

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

M.A. IV Semester (NEP) Examination, 2025-26

Urdu

(Essay & Translation)

(Elective)

Paper Code							
A	0	3	1	0	0	6	T

Question Booklet Series

B

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ कार्य

- 1- فورٹ ولیم کالج میں مرزا علی لطف نے صرف ایک کتاب کا ترجمہ کیا ہے۔ اس کتاب کا کیا نام ہے؟
- (A) گلستان سعدی
(B) گلزار ابراہیم
(C) قصہ حاتم طائی
(D) قصہ چہار درویش
- 2- فورٹ ولیم کالج میں اردو ادب کی کون سی صنف سب سے زیادہ مقبول ہوئی؟
- (A) داستان
(B) غزل
(C) مرثیہ
(D) مثنوی
- 3- ان میں سے کس کا تعلق فورٹ ولیم کالج سے نہیں ہے؟
- (A) حفیظ الدین
(B) خلیل علی اشک
(C) امام بخش صہبائی
(D) مولوی اکرام علی
- 4- فورٹ ولیم کالج کی پہلی اردو میں ترجمہ شدہ کتاب کا کیا نام ہے؟
- (A) صرف اردو
(B) باغ اردو
(C) باغ و بہار
(D) ہفت پیکر
- 5- فورٹ ولیم کالج کے پہلے پرنسپل کا کیا نام تھا؟
- (A) میرامن
(B) جان گلکرسٹ
(C) ولیم مور
(D) جان ڈیویز
- 6- ترجمہ کی کتنی قسمیں ہوتی ہیں؟
- (A) دو
(B) تین
(C) چار
(D) پانچ

- 7- بنیادی طور سے ترجمے کے کتنے مقاصد ہوتے ہیں؟
- (A) ایک
(B) دو
(C) تین
(D) چار
- 8- ترجمہ کرتے وقت اصل زبان کو کیا کہتے ہیں؟
- (A) ماخذ متن
(B) مطلوبہ زبان
(C) ماخذ زبان
(D) ان میں سے کوئی نہیں
- 9- ادبی ترجمہ کے لئے کیا ضروری ہے؟
- (A) با محاورہ
(B) بامعنی
(C) بے محاورہ
(D) بے معنی
- 10- فورٹ ولیم کالج کس کے حکم سے بند کیا گیا تھا؟
- (A) لارڈ ڈلہوزی
(B) لارڈ ویلیزلی
(C) لارڈ بیکن
(D) لارڈ کارنوالس
- 11- میرامن دہلوی کی پیدائش کب ہوئی تھی؟
- (A) ۱۷۲۸
(B) ۱۷۳۰
(C) ۱۷۳۲
(D) ۱۷۳۴
- 12- ”ہندوستانی کہاوتیں“ کے نام سے ترجمہ کس نے کیا ہے؟
- (A) ولیم ہنٹر
(B) جان گلکرسٹ
(C) ولیم ہنری
(D) ان میں سے کوئی نہیں
- 13- جان گلکرسٹ نے رومن اردو میں ایک ترجمہ کیا تھا۔ اس کی نشان دہی کیجئے؟
- (A) ہندی کہاوتیں
(B) ہندی کہانیاں
(C) ہندی مشقیں
(D) ہندی محاورے

