

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

M.A. II-Semester (NEP) Examination, 2025-26
Ancient Indian History, Culture and Archaeology

Ancient Indian Coins (Elective)

Paper Code							
A	5	2	0	8	0	4	T

Question Booklet
Series

D

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ़ कार्य

1. Which substance was used in melting metal for coins?
 - (A) Water
 - (B) Oil
 - (C) Alkalis (Kshara)
 - (D) Sand
 2. Punch-marked coins were made by cutting:
 - (A) Wood pieces
 - (B) Gold sheets
 - (C) Metal sheets
 - (D) Stone pieces
 3. Punch-marked coins had how many symbols initially?
 - (A) Many
 - (B) Five
 - (C) One
 - (D) Ten
 4. Maues was a ruler of:
 - (A) Gupta
 - (B) Maurya
 - (C) Saka
 - (D) Chola
 5. Saka coins show:
 - (A) Religious scenes
 - (B) King on horseback
 - (C) Temples
 - (D) Ships
1. सिक्के बनाने में धातु को गलाने के लिए क्या उपयोग होता था?
 - (A) पानी
 - (B) तेल
 - (C) क्षार (Kshara)
 - (D) रेत
 2. पंच-चिह्नित सिक्के किसे काटकर बनाए जाते थे?
 - (A) लकड़ी के टुकड़े
 - (B) सोने की चादर
 - (C) धातु की चादर
 - (D) पत्थर के टुकड़े
 3. प्रारंभ में पंच-चिह्नित सिक्कों पर कितने प्रतीक होते थे?
 - (A) अनेक
 - (B) पाँच
 - (C) एक
 - (D) दस
 4. माउस किस वंश का शासक था?
 - (A) गुप्त
 - (B) मौर्य
 - (C) शक
 - (D) चोल
 5. शक सिक्कों में क्या दिखाया गया है?
 - (A) धार्मिक दृश्य
 - (B) घोड़े पर सवार राजा
 - (C) मंदिर
 - (D) जहाज

6. Kushana coins show:
- (A) Only Indian gods
 - (B) Only Greek gods
 - (C) Multiple cultural deities
 - (D) No symbols
7. Which Kushana ruler issued famous coins?
- (A) Ashoka
 - (B) Kanishka
 - (C) Harsha
 - (D) Chandragupta
8. Kushana coins were made of:
- (A) Only copper
 - (B) Only silver
 - (C) Gold, silver, copper
 - (D) Iron
9. Roman coins are found mostly in:
- (A) North India
 - (B) Himalayas
 - (C) South India
 - (D) Desert
10. Roman coins in India indicate:
- (A) War
 - (B) Migration
 - (C) Trade relations
 - (D) Religion

6. कुषाण सिक्कों पर क्या दर्शाया गया है?
- (A) केवल भारतीय देवता
 - (B) केवल ग्रीक देवता
 - (C) विभिन्न संस्कृतियों के देवता
 - (D) कोई प्रतीक नहीं
7. कौन-सा कुषाण शासक प्रसिद्ध सिक्के जारी करता था?
- (A) अशोक
 - (B) कनिष्क
 - (C) हर्ष
 - (D) चंद्रगुप्त
8. कुषाण सिक्के किस धातु के बने होते थे?
- (A) केवल तांबा
 - (B) केवल चांदी
 - (C) सोना, चांदी, तांबा
 - (D) लोहा
9. रोमन सिक्के मुख्यतः कहाँ पाए गए हैं?
- (A) उत्तर भारत
 - (B) हिमालय
 - (C) दक्षिण भारत
 - (D) मरुस्थल
10. भारत में रोमन सिक्के किसका संकेत देते हैं?
- (A) युद्ध
 - (B) प्रवासन
 - (C) व्यापार संबंध
 - (D) धर्म

