D) सीमित डिजाइन

2. मॉरडेंट का सामान्य उदाहरण कौन-सा हैं?
   (A) सोडियम क्लोराइड
   (B) फिटकरी
   (C) अमोनिया
   (D) ब्लीच

3. रेजिस्ट प्रिंटिंग पेस्ट में आमतौर पर किस पदार्थ का उपयोग किया जाता है?
   (A) ब्लीच
   (B) अम्ल
   (C) एंजाइम
   (D) मोम या सबस्ट्रेट

4. एसिड मिलिंग डाई किस सामग्री के लिए विशेष रूप से उपयुक्त हैं?
   (A) कपास
   (B) पॉलिएस्टर
   (C) ऊन
   (D) जूट

5. थर्मोफिक्सेशन प्रक्रिया में सामान्यतः क्या आवश्यक है?
   (A) न्यूनतम तापमान
   (B) उच्च तापमान
   (C) अम्लीय तापमान
   (D) मॉर्डेंट

6. What is a characteristic of Disperse dyes?
   (A) Large particle size
   (B) Solubility in water
   (C) Fine particle size
   (D) Ionic nature

7. What is the result of the hydrolysis of reactive dyes?
   (A) Color intensity increases
   (B) Color loss occurs
   (C) Stability increases
   (D) Luster increases

8. What is the main objective of the steaming process?
   (A) Drying
   (B) Fixation
   (C) Bleaching
   (D) Pressing

9. Why is Urea used in printing?
   (A) To retain moisture
   (B) To remove color
   (C) To dry fabric
   (D) To lower pH

10. What is the main component of printing paste?
   (A) Bleach
   (B) Thickener
   (C) Enzyme
   (D) Softener

6. डिस्पर्स डाई की क्या विशेषता है?
   (A) कणों का बड़ा आकार
   (B) पानी में घुलनशीलता
   (C) कणों का महीन आकार
   (D) आयनिक प्रकृति

7. रिएक्टिव डाई के हाइड्रोलिसिस का क्या परिणाम होता है?
   (A) रंग की तीव्रता बढ़ जाती हैं
   (B) रंग फीका पड़ जाता है
   (C) स्थिरता बढ़ जाती हैं
   (D) चमक बढ़ जाती हैं

8. स्टीमिंग प्रक्रिया का मुख्य उद्देश्य क्या है?
   (A) सुखाना
   (B) फिक्सेशन
   (C) ब्लीचिंग
   (D) प्रेसिंग

9. प्रिंटिंग में यूरिया का इस्तेमाल क्यों किया जाता है?
   (A) नमी बनाए रखने के लिए
   (B) रंग हटाने के लिए
   (C) कपड़े को सुखाने के लिए
   (D) pH कम करने के लिए

10. प्रिंटिंग पेस्ट का मुख्य घटक क्या है?
   (A) ब्लीच
   (B) गाढ़ा करने वाला पदार्थ
   (C) एंजाइम
   (D) सॉफ्टनर

11. The purpose of a leveling agent is-
(A) Uniform color distribution
(B) Color removal
(C) Increasing thickness
(D) Bleaching

12. Discharge printing is suitable for-
(A) Pre-dyed fabrics
(B) White fabrics
(C) Unwashed fabrics
(D) Wool

13. Roller printing utilizes-
(A) Wooden blocks
(B) Sponges
(C) Screens
(D) Metal rollers

14. Block printing is a type of-
(A) Mechanical printing
(B) Hand printing
(C) Digital printing
(D) Rotary printing

15. For which dye is the Thermosol method used?
(A) Reactive
(B) Acid
(C) Disperse
(D) Direct

11. लेवलिंग एजेंट का उद्देश्य है-
(A) रंग का एकसमान वितरण
(B) रंग हटाना
(C) मोटाई बढ़ाना
(D) ब्लीचिंग

12. डिस्चार्ज प्रिंटिंग किसके लिए उपयुक्त है?
(A) पहले से रंग हुए कपड़े
(B) सफेद कपड़े
(C) बिना धुले कपड़े
(D) ऊन

13. रोलर प्रिंटिंग में उपयोग किया जाता है-
(A) लकड़ी के ब्लॉक
(B) स्पंज
(C) स्क्रीन
(D) धातु के रोलर

14. ब्लॉक प्रिंटिंग का प्रकार की -
(A) यांत्रिक प्रिंटिंग है
(B) हस्त प्रिंटिंग है
(C) डिजिटल प्रिंटिंग है
(D) रोटरी प्रिंटिंग है

