

Roll. No.

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--

B.A. (SEM.-II) (NEP) EXAMINATION, 2025-26

ANCIENT INDIAN HISTORY ARCHAEOLOGY & CULTURE

[Political History of India (600 BC - 647 AD)]

Paper Code

A	1	5	0	2	0	1	T
---	---	---	---	---	---	---	---

**Question Booklet
Series**

A

Time : 1 : 30 Hours

Max. Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छॉटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

- | | |
|---|---|
| <p>1. The Jataka stories mainly deal with whose previous births?</p> <p>(A) Mahavira
(B) Krishna
(C) Buddha
(D) Ashoka</p> | <p>1. जातक कथाएँ मुख्य रूप से किसके पूर्व जन्मों से सम्बन्धित हैं?</p> <p>(A) महावीर
(B) कृष्ण
(C) बुद्ध
(D) अशोक</p> |
| <p>2. The Tripitaka is the sacred canon of which religion?</p> <p>(A) Jainism
(B) Buddhism
(C) Shaivism
(D) Vaishnavism</p> | <p>2. त्रिपिटक किस धर्म का पवित्र ग्रंथ है?</p> <p>(A) जैन धर्म
(B) बौद्ध धर्म
(C) शैव धर्म
(D) वैष्णव धर्म</p> |
| <p>3. Which epic describes the Kurukshetra war narrative?</p> <p>(A) Ramayana
(B) Mahabharata
(C) Raghuvamsa
(D) Manasara</p> | <p>3. कौन-सा महाकाव्य कुरुक्षेत्र युद्ध की कथा का वर्णन करता है?</p> <p>(A) रामायण
(B) महाभारत
(C) रघुवंशम्
(D) मानसारा</p> |
| <p>4. Which traveller wrote detailed account of Harsha's India?</p> <p>(A) Ibn Battuta
(B) Megasthenes
(C) Fa-Hien
(D) Xuanzang</p> | <p>4. किस यात्री ने हर्ष के भारत का विस्तृत विवरण लिखा?</p> <p>(A) इब्न बतूता
(B) मेगस्थनीज
(C) फाह्यान
(D) ह्वेनत्सांग</p> |
| <p>5. The book "Indica" was written by which visitor?</p> <p>(A) Fa-Hien
(B) Megasthenes
(C) Al-Biruni
(D) Xuanzang</p> | <p>5. "इंडिका" नामक पुस्तक किस यात्री द्वारा लिखी गई थी?</p> <p>(A) फाह्यान
(B) मेगस्थनीज
(C) अल-बिरुनी
(D) ह्वेनत्सांग</p> |

- | | |
|---|---|
| <p>6. Rajatarangini is a historical chronicle of which region?</p> <p>(A) Gujarat
(B) Kashmir
(C) Bengal
(D) Tamil Nadu</p> | <p>6. राजतरंगिणी किस क्षेत्र का ऐतिहासिक वृत्तांत है?</p> <p>(A) गुजरात
(B) कश्मीर
(C) बंगाल
(D) तमिलनाडु</p> |
| <p>7. Epigraphy is the study of what?</p> <p>(A) Pottery
(B) Bones
(C) Inscriptions
(D) Painting</p> | <p>7. एपिग्राफी किसका अध्ययन है?</p> <p>(A) मिट्टी के बर्तन
(B) हड्डियाँ
(C) शिलालेख
(D) चित्रकला</p> |
| <p>8. Numismatics is mainly the study of what?</p> <p>(A) Temples
(B) Coins
(C) Textiles
(D) Forts</p> | <p>8. मुद्राशास्त्र मुख्य रूप से किसका अध्ययन है?</p> <p>(A) मंदिर
(B) सिक्के
(C) वस्त्र
(D) किले</p> |
| <p>9. The Arthashastra is mainly a treatise on what?</p> <p>(A) Statecraft
(B) Poetry
(C) Sculpture
(D) Medicine</p> | <p>9. अर्थशास्त्र मुख्य रूप से किस विषय पर एक ग्रंथ है?</p> <p>(A) राजनीति
(B) कविता
(C) मूर्तिकला
(D) चिकित्सा</p> |
| <p>10. Archaeological evidence is considered what type of source?</p> <p>(A) Purely imaginary
(B) Material remains
(C) Oral story
(D) Legal fiction</p> | <p>10. पुरातत्वीय साक्ष्य को किस प्रकार का स्रोत माना जाता है?</p> <p>(A) विशुद्ध रूप से काल्पनिक
(B) भौतिक अवशेष
(C) मौखिक कथा
(D) कानूनी कल्पना</p> |