11. Indo-Greek coins had inscriptions in:
- (A) Sanskrit only
(B) Greek only
(C) Greek and Prakrit
(D) Tamil only
12. Indo-Greek coins introduced:
- (A) Punching technique
(B) Portrait of rulers
(C) Blank coins
(D) Wooden coins
13. Reverse side of early punch-marked coins was:
- (A) Decorated
(B) Inscribed
(C) Blank
(D) Painted
14. Symbols on coins included:
- (A) Trees
(B) Animals
(C) Hills
(D) All of the above
15. Punch-marked coins were issued by:
- (A) Only kings
(B) Only temples
(C) Janapadas and Mahajanapadas
(D) Foreign traders
11. इंडो-ग्रीक सिक्कों पर लेख किस भाषा में होते थे?
- (A) केवल संस्कृत
(B) केवल ग्रीक
(C) ग्रीक और प्राकृत
(D) केवल तमिल
12. इंडो-ग्रीक सिक्कों ने क्या नया शुरू किया?
- (A) पंच तकनीक
(B) शासकों के चित्र
(C) खाली सिक्के
(D) लकड़ी के सिक्के
13. प्रारंभिक पंच-चिह्नित सिक्कों का पिछला भाग कैसा था?
- (A) सजाया हुआ
(B) लेखयुक्त
(C) खाली
(D) रंगा हुआ
14. सिक्कों पर कौन-कौन से प्रतीक होते थे?
- (A) पेड़
(B) पशु
(C) पहाड़
(D) उपरोक्त सभी
15. पंच-चिह्नित सिक्के किसने जारी किए?
- (A) केवल राजा
(B) केवल मंदिर
(C) जनपद और महाजनपद
(D) विदेशी व्यापारी

16. Early punch-marked coins had:

- (A) Long inscriptions
- (B) Portraits
- (C) Only symbols
- (D) Dates

17. Which shapes were punch-marked coins found in?

- (A) Square
- (B) Triangle
- (C) Round, oval, irregular
- (D) Only circular

18. Punch-marked coins were made by:

- (A) Casting
- (B) Molding
- (C) Punching symbols
- (D) Engraving

19. Who mentioned coin-making in Arthashastra?

- (A) Ashoka
- (B) Kautilya
- (C) Megasthenes
- (D) Harsha

20. Punch-marked coins belong to which period?

- (A) Medieval period
- (B) Modern period
- (C) Pre-Christian era
- (D) Gupta period

16. प्रारंभिक पंच-चिह्नित सिक्कों में क्या होता था?

- (A) लंबे लेख
- (B) चित्र
- (C) केवल प्रतीक
- (D) तिथि

17. पंच-चिह्नित सिक्के किन आकारों में पाए जाते थे?

- (A) वर्गाकार
- (B) त्रिकोणीय
- (C) गोल, अंडाकार, अनियमित
- (D) केवल गोल

18. पंच-चिह्नित सिक्के कैसे बनाए जाते थे?

- (A) ढलाई से
- (B) साँचे से
- (C) चिह्नों को पंच करके
- (D) खुदाई करके

19. अर्थशास्त्र में सिक्का निर्माण का उल्लेख किसने किया है?

- (A) अशोक
- (B) कौटिल्य
- (C) मेगस्थनीज
- (D) हर्ष

20. पंच-चिह्नित सिक्के किस काल के हैं?

- (A) मध्यकाल
- (B) आधुनिक काल
- (C) ईसा पूर्व काल
- (D) गुप्त काल

21. Punch-marked coins were mainly made of:
- (A) Gold
(B) Copper
(C) Silver
(D) Iron
22. Numismatics complements which discipline most closely?
- (A) Literature
(B) Geography
(C) Epigraphy
(D) Sociology
23. Which is NOT a use of coins?
- (A) Economic study
(B) Political study
(C) Religious study
(D) Weather study
24. Which term refers to 100 units metallic piece?
- (A) Mana
(B) Satamana
(C) Nishka
(D) Raktika
25. Which term is related to weight measurement?
- (A) Nishka
(B) Krishnala
(C) Mana
(D) Pada
21. पंच-चिह्नित सिक्के मुख्यतः किस धातु के बने होते थे?
- (A) सोना
(B) तांबा
(C) चांदी
(D) लोहा
22. न्यूमिस्मैटिक्स किस विषय के साथ सबसे अधिक संबंधित है?
- (A) साहित्य
(B) भूगोल
(C) अभिलेख विज्ञान
(D) समाजशास्त्र
23. निम्न में से कौन-सा सिक्कों का उपयोग नहीं है?
- (A) आर्थिक अध्ययन
(B) राजनीतिक अध्ययन
(C) धार्मिक अध्ययन
(D) मौसम अध्ययन
24. 100 इकाइयों वाले धातु के टुकड़े को क्या कहते हैं?
- (A) मन
(B) शतमान
(C) निष्क
(D) रक्तिका
25. कौन-सा शब्द भार मापन से संबंधित है?
- (A) निष्क
(B) कृष्णल
(C) मान
(D) पद