15. थर्मोसोल विधि का उपयोग किस डाई के लिए किया जाता है?
(A) रिएक्टिव
(B) एसिड
(C) डिस्पर्स
(D) डायरेक्ट

16. Beam dyeing is suitable for-

(A) Loose fibers

(B) Woven fabrics

(C) Ready-made garments

(D) Carpets

17. A Jigger machine is used for-

(A) Yarn dyeing

(B) Fabric dyeing

(C) Fiber dyeing

(D) Printing

18. Disperse dyes are suitable for-

(A) Cotton

(B) Wool

(C) Polyester

(D) None of these

19. Acid dyes are primarily used for:

(A) Cellulose fiber

(B) Protein fiber

(C) Polyester

(D) Acrylic

20. On which fiber are direct dyes generally used?

(A) Wool

(B) Silk

(C) Cotton

(D) Polyester

16. बीम डाइंग किसके लिए उपयुक्त है?

(A) ढीले रेशे

(B) बुने हुए कपड़े

(C) तैयार कपड़े

(D) कालीन

17. जिगर मशीन का उपयोग किया जाता है-

(A) धागे की रंगाई के लिए

(B) कपड़े की रंगाई के लिए

(C) फाइबर की रंगाई के लिए

(D) प्रिटिंग के लिए

18. डिस्पर्स डाई उपयुक्त है-

(A) कपास

(B) ऊन

(C) पॉलिस्टर

(D) इनमें से कोई नहीं

19. एसिड डाई का उपयोग मुख्य रूप से किसके लिए किया जाता है?

(A) सेल्युलोज फाइबर

(B) प्रोटीन फाइबर

(C) पॉलिएस्टर

(D) एक्रिलिक

20. आमतौर पर किस फाइबर पर डायरेक्ट डाई का उपयोग किया जाता है?

(A) ऊन

(B) रेशम

(C) कपास

(D) पॉलिएस्टर

21. For which fiber are reactive dyes primarily suitable?

(A) Polyester

(B) Nylon

(C) Cotton

(D) Acrylic

22. What is the future of technical textiles linked to?

(A) The Handloom Industry

(B) Fashion Only

(C) Traditional Looms

(D) Advanced Technology and Innovation

23. The purpose of wearable technology-

(A) Wearable electronic system

(B) Decoration

(C) Thickness

(D) Hardness

24. Characteristics of Bulletproof Textiles-

(A) High tensile strength

(B) Lightweight ornamentation

(C) Moisture absorption

(D) Color change

25. The purpose of an antistatic finish is-

(A) To absorb moisture

(B) To enhance color

(C) To prevent static electricity

(D) To increase weight

21. रिएक्टिव डाई मुख्य रूप से किस फाइबर के लिए उपयुक्त हैं?

(A) पॉलिएस्टर

(B) नायलॉम

(C) कपास

(D) एक्रिलिक

22. तकनीकी वस्त्रों का भविष्य किससे जुड़ा है?