- | | |
|--|---|
| <p>11. "Limits of historicity" refers mainly to what issue?</p> <p>(A) Lack of language
(B) Partial, biased evidence
(C) Too many sources
(D) Complete certainty</p> | <p>11. "ऐतिहासिकता की सीमाएँ" मुख्य रूप से किससे सम्बन्धित हैं?</p> <p>(A) भाषा का अभाव
(B) आंशिक, पक्षपातपूर्ण साक्ष्य
(C) बहुत सारे स्रोत
(D) पूर्ण निश्चितता</p> |
| <p>12. Which literary source describes Mahajanapadas political rise?</p> <p>(A) Anguttara Nikaya
(B) Ramayana
(C) Manusmriti
(D) Puranic</p> | <p>12. किस साहित्यिक स्रोत में महाजनपदों के राजनीतिक उदय का वर्णन है?</p> <p>(A) अंगुत्तरनिकाय
(B) रामायण
(C) मनुस्मृति
(D) पुराण</p> |
| <p>13. Which Mahajanapada emerged as the most powerful?</p> <p>(A) Koshala
(B) Avanti
(C) Vajji
(D) Magadha</p> | <p>13. कौन-सा महाजनपद सबसे शक्तिशाली बनकर उभरा?</p> <p>(A) कोशल
(B) अवंती
(C) वज्जी
(D) मगध</p> |
| <p>14. Who was the founder of the Haryanka dynasty?</p> <p>(A) Ajatashatru
(B) Udayin
(C) Bimbisara
(D) Shishunaga</p> | <p>14. हर्यक वंश का संस्थापक कौन था?</p> <p>(A) अजातशत्रु
(B) उदयिन
(C) बिम्बिसार
(D) शिशुनाग</p> |
| <p>15. What was one of the primary reasons for Magadha's power?</p> <p>(A) Religious unity
(B) Rich iron resources
(C) Strong navy
(D) Peaceful policies</p> | <p>15. मगध की शक्ति के प्रमुख कारणों में से एक क्या था?</p> <p>(A) धार्मिक एकता
(B) लौह संसाधनों की प्रचुरता
(C) मजबूत नौसेना
(D) शांतिपूर्ण नीतियाँ</p> |

- | | |
|--|---|
| <p>16. Who founded the Shishunaga dynasty?</p> <p>(A) Kalasoka</p> <p>(B) Udayin</p> <p>(C) Shishunaga</p> <p>(D) Mahapadma Nanda</p> | <p>16. शिशुनाग वंश की स्थापना किसने की?</p> <p>(A) कालाशोक</p> <p>(B) उदायिन</p> <p>(C) शिशुनाग</p> <p>(D) महापद्म नन्द</p> |
| <p>17. Which city was briefly made the capital by Shishunaga?</p> <p>(A) Rajagriha</p> <p>(B) Vaishali</p> <p>(C) Pataliputra</p> <p>(D) Ayodhya</p> | <p>17. शिशुनाग ने किस नगर को थोड़े समय हेतु राजधानी बनाया था?</p> <p>(A) राजगृह</p> <p>(B) वैशाली</p> <p>(C) पाटलिपुत्र</p> <p>(D) अयोध्या</p> |
| <p>18. Who was the last ruler of the Nanda dynasty?</p> <p>(A) Mahapadma Nanda</p> <p>(B) Ajatashatru</p> <p>(C) Dhana Nanda</p> <p>(D) Chandragupta Maurya</p> | <p>18. नंद वंश का अंतिम शासक कौन था?</p> <p>(A) महापद्म नन्द</p> <p>(B) अजातशत्रु</p> <p>(C) धनानंद</p> <p>(D) चन्द्रगुप्त मौर्य</p> |
| <p>19. Which Iranian ruler invaded north Western India?</p> <p>(A) Cyrus</p> <p>(B) Xerxes</p> <p>(C) Darius I</p> <p>(D) Artaxerxes</p> | <p>19. किस ईरानी शासक ने उत्तर-पश्चिमी भारत पर आक्रमण किया?</p> <p>(A) साइरस</p> <p>(B) जेरक्सेस</p> <p>(C) दारा प्रथम</p> <p>(D) आर्टाक्सर्क्स</p> |
| <p>20. What was the impact of Iranian invasions on India?</p> <p>(A) Introduction of Buddhism</p> <p>(B) New script (Kharosthi)</p> <p>(C) Architectural changes</p> <p>(D) Economic decline</p> | <p>20. भारत पर ईरानी आक्रमणों का क्या प्रभाव पड़ा?</p> <p>(A) बौद्ध धर्म का आगमन</p> <p>(B) नई लिपि (खरोष्ठी)</p> <p>(C) वास्तुकला में परिवर्तन</p> <p>(D) आर्थिक पतन</p> |

21. Which battle did Alexander fight against Porus?
- (A) Battle of Gaugamela
(B) Battle of Thermopylae
(C) Battle of Hydaspes
(D) Battle of Marathon
22. Which was the most prominent early republic?
- (A) Vajji confederacy
(B) Anga
(C) Avanti
(D) Shakya
23. Which king held the Second Buddhist Council?
- (A) Kalashoka
(B) Shishunaga
(C) Bimbisara
(D) Ajatashatru
24. Who led the major Greek invasion of India in 326 BC?
- (A) Porus
(B) Seleucus
(C) Chandragupta
(D) Alexander Great
25. What Greek cultural influence spread post-Alexander?
- (A) Vedic rituals
(B) Mauryan script
(C) Hellenistic art
(D) Trade
21. सिकंदर ने पोरस के विरुद्ध कौन-सा युद्ध लड़ा था?
- (A) गौगामेला का युद्ध
(B) थर्मोपाइले का युद्ध
(C) हाइडस्पेस का युद्ध
(D) मैराथन का युद्ध
22. प्रारंभिक काल का सबसे प्रमुख गणराज्य कौन-सा था?
- (A) वज्जी संघ
(B) अंग
(C) अवन्ती
(D) शाक्य
23. किस राजा ने द्वितीय बौद्ध परिषद का आयोजन किया था?
- (A) कालाशोक
(B) शिशुनाग
(C) बिम्बिसार
(D) अजातशत्रु
24. 326 ईसा पूर्व में भारत पर हुए यूनानी आक्रमण का नेतृत्व किसने किया था?
- (A) पोरस
(B) सेल्यूकस
(C) चंद्रगुप्त
(D) सिकंदर महान
25. सिकंदर के बाद किस यूनानी सांस्कृतिक प्रभाव का प्रसार हुआ?
- (A) वैदिक अनुष्ठान
(B) मौर्य लिपि
(C) हेलेनिस्टिक कला
(D) व्यापार