- 14- جان گلکرسٹ کہاں کا باشندہ تھا؟
- (A) تھائی لینڈ
- (B) اسکاٹ لینڈ
- (C) نیدر لینڈ
- (D) عرب
- 15- ”ترجمہ پندنامہ منظوم“ سے کس کا تعلق ہے؟
- (A) مظہر علی خان
- (B) خلیل علی خان
- (C) بہادر علی حسینی
- (D) حیدر بخش حیدری
- 16- ”آب گم“ کس کی تخلیق ہے؟
- (A) مظہر علی خان
- (B) حیدر بخش حیدری
- (C) مشتاق احمد یوسفی
- (D) بہادر علی خان
- 17- ان میں سے کس نے ”قصہ فیروز شاہ“ کے عنوان سے ترجمہ کس نے کیا ہے؟
- (A) حیدر بخش حیدری
- (B) خلیل علی خان
- (C) شیخ محمد بخش ناسخ
- (D) بہادر علی خان
- 18- مندرجہ ذیل میں کس کا تعلق ”گنج خوبی“ سے ہے؟
- (A) میرامن
- (B) خلیل علی خان
- (C) حیدر بخش حیدری
- (D) بہادر علی خان
- 19- ”قصہ دل آرام و دل بہار“ ترجمہ ان میں سے کس نے کیا ہے؟
- (A) کندن لال
- (B) بہادر علی خان
- (C) مظہر علی خان
- (D) توتارام

- 20- ذیل میں سے کس نے ”نثر بے نظیر“ کے نام سے ترجمہ کیا ہے؟
- (A) خلیل احمد خان
(B) بہادر علی حسینی
(C) مظہر علی خان
(D) کندن لال
- 21- میرامن کا انتقال کس سنہ میں ہوا تھا؟
- (A) ۱۸۰۲
(B) ۱۸۰۴
(C) ۱۸۰۶
(D) ۱۸۰۸
- 22- دہلی ورینیکلٹر انسلیشن سوسائٹی قائم کرنے کا مقصد کیا تھا؟
- (A) علوم مفیدہ کا دیسی زبانوں میں ترجمہ کرنا
(B) اردو زبان سکھانا
(C) انگریزی کی کتابوں کا ترجمہ کرنا
(D) انگریزی زبان سکھانا
- 23- ماسٹر رام چندر کا تعلق مندرجہ ذیل میں سے کس سے تھا؟
- (A) ریاضی
(B) انگریزی
(C) اردو
(D) فارسی
- 24- جان گلکرسٹ کا تعلق کس پیشے سے تے؟
- (A) استاد
(B) افسر
(C) ڈاکٹر
(D) وکیل
- 25- میر شیر علی افسوس کا تعلق فورٹ ولیم کالج کے کس شعبہ سے تھا؟
- (A) شعبہ تاریخ
(B) شعبہ سائنس
(C) شعبہ تجارت
(D) شعبہ ہندوستانی

- 26- دارالترجمہ میں ترجمہ کی ہوئی پہلی کتاب کب شائع ہوئی؟
- (A) ۱۹۱۲
- (B) ۱۹۱۰
- (C) ۱۹۱۵
- (D) ۱۹۱۹
- 27- کس ادارے میں آگ لگ جانے کی وجہ سے اس کی اکثر کتابیں جل گئی تھیں؟
- (A) فورٹ ولیم کالج
- (B) دارالترجمہ
- (C) دہلی کالج
- (D) ان میں سے کوئی نہیں
- 28- پروفیسر محمد مجیب کس ادارے سے وابستہ آخری ادیب تھے؟
- (A) دارالترجمہ
- (B) فورٹ ولیم کالج
- (C) دہلی کالج
- (D) وریکلرٹرانسلیشن سوسائٹی
- 29- مندرجہ ذیل میں سے ۱۸۵۷ء کی جنگ آزادی میں شہید ہونے والے شہید کی نشاندہی کیجئے؟
- (A) ماسٹر امیر علی
- (B) وزیر علی
- (C) امام بخش صہبائی
- (D) مولوی مملوک علی
- 30- ان میں سے کس نے اول تا آخر دہلی کالج میں تعلیم حاصل کی؟
- (A) محمد مجیب
- (B) یوسف حسین خان
- (C) ماسٹر رام چندر
- (D) سید علی رضا
- 31- ”تاریخ بھمنی“ کا اردو ترجمہ کس نے کیا ہے؟
- (A) کاظم علی جواں
- (B) حفیظ الدین
- (C) نہال چند لاہوری
- (D) میر بہادر علی حسینی

