

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

M.A. II-Semester (NEP) Examination, 2025-26

Ancient Indian History, Culture and Archaeology

Ancient Indian Coins (Elective)

Paper Code							
A	5	2	0	8	0	4	T

Question Booklet Series

B

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ़ कार्य

1. Punch-marked coins were beaten using:
 - (A) Stick
 - (B) Machine
 - (C) Hammer
 - (D) Knife
 2. Symbols were stamped using:
 - (A) Ink
 - (B) Pen
 - (C) Dies
 - (D) Paint
 3. The term 'Bimba-Tanka' refers to:
 - (A) Symbols on coins
 - (B) Shape
 - (C) Weight
 - (D) Tax
 4. Punch-marked coins are unique to:
 - (A) Greece
 - (B) Rome
 - (C) India
 - (D) China
 5. Janapadas issued coins before:
 - (A) 1st century CE
 - (B) 10th century CE
 - (C) 5th century BCE
 - (D) 15th century CE
1. पंच-चिह्नित सिक्कों को किससे पीटा जाता था?
 - (A) लकड़ी
 - (B) मशीन
 - (C) हथौड़ा
 - (D) चाकू
 2. सिक्कों पर प्रतीक किससे अंकित किए जाते थे?
 - (A) स्याही
 - (B) पेन
 - (C) डाई (मुद्रांकन उपकरण)
 - (D) रंग
 3. 'बिम्ब-टंक' का क्या अर्थ है?
 - (A) सिक्कों के प्रतीक
 - (B) आकार
 - (C) वजन
 - (D) कर
 4. पंच-चिह्नित सिक्के किसकी विशेषता हैं?
 - (A) ग्रीस
 - (B) रोम
 - (C) भारत
 - (D) चीन
 5. जनपदों ने सिक्के कब जारी किए?
 - (A) पहली शताब्दी ई.
 - (B) दसवीं शताब्दी ई.
 - (C) पाँचवीं शताब्दी ईसा पूर्व
 - (D) पंद्रहवीं शताब्दी ई.

6. Coins differed in:
- (A) Weight
(B) Quality
(C) Design
(D) All of the above
7. Indo-Greek coins were influenced by:
- (A) India only
(B) China
(C) Greek culture
(D) Rome
8. Kushana empire extended up to:
- (A) South India
(B) Himalayas
(C) Varanasi in east
(D) Sri Lanka
9. Kushana coins included which deity?
- (A) Only Buddha
(B) Only Shiva
(C) Various deities
(D) None
10. Saka coins were similar to:
- (A) Gupta coins
(B) Mauryan coins
(C) Indo-Bactrian coins
(D) Roman coins
6. सिक्कों में किस प्रकार भिन्नता होती थी?
- (A) वजन
(B) गुणवत्ता
(C) डिजाइन
(D) उपरोक्त सभी
7. इंडो-ग्रीक सिक्के किसके प्रभावित थे?
- (A) केवल भारत
(B) चीन
(C) ग्रीक संस्कृति
(D) रोम
8. कुषाण साम्राज्य का विस्तार कहाँ तक था?
- (A) दक्षिण भारत
(B) हिमालय
(C) पूर्व में वाराणसी तक
(D) श्रीलंका
9. कुषाण सिक्कों पर कौन-से देवता होते थे?
- (A) केवल बुद्ध
(B) केवल शिव
(C) विभिन्न देवता
(D) कोई नहीं
10. शक सिक्के किसके समान थे?
- (A) गुप्त सिक्के
(B) मौर्य सिक्के
(C) इंडो-बैक्ट्रियन सिक्के
(D) रोमन सिक्के

11. Indo-Greek coins helped in:
- (A) Agriculture
(B) Religion
(C) Trade only
(D) Filling historical gaps
12. Satavahana coins were mainly made of:
- (A) Gold
(B) Silver
(C) Lead and copper
(D) Iron
13. Language used in Satavahana coins was:
- (A) Sanskrit
(B) Tamil
(C) Prakrit
(D) Greek
14. Satavahana coins show evidence of:
- (A) Agriculture
(B) War
(C) Maritime trade
(D) Religion
15. Ship symbols on Satavahana coins indicate:
- (A) Trade activity
(B) Religion
(C) War
(D) Agriculture
11. इंडो-ग्रीक सिक्कों ने किसमें सहायता की?
- (A) कृषि
(B) धर्म
(C) केवल व्यापार
(D) इतिहास की रिक्तियों को भरने में
12. सातवाहन सिक्के मुख्यतः किस धातु के बने होते थे?
- (A) सोना
(B) चांदी
(C) सीसा और तांबा
(D) लोहा
13. सातवाहन सिक्कों पर किस भाषा का प्रयोग हुआ?
- (A) संस्कृत
(B) तमिल
(C) प्राकृत
(D) ग्रीक
14. सातवाहन सिक्के किसका प्रमाण देते हैं?
- (A) कृषि
(B) युद्ध
(C) समुद्री व्यापार
(D) धर्म
15. सातवाहन सिक्कों पर जहाज का चिन्ह क्या दर्शाता है?
- (A) व्यापार गतिविधि
(B) धर्म
(C) युद्ध
(D) कृषि

