

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

M.A. II Semester (NEP) Examination, 2025-26

Ancient Indian History, Culture and Archaeology

Ancient India Development, Role of Epigraphy

(Elective)

Paper Code							
A	5	2	0	8	0	3	T

Question Booklet Series

C

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ़ कार्य

1. The Aihole inscription helps in determining which historical era?
 (A) Gupta Era
 (B) Vikrama Samvat
 (C) Saka Era
 (D) Kali Era
 2. Which northern ruler was defeated by Pulakeshin II according to the inscription?
 (A) Samudragupta
 (B) Harshavardhana
 (C) Skandagupta
 (D) Chandragupta II
 3. Who composed the Aihole inscription?
 (A) Banabhatta
 (B) Kalidasa
 (C) Ravikirti
 (D) Harisena
 4. The Aihole inscription was issued during the reign of which ruler?
 (A) Vikramaditya I
 (B) Pulakeshin II
 (C) Harsha
 (D) Dantidurga
 5. The Aihole inscription is associated with which dynasty?
 (A) Gupta
 (B) Maurya
 (C) Chalukya
 (D) Pallava
1. ऐहोल अभिलेख किस कालगणना के निर्धारण में सहायक है?
 (A) गुप्त संवत्
 (B) विक्रम संवत्
 (C) शक संवत्
 (D) कलियुग संवत्
 2. ऐहोल अभिलेख के अनुसार पुलकेशिन द्वितीय ने किस उत्तरी शासक को पराजित किया?
 (A) समुद्रगुप्त
 (B) हर्षवर्धन
 (C) स्कन्दगुप्त
 (D) चन्द्रगुप्त द्वितीय
 3. ऐहोल अभिलेख की रचना किसने की थी?
 (A) बाणभट्ट
 (B) कालिदास
 (C) रविकीर्ति
 (D) हरिषेण
 4. ऐहोल अभिलेख किस शासक के शासनकाल में जारी किया गया था?
 (A) विक्रमादित्य प्रथम
 (B) पुलकेशिन द्वितीय
 (C) हर्षवर्धन
 (D) दन्तिदुर्ग
 5. ऐहोल अभिलेख किस वंश से संबंधित है?
 (A) गुप्त
 (B) मौर्य
 (C) चालुक्य
 (D) पल्लव

6. The Mehrauli Iron pillar inscription praises the king's devotion to which deity?
- (A) Shiva
(B) Vishnu
(C) Surya
(D) Buddha
7. The Mehrauli Iron pillar is famous for which unique feature?
- (A) Gold plating
(B) Rust resistance
(C) Height
(D) Inscriptions in multiple languages
8. Which script is used in the Mehrauli Iron Pillar inscription?
- (A) Kharosthi
(B) Brahmi (Gupta variety)
(C) Nagari
(D) Persian
9. The Mehrauli Iron Pillar is located in which place?
- (A) Agra
(B) Delhi
(C) Mathura
(D) Ujjain
10. The Mehrauli Iron Pillar inscription is associated with which ruler?
- (A) Samudragupta
(B) Chandragupta II
(C) Skandagupta
(D) Kumaragupta
6. मेहरौली लौह स्तंभ अभिलेख में राजा की किस देवता के प्रति भक्ति का वर्णन है?
- (A) शिव
(B) विष्णु
(C) सूर्य
(D) बुद्ध
7. मेहरौली लौह स्तंभ किस विशेषता के लिए प्रसिद्ध है?
- (A) स्वर्ण परत
(B) जंग-प्रतिरोधक क्षमता
(C) ऊँचाई
(D) बहुभाषी अभिलेख
8. मेहरौली लौह स्तंभ अभिलेख में कौन-सी लिपि का प्रयोग हुआ है?
- (A) खरोष्ठी
(B) ब्राह्मी (गुप्तकालीन शैली)
(C) देवनागरी
(D) फारसी
9. मेहरौली लौह स्तंभ किस नगर में स्थित है?
- (A) आगरा
(B) दिल्ली
(C) मथुरा
(D) उज्जैन
10. मेहरौली लौह स्तंभ अभिलेख किस शासक से संबंधित है?
- (A) समुद्रगुप्त
(B) चन्द्रगुप्त द्वितीय
(C) स्कन्दगुप्त
(D) कुमारगुप्त