- 32- مندرجہ ذیل میں سے ”آرائش محفل“ سے کس کا تعلق ہے؟
- (A) امام بخش صہبائی
(B) حیدر بخش حیدری
(C) کاظم علی جوان
(D) میر بہار علی حسین
- 33- ”ترجمہ کافن اور رایت“ کس کی کتاب ہے؟
- (A) قمر رئیس
(B) خلیق انجم
(C) سالک رام
(D) مولوی عبدالحق
- 34- کتاب ”دلی کالج“ کس نے تحریر کی ہے؟
- (A) مولوی عبدالحق
(B) خلیق انجم
(C) سالک رام
(D) قمر رئیس
- 35- ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی کس شہر میں قائم کی گئی تھی؟
- (A) لکھنؤ
(B) لاہور
(C) پٹنہ
(D) دہلی
- 36- کتاب ”طرز نگارش“ کس کی تخلیق ہے؟
- (A) خلیق انجم
(B) مولوی عبدالحق
(C) سالک رام
(D) قمر رئیس
- 37- کتاب ”ترجمے کافن“ کے مصنف کا کیا نام ہے؟
- (A) خلیق انجم
(B) قمر رئیس
(C) سالک رام
(D) مولوی عبدالحق

- 38- ”فورٹ ولیم کالج“ کس کی کتاب ہے؟
- (A) قمر رئیس
(B) خلیق انجم
(C) مولوی عبدالحق
(D) صدیق الرحمن قدوائی
- 39- مضمون اور افسانے میں بنیادی فرق کیا ہوتا ہے؟
- (A) پلاٹ، مکالمہ نگاری اور کردار نگاری کا
(B) غزل گوئی اور تنقید نگاری کا
(C) دونوں کا
(D) ان میں سے کوئی نہیں
- 40- دارالترجمہ میں کل کتنے قسم کے مترجمین تھے؟
- (A) دو
(B) تین
(C) چار
(D) پانچ
- 41- مندرجہ ذیل میں کس ادارے کی ساری کارکردگی کو ”۳۳ سالہ خدمات“ سے تعبیر کیا جاتا ہے؟
- (A) فورٹ ولیم کالج
(B) دارالترجمہ
(C) دلی کالج
(D) ورنیکلر ٹرانسلیشن سوسائٹی
- 42- ”دارالترجمہ“ سے وابستہ آخری ادیب کون تھے؟
- (A) قمر رئیس
(B) سالک رام
(C) پروفیسر محمد مجیب
(D) خلیق انجم
- 43- ”داستان الف لیلہ“ کس زبان کی تھی؟
- (A) اردو
(B) انگریزی
(C) فارسی
(D) عربی
- 44- ”آرائش محفل“ کس فارسی قصہ سے لی گئی ہے؟
- (A) حاطم طائی
(B) گلستان
(C) توتا کہانی
(D) گل بکا ولی

- 45- ”گلزار دانش“ کس کی ترجمہ کی ہوئی کتاب ہے؟
- (A) میرامن
(B) شیرعلی افسوس
(C) حیدر بخش حیدری
(D) نہال چندلا ہوری
- 46- ”مذہب عشق“ کس کے قصوں کا اردو نثر میں ترجمہ ہے؟
- (A) حاتم طائی کے
(B) تاج الملوک اور بکاوی کے
(C) الف لیلہ کے
(D) ان میں سے کوئی نہیں
- 47- ذیل میں ”مذہب عشق“ سے کس کا تعلق ہے؟
- (A) میرامن
(B) شیرعلی افسوس
(C) حیدر بخش حیدری
(D) نہال چندلا ہوری
- 48- کالی داس کی مشہور تخلیق ”شکنتلا“ کا اردو ترجمہ کس نے کیا؟
- (A) کاظم علی جوان
(B) میرامن
(C) نہال چندلا ہوری
(D) شیرعلی افسوس
- 49- فورٹ ولیم کالج کے مصنفوں میں ذیل میں سب سے زیادہ کتابوں کے مصنف و مترجمہ کون ہیں؟
- (A) میرامن
(B) شیرعلی افسوس
(C) حیدر بخش حیدری
(D) جان گلکرسٹ
- 50- گلکرسٹ ہندوستانی کے لئے کس رسم الخط کا حامی تھا؟
- (A) دیوناگری رسم الخط
(B) فارسی رسم الخط
(C) رومن رسم الخط
(D) اتالوی رسم الخط

