

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

M.A. IV Semester (NEP) Examination, 2025-26

SANSKRIT

महाकाव्य सौरभम् (साहित्य वर्ग)

(Elective)

Paper Code							
A	0	2	1	0	0	7	T

Question Booklet Series

A

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छाँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ़ कार्य

1. रघुवंश महाकाव्य का रचयिता कौन है?
 - (A) वाल्मीकि
 - (B) माघ
 - (C) कालिदास
 - (D) भारवि
2. रघुवंश महाकाव्य कैसा काव्य है?
 - (A) पद्यकाव्य
 - (B) चम्पूकाव्य
 - (C) गद्यकाव्य
 - (D) दृश्यकाव्य
3. रघुवंश महाकाव्य किसमें विभक्त है?
 - (A) परिच्छेदों में
 - (B) सर्गों में
 - (C) अध्यायों में
 - (D) उच्छ्वासों में
4. रघुवंश महाकाव्य में कितने सर्ग हैं?
 - (A) 15
 - (B) 16
 - (C) 17
 - (D) 19
5. राजा दिलीप किस वंश में उत्पन्न हुये थे?
 - (A) नन्दवंश
 - (B) सारस्वत
 - (C) वैवस्वतमनु
 - (D) इनमें से कोई नहीं
6. रघुवंश महाकाव्य किन-किन ग्रन्थों से साम्य रखता है?
 - (A) वाल्मीकीय रामायण से
 - (B) महाभारत से
 - (C) पद्मपुराण से
 - (D) उपर्युक्त सभी से
7. रघुवंश में राजा दिलीप से लेकर अग्निवर्ण पर्यन्त कितने राजाओं का वर्णन है?
 - (A) 15
 - (B) 20
 - (C) 25
 - (D) 30
8. महाराज दिलीप की पत्नी का क्या नाम था?
 - (A) सुदक्षिणा
 - (B) इन्दुमती
 - (C) भानुमती
 - (D) सरस्वती

9. रानी सुदक्षिणा नन्दिनी की पूजा किससे करती थी?
- (A) चन्दन से
(B) माला से
(C) पुष्प से
(D) उपर्युक्त सभी से
10. राजा दिलीप ने नन्दिनी की कितने दिनों तक सेवा की?
- (A) 7 दिनों तक
(B) 14 दिनों तक
(C) 21 दिनों तक
(D) 28 दिनों तक
11. नन्दिनी पर किसने आक्रमण किया?
- (A) शेर ने
(B) चीता ने
(C) बाघ ने
(D) सियार ने
12. शेर ने राजा दिलीप से किस वाणी में बोला?
- (A) देवता की वाणी
(B) मनुष्य की वाणी
(C) जानवर की वाणी
(D) इनमें से कोई नहीं
13. रघुवंश में मङ्गलाचरण है :
- (A) नमस्कारात्मक
(B) आशीर्वादात्मक
(C) वस्तु निर्देशात्मक
(D) इनमें से कोई नहीं
14. रघुवंश के प्रथम सर्ग का नाम क्या है?
- (A) रामावतार
(B) अज विलाप
(C) वशिष्ठ आश्रम अभिगमन
(D) मृगया वर्णन
15. दिलीप और सुदक्षिणा किस कामना से वशिष्ठ के आश्रम में जाते हैं?
- (A) पुत्र लाभ
(B) धन लाभ
(C) राज्य लाभ
(D) स्वास्थ्य लाभ
16. रघुवंश महाकाव्य के द्वितीय सर्ग में किसका संवाद है?
- (A) दिलीप-वशिष्ठ संवाद
(B) दिलीप-सिंह संवाद
(C) सीता-लक्ष्मण संवाद
(D) इन्द्र-रघु संवाद