(A) हथकरघा उद्योग

(B) केवल फैशन

(C) पारंपरिक करघे

(D) उन्नत प्रौद्योगिकी और नवाचार

23. वियरेबल टेक्नोलॉजी का उद्देश्य-

(A) वियरेबल इलेक्ट्रॉनिक सिस्टम

(B) सजावट

(C) भारीपन

(D) कठोरता

24. बुलेटप्रूफ कपड़ों की विशेषताएँ-

(A) उच्च तन्यता शक्ति

(B) हल्का अलंकरण

(C) नमी का अवशोषण

(D) रंग में परिवर्तन

25. एंटी-स्टैटिक फिनिश का उद्देश्य है-

(A) नमी को सोखना

(B) रंग को निखारना

(C) स्थिर विद्युत को रोकना

(D) वजन बढ़ाना

26. 3D knitting technique-

(A) Decoration

(B) Seamless structure manufacturing

(C) thickness

(D) Hardness

27. Biodegradable technical textile-

(A) Heavy

(B) Waterproof

(C) Rigid

(D) Environmentally friendly

28. Uses of Reinforcement Textiles-

(A) Carpets

(B) Curtains

(C) In composite materials

(D) Washing

29. The main purpose of UV protective clothing is-

(A) Protection from ultraviolet rays

(B) Color stability

(C) Moisture absorption

(D) Increasing weight

30. Textile used in a protective helmet liner-

(A) Impact resistant

(B) Protective

(C) Thin

(D) Toxic

26. 3D बुनाई तकनीक-

(A) सजावट

(B) बिना जोड़ वाली संरचना का निर्माण

(C) मोटाई

(D) कठोरता

27. बायोडिग्रेडेबल तकनीकी वस्त्र-

(A) भारी

(B) जल-रोधी

(C) कठोर

(D) पर्यावरण के अनुकूल

28. रीइन्फोर्समेंट टेक्सटाइल के इस्तेमाल-

(A) कालीन

(B) पर्दे

(C) कम्पोजिट मटीरियल में

(D) धुलाई

29. यू वी सुरक्षात्मक कपड़े का मुख्य उद्देश्य-

(A) पराबैंगनी किरणों से सुरक्षा

(B) रंग स्थिरता

(C) नमी सोखना

(D) वजन बढ़ाना

30. सुरक्षात्मक हेलमेट लाइनर में प्रयुक्त कपड़ा-

(A) आघात-प्रतिरोधी

(B) सुरक्षात्मक

(C) पतला

(D) नाजुक

31. Electrospinning technology is used for-

(A) Nanofiber production

(B) Dyeing

(C) Weaving

(D) Embroidery

32. Carbon fiber is used in-

(A) Washing materials

(B) Carpets

(C) Curtains

(D) Light weight and strong structures

33. What is the main characteristic of Gore-Tex?

(A) Waterproof and breathable

(B) Only decorative

(C) Heavy weight

(D) Rigid structure

34. Example of high performance fiber-

(A) Cotton

(B) Polyester

(C) Aramid

(D) Rayon

35. Flame retardant finish is used for-

(A) Increasing shine

(B) Color stability

(C) Moisture absorption

(D) Fire protection

31. इलेक्ट्रो स्पिनिंग तकनीक का उपयोग-

(A) नैनोफाइबर निर्माण

(B) रंगाई

(C) बुनाई

(D) कढ़ाई

32. कार्बन फाइबर का उपयोग-

(A) धुलाई

(B) कालीन

(C) पर्दे

(D) हल्के और मजबूत संरचनाओं में

33. गोर-टेक्स की विशेषता-

(A) जलरोधक और श्वसनशील

(B) केवल सजावटी

(C) भारी वजन

(D) कठोरता

34. उच्च प्रदर्शन फाइबर का उदाहरण-

(A) कपास

(B) पॉलिएस्टर

(C) एरामिड

(D) रेयॉन

35. ज्वाला-रोधी फिनिश का उद्देश्य-

(A) चमक बढ़ाना

(B) रंग स्थिरता

(C) नमी अवशोषण

(D) आग से सुरक्षा

36. Thermochromic textiles-

(A) Change color with temperature

(B) Absorb moisture

(C) Become rigid

(D) Waterproof

37. Nanotechnology in textiles is used for-

(A) Improving properties at micro level

(B) Increasing weight

(C) Increasing cost

(D) Increasing thickness

38. The purpose of antimicrobial finish is-

(A) Increase color

(B) Control bacteria

(C) Increase strength

(D) Waterproofing

39. Spacer fabric is used for-

(A) Ventilation and cushioning

(B) Decoration

(C) Dyeing

(D) Washing

40. Kevlar fiber is used for-

(A) Curtains

(B) Bulletproof jackets

(C) Carpets

(D) Towels

36. थर्मोक्रोमिक वस्त्र की विशेषता-

(A) ताप के अनुसार रंग बदलना

(B) नमी सोखना

(C) कठोरता

(D) जलरोधकता

37. नैनो टेक्नोलॉजी का उपयोग टेक्सटाइल में होता है-

(A) सूक्ष्म स्तर पर गुण सुधार हेतु

(B) वजन बढ़ाने

(C) लागत बढ़ाने

(D) मोटाई बढ़ाने

38. रोगाणुरोधी फिनिंग का उद्देश्य है-

