JK

Roll No. ____________________________

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. : | | | | | | | |

M.A. II Semester (NEP) Examination, 2025-26

SANSKRIT

(भारतीय संस्कृति एवं ज्ञान विज्ञान परम्परा)

Paper Code							
A	0	2	0	8	0	3	T

Question Booklet Series
C

Time : 1 : 30 Hours] **[Maximum Marks : 75**

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छाँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ कार्य

1. मयमतम् ग्रंथ किस शास्त्र का ग्रंथ हैः
   (A) युद्ध शास्त्र
   (B) चिकित्सा शास्त्र
   (C) राजनीति शास्त्र
   (D) वास्तु शास्त्र
2. शाला निर्माण में प्रांगण का क्या अर्थ हैः
   (A) किला
   (B) गर्भगृह
   (C) भवन के बीच का स्थान
   (D) जलाशय
3. भारतीय वास्तुशास्त्र में शाला शब्द का अर्थ हैः
   (A) मंदिर
   (B) भवन या सभागृह
   (C) उद्यान
   (D) जलाशय
4. प्राचीन भारतीय शिल्पियों के संगठन को क्या कहा जाता था।
   (A) श्रेणी
   (B) सभा
   (C) संघ
   (D) कुटंब
5. प्राचीन भारतीय ग्रंथों में जल को ऊपर लाने वाले उपकरण को कहते थे।
   (A) जलयान
   (B) दंड
   (C) अरघट्ट
   (D) चक्र
6. छन्दशास्त्र के प्राचीन आचार्य हैः
   (A) पिंगल
   (B) भरत
   (C) मम्मट
   (D) भामह
7. शुतन सूत्र का संबंध किससे हैः
   (A) संगीत
   (B) गणित
   (C) चिकित्सा
   (D) यज्ञ वेदी निर्माण
8. गार्हपत्य अग्नि का संबंध हैः
   (A) गृहस्थ के अग्नि में
   (B) युद्ध से
   (C) वर्षा से
   (D) व्यापार से
9. जल तत्व का अधिपति हैः
   (A) इन्द्र
   (B) वरूण
   (C) पुरूष
   (D) वाक्