16. Sangam age coins belong to:

- (A) North India
- (B) Central India
- (C) South India
- (D) West India

17. Symbol of Pandyas was:

- (A) Tiger
- (B) Bow
- (C) Fish
- (D) Elephant

18. Symbol of Cholas was:

- (A) Fish
- (B) Bow
- (C) Tiger
- (D) Lion

19. Symbol of Cheras was:

- (A) Fish
- (B) Bow
- (C) Tiger
- (D) Wheel

20. Gupta coins were mainly made of:

- (A) Copper
- (B) Silver
- (C) Gold
- (D) Iron

16. संगम काल के सिक्के किस क्षेत्र से संबंधित हैं?

- (A) उत्तर भारत
- (B) मध्य भारत
- (C) दक्षिण भारत
- (D) पश्चिम भारत

17. पांड्य वंश का प्रतीक क्या था?

- (A) बाघ
- (B) धनुष
- (C) मछली
- (D) हाथी

18. चोल वंश का प्रतीक क्या था?

- (A) मछली
- (B) धनुष
- (C) बाघ
- (D) सिंह

19. चेर वंश का प्रतीक क्या था?

- (A) मछली
- (B) धनुष
- (C) बाघ
- (D) चक्र

20. गुप्त सिक्के मुख्यतः किस धातु के बने थे?

- (A) तांबा
- (B) चांदी
- (C) सोना
- (D) लोहा

21. Gupta period is known as:

- (A) Dark Age
- (B) Stone Age
- (C) Golden Age
- (D) Iron Age

22. Gupta coins are famous for:

- (A) Weight
- (B) Shape
- (C) Artistic excellence
- (D) Size

23. Ashvamedha coins were issued by:

- (A) Ashoka
- (B) Chandragupta Maurya
- (C) Samudragupta
- (D) Harsha

24. Gupta coins depict:

- (A) Only animals
- (B) Only gods
- (C) Only symbols
- (D) Kings in various activities

25. Satavahana coins mostly used script:

- (A) Brahmi
- (B) Greek
- (C) Brahmi script
- (D) Arabic

21. गुप्त काल को क्या कहा जाता है?

- (A) अंधकार युग
- (B) पाषाण युग
- (C) स्वर्ण युग
- (D) लौह युग

22. गुप्त सिक्के किसके लिए प्रसिद्ध हैं?

- (A) वजन
- (B) आकार
- (C) कलात्मक उत्कृष्टता
- (D) आकार

23. अश्वमेध सिक्के किसने जारी किए?

- (A) अशोक
- (B) चंद्रगुप्त मौर्य
- (C) समुद्रगुप्त
- (D) हर्ष

24. गुप्त सिक्कों में क्या दर्शाया गया है?

- (A) केवल पशु
- (B) केवल देवता
- (C) केवल प्रतीक
- (D) राजा विभिन्न गतिविधियों में

25. सातवाहन सिक्कों में कौन-सी लिपि प्रयोग हुई?

- (A) ब्राह्मी
- (B) ग्रीक
- (C) ब्राह्मी लिपि
- (D) अरबी

26. Gupta gold coins are also called:

- (A) Nishka
- (B) Dinar
- (C) Tanka
- (D) Karshapana

27. Which dynasty issued coins with ship symbols?

- (A) Gupta
- (B) Maurya
- (C) Satavahana
- (D) Kushana

28. Gupta coins indicate:

- (A) Weak economy
- (B) Foreign control
- (C) Economic prosperity
- (D) Decline

29. Satavahana coins help understand:

- (A) Literature
- (B) Religion only
- (C) Trade and economy
- (D) War

30. Satavahana coins were mostly:

- (A) Round
- (B) Square
- (C) Irregular in shape
- (D) Triangular

26. गुप्त स्वर्ण सिक्कों को क्या कहा जाता है?

