

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

M.A. IV Semester (NEP) Examination, 2025-26

Urdu

(Essay & Translation)

(Elective)

Paper Code							
A	0	3	1	0	0	6	T

Question Booklet Series

C

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ़ कार्य

- 1- گلکرسٹ ہندوستانی کے لئے کس رسم الخط کا حامی تھا؟
- (A) دیوناگری رسم الخط
(B) فارسی رسم الخط
(C) رومن رسم الخط
(D) اتالوی رسم الخط
- 2- فورٹ ولیم کالج کے مصنفوں میں ذیل میں سب سے زیادہ کتابوں کے مصنف و مترجمہ کون ہیں؟
- (A) میرامن
(B) شیرعلی افسوس
(C) حیدر بخش حیدری
(D) جان گلکرسٹ
- 3- کالی داس کی مشہور تخلیق ”شکنتلا“ کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟
- (A) کاظم علی جوان
(B) میرامن
(C) نہال چندلا ہوری
(D) شیرعلی افسوس
- 4- ذیل میں ”مذہب عشق“ سے کس کا تعلق ہے؟
- (A) میرامن
(B) شیرعلی افسوس
(C) حیدر بخش حیدری
(D) نہال چندلا ہوری
- 5- ”مذہب عشق“ کس کے قصوں کا اردو نثر میں ترجمہ ہے؟
- (A) حاتم طائی کے
(B) تاج الملوک اور بکاولی کے
(C) الف لیلہ کے
(D) ان میں سے کوئی نہیں
- 6- ”گلزار دانش“ کس کی ترجمہ کی ہوئی کتاب ہے؟
- (A) میرامن
(B) شیرعلی افسوس
(C) حیدر بخش حیدری
(D) نہال چندلا ہوری

- 7- ”آرائش محفل“ کس فارسی قصہ سے لی گئی ہے؟
- (A) حاطم طائی
(B) گلستان
(C) توتا کہانی
(D) گل بکا ولی
- 8- ”داستان الف لیلة“ کس زبان کی تھی؟
- (A) اردو
(B) انگریزی
(C) فارسی
(D) عربی
- 9- ”دارالترجمہ“ سے وابستہ آخری ادیب کون تھے؟
- (A) قمر رئیس
(B) سالک رام
(C) پروفیسر محمد مجیب
(D) خلیق انجم
- 10- مندرجہ ذیل میں کس ادارے کی ساری کارکردگی کو ”۳۳ سالہ خدمات“ سے تعبیر کیا جاتا ہے؟
- (A) فورٹ ولیم کالج
(B) دارالترجمہ
(C) دہلی کالج
(D) ورنیکل ٹرانسلیشن سوسائٹی
- 11- دارالترجمہ میں کل کتنے قسم کے مترجمین تھے؟
- (A) دو
(B) تین
(C) چار
(D) پانچ
- 12- مضمون اور افسانے میں بنیادی فرق کیا ہوتا ہے؟
- (A) پلاٹ، مکالمہ نگاری اور کردار نگاری کا
(B) غزل گوئی اور تنقید نگاری کا
(C) دونوں کا
(D) ان میں سے کوئی نہیں

- 13- ”فورٹ ولیم کالج“ کس کی کتاب ہے؟
- (A) قمر رئیس
- (B) خلیق انجم
- (C) مولوی عبدالحق
- (D) صدیق الرحمن قدوائی
- 14- کتاب ”ترجمے کا فن“ کے مصنف کا کیا نام ہے؟
- (A) خلیق انجم
- (B) قمر رئیس
- (C) سالک رام
- (D) مولوی عبدالحق
- 15- کتاب ”طرز نگارش“ کس کی تخلیق ہے؟
- (A) خلیق انجم
- (B) مولوی عبدالحق
- (C) سالک رام
- (D) قمر رئیس
- 16- ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی کس شہر میں قائم کی گئی تھی؟
- (A) لکھنؤ
- (B) لاہور
- (C) پٹنہ
- (D) دہلی
- 17- کتاب ”دلی کالج“ کس نے تحریر کی ہے؟
- (A) مولوی عبدالحق
- (B) خلیق انجم
- (C) سالک رام
- (D) قمر رئیس
- 18- ”ترجمہ کا فن اور راہیت“ کس کی کتاب ہے؟
- (A) قمر رئیس
- (B) خلیق انجم
- (C) سالک رام
- (D) مولوی عبدالحق