10. ऋग्वैदिक काल में ‘यवागू’ से क्या तात्पर्य हैः

(A) जौ का दलिया

(B) चने का सत्तू

(C) सूजी का हलवा

(D) मक्के की रोटी

11. वैदिक प्रशासन में ‘स्पश’ का कार्य क्या था।

(A) न्याय

(B) सैनिक

(C) कराधीश

(D) गुप्तचर

12. निरूक्त के रचयिता कौन हैः

(A) पाणिनि

(B) वररूचि

(C) यास्क

(D) कात्यायन

13. ऋग्वेद में सर्वाधिक सूक्त किस देवता को समर्पित हैः

(A) अग्नि

(B) इन्द्र

(C) वरूण

(D) सोम

14. यक्ष-युधिष्ठिर संवाद महाभारत के किस पर्व में हैः

(A) सभा पर्व

(B) वन पर्व

(C) शांति पर्व

(D) द्रोण पर्व

15. भगवद्गीता महाभारत के किस पर्व में वर्णित हैः

(A) भीष्म पर्व

(B) वन पर्व

(C) शान्ति पर्व

(D) उद्योग पर्व

16. महाभारत में कुल कितने पर्व हैः

(A) 14

(B) 16

(C) 20

(D) 18

17. रामायण में इंद्रजीत किसका नाम था।

(A) मेघनाथ

(B) कुंभकर्ण

(C) अतिकाय

(D) विभिषण

18. रामायण में किष्किंधा किसकी राजधानी थी।

(A) सुग्रीव

(B) बाली

(C) हनुमान

(D) अंगद

19. अर्जुन के धनुष का क्या नाम था।

(A) पिनाक

(B) शुनक

(C) गांडीव

(D) देवदत्त

20. शिल्प और निर्माण के देवता कौन हैंः

(A) ब्रह्मा

(B) विष्णु

(C) विश्वकर्मा

(D) इनमें से कोई नहीं

21. चौंसठ योगिनी मंदिर किस स्थान पर हैः

(A) खजुराहों

(B) काशी

(C) नालंदा

(D) उज्जैन

22. भितरगांव का मंदिर किस राज्य में हैः

(A) मध्य प्रदेश

(B) झारखण्ड

(C) उत्तर प्रदेश

(D) छत्तीसगढ़

23. प्राचीन शिल्पकला में मंदिर निर्माण की कितनी शैलियां प्रसिद्ध हैः

(A) 4

(B) 3

(C) 5

(D) 6

24. नटराज की प्रसिद्ध कांस्य प्रतिमा किस काल से सम्बद्ध हैः

(A) गुप्त काल

(B) मौर्य काल

(C) कुषाण काल

(D) चोल काल

25. समरांगण सूत्रधार ग्रंथ के रचयिता कौन हैः

(A) कालिदास

(B) भास

(C) भोजराज

(D) भवभूति

26. चीनी यात्री ह्वेनसांग ने किस विश्वविद्यालय का वर्णन किया हैः

(A) नालंदा

(B) तक्षशिला

(C) वलभी

(D) विक्रमशिला

27. योग के प्रवर्तक हैं

(A) पतंजलि

(B) पाणिनि

(C) वररूचि

(D) कात्यायन

28. किस आश्रम को समस्त आश्रमों का मूल स्वीकृत किया गया हैः

(A) गृहस्थ आश्रम को

(B) सन्यास

(C) वानप्रस्थ

(D) ब्रह्मचर्य

29. सन्तानोत्पत्ति द्वारा किस ऋण से मुक्ति मानी जाती हैः

(A) गुरू ऋण

(B) देव ऋण

(C) पत्नी ऋण

(D) पितृ ऋण

30. पञ्च महायज्ञो को संपादित करने का विधान किस आश्रम में हैः

(A) वानप्रस्थ

(B) ब्रह्मचर्य

(C) गृहस्थ

(D) सन्यास

31. बालक की रक्षार्थ किये जाने वाला संस्कार हैः

(A) चूड़ाकर्म

(B) जातकर्म

(C) पुंसवन

(D) सीमन्तोनयन

32. अन्नप्राशन संस्कार किस माह में वर्णित हैः

(A) षष्ठ

(B) पंचम

(C) तृतीय

(D) चतुर्थ

33. शिक्षा की समाप्ति पर होने वाले संस्कार हैः

(A) उपनयन

(B) वेदारम्भ

(C) समावर्तन

(D) विवाह

34. गीतगोविन्द किसकी रचना हैः

(A) महिदेव

(B) जयदेव

(C) कालिदास

(D) भवभूति

35. गंगा एवं जलांगी के संगम तट पर कौन सा विश्वविद्यालय स्थापित है।

(A) नवद्वीप

(B) कांची

(C) काशी

(D) तक्षशिला

36. बख्तियार खिलजी ने किस विश्वविद्यालय को ध्वस्त किया।

(A) तक्षशिला

(B) विक्रमशिला

(C) नालंदा

(D) काशी

37. विक्रमशिला विश्वविद्यालय की स्थापना किस वंश द्वारा की गयी।

(A) सातवाहन वंश

(B) वाकाटक वंश

(C) पाल वंश

(D) मौर्य वंश

38. विक्रमशिला विश्वविद्यालय किस राज्य में अवस्थित है।

(A) बिहार

(B) उत्तर प्रदेश

(C) मध्य प्रदेश

(D) कोई नहीं

39. भगवान महावीर ने किस विश्वविद्यालय में अपना समय व्यतीत किया।

(A) वलभी

(B) तक्षशिला

(C) विक्रमशिला

(D) नालंदा

40. तक्षशिला विश्वविद्यालय में प्रवेश की आयु थी।

(A) 14 वर्ष

(B) 18 वर्ष

(C) 16 वर्ष

(D) 12 वर्ष

41. भगवान बुद्ध के वैयक्तिक चिकित्सक का नाम था।

(A) जीवक

(B) सिद्धान्त

(C) विक्रमादित्य

(D) कोई नहीं

42. शिव-पार्वती का विवाह किस प्रकार में परिगणित है:

(A) ब्राह्म

(B) गान्धर्व

(C) दैव

(D) प्रजामन्य

43. वर्ण व्यवस्था का संकेत सर्वप्रथम ऋग्वेद के किस मण्डल में प्राप्त है।

(A) अष्टम

(B) नवम

(C) सप्तम

(D) दशम

44. मनुष्य का तृतीय नेत्र है:

(A) तप

(B) ज्ञान

(C) धैर्य

(D) क्षमा

45. विद्यामृतमश्नुते किस उपनिषद से उद्घृत है:

(A) कठोपनिषद

(B) मुण्डकोपनिषद

(C) ईशावास्योपनिषद

(D) कोई नहीं

46. भारत का प्राचीनतम शिक्षा केन्द्र था।

(A) नालन्दा

(B) वलभी

(C) तक्षशिला

(D) विक्रमशिला

47. नैमिषारण्य में किस ऋषि का आश्रम था।

(A) विश्वामित्र

(B) रौनक

(C) मरीचि

(D) वशिष्ठ

48. शिक्षा को वेदांगों में क्या कहा गया है:

(A) घ्राण

(B) पाद

(C) हस्त

(D) मुख

49. स्तूप कला किस धर्म से सम्बद्ध है:

(A) बौद्ध

(B) शैव

(C) हिन्दू

(D) जैन

50. कोणार्क का सूर्य मंदिर किस राज्य में अवस्थित है:

(A) ओडिशा

(B) गुजरात

(C) उत्तर प्रदेश

(D) कर्नाटक

51. अजंता की गुफाएं किससे सम्बद्ध हैं।

(A) जैन धर्म

(B) वैष्णव धर्म

(C) बौद्ध धर्म

(D) शैव धर्म

52. 'उद्गाता' किस वेद से संबंद्ध पुरोहित हैः

(A) यजुर्वेद

(B) ऋग्वेद

(C) अथर्ववेद

(D) सामवेद

53. गीता के किस अध्याय में यज्ञ का विस्तृत वर्णन प्राप्त हुआ है?

(A) द्वितीय

(B) प्रथम

(C) तृतीय

(D) चतुर्थ

54. यज्ञ हेतु अग्नि को प्रज्जवलित करने वाली लकड़ी को कहते हैंः

(A) अरणि

(B) तिल

(C) समिधा

(D) कुश

55. यज्ञ में प्रयुक्त लकड़ी को क्या कहते हैंः

(A) हवि

(B) समिधा

(C) कुश

(D) वेदी

56. अतिथियों का पूजन किस यज्ञ से सम्बद्ध हैः

(A) पितृ यज्ञ

(B) देव यज्ञ

(C) भूत यज्ञ

(D) नृ यज्ञ

57. 'यज्ञों वै श्रेष्ठतमं कर्म' यह कथन किस वेद से प्राप्त है?