- (A) निष्क
- (B) दिनार
- (C) टंका
- (D) कार्षापण

27. किस वंश ने जहाज के प्रतीक वाले सिक्के जारी किए?

- (A) गुप्त
- (B) मौर्य
- (C) सातवाहन
- (D) कुषाण

28. गुप्त सिक्के क्या दर्शाते हैं?

- (A) कमजोर अर्थव्यवस्था
- (B) विदेशी नियंत्रण
- (C) आर्थिक समृद्धि
- (D) पतन

29. सातवाहन सिक्के किसको समझने में सहायक हैं?

- (A) साहित्य
- (B) केवल धर्म
- (C) व्यापार और अर्थव्यवस्था
- (D) युद्ध

30. सातवाहन सिक्के अधिकांशतः कैसे होते थे?

- (A) गोल
- (B) वर्गाकार
- (C) अनियमित आकार के
- (D) त्रिकोणीय

31. Gupta coins often depict king performing:
 (A) Farming
 (B) Writing
 (C) Rituals and hunting
 (D) Trade
32. Ashvamedha coins signify:
 (A) Trade
 (B) Religion
 (C) Royal sacrifice
 (D) War
33. Gupta coins had inscriptions in:
 (A) Greek
 (B) Tamil
 (C) Sanskrit
 (D) Persian
34. Satavahana coins indicate control over:
 (A) Trade routes
 (B) Mountains
 (C) Forest
 (D) Rivers
35. Sangam coins mainly used:
 (A) Gold
 (B) Silver
 (C) Copper and other metals
 (D) Iron
36. Gupta coins are important for:
 (A) Literature
 (B) Agriculture
 (C) Art and culture
 (D) War
31. गुप्त सिक्कों में राजा क्या करते हुए दिखता है?
 (A) कृषि
 (B) लेखन
 (C) यज्ञ और शिकार
 (D) व्यापार
32. अश्वमेध सिक्के क्या दर्शाते हैं?
 (A) व्यापार
 (B) धर्म
 (C) राजकीय यज्ञ
 (D) युद्ध
33. गुप्त सिक्कों पर लेख किस भाषा में थे?
 (A) ग्रीक
 (B) तमिल
 (C) संस्कृत
 (D) फारसी
34. सातवाहन सिक्के किस पर नियंत्रण दर्शाते हैं?
 (A) व्यापार मार्ग
 (B) पर्वत
 (C) वन
 (D) नदियाँ
35. संगम काल के सिक्के मुख्यतः किस धातु के बने थे?
 (A) सोना
 (B) चांदी
 (C) तांबा एवं अन्य धातुएं
 (D) लोहा
36. गुप्त सिक्के किसके लिए महत्वपूर्ण हैं?
 (A) साहित्य
 (B) कृषि
 (C) कला और संस्कृति
 (D) युद्ध

37. Satavahana coins used symbols like:
- (A) Lion
(B) Elephant
(C) Temple
(D) Ship and animals
38. Gupta rulers used coins for:
- (A) Decoration
(B) Worship
(C) Propaganda and prestige
(D) Storage
39. Gupta gold coins indicate:
- (A) Poverty
(B) Weak trade
(C) Strong economy
(D) War
40. Coins of Rudradaman were mainly made of:
- (A) Gold
(B) Silver
(C) Copper
(D) Iron
41. Menander's coins are known for:
- (A) No inscriptions
(B) Only symbols
(C) Bilingual inscriptions
(D) Plain surface
42. Menander's coins had inscriptions in:
- (A) Sanskrit only
(B) Greek and Kharoshthi
(C) Tamil only
(D) Persian
37. सातवाहन सिक्कों में कौन-से प्रतीक मिलते हैं?
- (A) सिंह
(B) हाथी
(C) मंदिर
(D) जहाज और पशु
38. गुप्त शासकों ने सिक्कों का उपयोग किसलिए किया?
- (A) सजावट
(B) पूजा
(C) प्रचार और प्रतिष्ठा
(D) भंडारण
39. गुप्त स्वर्ण सिक्के क्या दर्शाते हैं?
- (A) गरीबी
(B) कमजोर व्यापार
(C) मजबूत अर्थव्यवस्था
(D) युद्ध
40. रुद्रदामन के सिक्के मुख्यतः किस धातु के बने थे?
- (A) सोना
(B) चांदी
(C) तांबा
(D) लोहा
41. मेनांडर के सिक्के किसके लिए प्रसिद्ध हैं?
- (A) बिना लेख
(B) केवल प्रतीक
(C) द्विभाषी लेख
(D) साधारण सतह
42. मेनांडर के सिक्कों पर लेख किस भाषा में थे?
- (A) केवल संस्कृत
(B) ग्रीक और खरोष्ठी
(C) केवल तमिल
(D) फारसी