26. Who was Chandragupta Maurya's chief advisor?
 (A) Megasthenes
 (B) Chanakya
 (C) Selucus
 (D) Kanishka
27. Which Greek king did Chandragupta Maurya defeat?
 (A) Philip II
 (B) Alexander
 (C) Seleucus Nicator
 (D) Ptolemy I
28. What was Bindusara known by the Greeks as?
 (A) Sandrokottus
 (B) Amitraghata
 (C) Devanampriya
 (D) Priyadarsi
29. Which foreign ambassador visited Chandragupta Maurya's court?
 (A) Fa-Hien
 (B) Xuanzang
 (C) Megasthenes
 (D) Ibn Battuta
30. Which Mauryan emperor is famous for the Kalinga War?
 (A) Chandragupta
 (B) Bindusara
 (C) Ashoka
 (D) Dasharatha
26. चंद्रगुप्त मौर्य का मुख्य सलाहकार कौन था?
 (A) मेगस्थनीज
 (B) चाणक्य
 (C) सेल्यूकस
 (D) कनिष्क
27. चंद्रगुप्त मौर्य ने किस यूनानी राजा को परास्त किया था?
 (A) फिलिप द्वितीय
 (B) सिकंदर
 (C) सेल्यूकस निकेटर
 (D) टॉलेमी प्रथम
28. यूनानियों द्वारा बिंदुसार को किस नाम से जाना जाता है?
 (A) सैंड्रोकोटस
 (B) अमित्रघात
 (C) देवनामप्रिय
 (D) प्रियदर्शी
29. किस विदेशी राजदूत ने चंद्रगुप्त मौर्य के दरबार का दौरा किया था?
 (A) फाह्यान
 (B) ह्वेनत्सांग
 (C) मेगास्थनीज़
 (D) इब्न बतूता
30. कलिंग युद्ध के लिए कौन-सा मौर्य सम्राट प्रसिद्ध है?
 (A) चंद्रगुप्त
 (B) बिंदुसार
 (C) अशोक
 (D) दशरथ

- | | |
|--|--|
| <p>31. What was Ashoka's policy of 'Dhamma'?</p> <p>(A) Military conquest</p> <p>(B) Economic reform</p> <p>(C) Moral code</p> <p>(D) Religious conversion</p> | <p>31. अशोक की 'धम्म' नीति क्या थी?</p> <p>(A) सैन्य विजय</p> <p>(B) आर्थिक सुधार</p> <p>(C) नैतिक संहिता</p> <p>(D) धार्मिक रूपांतरण</p> |
| <p>32. How did Ashoka spread his Dhamma?</p> <p>(A) Through wars</p> <p>(B) Through edicts/pillars</p> <p>(C) Through trade</p> <p>(D) Through books</p> | <p>32. अशोक ने अपने धम्म का प्रसार कैसे किया?</p> <p>(A) युद्धों के माध्यम से</p> <p>(B) शिलालेखों/स्तंभों के माध्यम से</p> <p>(C) व्यापार के माध्यम से</p> <p>(D) पुस्तकों के माध्यम से</p> |
| <p>33. What title did Ashoka use in his inscriptions?</p> <p>(A) Devanampriya Priyadarsi</p> <p>(B) Chakravartin</p> <p>(C) Maharaja</p> <p>(D) Samrat</p> | <p>33. अशोक ने अपने शिलालेखों में किस उपाधि का प्रयोग किया?</p> <p>(A) देवनामप्रिय प्रियदर्शी</p> <p>(B) चक्रवर्ती</p> <p>(C) महाराजा</p> <p>(D) सम्राट</p> |
| <p>34. What was a major cause of the Mauryan Empire's fall?</p> <p>(A) External invasions</p> <p>(B) Weak successors</p> <p>(C) Economic prosperity</p> <p>(D) Religious unity</p> | <p>34. मौर्य साम्राज्य के पतन का प्रमुख कारण क्या था?</p> <p>(A) बाह्य आक्रमण</p> <p>(B) कमजोर उत्तराधिकारी</p> <p>(C) आर्थिक समृद्धि</p> <p>(D) धार्मिक एकता</p> |
| <p>35. Who was the last Mauryan emperor?</p> <p>(A) Samprati</p> <p>(B) Dasharatha</p> <p>(C) Brihadratha</p> <p>(D) Salisuka</p> | <p>35. अंतिम मौर्य सम्राट कौन था?</p> <p>(A) समप्रति</p> <p>(B) दशरथ</p> <p>(C) बृहद्रथ</p> <p>(D) शालिशूक</p> |