17. राजा दिलीप का वंश है :
- (A) सूर्य वंश
(B) चन्द्र वंश
(C) यदुवंश
(D) ब्राह्मण वंश
18. "क्व सूर्य प्रभवो वंशः क्व चाल्पविषयाः मतिः" पद्य किस ग्रन्थ से है?
- (A) रघुवंशम्
(B) किरातार्जुनीयम्
(C) शिशुपालवधम्
(D) मेघदूतम्
19. नन्दिनी किसकी पुत्री है?
- (A) कामदा
(B) सरस्वती
(C) कामधेनु
(D) लक्ष्मी
20. राजा दिलीप की बुद्धि किसके अनुसार थी?
- (A) शास्त्र ज्ञान
(B) विद्या ज्ञान
(C) प्रजाजनों
(D) गुरुजनों
21. राजा दिलीप अपनी पत्नी के साथ कहाँ गये?
- (A) महर्षि विश्वामित्र
(B) महर्षि कश्यप
(C) महर्षि वशिष्ठ
(D) महर्षि अत्रि
22. वशिष्ठ की पत्नी का क्या नाम था?
- (A) अरून्धती
(B) गौतमी
(C) मेनका
(D) दात्री
23. 'वागर्थाविव' में कौन सा अलंकार है?
- (A) यमक
(B) श्लेष
(C) उपमा
(D) अनुप्रास
24. "तनुत्यजाम्" में कौन सा प्रत्यय है?
- (A) क्त
(B) तुमुन
(C) शतृ
(D) क्विप्
25. दिलीप के रथ के घोड़े की तुलना किससे की गई है?
- (A) आकाश
(B) प्रकाश
(C) पवन
(D) अग्नि

26. रघुवंश के प्रथम सर्ग में कुल कितने श्लोक हैं?
- (A) 92
(B) 93
(C) 94
(D) 95
27. सुदक्षिणा ने गौ-सेवा संकल्प क्यों लिया?
- (A) धन प्राप्ति के लिये
(B) पुत्र प्राप्ति के लिये
(C) मोक्ष प्राप्ति के लिये
(D) साम्राज्य प्राप्ति के लिये
28. रघुवंश के प्रथम सर्ग में किस देवता का स्मरण है?
- (A) शिव-पार्वती
(B) गणेश
(C) सरस्वती
(D) विष्णु
29. पवित्रपांसुला विशेषण किसके लिये है?
- (A) नन्दिनी के मार्ग की धूल के लिये
(B) नन्दिनी के सींग के लिये
(C) नन्दिनी के दूध के लिये
(D) नन्दिनी की घंटी के लिये
30. भारत का शेक्सपियर किसको कहा जाता है?
- (A) माघ
(B) भारवि
(C) कालिदास
(D) दण्डी
31. सुदक्षिणा सहित राजा ने किसकी प्रदक्षिणा की?
- (A) गुरु की
(B) गुरु पत्नी की
(C) वक्ससहित नन्दिनी की
(D) सभी की
32. राजा दिलीप ने सुदक्षिणा के साथ अपनी राजधानी को प्रस्थान कैसे किया?
- (A) रथ से
(B) घोड़े से
(C) पालकी से
(D) विमान से
33. नन्दिनी का रंग कैसा था?
- (A) कृष्णा
(B) सफेद
(C) भूरी
(D) लाल

34. शिशुपालवधम् के रचयिता कौन है?

- (A) महाकवि कालिदास
- (B) महाकवि माघ
- (C) महाकवि भर्तृहरि
- (D) महाकवि भारवि

35. महाकवि माघ के पिता का नाम क्या था?

- (A) दत्तक सर्वाश्रय
- (B) प्रेमचन्द्र
- (C) चन्द्र किशोर
- (D) शंशाक

36. शिशुपालवधम् का उपजीव्य ग्रंथ क्या है?

- (A) रामायण
- (B) महाभारत के सभापर्व
- (C) शिवपुराण
- (D) विष्णुपुराण

37. प्रथम सर्ग का प्रारम्भ किस शब्द से होता है?

- (A) श्रियः
- (B) श्रीपति
- (C) वागर्थाविव
- (D) शिवाय

38. श्रीकृष्ण के पास आकाश से कौन उतर रहा था?

- (A) विष्णु
- (B) ब्रह्मा
- (C) महेश
- (D) देवर्षि नारद

39. नारद की वीणा का नाम क्या है?

- (A) महती
- (B) किंकड
- (C) चारु
- (D) चञ्चलिका

40. हिरण्यकशिपु का वध किसने किया था?