43. Title on Menander's coins often includes:
 (A) Chakravartin
 (B) Maharaja
 (C) Basileus (King)
 (D) Samrat
44. Menander is associated with which religion later?
 (A) Hinduism
 (B) Jainism
 (C) Buddhism
 (D) Islam
45. Rudradaman's coins were mostly found in:
 (A) Tamil Nadu
 (B) Bihar
 (C) Gujarat region
 (D) Punjab
46. Menander's coins show cultural interaction between:
 (A) India and China
 (B) India and Persia
 (C) India and Greece
 (D) India and Rome
47. **Assertion (A)** : Menander's coins had bilingual inscriptions.
Reason (R) : He ruled over regions influenced by both Greek and Indian cultures.
 (A) Both A and R are true and R is the correct explanation of A
 (B) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A
 (C) A is true but R is false
 (D) A is false but R is true
43. मेनांडर के सिक्कों पर कौन-सी उपाधि मिलती है?
 (A) चक्रवर्तिन
 (B) महाराज
 (C) बासिलियस (राजा)
 (D) सम्राट
44. मेनांडर बाद में किस धर्म से जुड़ा था?
 (A) हिंदू धर्म
 (B) जैन धर्म
 (C) बौद्ध धर्म
 (D) इस्लाम
45. रुद्रदामन के सिक्के मुख्यतः कहाँ मिले हैं?
 (A) तमिलनाडु
 (B) बिहार
 (C) गुजरात क्षेत्र
 (D) पंजाब
46. मेनांडर के सिक्के किस सांस्कृतिक संपर्क को दर्शाते हैं?
 (A) भारत-चीन
 (B) भारत-फारस
 (C) भारत-ग्रीस
 (D) भारत-रोम
47. **कथन (A)** : मेनांडर के सिक्कों पर द्विभाषी लेख थे।
कारण (R) : वह ऐसे क्षेत्रों पर शासन करता था जहाँ ग्रीक और भारतीय दोनों संस्कृतियों का प्रभाव था।
 (A) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है
 (B) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है
 (C) A सही है पर R गलत है
 (D) A गलत है पर R सही है

48. **Assertion (A)** : Rudradaman's coins were influenced by Indo- Greek coinage.

Reason (R) : The Sakas adopted earlier coinage traditions.

(A) Both A and R are true and R is the correct explanation of A

(B) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A

(C) A is true but R is false

(D) A is false but R is true

49. **Assertion (A)** : Menander's coins depict the portrait of the king.

Reason (R) : Greek coinage tradition emphasized realistic portraits.

(A) Both A and R are true and R is the correct explanation of A

(B) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A

(C) A is true but R is false

(D) A is false but R is true

50. **Assertion (A)** : Rudradaman's coins are important for reconstructing political history.

Reason (R) : Coins contain information about rulers and titles.

(A) Both A and R are true and R is the correct explanation of A

(B) Both A and R are true but R is not the correct explanation of A

(C) A is true but R is false

(D) A is false but R is true

48. **कथन (A)** : रुद्रदामन के सिक्के इंडो-ग्रीक सिक्कों से प्रभावित थे।

कारण (R) : शक शासकों ने पूर्ववर्ती सिक्का परंपराओं को अपनाया।

(A) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(B) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(C) A सही है पर R गलत है

(D) A गलत है पर R सही है

49. **कथन (A)** : मेनांडर के सिक्कों पर राजा का चित्र होता है।

कारण (R) : ग्रीक सिक्का परंपरा में यथार्थवादी चित्रों पर जोर दिया गया।

(A) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(B) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(C) A सही है पर R गलत है

(D) A गलत है पर R सही है

50. **कथन (A)** : रुद्रदामन के सिक्के राजनीतिक इतिहास के पुनर्निर्माण में महत्वपूर्ण हैं।