11. The Besnagar pillar inscription mentions the concept of "Trini Amuta-padani" (three immortal steps), referring to:
- (A) Three Vedas
 (B) Three worlds
 (C) Three virtues (self-control, charity, vigilance)
 (D) Three sacrifices
12. The Besnagar pillar is located in present-day which state of India?
- (A) Uttar Pradesh
 (B) Bihar
 (C) Madhya Pradesh
 (D) Rajasthan
13. The Garuda pillar at Besnagar is dedicated to which deity?
- (A) Shiva
 (B) Vishnu
 (C) Indra
 (D) Surya
14. The Besnagar Garuda Pillar inscription is associated with which foreign ambassador?
- (A) Megasthenes
 (B) Deimachus
 (C) Heliodorus
 (D) Dionysius
15. Which year of Ashoka's reign is mentioned in the Rummindei inscription?
- (A) 10th year
 (B) 20th year
 (C) 30th year
 (D) 5th year
11. बेसनगर स्तंभ अभिलेख में 'त्रिणि अमृतपदानि' (तीन अमर पद) किसका संकेत करता है?
- (A) तीन वेद
 (B) तीन विश्व
 (C) तीन गुण (संयम, दान, सजगता)
 (D) तीन बलि
12. बेसनगर स्तंभ वर्तमान भारत के किस राज्य में स्थित है?
- (A) उत्तर प्रदेश
 (B) बिहार
 (C) मध्य प्रदेश
 (D) राजस्थान
13. बेसनगर का गरुड़ स्तंभ किस देवता को समर्पित है?
- (A) शिव
 (B) विष्णु
 (C) इन्द्र
 (D) सूर्य
14. बेसनगर गरुड़ स्तंभ अभिलेख किस विदेशी राजदूत से संबंधित है?
- (A) मेगास्थनीज
 (B) डाइमेकस
 (C) हेलियोडोरस
 (D) डायोनिसियस
15. रुमिनदेई अभिलेख में अशोक के शासन के किस वर्ष का उल्लेख है?
- (A) 10 वाँ वर्ष
 (B) 20 वाँ वर्ष
 (C) 30 वाँ वर्ष
 (D) 5 वाँ वर्ष

16. What title does Ashoka use for himself in the inscription?
 (A) Maharajadhiraja
 (B) Devanampriya
 (C) Chakravartin
 (D) Samrat
17. What fiscal concession was granted to Lumbini village?
 (A) Complete tax exemption
 (B) Reduction of tax to one-eighth
 (C) Double taxation
 (D) No change
18. Which term is used in the Rummindei Pillar inscription for Buddha?
 (A) Bhagwan Vishnu
 (B) Sakyamuni
 (C) Tathagata
 (D) Bodhisattva
19. The Rummindei Pillar Inscription was issued by which ruler?
 (A) Chandragupta Maurya
 (B) Bindusara
 (C) Ashoka
 (D) Kanishka
20. Which place is identified by the Rummindei Pillar Inscription?
 (A) Kushinagar
 (B) Bodh Gaya
 (C) Lumbini
 (D) Sarnath
16. अभिलेख में अशोक अपने लिए कौन-सी उपाधि का प्रयोग करते हैं?
 (A) महाराजाधिराज
 (B) देवानांप्रिय
 (C) चक्रवर्तिन
 (D) सम्राट
17. लुम्बिनी ग्राम को कौन-सी कर रियायत दी गई थी?
 (A) पूर्ण कर-मुक्ति
 (B) कर को आठवें भाग तक कम किया गया
 (C) दोगुना कर
 (D) कोई परिवर्तन नहीं
18. रुम्मिनदेई स्तंभ अभिलेख में बुद्ध के लिए कौन-सा शब्द प्रयुक्त हुआ है?
 (A) भगवान विष्णु
 (B) शाक्यमुनि
 (C) तथागत
 (D) बोधिसत्व
19. रुम्मिनदेई स्तंभ अभिलेख किस शासक द्वारा जारी किया गया था?
 (A) चन्द्रगुप्त मौर्य
 (B) बिन्दुसार
 (C) अशोक
 (D) कनिष्क
20. रुम्मिनदेई स्तंभ अभिलेख किस स्थान की पहचान करता है?
 (A) कुशीनगर
 (B) बोधगया
 (C) लुम्बिनी
 (D) सारनाथ

21. Which site has elephant-shaped rock edicts?
 (A) Sanchi
 (B) Dhauri
 (C) Taxila
 (D) Ujjain
22. Who deciphered the Brahmi script?
 (A) Alexander Cunningham
 (B) James Prinsep
 (C) Max Muller
 (D) John Marshall
23. Which Ashokan inscription is bilingual (Greek and Aramaic)?
 (A) Girnar
 (B) Kandhar
 (C) Dhauri
 (D) Sarnath
24. The term "Dhamma" in Ashokan inscriptions refers to:
 (A) Religion
 (B) Law
 (C) Moral code
 (D) Tax system
25. Which inscription mentions the Kalinga War?
 (A) Minor Rock Edict
 (B) Major Rock Edict XIII
 (C) Pillar Edict VII
 (D) Bhabru Edict
21. किस स्थान पर हाथी आकृति युक्त शिला अभिलेख हैं?
 (A) सांची
 (B) धौली
 (C) तक्षशिला
 (D) उज्जैन
22. ब्राह्मी लिपि का उद्घाटन किसने किया?
 (A) अलेक्जेंडर कनिंघम
 (B) जेम्स प्रिन्सेप
 (C) मैक्स मूलर
 (D) जॉन मार्शल
23. कौन-सा अशोक अभिलेख द्विभाषी (यूनानी और अरामाइक) है?
 (A) गिरनार
 (B) कंधार
 (C) धौली
 (D) सारनाथ
24. अशोक के अभिलेखों में "धम्म" का अर्थ क्या है?
 (A) धर्म (मत)
 (B) कानून
 (C) नैतिक आचरण संहिता
 (D) कर प्रणाली
25. किस अभिलेख में कलिंग युद्ध का उल्लेख है?
 (A) लघु शिला अभिलेख
 (B) प्रमुख शिला अभिलेख XIII
 (C) स्तंभ अभिलेख VII
 (D) भाब्रू अभिलेख