(A) रंग बढ़ाना

(B) बैक्टीरिया नियंत्रण

(C) मजबूती बढ़ाना

(D) जलरोधकता

39. स्पेसर फैब्रिक का उपयोग होता है-

(A) वेंटिलेशन व कुशनिंग

(B) सजावट

(C) रंगाई

(D) धुलाई

40. केवलर फाइबर का उपयोग होता है-

(A) परदे

(B) बुलेटप्रूफ जैकेट

(C) कालीन

(D) तौलिया

41. E-textiles means-

(A) Environmental textiles

(B) Elastic textiles

(C) Electronic textiles

(D) Energy textiles

42. Conductive textiles use-

(A) Plastic

(B) Cotton

(C) Wool

(D) Metal coated yarn

43. Protech is related to-

(A) Protective clothing

(B) Children's clothing

(C) Fashion design

(D) Silk industry

44. Agrotech is related to-

(A) Agriculture

(B) Medical field

(C) Defence

(D) Sports

45. Technical textiles are mainly divided into how many categories?

(A) 5

(B) 8

(C) 12

(D) 20

41. ई-टेक्सटाइल्स का अर्थ है-

(A) पर्यावरण टेक्सटाइल्स

(B) इलास्टिक टेक्सटाइल्स

(C) इलेक्ट्रॉनिक टेक्सटाइल्स

(D) ऊर्जा टेक्सटाइल्स

42. चालक वस्त्र में किसका प्रयोग होता है?

(A) प्लास्टिक

(B) कपास

(C) ऊन

(D) धातु लेपित धागा

43. प्रोटेक का संबंध है-

(A) सुरक्षात्मक वस्त्र

(B) बच्चों के वस्त्र

(C) फैशन डिजाइन

(D) रेशम उद्योग

44. एग्रोटेक का संबंध किससे है?

(A) कृषि

(B) चिकित्सा

(C) रक्षा

(D) खेल

45. टेक्निकल टेक्सटाइल्स को कितने प्रमुख वर्गों में विभाजित किया जाता है?

(A) 5

(B) 8

(C) 12

(D) 20

46. What is the main objective of technical textiles?

(A) Aesthetic enhancement

(B) Functional performance

(C) Fashion promotion

(D) Color variety

47. Why are synthetic dyes cheaper than natural dyes?

(A) Produced in small quantities

(B) Mass-produced chemically

(C) Made by hand

(D) Imported

48. Why are vat dyes considered better than sulphur dyes?

(A) They are cheaper

(B) They are brighter

(C) They give light shades

(D) They are more resistant and fast

49. When are colorless dyes used?

(A) After dyeing

(B) Before printing

(C) During bleaching

(D) During spinning

50. Why is salt not added in disperse dyeing?

(A) It is not required for solubility

(B) It lightens the shade

(C) It damages the fabric

(D) It increases cost

46. टेक्निकल टेक्सटाइल्स का प्रमुख उद्देश्य क्या है?

(A) सौंदर्य वृद्धि

(B) कार्यात्मक प्रदर्शन

(C) फैशन प्रचार

(D) रंग विविधता

47. संश्लिष्ट रंग प्राकृतिक रंगों की अपेक्षा सस्ते क्यों पड़ते हैं?

(A) कम मात्रा में बनते हैं

(B) बड़े पैमाने पर रासायनिक उत्पादन होता है

(C) हाथ से बनते हैं

(D) आयातित होते हैं

48. वाट रंग गन्धक रंगों से बेहतर क्यों माने जाते हैं?

(A) सस्ते होते हैं

(B) अधिक चमकीले होते हैं

(C) हल्के रंग देते हैं

(D) अधिक प्रतिरोधी व पक्के होते हैं

49. रंगहीन रंगों का प्रयोग कब किया जाता है?

(A) रंगाई के बाद

(B) छपाई से पहले

(C) विरंजन के समय

(D) कताई के समय

50. प्रसारित रंगों में नमक क्यों नहीं डाला जाता?

(A) घुलनशील बनाने हेतु आवश्यक नहीं

(B) रंग हल्का पड़ता है

(C) कपड़ा खराब होता है

(D) लागत बढ़ती है

51. Why do sulphur dyes fade with chlorine bleaching?

(A) Oxidation effect

(B) Light effect

(C) Alkali effect

(D) Heat effect

52. Why is screen printing expensive?

(A) Machines are costly

(B) It requires more labor and time

(C) Dyes are expensive

(D) Only for export purposes

53. Synthetic dyes were discovered by:

(A) Rutherford

(B) Newton

(C) Dalton

(D) Henry William Perkin

54. Batik printing originated in:

(A) India

(B) China

(C) Java

(D) Japan

55. What is done in cross dyeing?

(A) Dyeing blended fibers separately

(B) Dyeing a single fiber

(C) Dyeing only cotton

(D) Dyeing only wool

51. गन्धक रंग क्लोरीन विरंजन से क्यों उतर जाते हैं?