36. What was the Mauryan administration primarily known for?
- (A) Decentralization
(B) Local autonomy
(C) Feudal system
(D) Centralized control
37. What primary source provides insights into Mauryan economy and polity?
- (A) Arthashastra
(B) Manusmriti
(C) Ramayana
(D) Vedas
38. Under whom did Chandragupta receive Jain spiritual guidance later in life?
- (A) Bhadrabahu
(B) Chanakya
(C) Upagupta
(D) Vishvamitra
39. After which war did Ashoka embrace Buddhism and abandon violence?
- (A) Hydaspes
(B) Kalinga
(C) Pandyas
(D) Seleucid
40. Who assassinated the last Mauryan king to found Shunga dynasty?
- (A) Agnimitra
(B) Pushyamitra
(C) Vasudeva
(D) Devabhuti
36. मौर्य प्रशासन मुख्य रूप से किसलिए जाना जाता था?
- (A) विकेंद्रीकरण
(B) स्थानीय स्वायत्तता
(C) सामंती व्यवस्था
(D) केंद्रीकृत नियंत्रण
37. कौन-सा प्राथमिक स्रोत मौर्य अर्थव्यवस्था और राजनीति के विषय में जानकारी प्रदान करता है?
- (A) अर्थशास्त्र
(B) मनुस्मृति
(C) रामायण
(D) वेद
38. चंद्रगुप्त के बाद के जीवन में जैन आध्यात्मिक मार्गदर्शन किससे प्राप्त हुआ?
- (A) भद्रबाहु
(B) चाणक्य
(C) उपगुप्त
(D) विश्वामित्र
39. किस युद्ध के बाद अशोक ने बौद्ध धर्म अपना लिया और हिंसा छोड़ दी?
- (A) हाइडस्पेस
(B) कलिंग
(C) पंड्या
(D) सेल्यूसिड
40. शुंग वंश की स्थापना करने हेतु अंतिम मौर्य राजा की हत्या किसने की?
- (A) अग्निमित्र
(B) पुष्यमित्र
(C) वासुदेव
(D) देवभूति

41. Which Shunga king performed two Ashvamedha sacrifices?
 (A) Pushyamitra
 (B) Agnimitra
 (C) Vasujyeshtha
 (D) Devabhuti
42. Which dynasty succeeded Shungas after short rule?
 (A) Satavahana
 (B) Indo-Greek
 (C) Kanva dynasty
 (D) Chedi kingdom
43. Which dynasty emerged post-Mauryan era in Deccan?
 (A) Satavahana dynasty
 (B) Vakataka
 (C) Pallava
 (D) Kadamb
44. What was the capital of the Satavahana dynasty?
 (A) Vidisha
 (B) Ujjain
 (C) Pratishthana
 (D) Pataliputra
45. Who was the Chedi ruler of Kalinga post-Mauryan?
 (A) Kharavela
 (B) Pushyamitra
 (C) Simuka
 (D) Vasudeva
41. किस शुंग राजा ने दो अश्वमेध यज्ञ किये थे?
 (A) पुष्यमित्र
 (B) अग्निमित्र
 (C) वसुज्येष्ठ
 (D) देवभूति
42. शुंग वंश के अल्पकाल के बाद किस वंश ने सत्ता संभाली?
 (A) सातवाहन
 (B) भारत-ग्रीक
 (C) कण्व वंश
 (D) चेदि साम्राज्य
43. दक्कन में मौर्यों के बाद किस वंश का उदय हुआ?
 (A) सातवाहन वंश
 (B) वाकाटक
 (C) पल्लव
 (D) कदम्ब
44. सातवाहन वंश की राजधानी क्या थी?
 (A) विदिशा
 (B) उज्जैन
 (C) प्रतिष्ठान
 (D) पाटलिपुत्र
45. मौर्योत्तर काल में कलिंग का चेदि शासक कौन था?
 (A) खारवेल
 (B) पुष्यमित्र
 (C) सिमुका
 (D) वासुदेव

46. Which inscription details Kharavela's achievements?
- (A) Hathigumpha Cave
(B) Udayagiri Rock
(C) Nagarjuni Hills
(D) Elephanta Cave
47. What did Kharavela retrieve from Magadha?
- (A) Jaina image
(B) Golden throne
(C) Vedic texts
(D) Royal treasury
48. Satavahanas controlled which trade route primarily?
- (A) Silk Road
(B) Ganges valley
(C) Deccan mines
(D) Western ports
49. What was Pushyamitra Shunga known for performing?
- (A) Rajasuya
(B) Vajapeya
(C) Ashwamedha
(D) Agnishtoma
50. Which Satavahana king defeated the Western Kshatrapas?
- (A) Simuka
(B) Hala
(C) Gautamiputra Satakarni
(D) Vasishthiputra Pulumavi
46. किस शिलालेख में खारवेल की उपलब्धियों का विवरण है?
- (A) हाथीगुम्फा गुफा
(B) उदयगिरि चट्टान
(C) नागार्जुनी पहाड़ी
(D) हाथी गुफा
47. खारवेल ने मगध से क्या प्राप्त किया?
- (A) जैन मूर्ति
(B) स्वर्ण सिंहासन
(C) वैदिक ग्रंथ
(D) शाही खजाना
48. सातवाहनों ने मुख्य रूप से किस व्यापार मार्ग को नियंत्रित किया?
- (A) सिल्क रोड
(B) गंगा घाटी
(C) दक्कन की खदानें
(D) पश्चिमी बंदरगाह
49. पुष्यमित्र शुंग को किसका आयोजन किया था?
- (A) राजसूय
(B) वाजपेय
(C) अश्वमेध
(D) अग्निष्टोम
50. किस सातवाहन राजा ने पश्चिमी क्षत्रपों को हराया?
- (A) सिमुका
(B) हाला
(C) गौतमीपुत्र सातकर्णि
(D) वासिष्ठिपुत्र पुलुमावी