26. Ashokan inscriptions are mainly concerned with:
- (A) Military campaigns
(B) Trade records
(C) Moral and ethical edicts (Dhamma)
(D) Taxation
27. Medieval inscriptions show:
- (A) Decline
(B) Regional diversity
(C) Uniformity
(D) Isolation
28. Indo-Scythian inscriptions belong to:
- (A) Mauryan
(B) Post-Mauryan
(C) Gupta
(D) Mughal
29. Post-Gupta inscriptions belong to:
- (A) 1st century CE
(B) 3rd century CE
(C) 7th-10th century CE
(D) 15th century CE
30. Gupta inscriptions belong to:
- (A) 2nd century BCE
(B) 4th-6th century CE
(C) 10th century CE
(D) 15th century CE
26. अशोक के शिलालेख मुख्यतः किससे संबंधित हैं?
- (A) सैन्य अभियान
(B) व्यापारिक अभिलेख
(C) नैतिक और धर्म संबंधी आदेश (धम्म)
(D) कर व्यवस्था
27. मध्यकालीन शिलालेख क्या दर्शाते हैं?
- (A) पतन
(B) क्षेत्रीय विविधता
(C) एकरूपता
(D) अलगाव
28. इंडो-शक शिलालेख किस काल के हैं?
- (A) मौर्य
(B) मौर्योत्तर
(C) गुप्त
(D) मुगल
29. उत्तर-गुप्त शिलालेख किस काल से संबंधित हैं?
- (A) 1वीं शताब्दी ई.
(B) 3वीं शताब्दी ई.
(C) 7वीं-10वीं शताब्दी ई.
(D) 15वीं शताब्दी ई.
30. गुप्तकालीन शिलालेख किस काल के हैं?
- (A) 2वीं शताब्दी ई.पू.
(B) 4वीं-6वीं शताब्दी ई.
(C) 10वीं शताब्दी ई.
(D) 15वीं शताब्दी ई.

31. Indo-Greek inscriptions are dated to:
- (A) 5th century BCE
 (B) 2nd century BCE – 3rd century CE
 (C) 10th century CE
 (D) 15th century CE
32. Sunga period inscriptions belong to:
- (A) 3rd century CE
 (B) 2nd–1st century BCE
 (C) 5th century CE
 (D) 10th century CE
33. Literary inscriptions are those which:
- (A) Record donations
 (B) Record laws
 (C) Contain poetic or literary compositions
 (D) Record trade
34. Which type of inscriptions relate to religious worship?
- (A) Administrative
 (B) Political
 (C) Cultic inscriptions
 (D) Commercial
35. Sanskrit replaced Prakrit due to:
- (A) Economic reasons
 (B) Religious reasons
 (C) Political prestige
 (D) Climate
31. इंडो-ग्रीक शिलालेख किस काल के हैं?
- (A) 5वीं शताब्दी ई.पू.
 (B) 2वीं शताब्दी ई.पू.-3वीं शताब्दी ई.
 (C) 10वीं शताब्दी ई.पू.
 (D) 15वीं शताब्दी ई.
32. शुंग कालीन शिलालेख किस काल से संबंधित हैं?
- (A) 3वीं शताब्दी ई.
 (B) 2वीं-1 वीं शताब्दी ई. पू.
 (C) 5वीं शताब्दी ई.
 (D) 10वीं शताब्दी ई.
33. साहित्यिक शिलालेख वे हैं जो:
- (A) दान का उल्लेख करते हैं
 (B) कानून का उल्लेख करते हैं
 (C) काव्य या साहित्यिक रचनाएँ शामिल करते हैं
 (D) व्यापार का उल्लेख करते हैं
34. कौन-से शिलालेख धार्मिक पूजा से संबंधित होते हैं?
- (A) प्रशासनिक
 (B) राजनीतिक
 (C) सांस्कृतिक (पूजात्मक) शिलालेख
 (D) व्यापारिक
35. संस्कृत ने प्राकृत का स्थान क्यों लिया?
- (A) आर्थिक कारण
 (B) धार्मिक कारण
 (C) राजनीतिक प्रतिष्ठा
 (D) जलवायु

