

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

M.A. IV Semester (NEP) Examination, 2025-26

Ancient History, Culture and Archaeology

Epic Age (Elective)

Paper Code							
A	5	2	1	0	0	3	T

Question Booklet Series

D

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ़ कार्य

1. What is the name of Jain text that deals with ethics and morality?
 (A) Agamas
 (B) Tattvartha sutra
 (C) Uttaradhyayana sutra
 (D) None of the above
 2. What is the main goal of Buddhism?
 (A) Death
 (B) Nirvana
 (C) Dharma
 (D) Karma
 3. What is the Jain concept of 'Aparigraha'?
 (A) Non-possession
 (B) Non-Violence
 (C) Truth
 (D) Self control
 4. Who is the founder of buddhism?
 (A) Mahavira
 (B) Buddha
 (C) Ashoka
 (D) Nagarjuna
 5. What is the main principle of Jainism?
 (A) Ahimsa
 (B) Karma
 (C) Dharma
 (D) Moksha
 6. From which religion Jatak literature is related?
 (A) Jain
 (B) Brahman
 (C) Bauddha
 (D) Shaiva
1. उस ग्रंथ का क्या नाम है जो नैतिकता एवं मूल्यों से संबंधित है:-
 (A) आगम
 (B) तत्वार्थ सूत्र
 (C) उत्तराध्यायन सूत्र
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
 2. बौद्ध धर्म का मुख्य लक्ष्य क्या है?
 (A) मृत्यु
 (B) निर्वाण
 (C) धर्म
 (D) कर्म
 3. जैन अवधारणा में "अपरिग्रह" क्या है:-
 (A) अधिक संचय न करना
 (B) अहिंसा
 (C) सत्य
 (D) ब्रह्मचर्य
 4. बौद्ध धर्म के संस्थापक कौन थे?
 (A) महावीर
 (B) बुद्ध
 (C) अशोक
 (D) नागार्जुन
 5. जैन धर्म का मुख्य सिद्धांत क्या है?
 (A) अहिंसा
 (B) कर्म
 (C) धर्म
 (D) मोक्ष
 6. जातक साहित्य किस धर्म से संबंधित है?
 (A) जैन धर्म
 (B) ब्राह्मण धर्म
 (C) बौद्ध धर्म
 (D) शैव धर्म

7. It describes the rules followed by Jain monks:-
- (A) Acharang Sutra
(B) Bhagvati Sutra
(C) Parishista Parvan
(D) None of the above
8. Who is the 23rd Tirthankar of Jainism?
- (A) Rishabhadev
(B) Parshvanath
(C) Adinath
(D) Mahavira Swami
9. Who is the author of Buddhacharita?
- (A) Ashvaghosa
(B) Nagarjun
(C) Vasubandhu
(D) Nagasen
10. In which language was Buddhism propagated?
- (A) Pali
(B) Prakrit
(C) Hindi
(D) None
11. The teaching of Mahatma Buddha were first compiled in?
- (A) Tripitaka
(B) Agam
(C) Mahavansh
(D) Divyavadan
7. जैन भिक्षुओं द्वारा अनुसरण किये जाने वाले नियमों का वर्णन है?
- (A) आचरांग सूत्र
(B) भगवती सूत्र
(C) परिशिष्ट पर्वन
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
8. जैनधर्म के 23 वें तीर्थंकर कौन थे?
- (A) ऋषभदेव
(B) पार्श्वनाथ
(C) आदिनाथ
(D) महावीर स्वामी
9. "बुद्धचरित" के लेखक कौन हैं?
- (A) अश्वघोष
(B) नागार्जुन
(C) वसुबन्धु
(D) नागसेन
10. बौद्ध धर्म का प्रचार किस भाषा में हुआ?
- (A) पाली
(B) प्राकृत
(C) हिन्दी
(D) कोई नहीं
11. महात्मा बुद्ध की शिक्षाएँ सर्वप्रथम संकलित की गईं?
- (A) त्रिपिटक में
(B) आगम में
(C) महावंश में
(D) दिव्यावदान