- (A) शिव
- (B) गणेश
- (C) अर्जुन
- (D) विष्णु

41. शिशुपालवधम् का नायक है?

- (A) कृष्ण
- (B) नारद
- (C) भीम
- (D) दुर्योधन

42. शिशुपालवधम् किस विधा का ग्रन्थ है?
- (A) खण्डकाव्य
(B) महाकाव्य
(C) नाटक
(D) चम्पूकाव्य
43. शिशुपालवधम् निबद्ध है :
- (A) अंकों में
(B) सर्गों में
(C) अध्यायों में
(D) खण्डों में
44. शिशुपालवधम् के प्रथम सर्ग में किसका संवाद है?
- (A) शिशुपाल और श्रीकृष्ण
(B) नारद और शिशुपाल
(C) श्रीकृष्ण और नारद
(D) शिशुपाल और माघ
45. शिशुपालवधम् के प्रथम सर्ग के श्लोक में छन्द है:
- (A) आर्या
(B) वंशस्थ
(C) उपजाति
(D) वसन्ततिलका
46. भवन्ति नापुण्यकृतां मनीषिणः सूक्ति में किसका वर्णन है?
- (A) सज्जनों का
(B) दुष्टों का
(C) वृक्षों का
(D) पशुओं का
47. माघ के सम्बन्ध में रसिक सहृदयों की उक्ति है :
- (A) भारवेऽर्थगौरवम्
(B) उपमा कालिदासस्य
(C) मेघे माघे गतंवयः
(D) इनमें से कोई नहीं
48. "पतत्पतङ्ग प्रतिमस्तपोनिधिः दैदीप्यमान तपोनिधिः" नारद आकाश से उतरते हुये कैसे प्रतीत हो रहे थे?
- (A) सूर्य के समान
(B) चन्द्र के समान
(C) मनुष्य के समान
(D) पक्षी के समान
49. 'सपर्यया साधु स पर्यपूजत्' के अनुसार श्रीकृष्ण किसकी विधिपूर्वक पूजा की?
- (A) नारद की
(B) बलराम की
(C) शिशुपाल की
(D) साधुश्री की
50. 'अचूचुरत्' में लकार है :
- (A) लिङ्
(B) लङ्
(C) लुङ्
(D) लट्

51. "हरव्यथं सम्प्रति" के अनुसार किस काल का वर्णन है?
- (A) भूतकाल का
(B) भविष्यत् काल का
(C) भूत एवं भविष्यत् काल का
(D) वर्तमान काल का
52. "गतस्पृहोऽप्यागमन प्रयोजन" अंश किस ग्रन्थ से उद्धृत है?
- (A) शिशुपालवधम् से
(B) किरातार्जुनीयम् से
(C) नीतिशतकम् से
(D) उत्तररामचरितम् से
53. "भवता निशम्यताम्" इस अंश का वक्त है :
- (A) श्री कृष्ण
(B) नारद
(C) बलराम
(D) इन्द्र
54. निवर्त्य सोऽनुव्रजतः कृतानतीन् के अनुसार नारद ने किसे लौटा दिया?
- (A) देवताओं को
(B) नरों को
(C) राक्षसों को
(D) श्रीकृष्ण को
55. नारद ने शरीर पर लेप किया था :
- (A) केसर का
(B) चन्दन का
(C) कपूर के चूर्ण का
(D) हल्दी का
56. रणदिभः में प्रत्यय है :
- (A) शानच्
(B) घञ्
(C) ण्यत्
(D) शतृ
57. शिशुपालवधम् प्रथम सर्ग का प्रारम्भ कहाँ से होता है :
- (A) नारद के आगमन से
(B) श्री कृष्ण के सत्कार से
(C) शिशुपाल के तिरस्कार से
(D) बलराम के पूजन से
58. अरुण को किसका अग्रज माना गया है?
- (A) सूर्य का
(B) सारथि का
(C) गरुड़ का
(D) इनमें से कोई नहीं