36. The transition from Prakrit to Sanskrit indicates:
- (A) Decline of language
 (B) Cultural and political shift
 (C) Foreign invasion
 (D) Economic collapse
37. Epigraphic Sanskrit differs from literary Sanskrit because it is:
- (A) Poetic
 (B) Functional and practical
 (C) Religious only
 (D) Foreign
38. Inscriptions provide linguistic data that is:
- (A) Highly modified
 (B) Literary
 (C) Uncontaminated and authentic
 (D) Imaginary
39. The language of Gandhari inscriptions is a form of:
- (A) Sanskrit
 (B) Tamil
 (C) Prakrit
 (D) Persian
40. Sanskrit inscriptions reflect:
- (A) Vernacular speech
 (B) Elite and formal culture
 (C) Tribal languages
 (D) Foreign languages
36. प्राकृत से संस्कृत में परिवर्तन क्या दर्शाता है?
- (A) भाषा का पतन
 (B) सांस्कृतिक और राजनीतिक परिवर्तन
 (C) विदेशी आक्रमण
 (D) आर्थिक पतन
37. एपिग्राफिक संस्कृत साहित्यिक संस्कृत से अलग क्यों है?
- (A) काव्यात्मक
 (B) व्यावहारिक और कार्यात्मक
 (C) केवल धार्मिक
 (D) विदेशी
38. शिलालेख भाषाई डेटा किस प्रकार का प्रदान करते हैं?
- (A) अत्यधिक परिवर्तित
 (B) साहित्यिक
 (C) शुद्ध और प्रामाणिक
 (D) काल्पनिक
39. गांधारी शिलालेखों की भाषा किसका रूप है?
- (A) संस्कृत
 (B) तमिल
 (C) प्राकृत
 (D) फारसी
40. संस्कृत शिलालेख किसका प्रतिनिधित्व करते हैं?
- (A) जनभाषाएँ
 (B) उच्च और औपचारिक संस्कृति
 (C) जनजातीय भाषाएँ
 (D) विदेशी भाषाएँ

41. Prakrit inscriptions are mainly associated with:
- (A) Elite class
(B) Common people and administration
(C) Foreign traders
(D) Priests only
42. Which region is important for early Sanskrit inscriptions?
- (A) South India
(B) Mathura region
(C) Bengal
(D) Assam
43. Epigraphical Hybrid Sanskrit (EHS) is:
- (A) Pure Sanskrit
(B) Pure Prakrit
(C) Mixture of Sanskrit and Prakrit elements
(D) Persianized Sanskrit
44. The earliest Sanskrit inscriptions appear around:
- (A) 3rd century BCE
(B) 2nd century BCE
(C) 1st-2nd century CE
(D) 5th century CE
45. Which language gradually replaced Prakrit in inscriptions?
- (A) Tamil
(B) Persian
(C) Sanskrit
(D) Arabic
41. प्राकृत शिलालेख मुख्यतः किससे जुड़े हैं?
- (A) उच्च वर्ग
(B) सामान्य जनता और प्रशासन
(C) विदेशी व्यापारी
(D) केवल पुजारी
42. प्रारंभिक संस्कृति शिलालेखों के लिए कौन-सा क्षेत्र महत्वपूर्ण है?
- (A) दक्षिण भारत
(B) मथुरा क्षेत्र
(C) बंगाल
(D) असम
43. एपिग्राफिकल हाइब्रिड संस्कृत (EHS) क्या है?
- (A) शुद्ध संस्कृत
(B) शुद्ध संस्कृत
(C) संस्कृत और प्राकृत का मिश्रण
(D) फारसी मिश्रित संस्कृत
44. संस्कृत के प्रारंभिक शिलालेख लगभग कब दिखाई देते हैं?
- (A) 3वीं शताब्दी ई.पू.
(B) 2वीं शताब्दी ई.पू.
(C) 1वीं-2वीं शताब्दी ई.पू.
(D) 5वीं शताब्दी ई.पू.
45. शिलालेखों में प्राकृत के स्थान पर धीरे-धीरे किस भाषा का प्रयोग बढ़ा?
- (A) तमिल
(B) फारसी
(C) संस्कृत
(D) अरबी

46. The term "Middle Indo-Aryan" refers to:
- (A) Vedic Sanskrit
(B) Classical Sanskrit
(C) Prakrit languages
(D) Dravidian languages
47. Scripts derived from Brahmi spread to:
- (A) Cambodia
(B) Thailand
(C) Indonesia
(D) All of the above
48. Kharosthi script shows influence of:
- (A) Greek
(B) Aramaic
(C) Chinese
(D) Latin
49. Kharosthi script was mainly used between:
- (A) 5th century BCE – 1st century BCE
(B) 3rd century BCE – 3rd century CE
(C) 5th century CE – 10th century CE
(D) 10th century CE – 15th century CE
50. The script used in most Ashokan inscriptions is:
- (A) Kharosthi
(B) Brahmi
(C) Nagari
(D) Grantha
46. 'मिडिल इंडो-आर्यन' शब्द किसके लिए प्रयुक्त होता है?
- (A) वैदिक संस्कृत
(B) शास्त्रीय संस्कृत
(C) प्राकृत भाषाएँ
(D) द्रविड़ भाषाएँ
47. ब्राह्मी से निकली लिपियाँ किन क्षेत्रों में फैलीं?
- (A) कंबोडिया
(B) थाईलैंड
(C) इंडोनेशिया
(D) उपरोक्त सभी
48. खरोष्ठी लिपि पर किसका प्रभाव माना जाता है?
- (A) यूनानी
(B) अरामाइक
(C) चीनी
(D) लैटिन
49. खरोष्ठी लिपि मुख्यतः किस काल के बीच प्रयोग में थी?
- (A) 5वीं शताब्दी ई.पू. - 1वीं शताब्दी ई.पू.
(B) 3वीं शताब्दी ई.पू. - 3वीं शताब्दी ई.पू.
(C) 5वीं- 10 वीं शताब्दी ई.
(D) 10वीं- 15 वीं शताब्दी ई.
50. अधिकांश अशोक शिलालेखों में कौन-सी लिपि प्रयुक्त हुई?
- (A) खरोष्ठी
(B) ब्रह्मी
(C) नागरी
(D) ग्रंथ