26. Numismatics is important for ancient Indian history because:
- (A) No coins exist
 (B) Only literature exists
 (C) No continuous written history exists
 (D) Only foreign records exist
27. Hiranya refers to:
- (A) Paper money
 (B) Gold coin
 (C) Metallic pieces
 (D) Silver coin
28. Which term is mentioned in Brihadaranyaka Upanishad?
- (A) Nishka
 (B) Pada
 (C) Mana
 (D) Karshapana
29. Coins help identify trade relations of:
- (A) Only India
 (B) Only foreign countries
 (C) Both India and foreign countries
 (D) Only local regions
30. Which system replaced barter system?
- (A) Credit system
 (B) Banking system
 (C) Coinage system
 (D) Trade system
26. प्राचीन भारतीय इतिहास में न्यूमिस्मैटिक्स महत्वपूर्ण है क्योंकि:
- (A) कोई सिक्के नहीं हैं
 (B) केवल साहित्य है
 (C) लगातार लिखित इतिहास नहीं है
 (D) केवल विदेशी विवरण हैं
27. 'हिरण्य' का अर्थ है:
- (A) कागजी मुद्रा
 (B) स्वर्ण सिक्का
 (C) धातु के टुकड़े
 (D) रजत सिक्का
28. बृहदारण्यक उपनिषद में कौन-सा शब्द मिलता है?
- (A) निष्क
 (B) पद
 (C) मन
 (D) कार्षापण
29. सिक्के किसके व्यापारिक संबंधों को दर्शाते हैं?
- (A) केवल भारत
 (B) केवल विदेशी देश
 (C) भारत और विदेशी दोनों
 (D) केवल स्थानीय क्षेत्र
30. वस्तु विनिमय प्रणाली के स्थान पर कौन-सी व्यवस्था आई?
- (A) ऋण प्रणाली
 (B) बैंकिंग प्रणाली
 (C) सिक्का प्रणाली
 (D) व्यापार प्रणाली

31. What does 'Pada' refer to?

- (A) Tax
- (B) Coin weight unit
- (C) Metal piece
- (D) Trade route

32. Coins confirm history by:

- (A) Guesswork
- (B) Evidence
- (C) Myth
- (D) Tradition

33. Numismatics is studied along with:

- (A) Literature
- (B) Epigraphy
- (C) Archaeology
- (D) Both (B) and (C)

34. Coins reflect technological advancement in:

- (A) Writing
- (B) Coin minting
- (C) Agriculture
- (D) Trade

35. Which aspect tells about extent of empire?

- (A) Political
- (B) Geographical
- (C) Religious
- (D) Economic

31. 'पद' किसे कहते हैं?

- (A) कर
- (B) सिक्के की इकाई
- (C) धातु का टुकड़ा
- (D) व्यापार मार्ग

32. सिक्के इतिहास की पुष्टि कैसे करते हैं?

- (A) अनुमान से
- (B) प्रमाण से
- (C) मिथक से
- (D) परंपरा से

33. न्यूमिस्मैटिक्स का अध्ययन किसके साथ किया जाता है?

- (A) साहित्य
- (B) अभिलेख विज्ञान
- (C) पुरातत्व
- (D) (B) और (C) दोनों

34. सिक्के तकनीकी प्रगति को किसमें दर्शाते हैं?

- (A) लेखन
- (B) सिक्का निर्माण
- (C) कृषि
- (D) व्यापार

35. साम्राज्य के विस्तार की जानकारी किससे मिलती है?