51. What was the official language of the Satavahanas?
 (A) Sanskrit
 (B) Prakrit
 (C) Tamil
 (D) Telugu
52. What were the 'Gathasaptasati' (Gaha Sattasai) by King Hala?
 (A) Philosophical treaties
 (B) Prakrit poetry collection
 (C) Law codes
 (D) Medical texts
53. Who was a famous Indo-Greek ruler known for his questions to Nagasena?
 (A) Demetrius
 (B) Eucratides
 (C) Menander I
 (D) Apollodotus I
54. What bilingual script did Indo-Greeks use on coins?
 (A) Greek - Kharosthi
 (B) Brahmi - Prakrit
 (C) Aramaic - Pahlavi
 (D) Latin - Sanskrit
55. Which art school blended Greek Indian styles under Indo-Greeks?
 (A) Gandhara school
 (B) Mathura style
 (C) Amaravati art
 (D) Bharhut railings
51. सातवाहनों की राजभाषा क्या थी?
 (A) संस्कृत
 (B) प्राकृत
 (C) तमिल
 (D) तेलुगू
52. राजा हाल द्वारा रचित 'गाथासप्तसती' (गहा सत्तासई) क्या थी?
 (A) दार्शनिक संधियाँ
 (B) प्राकृत कविता संग्रह
 (C) कानून संहिता
 (D) चिकित्सा ग्रंथ
53. कौन प्रसिद्ध इंडो-ग्रीक शासक था जो नागसेन से अपने प्रश्नों के लिए जाना जाता था?
 (A) देमेत्रियस
 (B) यूक्रेटाइड्स
 (C) मिलिंद प्रथम
 (D) अपोलोडोटस प्रथम
54. हिंद-यूनानी लोग सिक्कों पर किस द्विभाषी लिपि का प्रयोग करते थे?
 (A) यूनानी-खरोष्ठी
 (B) ब्राह्मी-प्राकृत
 (C) अरामाइक-पहलवी
 (D) लैटिन-संस्कृत
55. किस कला शैली ने भारत-यूनानी काल के अंतर्गत यूनानी और भारतीय शैलियों का मिश्रण किया?
 (A) गांधार शैली
 (B) मथुरा शैली
 (C) अमरावती कला
 (D) भरहुत रेलिंग

56. Which Shaka ruler's Junagadh inscription is in Sanskrit?
 (A) Rudradaman
 (B) Chastana
 (C) Maues
 (D) Azes
57. Which Parthian king ruled Taxila briefly?
 (A) Gondopharnes
 (B) Orthagnes
 (C) Phraotes
 (D) Abdagases
58. Yuezhi tribe later became which powerful dynasty?
 (A) Shakas
 (B) Parthians
 (C) Hephthalites
 (D) Kushans
59. Who founded Kushan empire in India?
 (A) Kujula Kadphises
 (B) Vima Taktu
 (C) Kanishka great
 (D) Vasishka
60. Which Kushan king convened Fourth Buddhist Council?
 (A) Kanishka
 (B) Huvishka
 (C) Vasudeva
 (D) Kadphises II
56. किस शक शासक का जूनागढ़ शिलालेख संस्कृत में है?
 (A) रुद्रदमन
 (B) चष्टन
 (C) मौएस
 (D) अज़ेस
57. किस पार्थियन राजा ने थोड़े समय के लिए तक्षशिला पर शासन किया?
 (A) गोंडोफर्नीस
 (B) ऑर्थार्ग्नेस
 (C) फ्राओटेस
 (D) अब्दगासेस
58. यु-जी जनजाति बाद में किस शक्तिशाली राजवंश में परिवर्तित हुई?
 (A) शक
 (B) पार्थियन
 (C) हेपथालाइट
 (D) कुषाण
59. भारत में कुषाण साम्राज्य की स्थापना किसने की?
 (A) कुजुला कडफिसेस
 (B) विमा तकतु
 (C) कनिष्क महान
 (D) वशीष्क
60. किस कुषाण राजा ने चौथी बौद्ध परिषद का आयोजन किया?
 (A) कनिष्क
 (B) हुविष्क
 (C) वसुदेव
 (D) कडफिसेस द्वितीय

61. Kushans controlled which major trade corridor?
 (A) Silk Route
 (B) Roman Sea
 (C) Deccan Paths
 (D) Ganges River
62. Kushan coins depicted images of which Deities?
 (A) Shiva, Buddha
 (B) Vishnu, Indra
 (C) Brahma, Varuna
 (D) Surya, Chandra
63. What was a significant contribution of the Indo-Greeks to Indian coinage?
 (A) Clay coins
 (B) Punch-marked coins
 (C) Dye-struck coins (with ruler's effigy)
 (D) Shell coins
64. What famous lake was repaired by Rudradaman I?
 (A) Chilika Lake
 (B) Wular Lake
 (C) Sudarsana Lake
 (D) Dal Lake
65. Who was the founder of Gupta dynasty?
 (A) Chandragupta I
 (B) Samudragupta
 (C) Chandragupta II
 (D) Sri Gupta
61. कुषाणों ने किस प्रमुख व्यापार मार्ग पर नियंत्रण किया था?
 (A) रेशम मार्ग
 (B) रोमन सागर
 (C) दक्कन मार्ग
 (D) गंगा नदी
62. कुषाण सिक्कों पर किन देवताओं के चित्र अंकित थे?
 (A) शिव, बुद्ध
 (B) विष्णु, इंद्र
 (C) ब्रह्मा, वरुण
 (D) सूर्य, चंद्र
63. भारतीय मुद्रा में इंडो-ग्रीक शासकों का महत्वपूर्ण योगदान क्या था?
 (A) मिट्टी के सिक्के
 (B) मुहर से अंकित सिक्के
 (C) ढांचा निर्मित सिक्के (शासक की छवि सहित)
 (D) शंख के सिक्के
64. रुद्रदमन प्रथम द्वारा किस प्रसिद्ध झील का जीर्णोद्धार किया गया था?
 (A) चिलिका झील
 (B) वुलर झील
 (C) सुदर्शन झील
 (D) डल झील
65. गुप्त वंश के संस्थापक कौन थे?
 (A) चंद्रगुप्त प्रथम
 (B) समुद्रगुप्त
 (C) चंद्रगुप्त द्वितीय
 (D) श्री गुप्त