(A) ऑक्सीकरण प्रभाव

(B) प्रकाश प्रभाव

(C) क्षार प्रभाव

(D) ताप प्रभाव

52. स्क्रीन छपाई महंगी क्यों होती हैं?

(A) मशीन महंगी होती हैं

(B) श्रम व समय अधिक लगता है

(C) रंग महंगे होते हैं

(D) केवल निर्यात हेतु होती हैं

53. संश्लिष्ट रंगों की खोज किस वैज्ञानिक ने की?

(A) रदरफोर्ड

(B) न्यूटन

(C) डाल्टन

(D) हेनरी विलियम परकीन

54. बाटिक छपाई का उद्‌भव कहाँ हुआ?

(A) भारत

(B) चीन

(C) जावा

(D) जापान

55. क्रॉस रंगाई में क्या किया जाता है?

(A) मिश्रित तन्तुओं को रंगना

(B) एक ही तन्तु रंगना

(C) केवल सूती रंगना

(D) केवल ऊन रंगना

56. Sulphur dyes are made soluble by using:

(A) Acid

(B) Salt

(C) Vinegar

(D) Caustic soda and sodium sulphide

57. Azoic dyes are also known as:

(A) Naphthol dyes

(B) Indigo dyes

(C) Pigment dyes

(D) Chrome dyes

58. Developed (ingrain) dyes are characterized by:

(A) Poor light fastness

(B) Good wash fastness

(C) Low cost

(D) Colorless nature

59. Vat dyes are most fast on:

(A) Wool

(B) Silk

(C) Cotton

(D) Jute

60. In roller printing, the design is engraved on:

(A) Wood

(B) Copper rollers

(C) Iron sheets

(D) Paper

56. गन्धक रंग किससे घुलनशील बनाए जाते हैं?

(A) अम्ल

(B) नमक

(C) सिरका

(D) कास्टिक सोडा व सोडियम सल्फाइड

57. एजोइक रंग किस नाम से भी जाने जाते हैं?

(A) नैफ्थोल

(B) नील

(C) पिगमेंट

(D) क्रोम

58. विकसित रंगों की विशेषता है

(A) धूप में कच्चे

(B) धुलाई में पक्के

(C) सस्ते

(D) रंगहीन

59. वाट रंग किस पर सबसे अधिक पक्के होते हैं?

(A) ऊन

(B) रेशम

(C) सूती

(D) जूट

60. रोलर छपाई में नमूना किस पर उभारा जाता है?

(A) लकड़ी

(B) ताँबे के बेलन

(C) लोहे के चादर

(D) कागज

61. What does the open mesh structure of leno weave provide?

(A) More opacity

(B) More compactness

(C) Stability against yarn slippage

(D) Less ventilation

62. Why does lappet weaving look like embroidery?

(A) Use of extra warp

(B) Diagonal stripes

(C) Pile loops

(D) Right-angle movement of design yarn

63. What is required in swivel weaving?

(A) Extra warp

(B) Extra weft and small shuttle

(C) High twist

(D) Satin base

64. Synthetic fibers having ability to stretch and recover are called:

(A) Thermoplastic fiber

(B) Elastomeric fiber

(C) Special fiber

(D) None of the above

65. Fulling finish is primarily done are:

(A) Woven wool fabrics

(B) Knitted cotton fabrics

(C) Woven silk fabrics

(D) None of the above

61. लेनो की जालीदार संरचना क्या प्रदान करती हैं?

(A) अधिक अपारदर्शिता

(B) अधिक सघनता

(C) सूत खिसकने से स्थिरता

(D) कम वेंटिलेशन

62. लैपेट बुनाई कढ़ाई जैसी क्यों दिखती हैं?

(A) अतिरिक्त ताना उपयोग

(B) तिरछी धारियाँ

(C) पाइल लूप

(D) डिजाइन सूत का समकोण गति

63. स्विवेल बुनाई में क्या आवश्यक होता है?