(A) ऋग्वेद

(B) अथर्ववेद

(C) यजुर्वेद

(D) सामवेद

58. 'अग्निमीले पुरोहितम्' किस वेद का प्रथम मंत्र हैः

(A) ऋग्वेद

(B) यजुर्वेद

(C) सामवेद

(D) अथर्ववेद

59. यज्ञों के प्रमुख देवता कौन हैः

(A) इन्द्र

(B) अग्नि

(C) वरूण

(D) सोम

60. अभिज्ञान शाकुंतलम में किस प्रकार के विवाह का वर्णन है।

(A) गान्धर्व

(B) ब्राह्म

(C) पैशाच

(D) दैव

61. आचार्य मनु ने विवाह के कितने प्रकार स्वीकृत किये हैंः

(A) 6

(B) 10

(C) 8

(D) 16

62. यज्ञोपवीत के धागे प्रतीक हैंः

(A) ऋणों के

(B) दुःखों के

(C) पुरूषार्थ के

(D) सुख के

63. यज्ञोपवीत का विधान हैः

(A) द्विसूत्रात्मक

(B) एकसूत्रात्मक

(C) चतुर्सूत्रात्मक

(D) त्रिसूत्रात्मक

64. ब्राह्मण का यज्ञोपवीत किससे बना होना चाहिये।

(A) सन

(B) ऊन

(C) कपास

(D) कोई नहीं

65. सौर कर्म के नाम से किस संस्कार को जाना जाता हैः

(A) चूड़ाकर्म

(B) गर्भाधान

(C) सीमन्तोनयन

(D) अन्नप्राशन

66. जन्म से पूर्व कितने संस्कारों का प्रावधान हैः

(A) 4

(B) 3

(C) 2

(D) 1

67. हिन्दू संस्कार ग्रंथ के रचयिता कौन हैंः

(A) प्रो. राजबलि पाण्डेय

(B) बलदेव उपाध्याय

(C) भर्तृहरि

(D) सुश्रुत

68. 'संस्कारो हि गुणान्तराधानामुच्यते' किसने कहा हैः

(A) पाणिनी

(B) चरक

(C) कणाद

(D) पतंजलि

69. 'उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत' यह कथन संबंधित हैः

(A) मुण्डकोपनिषद

(B) ईशावस्योपनिषद

(C) कठोपनिषद

(D) कोई नहीं

70. 'अर्थशास्त्र' किसकी रचना हैः

(A) कालिदास

(B) वराहमिहिर

(C) कौटिल्य

(D) कोई नहीं

71. 'जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादपिगरीयसी' किस ग्रंथ से उद्घृत हैः

(A) रामायण

(B) महाभारत

(C) गीता

(D) नीतिशतक

72. 'चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टि गुणकर्म विभागशः' किस ग्रन्थ में वर्णित हैः