66. Chandragupta I married princess from which contemporary dynasty?
 (A) Lichchhavi dynasty
 (B) Vakataka dynasty
 (C) Naga dynasty
 (D) Shunga dynasty
67. Samudragupta's southern campaign is detailed in which prasasti?
 (A) Prayaga prasasti
 (B) Mehrauli pillar
 (C) Udayagiri cave
 (D) Eran
68. Which kingdoms did Samudragupta defeat in dakshinapatha?
 (A) 12 southern kings
 (B) 9 north western
 (C) Frontier tribes
 (D) Aryan states
69. What musical accomplishment marks Samudragupta personally?
 (A) Veena player
 (B) Flute maestro
 (C) Drum artist
 (D) Composer
70. Who was the first independent Gupta King with the title 'Maharajadhiraja'?
 (A) Sri Gupta
 (B) Ghatotkacha
 (C) Chandragupta I
 (D) Samudragupta
66. चंद्रगुप्त प्रथम ने किस समकालीन राजवंश की राजकुमारी से विवाह किया था?
 (A) लिच्छवी वंश
 (B) वाकाटक वंश
 (C) नाग वंश
 (D) शुंग वंश
67. समुद्रगुप्त के दक्षिणी अभियान का विस्तृत वर्णन किस प्रशस्ति में मिलता है?
 (A) प्रयाग प्रशस्ति
 (B) मेहरौली स्तंभ
 (C) उदयगिरि गुफा
 (D) एरण
68. दक्षिणपथ में समुद्रगुप्त ने किन राज्यों को परास्त किया था?
 (A) 12 दक्षिणी राजा
 (B) 9 उत्तर-पश्चिमी
 (C) सीमावर्ती जनजातियाँ
 (D) आर्यन राज्य
69. समुद्रगुप्त की संगीत सम्बन्धी कौन-सी उपलब्धि थी?
 (A) वीणा वादक
 (B) बांसुरी वादक
 (C) ढोल वादक
 (D) संगीतकार
70. 'महाराजाधिराज' की उपाधि धारण करने वाले प्रथम स्वतंत्र गुप्त राजा कौन थे?
 (A) श्री गुप्त
 (B) घटोत्कच
 (C) चंद्रगुप्त प्रथम
 (D) समुद्रगुप्त

71. What did Samudragupta perform to assert his imperial sovereignty?
- (A) Dharma Chakra Pravartana
(B) Ashwamedha Sacrifice
(C) Rajasuya Sacrifice
(D) Vajapeya Sacrifice
72. What title did Chandragupta II assume?
- (A) Maharajadhiraja
(B) Parameswara
(C) Vikramaditya
(D) Chakravartin
73. Which Chinese Buddhist pilgrim visited India during Chandragupta II's reign?
- (A) Ibn Battuta
(B) Megasthenes
(C) Fa-Hien
(D) Xuanzang
74. "Nine Gems" (Navratnas) were associated with whom?
- (A) Samudragupta
(B) Chandragupta II
(C) Kumaragupta I
(D) Skandagupta
75. Who was Chandragupta II's daughter, married to a Vakataka prince?
- (A) Dhruvadevi
(B) Prabhavati Gupta
(C) Kumaradevi
(D) Devaki
71. समुद्रगुप्त ने अपनी शाही संप्रभुता का दावा करने के लिए क्या किया?
- (A) धर्म चक्र प्रवर्तन
(B) अश्वमेध यज्ञ
(C) राजसूय यज्ञ
(D) वाजपेय बलिदान
72. चन्द्रगुप्त द्वितीय ने कौन-सी उपाधि धारण की?
- (A) महाराजाधिराज
(B) परमेश्वर
(C) विक्रमादित्य
(D) चक्रवर्ती
73. चंद्रगुप्त द्वितीय के शासनकाल के दौरान किस चीनी बौद्ध तीर्थयात्री ने भारत का दौरा किया था?
- (A) इब्न बतूता
(B) मेगस्थनीज
(C) फाह्यान
(D) ह्वेनत्सांग
74. "नौ रत्न" (नवरत्न) किससे सम्बन्धित थे?
- (A) समुद्रगुप्त
(B) चंद्रगुप्त द्वितीय
(C) कुमारगुप्त प्रथम
(D) स्कन्दगुप्त
75. चंद्रगुप्त द्वितीय की बेटी कौन थी, जिसका विवाह वाकाटक राजकुमार से हुआ था?
- (A) ध्रुवदेवी
(B) प्रभावतीगुप्त
(C) कुमारदेवी
(D) देवकी