12. In which text there is a collection of rules of conduct of Buddhist Sangha?
- (A) Vinay Pitaka
(B) Sutta Pitaka
(C) Abhidhamma Pitaka
(D) Anguttar Nikaya
13. Sutta Literature is of which region?
- (A) Jain
(B) Bauddha
(C) Vaishnava
(D) Shaiva
14. The sacred book of Jains known as?
- (A) Agamas
(B) Tripitaka
(C) Vedas
(D) Upanishads
15. The oldest Jain literature is in?
- (A) Sanskrit
(B) Prakrit
(C) Pali
(D) Tamil
16. Who was the author of "Milind Panho"?
- (A) Nagasen
(B) Nagarjuna
(C) Ashvaghosa
(D) Vasubandhu
12. बौद्ध संघों के आचरण के नियमों का संकलन किस ग्रंथ में मिलता है?
- (A) विनय पिटक
(B) सुत्त पिटक
(C) अभिधम्म पिटक
(D) अंगुतर निकाय
13. सुत्त साहित्य किस धर्म के हैं?
- (A) जैन
(B) बौद्ध
(C) वैष्णव
(D) शैव
14. जैनों के पवित्र ग्रंथ जाने जाते हैं-
- (A) आगम
(B) त्रिपिटक
(C) वेद
(D) उपनिषद
15. प्राचीन जैन ग्रंथ लिखे गये:
- (A) संस्कृत
(B) प्राकृत
(C) पाली
(D) तमिल
16. "मिलिन्दपन्हों" के लेखक थे:-
- (A) नागसेन
(B) नागार्जुन
(C) अश्वघोष
(D) बसुबन्धु

17. What were "Tripitaka"?
- (A) Military officer
(B) Scriptures
(C) Tax
(D) Council
18. Whose religious texts were 'Poorva'?
- (A) Of Jains
(B) Of Buddhists
(C) Of Shaiva
(D) Of Shaktas
19. How many chapters are there in Ramayan?
- (A) Five
(B) Seven
(C) Nine
(D) Ten
20. Which of the following is not correctly matched?
- (A) Rigveda - Aitareya
(B) Yajurveda - Shatapath
(C) Samaveda - Kaushitaki
(D) Atharvaveda - Gopath
21. Which Veda is written in both Prose and poetry.
- (A) Yajurveda
(B) Atharvaveda
(C) Samaveda
(D) Rigveda
17. "त्रिपिटक" क्या थे?
- (A) सैन्य अधिकारी
(B) धर्मग्रंथ
(C) कर
(D) संगीति
18. 'पूर्व' किसके धार्मिक ग्रंथ थे?
- (A) जैनों के
(B) बौद्धों के
(C) शैवों के
(D) शकों के
19. रामायण में कुल कितने काण्ड (अध्याय) हैं?
- (A) पाँच
(B) सात
(C) नौ
(D) दस
20. निम्न में से क्या सही मिलान नहीं है:-
- (A) ऋग्वेद - ऐतरेय
(B) यजुर्वेद - शतपथ
(C) सामवेद - कौषीतकी
(D) अथर्ववेद - गोपथ
21. गद्य तथा पद्य दोनों में कौन सा वेद लिखा गया है?
- (A) यजुर्वेद
(B) अथर्ववेद
(C) सामवेद
(D) ऋग्वेद