- (A) राजनीतिक
- (B) भौगोलिक
- (C) धार्मिक
- (D) आर्थिक

36. Religious importance of coins is shown through:
- (A) Weight
(B) Metal
(C) Symbols
(D) Shape
37. Which importance relates to trade?
- (A) Political
(B) Religious
(C) Economic
(D) Cultural
38. Coins are useful in identifying:
- (A) Rulers
(B) Dynasties
(C) Titles
(D) All
39. Which text mentions Mana?
- (A) Satapatha Brahmana
(B) Rigveda
(C) Arthashastra
(D) Upanishad
40. What is Satamana?
- (A) Coin of copper
(B) Round metallic piece
(C) Paper currency
(D) Tax
36. सिक्कों का धार्मिक महत्व किससे स्पष्ट होता है?
- (A) वजन
(B) धातु
(C) प्रतीक
(D) आकार
37. व्यापार किस महत्व से संबंधित है?
- (A) राजनीतिक
(B) धार्मिक
(C) आर्थिक
(D) सांस्कृतिक
38. सिक्कों से क्या पहचाना जा सकता है?
- (A) शासक
(B) वंश
(C) उपाधियाँ
(D) सभी
39. 'मन' का उल्लेख किस ग्रंथ में मिलता है?
- (A) शतपथ ब्राह्मण
(B) ऋग्वेद
(C) अर्थशास्त्र
(D) उपनिषद
40. 'शतमान' क्या है?
- (A) तांबे का सिक्का
(B) गोल धातु का टुकड़ा
(C) कागजी मुद्रा
(D) कर

41. Example of historical fact known from coins?
- (A) Ashoka's conquest
(B) Samudragupta's Ashvamedha
(C) Harsha's administration
(D) Akbar's reforms
42. Coins help fill gaps in history when:
- (A) No literature exists
(B) No inscriptions exist
(C) Both (A) and (B)
(D) Only foreign accounts exist
43. Which unit is also called 'Ratti'?
- (A) Mana
(B) Satamana
(C) Raktika
(D) Pada
44. What does Karshapana refer to?
- (A) Gold ornament
(B) Minted coin
(C) Land tax
(D) Trade route
45. Nishka is mentioned in which text?
- (A) Arthashastra
(B) Rigveda
(C) Ramayana
(D) Mahabharata
41. सिक्कों से ज्ञात ऐतिहासिक तथ्य का उदाहरण ?
- (A) अशोक की विजय
(B) समुद्रगुप्त का अश्वमेध
(C) हर्ष का प्रशासन
(D) अकबर के सुधार
42. सिक्के इतिहास की रिक्तियों को भरने में सहायक होते हैं जब:
- (A) साहित्य उपलब्ध न हो
(B) अभिलेख उपलब्ध न हों
(C) (A) और (B) दोनों
(D) केवल विदेशी विवरण हों
43. किस इकाई को 'रत्ती' भी कहा जाता है?
- (A) मन
(B) शतमान
(C) रक्तिका
(D) पद
44. 'कार्षापण' का क्या अर्थ है?
- (A) स्वर्ण आभूषण
(B) मुद्रित सिक्का
(C) भूमि कर
(D) व्यापार मार्ग
45. 'निष्क' का उल्लेख किस ग्रंथ में मिलता है?
- (A) अर्थशास्त्र
(B) ऋग्वेद
(C) रामायण
(D) महाभारत

46. Which term refers to metallic pieces used in transactions?
- (A) Nishka
(B) Hiranya
(C) Satamana
(D) All of the above
47. Coins provide information about which aspect?
- (A) Economy
(B) Religion
(C) Politics
(D) All of the above
48. Which system existed before coinage?
- (A) Banking system
(B) Barter system
(C) Credit system
(D) Tax system
49. Numismatics helps in reconstruction of which aspect of history?
- (A) Only political
(B) Only religious
(C) Multiple aspects
(D) Only cultural
50. What is Numismatics?
- (A) Study of coins
(B) Study of inscriptions
(C) Study of literature
(D) Study of monuments
46. कौन सा शब्द लेन-देन में प्रयुक्त धातु के टुकड़ों को दर्शाता है?
- (A) निष्क
(B) हिरण्य
(C) शतमान
(D) उपरोक्त सभी
47. सिक्के किस बारे में जानकारी देते हैं?
- (A) अर्थव्यवस्था
(B) धर्म
(C) राजनीति
(D) उपरोक्त सभी
48. सिक्कों से पहले कौन-सी व्यवस्था प्रचलित थी?
- (A) बैंकिंग व्यवस्था
(B) वस्तु विनिमय प्रणाली
(C) ऋण प्रणाली
(D) कर प्रणाली
49. न्यूमिस्मैटिक्स इतिहास के किस पक्ष के पुनर्निर्माण में सहायक है?
- (A) केवल राजनीतिक
(B) केवल धार्मिक
(C) अनेक पक्ष
(D) केवल सांस्कृतिक
50. न्यूमिस्मैटिक्स क्या है?
- (A) सिक्कों का अध्ययन
(B) अभिलेखों का अध्ययन
(C) साहित्य का अध्ययन
(D) स्मारकों का अध्ययन

51. **Assertion (A)** : Rudradaman's coins are important for reconstructing political history.