(A) अतिरिक्त ताना

(B) अतिरिक्त बाना और छोटा शटल

(C) अधिक मरोड़

(D) सैटिन आधार

64. कृत्रिम संश्लिष्ट रेशे जिनमें खिंचवा और पुनर्प्राप्ति की क्षमता होती हैं, कहलाते हैं-

(A) ताप सुनम्य रेशे

(B) इलास्टोमेरिक रेशे

(C) विशेष रेशे

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

65. फुलिंग फिनिश मुख्य रूप से की जाती हैं-

(A) बुने हुए ऊनी कपड़ों पर

(B) किये गये सूती कपड़ों पर

(C) बुने हुए रेशमी कपड़ों पर

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

66. Novelty yarns are produced for:

(A) Making plain fabric

(B) Decorative purposes

(C) Adding strength to the fabric

(D) None of the above

67. Cots-wool' is an example of fabric.

(A) Blend fabric

(B) Ornamental fabric

(C) Plain fabric

(D) Tweed fabric

68. The process of getting a velvety soft surface of the fabric is called as

(A) Embossing

(B) Napping

(C) Beetling

(D) Calendaring

69. The property of density in fibre is responsible for its

(A) Weight

(B) Colour

(C) Shine

(D) Flexibility

70. The process where two or more than two yarns are interlaced with each other at right angle, is known as

(A) Basting

(B) Sewing

(C) Weaving

(D) Cutting

66. नवीनता यार्न/धागों का उत्पादन .... के लिए किया जाता है।

(A) सादा वस्त्र बनाने के लिए

(B) सजावदी उद्देश्यों से

(C) वस्त्र की मजबूती बढ़ाने के लिए

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

67. 'कॉट्स-वूल' .... कपड़े का उदाहरण है।

(A) मिश्रित कपड़े का

(B) अलंकृत कपड़े का

(C) सादे कपड़े का

(D) ट्वीड कपड़े का

68. मशीन की सहायता से वस्त्र की रोयेंदार मुलायम सतह प्राप्त करने की प्रक्रिया को .... कहते हैं।

(A) नक्काशी

(B) नैपिंग

(C) कुटाई

(D) कैलेंडरिंग

69. रेशे के घनत्व की गुणवत्ता उसके/उसकी को निर्धारित करती हैं।

(A) वजन

(B) रंग

(C) चमक

(D) लोचमयता

70. दो या दो से अधिक सूत्रों को एक-दूसरे के साथ सीधे कोण पर परस्पर गूँथने की प्रक्रिया कहते हैं।

(A) कच्चा करना

(B) सिलाई

(C) बुनाई

(D) कटाई

71. There are major ________ types of layouts in garment making process.

(A) 06

(B) 03

(C) 04

(D) 05

72. Yarns that are made by combining more

(A) Simple yarn

(B) Complex yarn

(C) Textured yarn

(D) Multifilament yarn

73. Which type of weave produces lustrous surface?

(A) Twill

(B) Satin

(C) Jacquard

(D) Pile

74. What are the factors that could affect the fabric durability?

(A) Finishes

(B) Yarn structure

(C) Fibre content

(D) All of the above

75. Which twill weave material is used for expensive suits and outer wear?

(A) Gabardine

(B) Linen

(C) Velour

(D) Pellon

71. परिधान (वस्त्र) निर्माण की प्रक्रिया में कुल .... तरह के ले-आउट होते हैं।

(A) 06

(B) 03

(C) 04

(D) 05

72. ऐसे सूत्र जिनका निर्माण एक से अधिक प्रकार के धागों को मिलान किया जाता है, को कहते हैं-

(A) साधारण धागे

(B) जटिल धागे

(C) बनावटी धागे

(D) बहुरेशीय धागे

73. कौन-सी बुनाई चमकदार सतह उत्पन्न करती हैं?

(A) ट्विल

(B) साटन

(C) जकार्ड

(D) पाइल

74. वे कौन-से कारक हैं जो कपड़े की टिकाऊपन को प्रभावित कर सकते हैं?

(A) फिनिंग

(B) सूत/धागे की संरचना

(C) रेशे की संरचना

(D) उपरोक्त सभी

75. महंगे सूट और बाहरी कपड़ो के लिए किस ट्विल बुनाई मटीरियल का इस्तेमाल किया जाता है?

(A) गैबार्डाइन

(B) लिनन

(C) वेलोर

(D) पेलोन

76. When the dyes sublime and transfer to the fabric through the vapor phase, is called:

(A) Flat Screen Printing

(B) Resist Printing

(C) Heat Transfer Printing

(D) Jet Spray Printing

77. Caustic soda is used in process.

(A) Whitening

(B) Mercerization

(C) Cleaning

(D) None of the above

78. Which is an elastomeric fiber?

(A) Acrylic

(B) Mod Acrylic

(C) Nylon

(D) Spandex

79. The direction of threads in a woven fabric is known as

(A) Selvedge

(B) Grain

(C) Warp

(D) Weft

80. ________ is used in mercerization.