59. "चयस्त्विषानित्यबधारितं पुरा" सर्वप्रथम प्रकाश समूह के रूप में किसको जाना?
- (A) नारद को
(B) शिव को
(C) वसुदेव को
(D) श्री कृष्ण को
60. इनमें से सूर्य का पर्यायवाची है :
- (A) चन्द्रमा
(B) पृथ्वी
(C) वायु
(D) अनुरूसारथि
61. 'नरवैः उरोविदारं प्रतिचस्करे' यह कथन किसके लिये है :
- (A) इन्द्र के लिये
(B) नारद के लिये
(C) श्रीकृष्ण के लिये
(D) शिशुपाल के लिये
62. 'त्वमेव साक्षात्करणीय' किसका कथन है :
- (A) श्रीकृष्ण का
(B) नारद का
(C) बलराम का
(D) शिशुपाल का
63. प्रसिद्धमूर्ध्वज्वलनं में रिक्त स्थान की पूर्ति के लिये विकल्प है :
- (A) अग्नि
(B) हविर्भुजः
(C) ज्वाला
(D) मण्डलैः
64. 'दधानम्' में प्रत्यय जुड़ा है :
- (A) शतृ
(B) शानच
(C) क्तवतु
(D) क्त
65. कृतोपवीतं हिमशुभ्रमुच्चकैर्धनं में कृतोपवीतम् किसका विशेषण है :
- (A) नारद का
(B) बलराम का
(C) श्रीकृष्ण का
(D) शिशुपाल का
66. जगज्जगन्निवासः में अलंकार है :
- (A) रूपक
(B) यमक
(C) छेकानुप्रास
(D) श्लेष

67. भारवि का वास्तविक नाम था :
- (A) भारवि
(B) आतपत्र भारवि
(C) भारवे
(D) दामोदर
68. किरातार्जुनीयम् में कुल कितने सर्ग हैं :
- (A) 16
(B) 17
(C) 18
(D) 19
69. किरातार्जुनीयम् के द्वितीय सर्ग के मुख्य विषय क्या है?
- (A) युद्ध
(B) नीतिचिन्तन
(C) तपस्या
(D) शिकार
70. द्वितीय सर्ग में प्रमुख वक्ता कौन है?
- (A) भीम
(B) द्रौपद
(C) अर्जुन
(D) युधिष्ठिर
71. किरातार्जुनीयम् के द्वितीय सर्ग में प्रधान रस कौन सा है?
- (A) शान्त
(B) करुण
(C) वीर
(D) रौद्र
72. युधिष्ठिर का चरित्र कैसा है?
- (A) क्रोधी
(B) लोभी
(C) धर्मनिष्ठ
(D) अहंकारी
73. भारवि किस काव्य-शैली के लिये प्रसिद्ध है?
- (A) सरलता
(B) अर्थगाम्भीर्य
(C) अलंकार सौष्ठव
(D) लालित्य
74. युधिष्ठिर किससे परामर्श करते हैं?
- (A) द्रौपदी से
(B) नारद से
(C) भाइयों से
(D) श्रीकृष्ण से
75. युधिष्ठिर किस मार्ग को श्रेष्ठ मानते हैं?
- (A) धर्ममार्ग
(B) छल
(C) युद्ध
(D) पलायन

76. युधिष्ठिर का लक्ष्य क्या है?
- (A) युद्ध
(B) धर्मयुक्तविजय
(C) तप
(D) सत्ता
77. युधिष्ठिर ने दुर्योधन की राजनीति गतिविधियों को जानने के लिये किसको हस्तिनापुर भेजा?
- (A) श्रीकृष्ण
(B) संजय
(C) वनेचर
(D) अर्जुन
78. किरातार्जुनीयम् के द्वितीय सर्ग के प्रथम श्लोक में किस छन्द का प्रयोग किया गया है?
- (A) वियोगिनी
(B) मालिनी
(C) वंशस्थ
(D) अनुष्टुप्
79. वृकोदरः किसको कहा गया है?
- (A) अर्जुन
(B) भीम
(C) नकुल
(D) सहदेव
80. पाण्डवों ने वन में कितने वर्षों तक निवास किया?
- (A) 13 वर्ष
(B) 14 वर्ष
(C) 15 वर्ष
(D) 16 वर्ष
81. किरातार्जुनीयम् का कथानक कहाँ से लिया गया है?
- (A) वन पर्व से
(B) आदिपर्व से
(C) सभा पर्व से
(D) भीष्म पर्व से
82. बृहत्त्रयी में कौन-सा ग्रन्थ परिगणित है?
- (A) रामायण
(B) महाभारत
(C) किरातार्जुनीयम्
(D) रघुवंशम्
83. "विपदोऽभिभवन्त्यविक्रमम्" यह सूक्ति किस ग्रन्थ से ली गई है?
- (A) किरातार्जुनीयम्
(B) रघुवंशम्
(C) शिशुपालवधम्
(D) मेघदूतम्