कारण (R) : सिक्कों में शासकों और उपाधियों की जानकारी होती है।

(A) A और R दोनों सही हैं और R, A की सही व्याख्या है

(B) A और R दोनों सही हैं लेकिन R, A की सही व्याख्या नहीं है

(C) A सही है पर R गलत है

(D) A गलत है पर R सही है

51. What is Numismatics?
 (A) Study of coins
 (B) Study of inscriptions
 (C) Study of literature
 (D) Study of monuments
52. Numismatics helps in reconstruction of which aspect of history?
 (A) Only political
 (B) Only religious
 (C) Multiple aspects
 (D) Only cultural
53. Which system existed before coinage?
 (A) Banking system
 (B) Barter system
 (C) Credit system
 (D) Tax system
54. Coins provide information about which aspect?
 (A) Economy
 (B) Religion
 (C) Politics
 (D) All of the above
55. Which term refers to metallic pieces used in transactions?
 (A) Nishka
 (B) Hiranya
 (C) Satamana
 (D) All of the above
51. न्यूमिस्मैटिक्स क्या है?
 (A) सिक्कों का अध्ययन
 (B) अभिलेखों का अध्ययन
 (C) साहित्य का अध्ययन
 (D) स्मारकों का अध्ययन
52. न्यूमिस्मैटिक्स इतिहास के किस पक्ष के पुनर्निर्माण में सहायक है?
 (A) केवल राजनीतिक
 (B) केवल धार्मिक
 (C) अनेक पक्ष
 (D) केवल सांस्कृतिक
53. सिक्कों से पहले कौन-सी व्यवस्था प्रचलित थी?
 (A) बैंकिंग व्यवस्था
 (B) वस्तु विनिमय प्रणाली
 (C) ऋण प्रणाली
 (D) कर प्रणाली
54. सिक्के किस बारे में जानकारी देते हैं?
 (A) अर्थव्यवस्था
 (B) धर्म
 (C) राजनीति
 (D) उपरोक्त सभी
55. कौन सा शब्द लेन-देन में प्रयुक्त धातु के टुकड़ों को दर्शाता है?
 (A) निष्क
 (B) हिरण्य
 (C) शतमान
 (D) उपरोक्त सभी

56. Nishka is mentioned in which text?
 (A) Arthashastra
 (B) Rigveda
 (C) Ramayana
 (D) Mahabharata
57. What does Karshapana refer to?
 (A) Gold ornament
 (B) Minted coin
 (C) Land tax
 (D) Trade route
58. Which unit is also called 'Ratti'?
 (A) Mana
 (B) Satamana
 (C) Raktika
 (D) Pada
59. Coins help fill gaps in history when:
 (A) No literature exists
 (B) No inscriptions exist
 (C) Both (A) and (B)
 (D) Only foreign accounts exist
60. Example of historical fact known from coins?
 (A) Ashoka's conquest
 (B) Samudragupta's Ashvamedha
 (C) Harsha's administration
 (D) Akbar's reforms
56. 'निष्क' का उल्लेख किस ग्रंथ में मिलता है?
 (A) अर्थशास्त्र
 (B) ऋग्वेद
 (C) रामायण
 (D) महाभारत
57. 'कार्षापण' का क्या अर्थ है?
 (A) स्वर्ण आभूषण
 (B) मुद्रित सिक्का
 (C) भूमि कर
 (D) व्यापार मार्ग
58. किस इकाई को 'रत्ती' भी कहा जाता है?
 (A) मन
 (B) शतमान
 (C) रक्तिका
 (D) पद
59. सिक्के इतिहास की रिक्तियों को भरने में सहायक होते हैं जब:
 (A) साहित्य उपलब्ध न हो
 (B) अभिलेख उपलब्ध न हों
 (C) (A) और (B) दोनों
 (D) केवल विदेशी विवरण हों
60. सिक्कों से ज्ञात ऐतिहासिक तथ्य का उदाहरण ?
 (A) अशोक की विजय
 (B) समुद्रगुप्त का अश्वमेध
 (C) हर्ष का प्रशासन
 (D) अकबर के सुधार

61. What is Satamana?

- (A) Coin of copper
- (B) Round metallic piece
- (C) Paper currency
- (D) Tax

62. Which text mentions Mana?

- (A) Satapatha Brahmana
- (B) Rigveda
- (C) Arthashastra
- (D) Upanishad

63. Coins are useful in identifying:

- (A) Rulers
- (B) Dynasties
- (C) Titles
- (D) All

64. Which importance relates to trade?

- (A) Political
- (B) Religious
- (C) Economic
- (D) Cultural

65. Religious importance of coins is shown through:

- (A) Weight
- (B) Metal
- (C) Symbols
- (D) Shape

61. 'शतमान' क्या है?