- 51- جان گلکرسٹ کا انتقال کس سنہ میں ہوا؟
- (A) ۱۸۳۰
- (B) ۱۸۳۵
- (C) ۱۸۴۱
- (D) ۱۸۴۲
- 52- مولانا الطاف حسین حالی کا تعلق کس جگہ سے ہے؟
- (A) پانی پت
- (B) دہلی
- (C) لکھنؤ
- (D) اعظم گڑھ
- 53- دارالترجمہ عثمانیہ کہاں قائم ہوا تھا؟
- (A) دہلی
- (B) حیدرآباد
- (C) لکھنؤ
- (D) بنارس
- 54- جان گلکرسٹ کا پورا نام کیا تھا؟
- (A) جان واک گلکرسٹ
- (B) جان باتھوک گلکرسٹ
- (C) میجر گلکرسٹ
- (D) جان بشپ گلکرسٹ
- 55- ”امید کی خوشی“ مضمون کس کی تخلیق ہے؟
- (A) محمد حسین آزاد
- (B) حالی
- (C) سرسید
- (D) ذکاء اللہ
- 56- ”تہذیب الاخلاق“ رسالہ کس نے جاری کیا تھا؟
- (A) حالی
- (B) سرسید
- (C) شبلی
- (D) محمد حسین آزاد

- 57- شبلی نعمانی کہاں پیدا ہوئے تھے؟
- (A) دہلی
- (B) آگرہ
- (C) اعظم گڑھ
- (D) علی گڑھ
- 60- دارالمصنفین شبلی اکیڈمی کس شہر میں واقع ہے؟
- (A) دہلی
- (B) بنارس
- (C) لکھنؤ
- (D) اعظم گڑھ
- 58- فورٹ ولیم کالج کہاں قائم کیا گیا تھا؟
- (A) دہلی
- (B) آگرہ
- (C) کلکتہ
- (D) لکھنؤ
- 61- ”حیات سعدی“ کس کی تخلیق ہے؟
- (A) شبلی
- (B) حالی
- (C) سرسید
- (D) محمد حسین آزاد
- 59- فورٹ ولیم کالج کس سنہ میں قائم ہوا تھا؟
- (A) ۱۸۰۰
- (B) ۱۷۹۶
- (C) ۱۸۱۰
- (D) ۱۸۰۵
- 62- مندرجہ ذیل میں مضمون کے اہم اجزاء ہیں؟
- (A) تمہید
- (B) مرکزی خیال، خاتمہ
- (C) عنوان، ذیلی عنوان، خاتمہ
- (D) تمہید، متن یا تفصیل، خاتمہ

- 63- ”سائنٹفک سوسائٹی“ کس کے ذریعہ قائم کی گئی تھی؟
- (A) لارڈ ویلزلی
(B) جان گلکرسٹ
(C) مولوی عبدالحق
(D) سر سید
- 64- ”سائنٹفک سوسائٹی“ کس شہر میں قائم ہوئی تھی؟
- (A) غازی پور
(B) اعظم گڑھ
(C) علی گڑھ
(D) بنارس
- 65- ماسٹر رام چندر کا تعلق مندرجہ ذیل میں سے کس ادارے سے تھا؟
- (A) فورٹ ولیم کالج
(B) دہلی کالج
(C) علی گڑھ یونیورسٹی
(D) جامعہ عثمانیہ
- 66- فورٹ ولیم کالج قائم کرنے کا کیا مقصد تھا؟
- (A) اردو زبان کا فروغ
(B) عیسائیت کی ترویج
(C) انگریزی ملازمین کو ہندوستانی زبان سکھانا
(D) ہندی زبان کا فروغ
- 67- دارالمصنفین کس قسم کا ادارہ ہے؟
- (A) علمی و ادبی
(B) سماجی
(C) سیاسی
(D) اقتصادی
- 68- ”میرامن“ کا تعلق کس ادارے سے تھا؟
- (A) دہلی کالج
(B) علی گڑھ یونیورسٹی
(C) عثمانیہ یونیورسٹی
(D) فورٹ ولیم کالج