19- مندرجہ ذیل میں سے ”آرائش محفل“ سے کس کا تعلق ہے؟

(A) امام بخش صہبائی

(B) حیدر بخش حیدری

(C) کاظم علی جوان

(D) میر بہار علی حسینی

20- ”تاریخ بہمنی“ کا اردو ترجمہ کس نے کیا ہے؟

(A) کاظم علی جوان

(B) حفیظ الدین

(C) نہال چند لہوری

(D) میر بہادر علی حسینی

21- ان میں سے کس نے اول تا آخر دہلی کالج میں تعلیم حاصل کی؟

(A) محمد مجیب

(B) یوسف حسین خان

(C) ماسٹر رام چندر

(D) سید علی رضا

22- مندرجہ ذیل میں سے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں شہید ہونے والے شہید کی نشاندہی کیجئے؟

(A) ماسٹر امیر علی

(B) وزیر علی

(C) امام بخش صہبائی

(D) مولوی مملوک علی

23- پروفیسر محمد مجیب کس ادارے سے وابستہ آخری ادیب تھے؟

(A) دارالترجمہ

(B) فورٹ ولیم کالج

(C) دہلی کالج

(D) ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی

24- کس ادارے میں آگ لگ جانے کی وجہ سے اس کی اکثر کتابیں جل گئی تھیں؟

(A) فورٹ ولیم کالج

(B) دارالترجمہ

(C) دہلی کالج

(D) ان میں سے کوئی نہیں

- 25- دارالترجمہ میں ترجمہ کی ہوئی پہلی کتاب کب شائع ہوئی؟
- (A) ۱۹۱۲
- (B) ۱۹۱۰
- (C) ۱۹۱۵
- (D) ۱۹۱۹
- 26- میر شیر علی افسوس کا تعلق فورٹ ولیم کالج کے کس شعبہ سے تھا؟
- (A) شعبہ تاریخ
- (B) شعبہ سائنس
- (C) شعبہ تجارت
- (D) شعبہ ہندوستانی
- 27- جان گلکرسٹ کا تعلق کس پیشے سے تھے؟
- (A) استاد
- (B) افسر
- (C) ڈاکٹر
- (D) وکیل
- 28- ماسٹر رام چندر کا تعلق مندرجہ ذیل میں سے کس سے تھا؟
- (A) ریاضی
- (B) انگریزی
- (C) اردو
- (D) فارسی
- 29- دہلی ورینیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی قائم کرنے کا مقصد کیا تھا؟
- (A) علوم مفیدہ کا دیسی زبانوں میں ترجمہ کرنا
- (B) اردو زبان سکھانا
- (C) انگریزی کی کتابوں کا ترجمہ کرنا
- (D) انگریزی زبان سکھانا
- 30- میرامن کا انتقال کس سنہ میں ہوا تھا؟
- (A) ۱۸۰۲
- (B) ۱۸۰۴
- (C) ۱۸۰۶
- (D) ۱۸۰۸