- (A) तांबे का सिक्का
- (B) गोल धातु का टुकड़ा
- (C) कागजी मुद्रा
- (D) कर

62. 'मन' का उल्लेख किस ग्रंथ में मिलता है?

- (A) शतपथ ब्राह्मण
- (B) ऋग्वेद
- (C) अर्थशास्त्र
- (D) उपनिषद

63. सिक्कों से क्या पहचाना जा सकता है?

- (A) शासक
- (B) वंश
- (C) उपाधियाँ
- (D) सभी

64. व्यापार किस महत्व से संबंधित है?

- (A) राजनीतिक
- (B) धार्मिक
- (C) आर्थिक
- (D) सांस्कृतिक

65. सिक्कों का धार्मिक महत्व किससे स्पष्ट होता है?

- (A) वजन
- (B) धातु
- (C) प्रतीक
- (D) आकार

66. Which aspect tells about extent of empire?
 (A) Political
 (B) Geographical
 (C) Religious
 (D) Economic
67. Coins reflect technological advancement in:
 (A) Writing
 (B) Coin minting
 (C) Agriculture
 (D) Trade
68. Numismatics is studied along with:
 (A) Literature
 (B) Epigraphy
 (C) Archaeology
 (D) Both (B) and (C)
69. Coins confirm history by:
 (A) Guesswork
 (B) Evidence
 (C) Myth
 (D) Tradition
70. What does 'Pada' refer to?
 (A) Tax
 (B) Coin weight unit
 (C) Metal piece
 (D) Trade route
66. साम्राज्य के विस्तार की जानकारी किससे मिलती है?
 (A) राजनीतिक
 (B) भौगोलिक
 (C) धार्मिक
 (D) आर्थिक
67. सिक्के तकनीकी प्रगति को किसमें दर्शाते हैं?
 (A) लेखन
 (B) सिक्का निर्माण
 (C) कृषि
 (D) व्यापार
68. न्यूमिस्मैटिक्स का अध्ययन किसके साथ किया जाता है?
 (A) साहित्य
 (B) अभिलेख विज्ञान
 (C) पुरातत्व
 (D) (B) और (C) दोनों
69. सिक्के इतिहास की पुष्टि कैसे करते हैं?
 (A) अनुमान से
 (B) प्रमाण से
 (C) मिथक से
 (D) परंपरा से
70. 'पद' किसे कहते हैं?
 (A) कर
 (B) सिक्के की इकाई
 (C) धातु का टुकड़ा
 (D) व्यापार मार्ग

71. Which system replaced barter system?
- (A) Credit system
(B) Banking system
(C) Coinage system
(D) Trade system
72. Coins help identify trade relations of:
- (A) Only India
(B) Only foreign countries
(C) Both India and foreign countries
(D) Only local regions
73. Which term is mentioned in Brihadaranyaka Upanishad?
- (A) Nishka
(B) Pada
(C) Mana
(D) Karshapana
74. Hiranya refers to:
- (A) Paper money
(B) Gold coin
(C) Metallic pieces
(D) Silver coin
75. Numismatics is important for ancient Indian history because:
- (A) No coins exist
(B) Only literature exists
(C) No continuous written history exists
(D) Only foreign records exist
71. वस्तु विनिमय प्रणाली के स्थान पर कौन-सी व्यवस्था आई?
- (A) ऋण प्रणाली
(B) बैंकिंग प्रणाली
(C) सिक्का प्रणाली
(D) व्यापार प्रणाली
72. सिक्के किसके व्यापारिक संबंधों को दर्शाते हैं?
- (A) केवल भारत
(B) केवल विदेशी देश
(C) भारत और विदेशी दोनों
(D) केवल स्थानीय क्षेत्र
73. बृहदारण्यक उपनिषद में कौन-सा शब्द मिलता है?
- (A) निष्क
(B) पद
(C) मन
(D) कार्षापण
74. 'हिरण्य' का अर्थ है:
- (A) कागजी मुद्रा
(B) स्वर्ण सिक्का
(C) धातु के टुकड़े
(D) रजत सिक्का
75. प्राचीन भारतीय इतिहास में न्यूमिस्मैटिक्स महत्वपूर्ण है क्योंकि:
- (A) कोई सिक्के नहीं हैं
(B) केवल साहित्य है
(C) लगातार लिखित इतिहास नहीं है
(D) केवल विदेशी विवरण हैं