Reason (R) : Coins contain information about rulers and titles.

- (A) Both A and R are true and R is the correct explanation of A
- (B) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A
- (C) A is true but R is false
- (D) A is false but R is true

52. **Assertion (A)** : Menander's coins depict the portrait of the king.

Reason (R) : Greek coinage tradition emphasized realistic portraits.

- (A) Both A and R are true and R is the correct explanation of A
- (B) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A
- (C) A is true but R is false
- (D) A is false but R is true

53. **Assertion (A)** : Rudradaman's coins were influenced by Indo- Greek coinage.

Reason (R) : The Sakas adopted earlier coinage traditions.

- (A) Both A and R are true and R is the correct explanation of A
- (B) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A
- (C) A is true but R is false
- (D) A is false but R is true

51. **कथन (A)** : रुद्रदामन के सिक्के राजनीतिक इतिहास के पुनर्निर्माण में महत्वपूर्ण हैं।

कारण (R) : सिक्कों में शासकों और उपाधियों की जानकारी होती है।

- (A) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (B) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (C) A सही है पर R गलत है
- (D) A गलत है पर R सही है

52. **कथन (A)** : मेनांडर के सिक्कों पर राजा का चित्र होता है।

कारण (R) : ग्रीक सिक्का परंपरा में यथार्थवादी चित्रों पर जोर दिया गया।

- (A) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (B) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (C) A सही है पर R गलत है
- (D) A गलत है पर R सही है

53. **कथन (A)** : रुद्रदामन के सिक्के इंडो-ग्रीक सिक्कों से प्रभावित थे।

कारण (R) : शक शासकों ने पूर्ववर्ती सिक्का परंपराओं को अपनाया।

- (A) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
- (B) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
- (C) A सही है पर R गलत है
- (D) A गलत है पर R सही है

54. **Assertion (A)** : Menander's coins had bilingual inscriptions.
Reason (R) : He ruled over regions influenced by both Greek and Indian cultures.
 (A) Both A and R are true and R is the correct explanation of A
 (B) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A
 (C) A is true but R is false
 (D) A is false but R is true
55. Menander's coins show cultural interaction between:
 (A) India and China
 (B) India and Persia
 (C) India and Greece
 (D) India and Rome
56. Rudradaman's coins were mostly found in:
 (A) Tamil Nadu
 (B) Bihar
 (C) Gujarat region
 (D) Punjab
57. Menander is associated with which religion later?
 (A) Hinduism
 (B) Jainism
 (C) Buddhism
 (D) Islam
58. Title on Menander's coins often includes:
 (A) Chakravartin
 (B) Maharaja
 (C) Basileus (King)
 (D) Samrat
54. **कथन (A)** : मेनांडर के सिक्कों पर द्विभाषी लेख थे।
कारण (R) : वह ऐसे क्षेत्रों पर शासन करता था जहाँ ग्रीक और भारतीय दोनों संस्कृतियों का प्रभाव था।
 (A) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
 (B) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
 (C) A सही है पर R गलत है
 (D) A गलत है पर R सही है
55. मेनांडर के सिक्के किस सांस्कृतिक संपर्क को दर्शाते हैं?
 (A) भारत-चीन
 (B) भारत-फारस
 (C) भारत-ग्रीस
 (D) भारत-रोम
56. रुद्रदामन के सिक्के मुख्यतः कहाँ मिले हैं?
 (A) तमिलनाडु
 (B) बिहार
 (C) गुजरात क्षेत्र
 (D) पंजाब
57. मेनांडर बाद में किस धर्म से जुड़ा था?
 (A) हिंदू धर्म
 (B) जैन धर्म
 (C) बौद्ध धर्म
 (D) इस्लाम
58. मेनांडर के सिक्कों पर कौन-सी उपाधि मिलती है?
 (A) चक्रवर्तिन
 (B) महाराज
 (C) बासिलियस (राजा)
 (D) सम्राट