- 69- اردو کا برناڈ شاہ کسے کہا جاتا ہے؟
- (A) سرسید
(B) ابوالکلام آزاد
(C) حالی
(D) شبلی
- 70- ملا وجہی نے فارسی قصہ ”حسن و دل“ کا اردو ترجمہ کس نام سے کیا تھا؟
- (A) الف لیلہ
(B) باغ و بہار
(C) سب رس
(D) فسانہ عجائب
- 71- دہلی کالج کب قائم کیا گیا تھا؟
- (A) ۱۸۲۰
(B) ۱۸۲۵
(C) ۱۸۳۵
(D) ۱۸۳۰
- 72- شبلی نعمانی کی پیدائش کس سنہ میں ہوئی؟
- (A) ۱۸۵۷
(B) ۱۸۶۴
(C) ۱۸۶۶
(D) ۱۸۶۵
- 73- ”انجمن پنجاب لاہور“ کب قائم ہوئی تھی؟
- (A) ۱۸۶۰
(B) ۱۸۶۲
(C) ۱۸۶۵
(D) ۱۸۶۳
- 74- ”پدماوت“ کا ترجمہ فارسی زبان سے اردو زبان میں کس نے کیا تھا؟
- (A) غلام علی
(B) فضل علی فضلی
(C) عیسوی خان
(D) محمد حسین
- 75- انگریزی سے اردو میں ترجمہ شدہ پہلی کتاب کا کیا نام ہے؟
- (A) نو طرز مرصع
(B) روضۃ الشهداء
(C) انجیل مقدس
(D) قصہ مہر افروز و دلبر