76. Who founded the famous Nalanda University?
 (A) Chandragupta II
 (B) Kumaragupta I
 (C) Skandagupta
 (D) Vishnugupta
77. Which foreign invaders did Skandagupta successfully repel?
 (A) Shakas
 (B) Kushans
 (C) Hunas
 (D) Parthians
78. Who was the famous astronomer and mathematician of the Gupta period?
 (A) Charaka
 (B) Sushruta
 (C) Aryabhata
 (D) All of the above
79. Who founded the Vakataka dynasty?
 (A) Harishena
 (B) Prabhavtigupta
 (C) Pravarasena I
 (D) Vindhyashakti
80. Who was the first Huna chief to invade India?
 (A) Mihirakula
 (B) Toramana
 (C) Huvishka
 (D) Kanishka
76. प्रसिद्ध नालन्दा विश्वविद्यालय की स्थापना किसने की?
 (A) चंद्रगुप्त द्वितीय
 (B) कुमारगुप्त प्रथम
 (C) स्कन्दगुप्त
 (D) विष्णुगुप्त
77. स्कंदगुप्त ने किन विदेशी आक्रमणकारियों को सफलतापूर्वक पराजित किया?
 (A) शक
 (B) कुषाण
 (C) हूणों
 (D) पार्थियन
78. गुप्त काल के प्रसिद्ध खगोलशास्त्री एवं गणितज्ञ कौन थे?
 (A) चरक
 (B) सुश्रुत
 (C) आर्यभट्ट
 (D) उपरोक्त सभी
79. वाकाटक वंश की स्थापना किसने की?
 (A) हरिषेण
 (B) प्रभावतीगुप्त
 (C) प्रवरसेन प्रथम
 (D) विंध्यशक्ति
80. भारत पर आक्रमण करने वाला प्रथम हूण सरदार कौन था?
 (A) मिहिरकुल
 (B) तोरमाण
 (C) हुविष्क
 (D) कनिष्क

81. Who was the ruler of the Gauda Kingdom with whom King Harshavardhana declared war?
 (A) King Pushyabhuti
 (B) King Hiuen
 (C) King Rajavardhana
 (D) King Shashanka
82. Which later Gupta ruler fought against Mihirakula?
 (A) Kumaragupta II
 (B) Narasimhagupta Baladitya
 (C) Vishnugupta
 (D) Vainyagupta
83. Which local ruler also defeated Mihirakula?
 (A) Harsha
 (B) Pulakeshin II
 (C) Yasodharman of Malwa
 (D) Sasanka
84. What happened to the vast Gupta empire after its decline?
 (A) It was completely annexed by Hunas
 (B) It became a unitary state
 (C) It broke into smaller independent kingdoms
 (D) It was absorbed by the Vakatakas
85. Which dynasty rose in Thanesar post-Gupta fragmentation?
 (A) Pushyabhuti Vardhana dynasty
 (B) Gurjara Pratihara dynasty
 (C) Pala dynasty
 (D) Rashtrakuta Deccan dynasty
81. गौड़ साम्राज्य का शासक कौन था जिसके साथ राजा हर्षवर्धन ने युद्ध की घोषणा की थी?
 (A) राजा पुष्यभूति
 (B) राजा ह्वेन
 (C) राजा राजवर्धन
 (D) राजा शशांक
82. किस उत्तर-गुप्त शासक ने मिहिरकुल के विरुद्ध युद्ध किया?
 (A) कुमारगुप्त द्वितीय
 (B) नरसिंहगुप्त बालादित्य
 (C) विष्णुगुप्त
 (D) वैन्यगुप्त
83. किस स्थानीय शासक ने मिहिरकुल को हराया था?
 (A) हर्ष
 (B) पुलकेशिन द्वितीय
 (C) मालवा के यशोधर्मन
 (D) शशांक
84. विशाल गुप्त साम्राज्य के पतन के बाद उसका क्या हुआ?
 (A) इसे हुणों ने पूरी तरह से हड़प लिया था
 (B) यह एकात्मक राज्य बन गया
 (C) यह छोटे-छोटे स्वतंत्र राज्यों में टूट गया
 (D) इसे वाकाटकों ने मिला लिया
85. गुप्त साम्राज्य के विखंडन के बाद थानेसर में किस राजवंश का उदय हुआ?
 (A) पुष्यभूति वर्धन राजवंश
 (B) गुर्जर प्रतिहार राजवंश
 (C) पाल राजवंश
 (D) राष्ट्रकूट राजवंश

86. Harshavardhana shifted capital to which city?
 (A) Kannauj
 (B) Thanesar
 (C) Prayag
 (D) Ujjain
87. Harsha authored which Sanskrit drama play/ plays?
 (A) Nagananda
 (B) Ratnavali
 (C) Priyadarshika
 (D) All of the above
88. Which poet described Harsha's court in verse?
 (A) Banabhatta
 (B) Subandhu
 (C) Dandin
 (D) Kadambini
89. What was the most prominent religion in North India during Harsha's early reign?
 (A) Jainism
 (B) Buddhism (Mahayana)
 (C) Vaishnavism
 (D) Shaivism
90. Which festival did Harsha organize at Prayag annually?
 (A) Mahamoksha parv
 (B) Kumbha mela
 (C) Diwali
 (D) Holi spring
86. हर्षवर्धन ने राजधानी किस शहर में स्थानांतरित की?
 (A) कन्नौज
 (B) थानेसर
 (C) प्रयाग
 (D) उज्जैन
87. हर्ष ने किस/किन संस्कृत नाटक की रचना की?
 (A) नागानंद
 (B) रत्नावली
 (C) प्रियदर्शिका
 (D) उपरोक्त सभी
88. किस कवि ने हर्ष के दरबार का काव्य वर्णन किया?
 (A) बाणभट्ट
 (B) सुबंधु
 (C) दंडिन
 (D) कादम्बिनी
89. हर्ष के प्रारंभिक शासनकाल में उत्तर भारत में सबसे प्रमुख धर्म कौन-सा है?
 (A) जैन धर्म
 (B) बौद्ध धर्म (महायान)
 (C) वैष्णव धर्म
 (D) शैव धर्म
90. हर्ष प्रयाग में प्रतिवर्ष कौन-सा त्योहार आयोजित करते थे?
 (A) महामोक्ष पर्व
 (B) कुंभ मेला
 (C) दिवाली
 (D) होली वसंत