76. Which term is related to weight measurement?
- (A) Nishka
(B) Krishnala
(C) Mana
(D) Pada
77. Which term refers to 100 units metallic piece?
- (A) Mana
(B) Satamana
(C) Nishka
(D) Raktika
78. Which is NOT a use of coins?
- (A) Economic study
(B) Political study
(C) Religious study
(D) Weather study
79. Numismatics complements which discipline most closely?
- (A) Literature
(B) Geography
(C) Epigraphy
(D) Sociology
80. Punch-marked coins were mainly made of:
- (A) Gold
(B) Copper
(C) Silver
(D) Iron
76. कौन-सा शब्द भार मापन से संबंधित है?
- (A) निष्क
(B) कृष्णल
(C) मान
(D) पद
77. 100 इकाइयों वाले धातु के टुकड़े को क्या कहते हैं?
- (A) मन
(B) शतमान
(C) निष्क
(D) रक्तिका
78. निम्न में से कौन-सा सिक्कों का उपयोग नहीं है?
- (A) आर्थिक अध्ययन
(B) राजनीतिक अध्ययन
(C) धार्मिक अध्ययन
(D) मौसम अध्ययन
79. न्यूमिस्मैटिक्स किस विषय के साथ सबसे अधिक संबंधित है?
- (A) साहित्य
(B) भूगोल
(C) अभिलेख विज्ञान
(D) समाजशास्त्र
80. पंच-चिह्नित सिक्के मुख्यतः किस धातु के बने होते थे?
- (A) सोना
(B) तांबा
(C) चांदी
(D) लोहा

81. Punch-marked coins belong to which period?
 (A) Medieval period
 (B) Modern period
 (C) Pre-Christian era
 (D) Gupta period
82. Who mentioned coin-making in Arthashastra?
 (A) Ashoka
 (B) Kautilya
 (C) Megasthenes
 (D) Harsha
83. Punch-marked coins were made by:
 (A) Casting
 (B) Molding
 (C) Punching symbols
 (D) Engraving
84. Which shapes were punch-marked coins found in?
 (A) Square
 (B) Triangle
 (C) Round, oval, irregular
 (D) Only circular
85. Early punch-marked coins had:
 (A) Long inscriptions
 (B) Portraits
 (C) Only symbols
 (D) Dates
81. पंच-चिह्नित सिक्के किस काल के हैं?
 (A) मध्यकाल
 (B) आधुनिक काल
 (C) ईसा पूर्व काल
 (D) गुप्त काल
82. अर्थशास्त्र में सिक्का निर्माण का उल्लेख किसने किया है?
 (A) अशोक
 (B) कौटिल्य
 (C) मेगस्थनीज
 (D) हर्ष
83. पंच-चिह्नित सिक्के कैसे बनाए जाते थे?
 (A) ढलाई से
 (B) साँचे से
 (C) चिह्नों को पंच करके
 (D) खुदाई करके
84. पंच-चिह्नित सिक्के किन आकारों में पाए जाते थे?
 (A) वर्गाकार
 (B) त्रिकोणीय
 (C) गोल, अंडाकार, अनियमित
 (D) केवल गोल
85. प्रारंभिक पंच-चिह्नित सिक्कों में क्या होता था?
 (A) लंबे लेख
 (B) चित्र
 (C) केवल प्रतीक
 (D) तिथि