(A) गीता

(B) ऋग्वेद

(C) महाभारत

(D) रामायण

73. भारतीय संस्कृति का मूल तत्व है।

(A) दान

(B) आध्यात्म

(C) वीरता

(D) त्याग

74. 'डिस्कवरी आफ इंडिया' पुस्तक के रचयिता हैः

(A) इलियट

(B) महात्मा गाँधी

(C) इला घोष

(D) पं. जवाहर लाल नेहरू

75. 'साहित्य संगीत कला विहीनः' किस ग्रंथ से उद्घृत हैं

(A) नीतिशतक

(B) हितोपदेश

(C) वृहत्संहिता

(D) ऋग्वेद

76. वेदांग कितने हैंः

(A) 8

(B) 4

(C) 6

(D) 10

77. मनुस्मृति के टीकाकर हैः

(A) मम्मट

(B) धनिक

(C) कुल्लूक भट्ट

(D) कोई नहीं

78. अष्टाध्यायी किसकी रचना हैः

(A) पाणिनि

(B) पतंजलि

(C) कात्यायन

(D) वररूचि

79. ऋग्वेद के किस सूक्त में वर्ण व्यावस्था का उल्लेख हैः

(A) वाक्सूक्त

(B) पुरूष सूक्त

(C) विष्णु सूक्त

(D) शिवसंकल्प सूक्त

80. किस आश्रम में व्यक्ति यज्ञोपवीत आदि चिह्नों का परित्याग कर देता हैः

(A) सन्यास आश्रम में

(B) वानप्रस्थ आश्रम में

(C) गृहस्थ आश्रम में

(D) कोई नहीं

81. वानप्रस्थी को कितनी संध्या वंदन की अपेक्षा हैः

(A) त्रिकाल

(B) द्विकाल

(C) एककाल

(D) कोई नहीं

82. वानप्रस्थ आश्रम की आयु क्या स्वीकृत हैः

(A) 1-25

(B) 25-50

(C) 50-75

(D) 75-100

83. मनुष्य जीवन में कितने ऋणों से मुक्ति अपेक्षित हैः

(A) 2

(B) 4

(C) 3

(D) 5

84. किस पुराण में ब्रह्मचर्य को सभी धर्मों का मूल बताया गया है।

(A) गरूण पुराण

(B) स्कन्द पुराण

(C) मत्स्य पुराण

(D) कोई नहीं

85. समस्त आश्रमों में प्रमुख आश्रम किसे स्वीकार किया गया हैः

(A) गृहस्थ

(B) वानप्रस्थ

(C) ब्रह्मचर्य

(D) सन्यास

86. सामवेद के पुरोहित को कहा जाता हैः

(A) होता

(B) उद्गाता

(C) ब्रह्मा

(D) अध्वर्यु

87. संगीत से सम्बद्ध वेद हैः

(A) ऋग्वेद

(B) यजुर्वेद

(C) सामवेद

(D) अथर्ववेद

88. 'कुर्वन्नेवेह कर्माणि' कहाँ से उद्घृत हैः

(A) ऋग्वेद

(B) यजुर्वेद

(C) अथर्ववेद

(D) सामवेद

89. 'उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्निबोधत' कहाँ से उद्घृत हैः

(A) ईशोपनिषद

(B) रामायण

(C) कठोपनिषद

(D) कोई नहीं

90. 'आधि दैविक, आधिभौतिक एवं आध्यात्मिक' क्या है?

(A) दुःखयय

(B) त्रिवर्ग

(C) त्रिसंताप

(D) कोई नहीं

91. ज्ञानेन्द्रियों की संख्या हैः

(A) 4

(B) 5

(C) 3

(D) 2

92. आचार्य मनु ने धर्म के कितने स्तम्भ वर्णित किये हैः

(A) 2

(B) 3

(C) 4

(D) 5

93. 'धर्मार्थकाममोक्षेषु वैचक्षव्यं कलासु च' किसका काव्य प्रयोजन है।

(A) भामह

(B) विश्वनाथ

(C) मम्मट

(D) आनंदवर्धन

94. मनुष्य जीवन का चरम लक्ष्य हैः

(A) धर्म

(B) अर्थ

(C) काम

(D) मोक्ष

95. वृहत्संहिता के रचयिता हैः

(A) वात्स्यायन

(B) कालिदास

(C) कौटिल्य

(D) बराहमिहिर

96. 'सर्वे भद्राणि पश्यंतु' किस वेद से सम्बद्ध हैः

(A) ऋग्वेद

(B) अथर्ववेद

(C) सामवेद

(D) यजुर्वेद

97. 'आत्मवत्सर्वभूतेषु यः पश्यति स पण्डितः किस ग्रंथ से उद्घृत है :

(A) गीता

(B) रामायण

(C) महाभारत

(D) ऋग्वेद

98. 'धृतिः क्षमा दमोऽस्तेयं' यह किस ग्रंथ से उद्घृत है।

(A) वेद

(B) मनुस्मृति

(C) अर्थशास्त्र

(D) रामायण

99. पंचम वेद के नाम से किस ग्रंथ को जाना जाता है?

(A) रामायण

(B) अर्थशास्त्र

(C) महाभारत

(D) वेदान्तसार

100. रामायण का नायक किस श्रेणी का नायक है?

(A) धीरोदत्त

(B) धीर ललित

(C) धीरशान्त

(D) धीरोद्धत

Rough Work
रफ कार्य

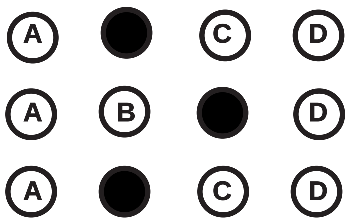
Example :

Question :

Q. 1

Q. 2

Q. 3



5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

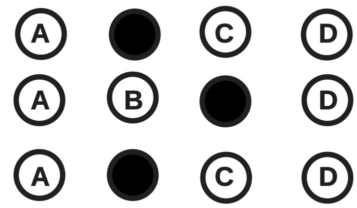
उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1

प्रश्न 2

प्रश्न 3



5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।