91. What was Hiuen Tsang's primary purpose in visiting India?
- (A) Buddhist scriptures
(B) Trade goods
(C) Diplomatic mission
(D) Military alliance
92. What were the three Sanskrit plays attributed to Harsha?
- (A) Malavikagnimitram, Vikramorvashiyam, Abhijñanasakuntalam
(B) Priyadarshika, Ratnavali, Nagananda
(C) Mudra Rakshasa, Devichandraguptam, Swapnavasavadatta
(D) Meghaduta, Kumarasambhava, Kiratarjuniya
93. What was a significant administrative change in the Post-Gupta period?
- (A) Increased centralization
(B) Growth of feudalism
(C) Decline of land grants
(D) Weakening of local authorities
94. Which South Indian king defeated Harshavardhana?
- (A) Mahendravarman I
(B) Narasimhavarman I
(C) Pulakeshin II
(D) Vikramaditya I
95. Which department was responsible for collecting taxes during Mauryan era?
- (A) Dandapala
(B) Samaharta
(C) Sannidhata
(D) Rajuka
91. ह्वेनत्सांग की भारत यात्रा का मुख्य उद्देश्य क्या था?
- (A) बौद्ध धर्मग्रंथ
(B) व्यापारिक सामान
(C) राजनयिक मिशन
(D) सैन्य गठबंधन
92. हर्ष के तीन संस्कृत नाटक कौन से थे?
- (A) मालविकाग्निमित्रम्, विक्रमोर्वशीयम्, अभिज्ञानशाकुन्तलम्
(B) प्रियदर्शिका, रत्नावली, नागानंद
(C) मुद्राराक्षस, देवीचंद्रगुप्तम, स्वप्नवासवदत्ता
(D) मेघदूत, कुमारसंभव, किरातार्जुनीय
93. गुप्तोत्तर काल में महत्वपूर्ण प्रशासनिक परिवर्तन क्या था?
- (A) केंद्रीकरण में वृद्धि
(B) सामंतवाद का विकास
(C) भूमि अनुदान में गिरावट
(D) स्थानीय अधिकारियों का कमजोर होना
94. किस दक्षिण भारतीय राजा ने हर्षवर्धन को हराया था?
- (A) महेंद्रवर्मन प्रथम
(B) नरसिंहावर्मन प्रथम
(C) पुलकेशिन द्वितीय
(D) विक्रमादित्य प्रथम
95. मौर्य काल में कर संग्रहण के लिए कौन-सा विभाग उत्तरदायी था?
- (A) दंडपाल
(B) समाहर्ता
(C) सन्निधाता
(D) राजुका

96. Who among the following founded the Satavahana dynasty?
- (A) Simukh
(B) Kanha
(C) Satakarni I
(D) Krishna
97. What was the royal insignia or emblem of the Guptas?
- (A) Lion
(B) Tiger
(C) Elephant
(D) Garuda
98. Kumaragupta's 'Mandsaur Prashasti' was written by?
- (A) Vatsabhattacharya
(B) Veerasena Shaiva
(C) Kalidasa
(D) Amrakardava
99. Which of the following title is not related to Samudragupta?
- (A) Lichchavi dauhitra
(B) Sarva-rajo-chetaah
(C) Ashvamedha Parakrama
(D) Vikramaditya
100. What title did the Gupta kings use in their inscriptions?
- (A) Mahapurusha
(B) Swamiraja
(C) Param Bhagwat
(D) Sarvapurusha
96. निम्नलिखित में से किसने सातवाहन राजवंश की स्थापना की?
- (A) सिमुख
(B) कान्ह
(C) सातकर्ण प्रथम
(D) कृष्ण
97. गुप्तों का राजचिन्ह या प्रतीक क्या था?
- (A) शेर
(B) बाघ
(C) हाथी
(D) गरुड़
98. कुमारगुप्त की मंदसौर प्रशस्ति किसने लिखी थी?
- (A) वत्सभट्टी
(B) वीरसेन शैव
(C) कालिदास
(D) आम्रकार्दव
99. निम्नलिखित में से कौन-सा विशेषण समुद्रगुप्त से सम्बन्धित नहीं है?
- (A) लिच्छवि दौहित्र
(B) सर्वराजोच्छेता
(C) अश्वमेध पराक्रम
(D) विक्रमादित्य
100. गुप्त राजाओं ने अपने शिलालेखों में किस उपाधि का प्रयोग किया था?
- (A) महापुरुष
(B) स्वामीराज
(C) परम भागवत
(D) सर्वपुरुष

Rough Work / रफ कार्य

Example :

Question :

Q.1 (A) ● (C) (D)

Q.2 (A) (B) ● (D)

Q.3 (A) ● (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination, candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Imp. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)

प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)

प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण: प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।