51. Brahmi numerals eventually evolved into:
- (A) Roman numerals
(B) Modern Indian numerals
(C) Greek numerals
(D) Chinese numerals
52. Which script influenced many South-east Asian scripts?
- (A) Greek
(B) Brahmi
(C) Chinese
(D) Latin
53. Brahmi script belongs to which writing family?
- (A) Alphabetic
(B) Abugida
(C) Ideographic
(D) Logographic
54. Brahmi script influenced scripts across:
- (A) India
(B) Southeast Asia
(C) Central Asia
(D) All of the above
55. Which script disappeared earlier?
- (A) Brahmi
(B) Nagari
(C) Kharosthi
(D) Devanagari
51. ब्राह्मी अंक आगे चलकर किसमें विकसित हुए?
- (A) रोमन अंक
(B) आधुनिक भारतीय अंक
(C) यूनानी अंक
(D) चीनी अंक
52. दक्षिण-पूर्व एशिया की कई लिपियों पर किसका प्रभाव पड़ा?
- (A) यूनानी
(B) ब्राह्मी
(C) चीनी
(D) लैटिन
53. ब्राह्मी लिपि किस लेखन परिवार से संबंधित है?
- (A) वर्णमाला
(B) अबुगिडा
(C) प्रतीकात्मक
(D) लोगोग्राफिक
54. ब्राह्मी लिपि का प्रभाव किन क्षेत्रों में पड़ा?
- (A) भारत
(B) दक्षिण-पूर्व एशिया
(C) मध्य एशिया
(D) उपरोक्त सभी
55. कौन-सी लिपि पहले लुप्त हो गई?
- (A) ब्राह्मी
(B) नागरी
(C) खरोष्ठी
(D) देवनागरी

56. The main source of information about early Indian scripts is:
- (A) Coins
(B) Manuscripts
(C) Inscriptions
(D) Paintings
57. Calligraphic writing refers to:
- (A) Scientific writing
(B) Decorative and stylized writing
(C) Mathematical writing
(D) Commercial writing
58. Epigraphic writing techniques involve:
- (A) Carving
(B) Engraving
(C) Casting
(D) All of the above
59. Numerical notation in Brahmi inscriptions is used mainly for:
- (A) Poetry
(B) Religious hymns
(C) Dates and numbers
(D) Names of kings
60. The Brahmi script developed into which medieval script?
- (A) Gupta script
(B) Siddham script
(C) Nagari script
(D) All of the above
56. प्रारंभिक भारतीय लिपियों की जानकारी का मुख्य स्रोत क्या है?
- (A) सिक्के
(B) पांडुलिपियाँ
(C) शिलालेख
(D) चित्र
57. कैलीग्राफिक लेखन का अर्थ क्या है?
- (A) वैज्ञानिक लेखन
(B) सजावटी और शैलीबद्ध लेखन
(C) गणितीय लेखन
(D) व्यापारिक लेखन
58. एपिग्राफिक लेखन तकनीकों में क्या शामिल है?
- (A) उत्कीर्णन
(B) खुदाई
(C) ढलाई
(D) उपरोक्त सभी
59. ब्राह्मी शिलालेखों में संख्याओं का उपयोग मुख्यतः किसके लिए होता था?
- (A) कविता
(B) धार्मिक स्तोत्र
(C) तिथियाँ और संख्याएँ
(D) राजाओं के नाम
60. ब्राह्मी लिपि से आगे चलकर कौन-कौन सी मध्यकालीन लिपियाँ विकसित हुईं?
- (A) गुप्त लिपि
(B) सिद्धम् लिपि
(C) नागरी लिपि
(D) उपरोक्त सभी