84. भीम युधिष्ठिर की क्षमा को क्या कहते हैं?

- (A) उदारता
- (B) कायरता
- (C) पराक्रम
- (D) दया

85. द्वितीय सर्ग में नीति का पक्षधर कौन है?

- (A) युधिष्ठिर
- (B) भीम
- (C) अर्जुन
- (D) द्रौपदी

86. वनेचर की सूचना के बाद भीम में क्या जाग्रत हुआ?

- (A) प्रसन्नता
- (B) क्रोध
- (C) उत्साह
- (D) दुःख

87. गुणग्राही विद्वान वाणी के विषय में किसका ध्यान नहीं देते हैं?

- (A) श्रोता विशेष
- (B) वक्ता विशेष
- (C) दर्शकगण
- (D) इनमें से कोई नहीं

88. करिणि पङ्कमिव में कौन सा अलंकार है?

- (A) उपमा
- (B) श्लेष
- (C) काव्यलिङ्ग
- (D) उत्प्रेक्षा

89. किन पुरुषों को राजलक्ष्मी का आश्रय नहीं होता है?

- (A) तेजस्वी पुरुष
- (B) कर्मठ पुरुष
- (C) गौरवहीन
- (D) सुदृढ़ पुरुष

90. "स्फुटता" शब्द में प्रत्यय है :

- (A) क्त
- (B) क्ता
- (C) टाप्
- (D) डीष्

91. 'आविष्कृतपौरुषैः' में अलंकार है :

- (A) परिकर अलंकार
- (B) अर्थापत्ति अलंकार
- (C) अर्थान्तरन्यास अलंकार
- (D) अतिशयोक्ति

92. आतपत्र किसका उपनाम है?

- (A) माघ
- (B) भारवि
- (C) भवभूति
- (D) भास

93. पाण्डवों ने अपना निवास स्थान बनाया :

- (A) शान्तिवन
- (B) तुलसीवन
- (C) द्वैतवन
- (D) चन्दनवन

94. भारवि के पिता का नाम था :

- (A) लक्ष्मीधर
- (B) श्रीधर
- (C) कृष्णधर
- (D) मनोहर

95. 'ज्वलितं' में प्रत्यय है :

- (A) क्त
- (B) क्ता
- (C) क्तवतु
- (D) क्तिन्

96. "स्फुटता न पदैरपाकृता न च न स्वीकृतमर्थगौरवम्"

पद्य में कौन-सा अलंकार है ?

- (A) श्लेष
- (B) अतिशयोक्ति
- (C) दीपक
- (D) रूपक

97. 'वक्तुम्' शब्द में प्रत्यय है :

- (A) ल्युट्
- (B) तुमुन्
- (C) टाप्
- (D) घञ्

98. 'कुरुते दीप इवार्थदर्शनम्' पद्य में कौन सा अलंकार है?

- (A) उपमा
- (B) यमक
- (C) अप्रस्तुत
- (D) काव्यलिङ्ग

99. "जिगीषवः" शब्द से तात्पर्य है :

- (A) जीवित रहने वाला
- (B) विजय चाहने वाला
- (C) गायन करने वाला
- (D) क्रोध करने वाला

100. 'सुमेधसा' में कौन-सा समास है?

- (A) तत्पुरुष समास
- (B) द्वन्द्व समास
- (C) बहुब्रीहि समास
- (D) अव्ययीभाव समास

Rough Work
रफ़ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) (B) (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) (C) (D)
- Q. 3 (A) (B) (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 3 (A) (B) (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।