22. The author of Puranas was
 (A) Lomharsh
 (B) Ved Vyas
 (C) Valmiki
 (D) Ganesh
23. What is the theme of Upanishads:-
 (A) Religion
 (B) Philosophy
 (C) Story
 (D) Astrology
24. From which Veda, Ayurveda is related?
 (A) Rigveda
 (B) Samaveda
 (C) Yajurveda
 (D) Atharvaveda
25. Who is called as "Pandita" in Mahabharata?
 (A) Dravpadi
 (B) Kunti
 (C) Gandhari
 (D) Madri
26. "Bhagavadgita" is the part of which parva (Chapter) of Mahabharata?
 (A) Shanti Parva
 (B) Bhisma Parva
 (C) Drona Parva
 (D) None
22. पुराणों के रचयिता थे:-
 (A) लोमहर्ष
 (B) वेदव्यास
 (C) वाल्मिकी
 (D) गणेश
23. उपनिषदों का विषय है?
 (A) धर्म
 (B) दर्शन
 (C) कथा
 (D) ज्योतिष
24. 'आयुर्वेद' का संबंध किस वेद से है:-
 (A) ऋग्वेद
 (B) सामवेद
 (C) यजुर्वेद
 (D) अथर्ववेद से
25. महाभारत में 'पण्डिता' किसे कहा गया?
 (A) द्रौपदी को
 (B) कुंती को
 (C) गाँधारी को
 (D) माद्री को
26. 'भगवद्गीता' महाभारत के किस पर्व का भाग है:-
 (A) शांति पर्व
 (B) भीष्म पर्व
 (C) द्रोण पर्व
 (D) कोई नहीं

27. Of which sage, the initial name was "Ratnakar"?
- (A) Balmiki
(B) Durvasa
(C) Vishwamitra
(D) None
28. The oldest Smriti is:-
- (A) Vishnu Smriti
(B) Narad Smriti
(C) Manu Smriti
(D) Brihaspati Smriti
29. How many Sukta are there about 'Agni' in Rigveda?
- (A) 100
(B) 200
(C) 150
(D) 250
30. Which of the following is not a Veda?
- (A) Rigveda
(B) Samaveda
(C) Dhanurveda
(D) Yajurveda
31. What is the number of Puranas?
- (A) 20
(B) 18
(C) 10
(D) 28
27. 'रत्नाकर' किस प्रसिद्ध ऋषि का प्रारंभिक नाम था?
- (A) बाल्मीकी
(B) दुर्वासा
(C) विश्वामित्र
(D) कोई नहीं
28. सबसे प्राचीन स्मृति है:-
- (A) विष्णु स्मृति
(B) नारद स्मृति
(C) मनु स्मृति
(D) बृहस्पति स्मृति
29. ऋग्वेद में 'अग्नि' के बारे में कितने सूक्त हैं?
- (A) 100
(B) 200
(C) 150
(D) 250
30. निम्न में से कौन एक वेद नहीं है?
- (A) ऋग्वेद
(B) सामवेद
(C) धनुर्वेद
(D) यजुर्वेद
31. पुराणों की संख्या कितनी है?
- (A) 20
(B) 18
(C) 10
(D) 28

32. What was called "Samhita"?

- (A) To Vedas
- (B) To Smritis
- (C) To Puranas
- (D) To Epics

33. "Aranyani" was the Goddess of:-

- (A) knowledge
- (B) of forest
- (C) of Wealth
- (D) of morning

34. In which upanishad we get the first reference of four Ashramas?

- (A) Jabalopanishad
- (B) Kenopanishad
- (C) Kathopanishad
- (D) Mandukya Upanishad

35. What is the first Kanda (Chapter) of Ramayan?

- (A) Balakanda
- (B) Uttar Kanda
- (C) Ayodhya Kanda
- (D) Lanka Kanda

36. Who was called "Vaidehi"?

- (A) Draupadi
- (B) Kavshilya
- (C) Sita
- (D) Urmila

32. "संहिता" किसे कहा गया?

- (A) वेदों को
- (B) स्मृतियों को
- (C) पुराणों को
- (D) महाकाव्यों को

33. 'अरण्यानी' देवी थी:-

- (A) ज्ञान की
- (B) जंगल की
- (C) धन की
- (D) प्रातः काल की

34. चारो आश्रमों का उल्लेख सर्वप्रथम किस उपनिषद में मिलता है?