59. Menander's coins had inscriptions in:
- (A) Sanskrit only
(B) Greek and Kharoshthi
(C) Tamil only
(D) Persian
60. Menander's coins are known for:
- (A) No inscriptions
(B) Only symbols
(C) Bilingual inscriptions
(D) Plain surface
61. Coins of Rudradaman were mainly made of:
- (A) Gold
(B) Silver
(C) Copper
(D) Iron
62. Gupta gold coins indicate:
- (A) Poverty
(B) Weak trade
(C) Strong economy
(D) War
63. Gupta rulers used coins for:
- (A) Decoration
(B) Worship
(C) Propaganda and prestige
(D) Storage
64. Satavahana coins used symbols like:
- (A) Lion
(B) Elephant
(C) Temple
(D) Ship and animals
59. मेनांडर के सिक्कों पर लेख किस भाषा में थे?
- (A) केवल संस्कृत
(B) ग्रीक और खरोष्ठी
(C) केवल तमिल
(D) फारसी
60. मेनांडर के सिक्के किसके लिए प्रसिद्ध हैं?
- (A) बिना लेख
(B) केवल प्रतीक
(C) द्विभाषी लेख
(D) साधारण सतह
61. रुद्रदामन के सिक्के मुख्यतः किस धातु के बने थे?
- (A) सोना
(B) चांदी
(C) तांबा
(D) लोहा
62. गुप्त स्वर्ण सिक्के क्या दर्शाते हैं?
- (A) गरीबी
(B) कमजोर व्यापार
(C) मजबूत अर्थव्यवस्था
(D) युद्ध
63. गुप्त शासकों ने सिक्कों का उपयोग किसलिए किया?
- (A) सजावट
(B) पूजा
(C) प्रचार और प्रतिष्ठा
(D) भंडारण
64. सातवाहन सिक्कों में कौन-से प्रतीक मिलते हैं?
- (A) सिंह
(B) हाथी
(C) मंदिर
(D) जहाज और पशु

65. Gupta coins are important for:

- (A) Literature
- (B) Agriculture
- (C) Art and culture
- (D) War

66. Sangam coins mainly used:

- (A) Gold
- (B) Silver
- (C) Copper and other metals
- (D) Iron

67. Satavahana coins indicate control over:

- (A) Trade routes
- (B) Mountains
- (C) Forest
- (D) Rivers

68. Gupta coins had inscriptions in:

- (A) Greek
- (B) Tamil
- (C) Sanskrit
- (D) Persian

69. Ashvamedha coins signify:

- (A) Trade
- (B) Religion
- (C) Royal sacrifice
- (D) War

70. Gupta coins often depict king performing:

- (A) Farming
- (B) Writing
- (C) Rituals and hunting
- (D) Trade

65. गुप्त सिक्के किसके लिए महत्वपूर्ण हैं?

- (A) साहित्य
- (B) कृषि
- (C) कला और संस्कृति
- (D) युद्ध

66. संगम काल के सिक्के मुख्यतः किस धातु के बने थे?

- (A) सोना
- (B) चांदी
- (C) तांबा एवं अन्य धातुएं
- (D) लोहा

67. सातवाहन सिक्के किस पर नियंत्रण दर्शाते हैं?

- (A) व्यापार मार्ग
- (B) पर्वत
- (C) वन
- (D) नदियाँ

68. गुप्त सिक्कों पर लेख किस भाषा में थे?

- (A) ग्रीक
- (B) तमिल
- (C) संस्कृत
- (D) फारसी

69. अश्वमेध सिक्के क्या दर्शाते हैं?

- (A) व्यापार
- (B) धर्म
- (C) राजकीय यज्ञ
- (D) युद्ध

70. गुप्त सिक्कों में राजा क्या करते हुए दिखता है?