86. Punch-marked coins were issued by:
- (A) Only kings
(B) Only temples
(C) Janapadas and Mahajanapadas
(D) Foreign traders
87. Symbols on coins included:
- (A) Trees
(B) Animals
(C) Hills
(D) All of the above
88. Reverse side of early punch-marked coins was:
- (A) Decorated
(B) Inscribed
(C) Blank
(D) Painted
89. Indo-Greek coins introduced:
- (A) Punching technique
(B) Portrait of rulers
(C) Blank coins
(D) Wooden coins
90. Indo-Greek coins had inscriptions in:
- (A) Sanskrit only
(B) Greek only
(C) Greek and Prakrit
(D) Tamil only
86. पंच-चिह्नित सिक्के किसने जारी किए?
- (A) केवल राजा
(B) केवल मंदिर
(C) जनपद और महाजनपद
(D) विदेशी व्यापारी
87. सिक्कों पर कौन-कौन से प्रतीक होते थे?
- (A) पेड़
(B) पशु
(C) पहाड़
(D) उपरोक्त सभी
88. प्रारंभिक पंच-चिह्नित सिक्कों का पिछला भाग कैसा था?
- (A) सजाया हुआ
(B) लेखयुक्त
(C) खाली
(D) रंगा हुआ
89. इंडो-ग्रीक सिक्कों ने क्या नया शुरू किया?
- (A) पंच तकनीक
(B) शासकों के चित्र
(C) खाली सिक्के
(D) लकड़ी के सिक्के
90. इंडो-ग्रीक सिक्कों पर लेख किस भाषा में होते थे?
- (A) केवल संस्कृत
(B) केवल ग्रीक
(C) ग्रीक और प्राकृत
(D) केवल तमिल

91. Roman coins in India indicate:

- (A) War
- (B) Migration
- (C) Trade relations
- (D) Religion

92. Roman coins are found mostly in:

- (A) North India
- (B) Himalayas
- (C) South India
- (D) Desert

93. Kushana coins were made of:

- (A) Only copper
- (B) Only silver
- (C) Gold, silver, copper
- (D) Iron

94. Which Kushana ruler issued famous coins?

- (A) Ashoka
- (B) Kanishka
- (C) Harsha
- (D) Chandragupta

95. Kushana coins show:

- (A) Only Indian gods
- (B) Only Greek gods
- (C) Multiple cultural deities
- (D) No symbols

91. भारत में रोमन सिक्के किसका संकेत देते हैं?

- (A) युद्ध
- (B) प्रवासन
- (C) व्यापार संबंध
- (D) धर्म

92. रोमन सिक्के मुख्यतः कहाँ पाए गए हैं?

- (A) उत्तर भारत
- (B) हिमालय
- (C) दक्षिण भारत
- (D) मरुस्थल

93. कुषाण सिक्के किस धातु के बने होते थे?

- (A) केवल तांबा
- (B) केवल चांदी
- (C) सोना, चांदी, तांबा
- (D) लोहा

94. कौन-सा कुषाण शासक प्रसिद्ध सिक्के जारी करता था?

- (A) अशोक
- (B) कनिष्क
- (C) हर्ष
- (D) चंद्रगुप्त

95. कुषाण सिक्कों पर क्या दर्शाया गया है?

- (A) केवल भारतीय देवता
- (B) केवल ग्रीक देवता
- (C) विभिन्न संस्कृतियों के देवता
- (D) कोई प्रतीक नहीं

96. Saka coins show:
- (A) Religious scenes
 - (B) King on horseback
 - (C) Temples
 - (D) Ships
97. Maues was a ruler of:
- (A) Gupta
 - (B) Maurya
 - (C) Saka
 - (D) Chola
98. Punch-marked coins had how many symbols initially?
- (A) Many
 - (B) Five
 - (C) One
 - (D) Ten
99. Punch-marked coins were made by cutting:
- (A) Wood pieces
 - (B) Gold sheets
 - (C) Metal sheets
 - (D) Stone pieces
100. Which substance was used in melting metal for coins?
- (A) Water
 - (B) Oil
 - (C) Alkalis (Kshara)
 - (D) Sand
96. शक सिक्कों में क्या दिखाया गया है?
- (A) धार्मिक दृश्य
 - (B) घोड़े पर सवार राजा
 - (C) मंदिर
 - (D) जहाज
97. माउस किस वंश का शासक था?
- (A) गुप्त
 - (B) मौर्य
 - (C) शक
 - (D) चोल
98. प्रारंभ में पंच-चिह्नित सिक्कों पर कितने प्रतीक होते थे?
- (A) अनेक
 - (B) पाँच
 - (C) एक
 - (D) दस
99. पंच-चिह्नित सिक्के किसे काटकर बनाए जाते थे?
- (A) लकड़ी के टुकड़े
 - (B) सोने की चादर
 - (C) धातु की चादर
 - (D) पत्थर के टुकड़े
100. सिक्के बनाने में धातु को गलाने के लिए क्या उपयोग होता था?
- (A) पानी
 - (B) तेल
 - (C) क्षार (Kshara)
 - (D) रेत

Rough Work
रफ़ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) ● (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) ● (D)
- Q. 3 (A) ● (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)
- प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।