- (A) जाबालोपनिषद में
- (B) केनोपनिषद
- (C) कठोपनिषद
- (D) मान्दूक्य उपनिषद

35. रामायण का प्रथम काण्ड क्या है?

- (A) बालकाण्ड
- (B) उत्तर काण्ड
- (C) अयोध्या कांड
- (D) लंका कांड

36. 'वैदेही' किसे कहा गया?

- (A) द्रौपदी को
- (B) कौशल्या को
- (C) सीता को
- (D) उर्मिला को

37. Which is the world's longest Epic?
 (A) Mahabharata
 (B) Purana
 (C) Veda
 (D) Smriti
38. Who translated "Ramayan" into Tamil language?
 (A) Kamban
 (B) Valmiki
 (C) Hemchand
 (D) None
39. It is known as "Jaya Samhita":-
 (A) Rigveda
 (B) Mahabharata
 (C) Purana
 (D) Smriti
40. Which is considered to be the first poem (Original epic) of India?
 (A) To Ramayan
 (B) To the Vedas
 (C) To the Upanishadas
 (D) To Brahman texts
41. Who propounded the historical importance of the 'Puranas'?
 (A) Max Muller
 (B) Parjitar
 (C) Wheelar
 (D) None
37. विश्व का सबसे बड़ा महाकाव्य है?
 (A) महाभारत
 (B) पुराण
 (C) वेद
 (D) स्मृति
38. रामायण का तमिल भाषा में अनुवाद किसने किया?
 (A) कम्बन
 (B) वाल्मिकी
 (C) हेमचन्द्र
 (D) कोई नहीं
39. "जयसंहिता" किसे कहा जाता है?
 (A) ऋग्वेद को
 (B) महाभारत को
 (C) पुराण को
 (D) स्मृति को
40. भारत का आदि काव्य माना जाता है?
 (A) रामायण को
 (B) वेदों को
 (C) उपनिषदों को
 (D) ब्राह्मण ग्रंथों को
41. किसने 'पुराणों' के ऐतिहासिक महत्व का प्रतिपादन किया?
 (A) मैक्स मूलर
 (B) पार्जितर
 (C) ह्वीलर
 (D) कोई नहीं

42. What is the literal meaning of "Purana"?
- (A) Ancient stories
(B) Song
(C) History
(D) Religion
43. "Adhvaryu" was related to
- (A) Atharvaveda
(B) Rigveda
(C) Yajurveda
(D) Samaveda
44. Where did the dispute between Gargi and Yagyavalkya take place:-
- (A) In the court of King Janaka
(B) In Forest
(C) In the court of king Dasharath
(D) None
45. What do the Upanishads call meaningless and unimportant?
- (A) To devotion
(B) Yagya
(C) To knowledge
(D) To Religion
46. The famous dialogue between Nachiketa and Yama is mentioned in:
- (A) Chhandogya Upanishaad
(B) Mundopanisad
(C) Kenopanisad
(D) Kathopnishaad
42. 'पुराण' का शाब्दिक अर्थ क्या है?
- (A) प्राचीन आख्यान
(B) गीत
(C) इतिहास
(D) धर्म
43. 'अध्वर्यु' का संबंध था:-
- (A) अथर्ववेद से
(B) ऋग्वेद से
(C) यजुर्वेद से
(D) सामवेद से
44. गार्गी एवं याज्ञवल्क्य विवाद कहाँ हुआ था?
- (A) राजा जनक के दरबार में
(B) वन में
(C) राजा दशरथ की सभा में
(D) कोई नहीं
45. उपनिषद् किसे निरर्थक एवं महत्वहीन कहते हैं?
- (A) भक्ति को
(B) यज्ञ को
(C) ज्ञान को
(D) धर्म को
46. नचिकेता एवं यम के बीच सुप्रसिद्ध संवाद उल्लिखित है:-
- (A) छान्दोग्य उपनिषद में
(B) मुंडकोपनिषद में
(C) केनोपनिषद में
(D) कठोपनिषद में