79- ”گیتا نجلی“ کا اردو ترجمہ کس نام سے ہوا ہے؟

(A) روح عصر

(B) سوز حیات

(C) عرض نغمہ

(D) عرض ہنر

80- امام بخش صہبائی کا تعلق ان میں سے کس مشہور

ادارے سے تھا؟

(A) فورٹ ولیم کالج

(B) جامعہ عثمانیہ

(C) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

(D) دہلی کالج

81- سب سے پہلے اردو ترجمے کس زبان سے ہوئے

تھے؟

(A) عربی اور فارسی سے

(B) سنسکرت سے

(C) انگریزی سے

(D) لاطینی سے

76- حلقہٴ ارباب ذوق کا پہلا نام کیا تھا؟

(A) بزم داستان گوئیاں

(B) مجلس ادبائے اردو

(C) حلقہٴ ادب شناس

(D) بزم شعرائے اردو

77- مشہور کتاب ”ارسطو سے ایلپیٹ تک“ کا اردو

میں ترجمہ کس نے کیا؟

(A) احتشام احمد

(B) جمیل جالبی

(C) عزیز احمد

(D) فراق

78- گلشن ہند کس کی تخلیق ہے؟

(A) حیدر بخش حیدری

(B) میرامن

(C) شیر علی افسوس

(D) میرامن

- 82- فورٹ ولیم کالج کس صدی کا ادارہ تھا؟
- (A) سترہویں
(B) اٹھارہویں
(C) انیسویں
(D) بیسویں
- 83- اردو ادب میں ترجمے کی روایت کہاں سے آئی؟
- (A) مغرب سے
(B) جنوب سے
(C) شمال سے
(D) ان میں سے کوئی نہیں
- 84- ”گنج خوبی“ کس کتاب کا ترجمہ ہے؟
- (A) قصہ بکاولی
(B) طوطی نامہ
(C) روشنتہ الشہداء
(D) اخلاق محسنی
- 85- مشہور کتاب ”طوطا کہانی“ کا ترجمہ مندرجہ ذیل میں سے کس نے کیا ہے؟
- (A) میرامن
(B) نہال چند لاہوری
(C) حیدر بخش حیدری
(D) میر بہادر علی حسینی
- 86- ماسٹر رام چندر کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟
- (A) پانی پت
(B) دہلی
(C) لکھنؤ
(D) کلکتہ
- 87- مندرجہ ذیل میں سے ”نیرنگ خیال“ کا تعلق کس سے ہے؟
- (A) محمد حسین آزاد
(B) سر سید احمد خاں
(C) شبلی
(D) حالی

- 88- مندرجہ ذیل میں سے ”نیرنگ خیال“ کیا ہے؟
- (A) افسانوی مجموعہ
(B) انشائیوں کا مجموعہ
(C) ناول
(D) شعری مجموعہ
- 89- جان گلکرسٹ کی پیدائش کس سنہ میں ہوئی تھی؟
- (A) ۱۷۵۰
(B) ۱۷۵۲
(C) ۱۷۵۵
(D) ۱۷۵۹
- 90- جان گلکرسٹ نے کتابوں کی اشاعت کے لئے کس نام سے ادارہ قائم کیا تھا؟
- (A) ہندوستانی پریس
(B) انگلش پریس
(C) ایڈیٹوریل پریس
(D) بک پریس
- 91- ”نواب وقار الملک“ کے اصل نام کی نشاد ہی کیجئے؟
- (A) مشتاق حسین
(B) ممتاز حسین
(C) اشتیاق حسین
(D) ارشاد حسین
- 92- ”وقار الملک“ کا تعلق ذیل میں سے کس سے تھا؟
- (A) ترقی پسند تحریک
(B) علی گڑھ تحریک
(C) فورٹ ولیم کالج
(D) دلی کالج
- 93- سرسید کے مضامین پر کس زبان کے مضامین کا اثر ہوا تھا؟
- (A) ہندی
(B) فارسی
(C) انگریزی
(D) عربی

- 94- ”تاریخ تمدن ہند“ کس کی کتاب ہے؟
- (A) پروفیسر محمد مجیب
(B) سید علی رضا
(C) مہدی خان
(D) ظفر علی خاں
- 95- مندرجہ ذیل میں فورٹ ولیم کالج کو قائم کرنا کس کا منصوبہ تھا؟
- (A) لارڈ ویلزلی
(B) وارن ہی سٹنگ
(C) لارڈ میکالے
(D) جان ولیم
- 96- فورٹ ولیم کالج میں ہندوستانی زبان کے پروفیسر کے عہدے پر کس کی تقرری کی گئی تھی؟
- (A) پنڈت دیانند کاشنری
(B) ویلزلی
(C) ڈاکٹر گلکرسٹ
(D) میرامن
- 97- مندرجہ ذیل میں سے فورٹ ولیم کالج کی سب سے مشہور کتاب کی نشان دہی کیجئے؟
- (A) فسانہ عجائب
(B) باغ و بہار
(C) نو طرز مرصع
(D) آرائش محفل
- 98- مندرجہ ذیل میں سے کس کا تعلق ”گنج خوبی“ سے ہے؟
- (A) رجب علی بیگ
(B) للولال جی
(C) محمد حسین آزاد
(D) میرامن
- 99- اردو نثر کا پہلا گہوارہ کسے قرار دیا جاتا ہے؟
- (A) فورٹ ولیم کالج
(B) دہلی کالج
(C) انجمن پنجاب لاہور
(D) سائنٹفک سوسائٹی
- 100- فورٹ ولیم کالج کس سنہ میں بند ہوا؟
- (A) ۱۸۴۶
(B) ۱۸۴۵
(C) ۱۸۵۴
(D) ۱۸۵۳

Rough Work
रफ़ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) (B) (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) (C) (D)
- Q. 3 (A) (B) (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 3 (A) (B) (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।