- 31- ذیل میں سے کس نے ”نثر بے نظیر“ کے نام سے ترجمہ کیا ہے؟
- (A) خلیل احمد خان
(B) بہادر علی حسینی
(C) مظہر علی خان
(D) کندن لال
- 32- ”قصہ دل آرام و دل بہار“ ترجمہ ان میں سے کس نے کیا ہے؟
- (A) کندن لال
(B) بہادر علی خان
(C) مظہر علی خان
(D) توتارام
- 33- مندرجہ ذیل میں کس کا تعلق ”گنج خوبی“ سے ہے؟
- (A) میرامن
(B) خلیل علی خان
(C) حیدر بخش حیدری
(D) بہادر علی خان
- 34- ان میں سے کس نے ”قصہ فیروز شاہ“ کے عنوان سے ترجمہ کس نے کیا ہے؟
- (A) حیدر بخش حیدری
(B) خلیل علی خان
(C) شیخ محمد بخش ناسخ
(D) بہادر علی خان
- 35- ”آب گم“ کس کی تخلیق ہے؟
- (A) مظہر علی خان
(B) حیدر بخش حیدری
(C) مشتاق احمد یوسفی
(D) بہادر علی خان
- 36- ”ترجہ پنڈنامہ منظوم“ سے کس کا تعلق ہے؟
- (A) مظہر علی خان
(B) خلیل علی خان
(C) بہادر علی حسینی
(D) حیدر بخش حیدری
- 37- جان گلکرسٹ کہاں کا باشندہ تھا؟
- (A) تھائی لینڈ
(B) اسکاٹ لینڈ
(C) نیدر لینڈ
(D) عرب

- 38- جان گلکرسٹ نے رومن اردو میں ایک ترجمہ کیا تھا۔ اس کی نشان دہی کیجئے؟
- (A) ہندی کہانیاں
(B) ہندی کہانیاں
(C) ہندی مشقیں
(D) ہندی محاورے
- 39- ”ہندوستانی کہانیاں“ کے نام سے ترجمہ کس نے کیا ہے؟
- (A) ولیم ہنٹر
(B) جان گلکرسٹ
(C) ولیم ہنری
(D) ان میں سے کوئی نہیں
- 40- میرامن دہلوی کی پیدائش کب ہوئی تھی؟
- (A) ۱۷۲۸
(B) ۱۷۳۰
(C) ۱۷۳۲
(D) ۱۷۳۴
- 41- فورٹ ولیم کالج کس کے حکم سے بند کیا گیا تھا؟
- (A) لارڈ ڈلہوزی
(B) لارڈ ویلیزی
(C) لارڈ بیکن
(D) لارڈ کارنوالس
- 42- ادبی ترجمہ کے لئے کیا ضروری ہے؟
- (A) با محاورہ
(B) با معنی
(C) بے محاورہ
(D) بے معنی
- 43- ترجمہ کرتے وقت اصل زبان کو کیا کہتے ہیں؟
- (A) ماخذ متن
(B) مطلوبہ زبان
(C) ماخذ زبان
(D) ان میں سے کوئی نہیں
- 44- بنیادی طور سے ترجمے کے کتنے مقاصد ہوتے ہیں؟
- (A) ایک
(B) دو
(C) تین
(D) چار

- 45- ترجمہ کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟
- (A) دو
(B) تین
(C) چار
(D) پانچ
- 46- فورٹ ولیم کالج کے پہلے پرنسپل کا کیا نام تھا؟
- (A) میرامن
(B) جان گلکرسٹ
(C) ولیم مور
(D) جان ڈیوز
- 47- فورٹ ولیم کالج کی پہلی اردو میں ترجمہ شدہ کتاب کا کیا نام ہے؟
- (A) صرف اردو
(B) باغ اردو
(C) باغ و بہار
(D) ہفت پیکر
- 48- ان میں سے کس کا تعلق فورٹ ولیم کالج سے نہیں ہے؟
- (A) حفیظ الدین
(B) خلیل علی اشک
(C) امام بخش صہبائی
(D) مولوی اکرام علی
- 49- فورٹ ولیم کالج میں اردو ادب کی کون سی صنف سب سے زیادہ مقبول ہوئی؟
- (A) داستان
(B) غزل
(C) مرثیہ
(D) مثنوی
- 50- فورٹ ولیم کالج میں مرزا علی لطف نے صرف ایک کتاب کا ترجمہ کیا ہے۔ اس کتاب کا کیا نام ہے؟
- (A) گلستان سعدی
(B) گلزار ابراہیم
(C) قصہ حاتم طائی
(D) قصہ چہار درویش