61. Kharosthi script declined after:
- (A) Mauryan period
(B) Kushan period
(C) Gupta period
(D) Mughal period
62. The earliest Brahmi inscriptions date roughly to:
- (A) 1st century CE
(B) 2nd century CE
(C) 3rd century BCE
(D) 5th century BCE
63. Brahmi script is generally classified as:
- (A) Alphabetic
(B) Alpha-syllabic
(C) Logographic
(D) Ideographic
64. Biscrpt inscriptions contain:
- (A) Two languages
(B) Two scripts
(C) Two rulers
(D) Two religions
65. The study of numerical notation in inscriptions includes:
- (A) Roman numerals
(B) Arabic numerals
(C) Brahmi numerals
(D) Greek numerals
61. खरोष्ठी लिपि का पतन किस काल के बाद हुआ?
- (A) मौर्य काल
(B) कुषाण काल
(C) गुप्त काल
(D) मुगल काल
62. सबसे प्राचीन ब्राह्मी शिलालेख लगभग किस शताब्दी के हैं?
- (A) पहली शताब्दी ई.
(B) दूसरी शताब्दी ई.
(C) तीसरी शताब्दी ई. पू.
(D) पाँचवीं शताब्दी ई. पू.
63. ब्राह्मी लिपि किस प्रकार की मानी जाती है?
- (A) वर्णमाला
(B) अक्षरमाला (Alpha-syllabic)
(C) प्रतीकात्मक
(D) विचारात्मक
64. द्विलिपि शिलालेख (Biscrpt inscriptions) में क्या होता है?
- (A) दो भाषाएँ
(B) दो लिपियाँ
(C) दो राजा
(D) दो धर्म
65. शिलालेखों में संख्यात्मक संकेतों के अध्ययन में कौन-सी संख्या प्रणाली शामिल है?
- (A) रोमन
(B) अरबी
(C) ब्राह्मी अंक
(D) यूनानी

66. The Indus script is:
- (A) Fully deciphered
(B) Still undeciphered
(C) Written in Brahmi
(D) Written in Kharosthi
67. Which script was mainly used for Gandhari language inscriptions?
- (A) Brahmi
(B) Kharosthi
(C) Nagari
(D) Grantha
68. Brahmi script eventually gave rise to:
- (A) Devanagari
(B) Tamil
(C) Bengali
(D) All of the above
69. Kharosthi script is believed to have developed under the influence of:
- (A) Greek script
(B) Aramaic script
(C) Latin script
(D) Chinese script
70. The Brahmi script is written:
- (A) Right to left
(B) Left to right
(C) Top to bottom
(D) Circular
66. सिंधु लिपि की स्थिति क्या है?
- (A) पूरी तरह पढ़ ली गई है
(B) अब भी अपठित है
(C) ब्राह्मी में लिखी है
(D) खरोष्ठी में लिखी है
67. गांधारी भाषा के शिलालेखों के लिए कौन-सी लिपि प्रयुक्त होती थी?
- (A) ब्राह्मी
(B) खरोष्ठी
(C) नागरी
(D) ग्रंथ
68. ब्राह्मी लिपि से आगे चलकर कौन-कौन सी लिपियाँ विकसित हुईं?
- (A) देवनागरी
(B) तमिल
(C) बंगाली
(D) उपरोक्त सभी
69. खरोष्ठी लिपि किस लिपि के प्रभाव से विकसित मानी जाती है?
- (A) यूनानी
(B) अरामाइक
(C) लैटिन
(D) चीनी
70. ब्राह्मी लिपि किस दिशा में लिखी जाती है?
- (A) दाएँ से बाएँ
(B) बाएँ से दाएँ
(C) ऊपर से नीचे
(D) वृत्ताकार

71. The direction of writing in Kharosthi script is:
- (A) Left to right
(B) Right to left
(C) Top to bottom
(D) Circular
72. Kharosthi script was mainly used in:
- (A) Southern India
(B) Central India
(C) Northwestern India
(D) Eastern India
73. The earliest extensive use of Brahmi script is seen in:
- (A) Gupta inscriptions
(B) Kushana inscriptions
(C) Ashokan inscriptions
(D) Mughal inscriptions
74. The Brahmi script was widely used during which period?
- (A) Gupta period
(B) Mauryan period
(C) Kushana period
(D) Post Gupta period
75. Which script is considered the ancestor of most Indian scripts?
- (A) Kharosthi
(B) Gupta
(C) Brahmi
(D) Nagari
71. खरोष्ठी लिपि में लेखन की दिशा क्या थी?
- (A) बाएँ से दाएँ
(B) दाएँ से बाएँ
(C) ऊपर से नीचे
(D) वृत्ताकार
72. खरोष्ठी लिपि मुख्यतः किस क्षेत्र में प्रयुक्त होती थी?
- (A) दक्षिण भारत
(B) मध्य भारत
(C) उत्तर-पश्चिम भारत
(D) पूर्वी भारत
73. ब्राह्मी लिपि का सबसे प्रारंभिक व्यापक प्रयोग कहाँ मिलता है?
- (A) गुप्तकालीन शिलालेख
(B) कुषाणकालीन शिलालेख
(C) अशोक के शिलालेख
(D) मुगलकालीन शिलालेख
74. ब्राह्मी लिपि का व्यापक उपयोग किस काल में हुआ?
- (A) गुप्त काल
(B) मौर्य काल
(C) कुषाण काल
(D) गुप्तोत्तर काल
75. अधिकांश भारतीय लिपियों की पूर्वज लिपि कौन-सी मानी जाती है?
- (A) खरोष्ठी
(B) गुप्त
(C) ब्राह्मी
(D) नागरी