- (A) कृषि
- (B) लेखन
- (C) यज्ञ और शिकार
- (D) व्यापार

71. Satavahana coins were mostly:
- (A) Round
(B) Square
(C) Irregular in shape
(D) Triangular
72. Satavahana coins help understand:
- (A) Literature
(B) Religion only
(C) Trade and economy
(D) War
73. Gupta coins indicate:
- (A) Weak economy
(B) Foreign control
(C) Economic prosperity
(D) Decline
74. Which dynasty issued coins with ship symbols?
- (A) Gupta
(B) Maurya
(C) Satavahana
(D) Kushana
75. Gupta gold coins are also called:
- (A) Nishka
(B) Dinar
(C) Tanka
(D) Karshapana
71. सातवाहन सिक्के अधिकांशतः कैसे होते थे?
- (A) गोल
(B) वर्गाकार
(C) अनियमित आकार के
(D) त्रिकोणीय
72. सातवाहन सिक्के किसको समझने में सहायक हैं?
- (A) साहित्य
(B) केवल धर्म
(C) व्यापार और अर्थव्यवस्था
(D) युद्ध
73. गुप्त सिक्के क्या दर्शाते हैं?
- (A) कमजोर अर्थव्यवस्था
(B) विदेशी नियंत्रण
(C) आर्थिक समृद्धि
(D) पतन
74. किस वंश ने जहाज के प्रतीक वाले सिक्के जारी किए?
- (A) गुप्त
(B) मौर्य
(C) सातवाहन
(D) कुषाण
75. गुप्त स्वर्ण सिक्कों को क्या कहा जाता है?
- (A) निष्क
(B) दिनार
(C) टंका
(D) कार्षापण

76. Satavahana coins mostly used script:
- (A) Brahmi
(B) Greek
(C) Brahmi script
(D) Arabic
77. Gupta coins depict:
- (A) Only animals
(B) Only gods
(C) Only symbols
(D) Kings in various activities
78. Ashvamedha coins were issued by:
- (A) Ashoka
(B) Chandragupta Maurya
(C) Samudragupta
(D) Harsha
79. Gupta coins are famous for:
- (A) Weight
(B) Shape
(C) Artistic excellence
(D) Size
80. Gupta period is known as:
- (A) Dark Age
(B) Stone Age
(C) Golden Age
(D) Iron Age
76. सातवाहन सिक्कों में कौन-सी लिपि प्रयोग हुई?
- (A) ब्राह्मी
(B) ग्रीक
(C) ब्राह्मी लिपि
(D) अरबी
77. गुप्त सिक्कों में क्या दर्शाया गया है?
- (A) केवल पशु
(B) केवल देवता
(C) केवल प्रतीक
(D) राजा विभिन्न गतिविधियों में
78. अश्वमेध सिक्के किसने जारी किए?
- (A) अशोक
(B) चंद्रगुप्त मौर्य
(C) समुद्रगुप्त
(D) हर्ष
79. गुप्त सिक्के किसके लिए प्रसिद्ध हैं?
- (A) वजन
(B) आकार
(C) कलात्मक उत्कृष्टता
(D) आकार
80. गुप्त काल को क्या कहा जाता है?
- (A) अंधकार युग
(B) पाषाण युग
(C) स्वर्ण युग
(D) लौह युग

81. Gupta coins were mainly made of:

- (A) Copper
- (B) Silver
- (C) Gold
- (D) Iron

82. Symbol of Cheras was:

- (A) Fish
- (B) Bow
- (C) Tiger
- (D) Wheel

83. Symbol of Cholas was:

- (A) Fish
- (B) Bow
- (C) Tiger
- (D) Lion

84. Symbol of Pandyas was:

- (A) Tiger
- (B) Bow
- (C) Fish
- (D) Elephant

85. Sangam age coins belong to:

- (A) North India
- (B) Central India
- (C) South India
- (D) West India

81. गुप्त सिक्के मुख्यतः किस धातु के बने थे?

- (A) तांबा
- (B) चांदी
- (C) सोना
- (D) लोहा

82. चेर वंश का प्रतीक क्या था?

- (A) मछली
- (B) धनुष
- (C) बाघ
- (D) चक्र

83. चोल वंश का प्रतीक क्या था?

- (A) मछली
- (B) धनुष
- (C) बाघ
- (D) सिंह

84. पांड्य वंश का प्रतीक क्या था?

- (A) बाघ
- (B) धनुष
- (C) मछली
- (D) हाथी

85. संगम काल के सिक्के किस क्षेत्र से संबंधित हैं?