- 51- فورٹ ولیم کالج کس سنہ میں بند ہوا؟
- (A) ۱۸۴۶
- (B) ۱۸۴۵
- (C) ۱۸۵۴
- (D) ۱۸۵۳
- 52- اردو نثر کا پہلا گوارہ کسے قرار دیا جاتا ہے؟
- (A) فورٹ ولیم کالج
- (B) دہلی کالج
- (C) انجمن پنجاب لاہور
- (D) سائنٹفک سوسائٹی
- 53- مندرجہ ذیل میں سے کس کا تعلق ”گنج خوبی“ سے ہے؟
- (A) رجب علی بیگ
- (B) للوال جی
- (C) محمد حسین آزاد
- (D) میرامن
- 54- مندرجہ ذیل میں سے فورٹ ولیم کالج کی سب سے مشہور کتاب کی نشان دہی کیجئے؟
- (A) فسانہ عجائب
- (B) باغ و بہار
- (C) نو طرز مرصع
- (D) آرائش محفل
- 55- فورٹ ولیم کالج میں ہندوستانی زبان کے پروفیسر کے عہدے پر کس کی تقرری کی گئی تھی؟
- (A) پنڈت دیانند کرسنیم
- (B) ویلزلی
- (C) ڈاکٹر گلکرسٹ
- (D) میرامن
- 56- مندرجہ ذیل میں سے فورٹ ولیم کالج کو قائم کرنا کس کا منصوبہ تھا؟
- (A) لارڈ ویلزلی
- (B) وارن ہی سٹنگ
- (C) لارڈ میکالے
- (D) جانولیم

- 57- ”تاریخ تمدن ہند“ کس کی کتاب ہے؟
- (A) پروفیسر محمد مجیب
- (B) سید علی رضا
- (C) مہدی خان
- (D) ظفر علی خاں
- 58- سرسید کے مضامین پر کس زبان کے مضامین کا اثر ہوا تھا؟
- (A) ہندی
- (B) فارسی
- (C) انگریزی
- (D) عربی
- 59- ”وقار الملک“ کا تعلق ذیل میں سے کس سے تھا؟
- (A) ترقی پسند تحریک
- (B) علی گڑھ تحریک
- (C) فورٹ ولیم کالج
- (D) دلی کالج
- 60- ”نواب وقار الملک“ کے اصل نام کی نشاندہی کیجئے؟
- (A) مشتاق حسین
- (B) ممتاز حسین
- (C) اشتیاق حسین
- (D) ارشاد حسین
- 61- جان گلکرسٹ نے کتابوں کی اشاعت کے لئے کس نام سے ادارہ قائم کیا تھا؟
- (A) ہندوستانی پریس
- (B) انگلیش پریس
- (C) ایڈیٹوریل پریس
- (D) بک پریس
- 62- جان گلکرسٹ کی پیدائش کس سنہ میں ہوئی تھی؟
- (A) ۱۷۵۰
- (B) ۱۷۵۲
- (C) ۱۷۵۵
- (D) ۱۷۵۹

- 63- مندرجہ ذیل میں سے ”نیرنگ خیال“ کیا ہے؟
- (A) افسانوی مجموعہ
(B) انشائیوں کا مجموعہ
(C) ناول
(D) شعری مجموعہ
- 64- مندرجہ ذیل میں سے ”نیرنگ خیال“ کا تعلق کس سے ہے؟
- (A) محمد حسین آزاد
(B) سر سید احمد خاں
(C) شبلی
(D) حالی
- 65- ماسٹر رام چندر کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟
- (A) پانی پت
(B) دہلی
(C) لکھنؤ
(D) کلکتہ
- 66- مشہور کتاب ”طوطا کہانی“ کا ترجمہ مندرجہ ذیل میں سے کس نے کیا ہے؟
- (A) میرامن
(B) نہال چند لاہوری
(C) حیدر بخش حیدری
(D) میر بہادر علی حسینی
- 67- ”گنج خوبی“ کس کتاب کا ترجمہ ہے؟
- (A) قصہ بکا ولی
(B) طوطی نامہ
(C) روشہ الشہداء
(D) اخلاق محسنی
- 68- اردو ادب میں ترجمے کی روایت کہاں سے آئی؟
- (A) مغرب سے
(B) جنوب سے
(C) شمال سے
(D) ان میں سے کوئی نہیں