76. Many inscriptions begin with:
- Mathematical formula
 - Invocation or benediction
 - Poetry only
 - Commercial lists
77. One advantage of inscriptions over manuscripts is that inscriptions are:
- Longer texts
 - Less likely to be altered
 - Written in poetry
 - Always complete
78. Epigraphic sources are particularly important in the study of:
- Ancient India
 - Medieval India
 - Early historical periods
 - All of the above
79. The main function of royal inscriptions was often to:
- Describe literature
 - Record achievements and grants
 - Teach grammar
 - Describe astronomy
80. Epigraphy helps identify:
- Titles of rulers
 - Administrative offices
 - Religious donations
 - All of the above
76. कई शिलालेख किससे प्रारंभ होते हैं?
- गणितीय सूत्र
 - मंगलाचरण या आशीर्वचन
 - केवल कविता
 - व्यापारिक सूची
77. पांडुलिपियों की तुलना में शिलालेखों का एक लाभ क्या है?
- वे लंबे होते हैं
 - उनमें परिवर्तन की संभावना कम होती है
 - वे काव्य में लिखे होते हैं
 - वे हमेशा पूर्ण होते हैं
78. एपिग्राफिक स्रोत विशेष रूप से किसके अध्ययन में महत्वपूर्ण हैं?
- प्राचीन भारत
 - मध्यकालीन भारत
 - प्रारंभिक ऐतिहासिक काल
 - उपरोक्त सभी
79. राजकीय शिलालेखों का मुख्य उद्देश्य अक्सर क्या होता था?
- साहित्य का वर्णन
 - उपलब्धियों और अनुदानों का लेखा-जोखा
 - व्याकरण सिखाना
 - खगोल विज्ञान का वर्णन
80. एपिग्राफी से किसकी पहचान की जा सकती है?
- शासकों की उपाधियाँ
 - प्रशासनिक पद
 - धार्मिक दान
 - उपरोक्त सभी

81. One of the earliest major sources of Indian inscriptions is:
- (A) Gupta inscriptions
(B) Mughal inscriptions
(C) Ashokan inscriptions
(D) Chola inscriptions
82. Inscriptions are usually preserved on:
- (A) Temples
(B) Pillars
(C) Copper plates
(D) All of the above
83. Which feature makes inscriptions unique historical sources?
- (A) Their poetic language
(B) Their permanence on durable materials
(C) Their artistic decoration
(D) Their religious content
84. The discipline of epigraphy developed mainly in connection with:
- (A) Agriculture
(B) Archaeology and history
(C) Medicine
(D) Engineering
85. Epigraphic evidence is considered:
- (A) Mythological
(B) Primary historical evidence
(C) Fictional evidence
(D) Literary imagination
81. भारतीय शिलालेखों के प्रारंभिक प्रमुख स्रोतों में से एक कौन-सा है?
- (A) गुप्तकालीन शिलालेख
(B) मुगलकालीन शिलालेख
(C) अशोक के शिलालेख
(D) चोल शिलालेख
82. शिलालेख सामान्यतः कहाँ संरक्षित मिलते हैं?
- (A) मंदिर
(B) स्तंभ
(C) ताम्रपत्र
(D) उपरोक्त सभी
83. कौन-सी विशेषता शिलालेखों को अद्वितीय ऐतिहासिक स्रोत बनाती है?
- (A) उनकी काव्यात्मक भाषा
(B) टिकाऊ सामग्री पर स्थायी लेखन
(C) उनकी कलात्मक सजावट
(D) उनका धार्मिक विषय
84. एपिग्राफी का विकास मुख्यतः किससे जुड़ा है?
- (A) कृषि
(B) पुरातत्व और इतिहास
(C) चिकित्सा
(D) इंजीनियरिंग
85. एपिग्राफिक साक्ष्य को किस प्रकार का ऐतिहासिक साक्ष्य माना जाता है?
- (A) पौराणिक
(B) प्राथमिक ऐतिहासिक साक्ष्य
(C) काल्पनिक
(D) साहित्यिक कल्पना

86. Epigraphy contributes to the study of:
- (A) Religion
(B) Administration
(C) Culture
(D) All of the above
87. Epigraphy helps determine the chronology of:
- (A) Dynasties
(B) Kings
(C) Events
(D) All of the above
88. Inscriptions are often carved using:
- (A) Ink only
(B) Chisels or engraving tools
(C) Brushes
(D) Pens
89. Epigraphic records help historians understand:
- (A) Political history
(B) Social conditions
(C) Economic life
(D) All of the above
90. One limitation of inscriptions as historical sources is that they are often:
- (A) Too short
(B) Religious only
(C) Fragmentary or damaged
(D) Written in English
86. एपिग्राफी निम्नलिखित में से किसके अध्ययन में योगदान देती है?
- (A) धर्म
(B) प्रशासन
(C) संस्कृति
(D) उपरोक्त सभी
87. एपिग्राफी किसके कालक्रम निर्धारण में सहायक है?
- (A) वंश
(B) राजा
(C) घटनाएँ
(D) उपरोक्त सभी
88. शिलालेख सामान्यतः किससे उत्कीर्ण किए जाते हैं?
- (A) केवल स्याही
(B) छेनी या उत्कीर्णन उपकरण
(C) ब्रश
(D) कलम
89. एपिग्राफिक अभिलेख इतिहासकारों को किसके बारे में जानकारी देते हैं?
- (A) राजनीतिक इतिहास
(B) सामाजिक स्थिति
(C) आर्थिक जीवन
(D) उपरोक्त सभी
90. ऐतिहासिक स्रोत के रूप में शिलालेखों की एक सीमा क्या है?
- (A) बहुत छोटे होते हैं
(B) केवल धार्मिक होते हैं
(C) खंडित या क्षतिग्रस्त होते हैं
(D) अंग्रेज़ी में लिखे होते हैं