- (A) उत्तर भारत
- (B) मध्य भारत
- (C) दक्षिण भारत
- (D) पश्चिम भारत

86. Ship symbols on Satavahana coins indicate:
- (A) Trade activity
(B) Religion
(C) War
(D) Agriculture
87. Satavahana coins show evidence of:
- (A) Agriculture
(B) War
(C) Maritime trade
(D) Religion
88. Language used in Satavahana coins was:
- (A) Sanskrit
(B) Tamil
(C) Prakrit
(D) Greek
89. Satavahana coins were mainly made of:
- (A) Gold
(B) Silver
(C) Lead and copper
(D) Iron
90. Indo-Greek coins helped in:
- (A) Agriculture
(B) Religion
(C) Trade only
(D) Filling historical gaps
86. सातवाहन सिक्कों पर जहाज का चिन्ह क्या दर्शाता है?
- (A) व्यापार गतिविधि
(B) धर्म
(C) युद्ध
(D) कृषि
87. सातवाहन सिक्के किसका प्रमाण देते हैं?
- (A) कृषि
(B) युद्ध
(C) समुद्री व्यापार
(D) धर्म
88. सातवाहन सिक्कों पर किस भाषा का प्रयोग हुआ?
- (A) संस्कृत
(B) तमिल
(C) प्राकृत
(D) ग्रीक
89. सातवाहन सिक्के मुख्यतः किस धातु के बने होते थे?
- (A) सोना
(B) चांदी
(C) सीसा और तांबा
(D) लोहा
90. इंडो-ग्रीक सिक्कों ने किसमें सहायता की?
- (A) कृषि
(B) धर्म
(C) केवल व्यापार
(D) इतिहास की रिक्तियों को भरने में

91. Saka coins were similar to:
- (A) Gupta coins
(B) Mauryan coins
(C) Indo-Bactrian coins
(D) Roman coins
92. Kushana coins included which deity?
- (A) Only Buddha
(B) Only Shiva
(C) Various deities
(D) None
93. Kushana empire extended up to:
- (A) South India
(B) Himalayas
(C) Varanasi in east
(D) Sri Lanka
94. Indo-Greek coins were influenced by:
- (A) India only
(B) China
(C) Greek culture
(D) Rome
95. Coins differed in:
- (A) Weight
(B) Quality
(C) Design
(D) All of the above
91. शक सिक्के किसके समान थे?
- (A) गुप्त सिक्के
(B) मौर्य सिक्के
(C) इंडो-बैक्ट्रियन सिक्के
(D) रोमन सिक्के
92. कुषाण सिक्कों पर कौन-से देवता होते थे?
- (A) केवल बुद्ध
(B) केवल शिव
(C) विभिन्न देवता
(D) कोई नहीं
93. कुषाण साम्राज्य का विस्तार कहाँ तक था?
- (A) दक्षिण भारत
(B) हिमालय
(C) पूर्व में वाराणसी तक
(D) श्रीलंका
94. इंडो-ग्रीक सिक्के किसके प्रभावित थे?
- (A) केवल भारत
(B) चीन
(C) ग्रीक संस्कृति
(D) रोम
95. सिक्कों में किस प्रकार भिन्नता होती थी?
- (A) वजन
(B) गुणवत्ता
(C) डिजाइन
(D) उपरोक्त सभी

96. Janapadas issued coins before:

- (A) 1st century CE
- (B) 10th century CE
- (C) 5th century BCE
- (D) 15th century CE

97. Punch-marked coins are unique to:

- (A) Greece
- (B) Rome
- (C) India
- (D) China

98. The term 'Bimba-Tanka' refers to:

- (A) Symbols on coins
- (B) Shape
- (C) Weight
- (D) Tax

99. Symbols were stamped using:

- (A) Ink
- (B) Pen
- (C) Dies
- (D) Paint

100. Punch-marked coins were beaten using:

- (A) Stick
- (B) Machine
- (C) Hammer
- (D) Knife

96. जनपदों ने सिक्के कब जारी किए?

- (A) पहली शताब्दी ई.
- (B) दसवीं शताब्दी ई.
- (C) पाँचवीं शताब्दी ईसा पूर्व
- (D) पंद्रहवीं शताब्दी ई.

97. पंच-चिह्नित सिक्के किसकी विशेषता हैं?

- (A) ग्रीस
- (B) रोम
- (C) भारत
- (D) चीन

98. 'बिम्ब-टंक' का क्या अर्थ है?

- (A) सिक्कों के प्रतीक
- (B) आकार
- (C) वजन
- (D) कर

99. सिक्कों पर प्रतीक किससे अंकित किए जाते थे?

- (A) स्याही
- (B) पेन
- (C) डाई (मुद्रांकन उपकरण)
- (D) रंग

100. पंच-चिह्नित सिक्कों को किससे पीटा जाता था?

- (A) लकड़ी
- (B) मशीन
- (C) हथौड़ा
- (D) चाकू

Rough Work
रफ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) ● (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) ● (D)
- Q. 3 (A) ● (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)
- प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।