(A) Sodium hydroxide

(B) Chreinerizing

(C) Glactose

(D) None of the above

76. जब रंग (डाई) ऊर्ध्वपातित होकर वाष्प अवस्था के माध्यम से कपड़े पर स्थानांतरित हो जाते हैं, तो इस प्रक्रिया को क्या कहा जाता है?

(A) फ्लैट स्क्रीन प्रिंटिंग

(B) रेजिस्ट प्रिटिंग

(C) हीट ट्रांसफर प्रिटिंग

(D) जेट स्प्रे प्रिटिंग

77. इस प्रक्रिया में कॉस्टिक सोडा का इस्तेमाल किया जाता है।

(A) व्हाइटनिंग

(B) मर्सराइजेशन

(C) क्लीनिंग

(D) इनमें से कोई नहीं

78. इलास्टोमेरिक फाइबर कौन सा है?

(A) ऐक्रेलिक

(B) मॉड ऐक्रेलिक

(C) नायलॉन

(D) स्पैन्डेक्स

79. बुने हुए कपड़े में धागों की दिशा को क्या कहते हैं?

(A) सेल्वेज

(B) ग्रेन

(C) वार्प

(D) वेफ्ट

80. मर्सराइजेशन में .... का इस्तेमाल होता है।

(A) सोडियम हाइड्रॉक्साइड

(B) क्राइनराइजिंग

(C) ग्लेक्टोज

(D) इनमें से कोई नहीं

81. Who first manufactured Rayon using Nitro-cellulose method?

(A) Chardonate
(B) Pedal
(C) Despigies
(D) Bevor Cross

82. How many screens will be required to prepare a sample of four colours?

(A) One
(B) Two
(C) Three
(D) Four

83. This finish is specially done on cotton fabrics:

(A) Weighting
(B) Beating
(C) Embossing
(D) Mercerizing

84. Which finish is given to fabrics by applying a layer of ammonia sulphate?

(A) Water resistant
(B) Fire proofing
(C) Crease resistance
(D) Moth proofing

85. Acrylic is used to create _______.

(A) Fake fur
(B) Luggage
(C) Sweaters
(D) All of above

81. नाइट्रो-सेल्यूलोज विधि का इस्तेमाल करके सबसे पहले रेयॉन किसने बनाया?

(A) शारडोनेट
(B) पेडल
(C) डेस्पिगीज
(D) बेवर क्रॉस

82. चार रंगों का सैंपल तैयार करने के लिए कितनी स्क्रीन की जरूरत होगी?

(A) एक
(B) दो
(C) तीन
(D) चार

83. यह फिनिश खासतौर पर कॉटन फैब्रिक पर की जाती हैं–

(A) वेटिंग
(B) वीटिंग
(C) एम्बॉसिंग
(D) मर्सराइजिंग

84. अमोनिया सल्फेट की परत लगाकर कपड़ों को कौन सी फिनिश दी जाती हैं?

(A) वॉटर रेजिस्टेंट
(B) फायर प्रूफिंग
(C) क्रीज रेजिस्टेंस
(D) मॉथ प्रूफिंग

85. ऐक्रेलिक का उपयोग .... बनाने के लिए किया जाता है।

(A) नकली फर
(B) सामान
(C) स्वेटर
(D) उपरोक्त सभी

86. What is the main type of surface of satin fabric?
(A) Weft-dominant
(B) Balanced
(C) Warp-dominant
(D) Pile-dominant

87. How is pointed (herringbone) twill produced?
(A) By random interlacing
(B) By adding additional wefts
(C) By increasing the warp count
(D) By reversing the direction of the twill line

88. How is the interlacing in sand twill modified?
(A) By leaving four warps instead of one
(B) By increasing the weft density
(C) By using a double shuttle
(D) By adding pile

89. The process of binding cotton fibers into bundles is-
(A) Carding
(B) Baling
(C) Combing
(D) Drying

90. The process of separating cotton fibres from seeds is called-
(A) Carding
(B) Ginning
(C) Spinning
(D) Weaving

86. सैटिन कपड़े की सतह मुख्यतः किस प्रकार की होती हैं?
(A) बाना-प्रधान
(B) संतुलित
(C) ताना-प्रधान
(D) पाइल-प्रधान

87. पॉइंटेड (हेरिंगबोन) ट्विल किस प्रकार निर्मित होती है?
(A) यादृच्छिक अंतर्लयन से
(B) अतिरिक्त बाना जोड़कर
(C) ताने की संख्या बढ़ाकर
(D) ट्विल रेखा की दिशा को उलटकर