91. Epigraphy is closely related to which discipline?
 (A) Mathematics
 (B) Paleography
 (C) Botany
 (D) Zoology
92. Indian epigraphy primarily focuses on inscriptions written in
 (A) Chinese languages
 (B) Indo-Aryan languages
 (C) Japanese languages
 (D) Turkish languages
93. The term epigraphy is derived from which language?
 (A) Latin
 (B) Sanskrit
 (C) Greek
 (D) Persian
94. Inscriptions are valuable because they are usually:
 (A) Edited repeatedly
 (B) Written centuries later
 (C) Contemporary records
 (D) Fictional narratives
95. Epigraphy is particularly important for reconstructing:
 (A) Mythology
 (B) Literature only
 (C) Historical events
 (D) Astronomy
91. एपिग्राफी का सबसे निकट संबंध किस विद्या से है?
 (A) गणित
 (B) पैलियोग्राफी
 (C) वनस्पति विज्ञान
 (D) प्राणी विज्ञान
92. भारतीय एपिग्राफी मुख्यतः किन भाषाओं के शिलालेखों का अध्ययन करती है?
 (A) चीनी भाषाएँ
 (B) इंडो-आर्यन भाषाएँ
 (C) जापानी भाषाएँ
 (D) तुर्की भाषाएँ
93. "एपिग्राफी" शब्द किस भाषा से आया है?
 (A) लैटिन
 (B) संस्कृत
 (C) यूनानी (ग्रीक)
 (D) फारसी
94. शिलालेखों का महत्व इसलिए है क्योंकि वे प्रायः
 (A) कई बार संपादित होते हैं
 (B) सदियों बाद लिखे जाते हैं
 (C) समकालीन अभिलेख होती हैं
 (D) काल्पनिक कथाएँ होती हैं
95. एपिग्राफी विशेष रूप से किसके पुनर्निर्माण में सहायक है?
 (A) पैराणिक कथाएँ
 (B) केवल साहित्य
 (C) ऐतिहासिक घटनाएँ
 (D) खगोल विज्ञान

96. The study of coins and coin inscriptions is known as:
- (A) Paleography
(B) Archaeology
(C) Numismatics
(D) Anthropology
97. In traditional Indological usage, epigraphy includes inscriptions on:
- (A) Coins
(B) Seals and sealings
(C) Paper manuscripts
(D) Paintings
98. The study of the history and forms of writing is known as-
- (A) Archaeology
(B) Numismatics
(C) Paleography
(D) Philology
99. The term "inscription" generally refers to writing engraved on:
- (A) Paper
(B) Cloth
(C) Hard surfaces such as stone or metal
(D) Leaves
100. Epigraphy is the study of:
- (A) Coins
(B) Manuscripts
(C) Inscriptions
(D) Paintings
96. सिक्कों और उन पर लिखे लेखों का अध्ययन किसे कहा जाता है?
- (A) पैलियोग्राफी
(B) पुरातत्व
(C) न्यूमिस्मेटिक्स
(D) मानवशास्त्र
97. पारंपरिक भारतीय अध्ययन में एपिग्राफी में किस प्रकार के लेख भी शामिल होते हैं?
- (A) सिक्कों पर लेख
(B) मुद्राओं और सीलों पर लेख
(C) कागजी पांडुलिपियाँ
(D) चित्र
98. लिपियों के इतिहास और रूपों का अध्ययन किसे कहा जाता है?
- (A) पुरातत्व
(B) न्यूमिस्मेटिक्स
(C) पैलियोग्राफी
(D) भाषाशास्त्र
99. 'शिलालेख' शब्द सामान्यतः किस पर उत्कीर्ण लेख को संदर्भित करता है?
- (A) कागज
(B) कपड़ा
(C) कठोर सतह जैसे पत्थर या धातु
(D) पत्तियाँ
100. एपिग्राफी का अध्ययन किससे संबंधित है?
- (A) सिक्के
(B) पांडुलिपियाँ
(C) शिलालेख
(D) चित्रकला

Rough Work
रफ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) (B) (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) (C) (D)
- Q. 3 (A) (B) (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 3 (A) (B) (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।