- 69- فورٹ ولیم کالج کس صدی کا ادارہ تھا؟
- (A) سترہویں
(B) اٹھارہویں
(C) انیسویں
(D) بیسویں
- 70- سب سے پہلے اردو ترجمے کس زبان سے ہوئے تھے؟
- (A) عربی اور فارسی سے
(B) سنسکرت سے
(C) انگریزی سے
(D) لاطینی سے
- 71- امام بخش صہبائی کا تعلق ان میں سے کس مشہور ادارے سے تھا؟
- (A) فورٹ ولیم کالج
(B) جامعہ عثمانیہ
(C) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
(D) دہلی کالج
- 72- ”گیتا نجلی“ کا اردو ترجمہ کس نام سے ہوا ہے؟
- (A) روحِ عصر
(B) سوزِ حیات
(C) عرضِ نغمہ
(D) عرضِ ہنر
- 73- گلشن ہند کس کی تخلیق ہے؟
- (A) حیدر بخش حیدری
(B) میرامن
(C) شیرعلی افسوس
(D) میرامن
- 74- مشہور کتاب ”ارسطو سے ایلپیٹ تک“ کا اردو میں ترجمہ کس نے کیا؟
- (A) احتشام احمد
(B) جمیل جالبی
(C) عزیز احمد
(D) فراق
- 75- حلقہٴ ارباب ذوق کا پہلا نام کیا تھا؟
- (A) بزمِ داستانِ گویاں
(B) مجلسِ ادبائے اردو
(C) حلقہٴ ادب شناس
(D) بزمِ شعرائے اردو