88. सैंड ट्विल में अंतर्लयन को किस प्रकार संशोधित किया जाता है?
(A) एक के स्थान पर चार तानों को छोड़कर
(B) बाने के घनत्व बढ़ाकर
(C) डबल शटल का उपयोग करके
(D) पाइल जोड़कर

89. कपास के रेशों को बाँधकर गट्ठर बनाने की प्रक्रिया है-
(A) कार्डिंग
(B) बैलिंग
(C) कॉम्बिंग
(D) ड्राइंग

90. बिनौलों को कपास के रेशों से अलग करने की प्रक्रिया कहलाती है-
(A) कार्डिंग
(B) ओटना
(C) कताई
(D) बुनाई

91. Olefin fibre belongs to which category?

(A) Natural fibre

(B) Protein fibre

(C) Synthetic fibre

(D) Regenerated fibre

92. Specific gravity of nylon is approximately-

(A) 1.52

(B) 1.38

(C) 1.14

(D) 0.92

93. A heavy cotton fabric with twill weave is

(A) Calico

(B) Cambric

(C) Denim

(D) Muslin

94. Number of threads per inch in a fabric is called-

(A) Fabric count

(B) Yarn number

(C) Denier

(D) Tex

95. Removal of gum from silk fibres is known as-

(A) Reeling

(B) Scouring

(C) Carding

(D) Degumming

91. ओलिफिन रेशा किस श्रेणी में आता है?

(A) प्राकृतिक

(B) प्रोटीन

(C) सिंथेटिक

(D) पुनर्जनित

92. नायलॉन का विशिष्ट गुरुत्व लगभग होता है-

(A) 1.52

(B) 1.38

(C) 1.14

(D) 0.92

93. ट्वील बुनाई वाला भारी सूती कपड़ा है-

(A) कैलिको

(B) कैम्ब्रिक

(C) डेनिम

(D) मलमल

94. प्रति इंच धागों की संख्या को क्या कहते हैं?

(A) फैब्रिक काउंट

(B) यार्न नंबर

(C) डेनियर

(D) टेक्स

95. रेशमी रेशों से गोंद हटाने की प्रक्रिया है-

(A) रीड़लिंग

(B) स्कॉरिंग

(C) कार्डिंग

(D) डिगमिंग

96. Wool obtained from dead sheep is called-

(A) Pulled wool

(B) Virgin wool

(C) Felt wool

(D) Merino wool

97. Removing wool from the sheep's body is called—

(A) Felting

(B) Scouring

(C) Shearing

(D) Drawing

98. Separating bark from stem by soaking in water is called-

(A) Scouring

(B) Carding

(C) Drawing

(D) Retting

99. Ability of a fibre to return to its original shape after stretching is—

(A) Abrasion

(B) Elasticity

(C) Density

(D) Stiffness

100. The loose rope-like strand made before spinning is called-

(A) Yarn

(B) Sliver

(C) Scouring

(D) Weft

96. मृत भेड़ से प्राप्त ऊन कहलाती है-

(A) पुल्ड वूल

(B) वर्जिन वूल

(C) फेल्ट वूल

(D) मेरिनो वूल

97. भेड़ के शरीर से ऊन उतारने की क्रिया कहलाती हैं-

(A) फेल्टिंग

(B) स्कॉरिंग

(C) शियरिंग

(D) ड्राइंग

98. तने से छाल अलग करने के लिए नमी में गलाने की प्रक्रिया है-

(A) स्कॉरिंग

(B) कार्डिंग

(C) ड्राइंग

(D) रेटिंग

99. खींचने के बाद वस्त्र का पुनः मूल रूप लेना कहलाता है-

(A) अपर्घषण

(B) प्रत्यस्थता

(C) घनत्व

(D) अनम्यता

100. कताई से पहले बनाई जाने वाली पोनी कहलाती हैं-

(A) यार्न

(B) सिलवर

(C) स्कॉरिंग

(D) बाना

Rough Work

रफ कार्य

Example :

Question :

Q. 1	(A)	●	(C)	(D)
Q. 2	(A)	(B)	●	(D)
Q. 3	(A)	●	(C)	(D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1	(A)	●	(C)	(D)
प्रश्न 2	(A)	(B)	●	(D)
प्रश्न 3	(A)	●	(C)	(D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।