76- انگریزی سے اردو میں ترجمہ شدہ پہلی کتاب کا

کیا نام ہے؟

(A) نو طرز مرصع

(B) روضۃ الشہداء

(C) انجیل مقدس

(D) قصہ مہر افروز دلبر

77- ”پدماوت“ کا ترجمہ فارسی زبان سے اردو

زبان میں کس نے کیا تھا؟

(A) غلام علی

(B) فضل علی فضلی

(C) عیسوی خان

(D) محمد حسین

78- ”انجمن پنجاب لاہور“ کب قائم ہوئی تھی؟

(A) ۱۸۶۰

(B) ۱۸۶۲

(C) ۱۸۶۵

(D) ۱۸۶۳

79- شبلی نعمانی کی پیدائش کس سنہ میں ہوئی؟

(A) ۱۸۵۷

(B) ۱۸۶۴

(C) ۱۸۶۶

(D) ۱۸۶۵

80- دلی کالج کب قائم کیا گیا تھا؟

(A) ۱۸۲۰

(B) ۱۸۲۵

(C) ۱۸۳۵

(D) ۱۸۳۰

81- ملا وجہی نے فارسی قصہ ”حسن و دل“ کا اردو

ترجمہ کس نام سے کیا تھا؟

(A) الف لیلہ

(B) باغ و بہار

(C) سب رس

(D) فسانہ عجائب

82- اردو کا برناڈ شاہ کسے کہا جاتا ہے؟

(A) سرسید

(B) ابوالکلام آزاد

(C) حالی

(D) شبلی

- 83- ”میرامن“ کا تعلق کس ادارے سے تھا؟
- (A) دہلی کالج
- (B) علی گڑھ یونیورسٹی
- (C) عثمانیہ یونیورسٹی
- (D) فورٹ ولیم کالج
- 84- دارالمصنفین کس قسم کا ادارہ ہے؟
- (A) علمی و ادبی
- (B) سماجی
- (C) سیاسی
- (D) اقتصادی
- 85- فورٹ ولیم کالج قائم کرنے کا کیا مقصد تھا؟
- (A) اردو زبان کا فروغ
- (B) عیسائیت کی ترویج
- (C) انگریزی ملازمین کو ہندوستانی زبان سکھانا
- (D) ہندی زبان کا فروغ
- 86- ماسٹر رام چندر کا تعلق مندرجہ ذیل میں سے کس ادارے سے تھا؟
- (A) فورٹ ولیم کالج
- (B) دہلی کالج
- (C) علی گڑھ یونیورسٹی
- (D) جامعہ عثمانیہ
- 87- ”سائنٹفک سوسائٹی“ کس شہر میں قائم ہوئی تھی؟
- (A) غازی پور
- (B) اعظم گڑھ
- (C) علی گڑھ
- (D) بنارس
- 88- ”سائنٹفک سوسائٹی“ کس کے ذریعہ قائم کی گئی تھی؟
- (A) لارڈ ویلیزلی
- (B) جان گلکرسٹ
- (C) مولوی عبدالحق
- (D) سرسید

- 89- مندرجہ ذیل میں مضمون کے اہم اجزاء ہیں؟
- (A) تمہید
- (B) مرکزی خیال، خاتمہ
- (C) عنوان، ذیلی عنوان، خاتمہ
- (D) تمہید، متن یا تفصیل، خاتمہ
- 90- ”حیات سعدی“ کس کی تخلیق ہے؟
- (A) شبلی
- (B) حالی
- (C) سرسید
- (D) محمد حسین آزاد
- 91- دارالمصنفین شبلی اکیڈمی کس شہر میں واقع ہے؟
- (A) دہلی
- (B) بنارس
- (C) لکھنؤ
- (D) اعظم گڑھ
- 92- فورٹ ولیم کالج کس سنہ میں قائم ہوا تھا؟
- (A) ۱۸۰۰
- (B) ۱۷۹۶
- (C) ۱۸۱۰
- (D) ۱۸۰۵
- 93- فورٹ ولیم کالج کہاں قائم کیا گیا تھا؟
- (A) دہلی
- (B) آگرہ
- (C) کلکتہ
- (D) لکھنؤ
- 94- شبلی نعمانی کہاں پیدا ہوئے تھے؟
- (A) دہلی
- (B) آگرہ
- (C) اعظم گڑھ
- (D) علی گڑھ

- 95- ”تہذیب الاخلاق“ رسالہ کس نے جاری کیا تھا؟
- (A) حالی
- (B) سرسید
- (C) شبلی
- (D) محمد حسین آزاد
- 96- ”امید کی خوشی“ مضمون کس کی تخلیق ہے؟
- (A) محمد حسین آزاد
- (B) حالی
- (C) سرسید
- (D) ذکاء اللہ
- 97- جان گلکرسٹ کا پورا نام کیا تھا؟
- (A) جان واک گلکرسٹ
- (B) جان ہاتھوک گلکرسٹ
- (C) میجر گلکرسٹ
- (D) جان ہشپ گلکرسٹ
- 98- دارالترجمہ عثمانیہ کہاں قائم ہوا تھا؟
- (A) دہلی
- (B) حیدرآباد
- (C) لکھنؤ
- (D) بنارس
- 99- مولانا الطاف حسین حالی کا تعلق کس جگہ سے ہے؟
- (A) پانی پت
- (B) دہلی
- (C) لکھنؤ
- (D) اعظم گڑھ
- 100- جان گلکرسٹ کا انتقال کس سنہ میں ہوا؟
- (A) ۱۸۳۰
- (B) ۱۸۳۵
- (C) ۱۸۴۱
- (D) ۱۸۴۲

Rough Work
रफ़ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) (B) (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) (C) (D)
- Q. 3 (A) (B) (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 3 (A) (B) (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।