47. In which religious text, the origin of Varna System is first mentioned?
- (A) Rigveda
(B) Yajurveda
(C) Atharvaveda
(D) Manusmriti
48. What is the total number of 'Suktas' in Rigveda?
- (A) 1008
(B) 1018
(C) 1028
(D) 1038
49. Which is known as "Vedanta"?
- (A) Purana
(B) Vedas
(C) Epics
(D) Upanishadas
50. To whom Gayatri Mantra is dedicated?
- (A) Agni
(B) Vishnu
(C) Indra
(D) Savita
47. वर्णव्यवस्था की उत्पत्ति का संकेत सर्वप्रथम किस धर्म ग्रंथ में मिलता है?
- (A) ऋग्वेद
(B) यजुर्वेद
(C) अथर्ववेद
(D) मनुस्मृति
48. ऋग्वेद में कुल सूक्तों की संख्या है:-
- (A) 1008
(B) 1018
(C) 1028
(D) 1038
49. 'वेदान्त' किसे कहा जाता है?
- (A) पुराणों को
(B) वेदों को
(C) महाकाव्यों को
(D) उपनिषदों को
50. गायत्री मंत्र किसे समर्पित है?
- (A) अग्नि
(B) विष्णु
(C) इन्द्र
(D) सविता

51. Who is praised in "Prithviraj Vijay"?
- (A) Prithviraj Chauhan
(B) Raja Bhoja
(C) Ashoka
(D) None
52. In which Smriti is it mentioned that "Where women are worshipped, Gods reside there":-
- (A) Manusmriti
(B) Narad Smriti
(C) Deval Smriti
(D) Brihaspati Smriti
53. The information about stridhan is available in:-
- (A) Vedas
(B) Smritis
(C) Epic
(D) Brahman Literature
54. The author of Brihaspati Smriti is:-
- (A) Brihaspati
(B) Narad
(C) Manu
(D) Yagyavalkya
55. "Saptanga" mentioned in Arthashastra is related to:-
- (A) Seven Limbs of state
(B) Seven part of body
(C) Foreign policy
(D) Trade
51. "पृथ्वीराज विजय" में किसकी प्रशंसा की गयी है:-
- (A) पृथ्वीराज चौहान
(B) राजा भोज
(C) अशोक
(D) कोई नहीं
52. किस स्मृति में वर्णित है कि "जहाँ स्त्रियों की पूजा होती है वहाँ देवता निवास करते हैं"?
- (A) मनुस्मृति
(B) नारद स्मृति
(C) देवल स्मृति
(D) बृहस्पति स्मृति
53. स्त्रीधन के विषय में विस्तृत जानकारी मिलती है?
- (A) वेदों से
(B) स्मृतियों से
(C) महाकाव्य
(D) ब्राह्मण ग्रंथ
54. बृहस्पति स्मृति के रचनाकार हैं?
- (A) बृहस्पति
(B) नारद
(C) मनु
(D) याज्ञवल्क्य
55. अर्थशास्त्र में वर्णित "सप्तांग" किससे संबंधित है?
- (A) राज्य के सात अंग
(B) शरीर के सात अंग
(C) विदेश नीति से
(D) व्यापार से

56. In which period the Arthashastra was written?

- (A) Mauryan Age
- (B) Sunga Age
- (C) Gupta Age
- (D) Kushan Age

57. Kalidasa is considered the court poet of which Gupta ruler?

- (A) Chandragupta Vikramaditya II
- (B) Ramgupta
- (C) Kumaragupta
- (D) Samudragupta

58. It is the creation of Banabhatt?

- (A) Rajtarangini
- (B) Harshacharita
- (C) Raghuvansh
- (D) Mudrarakshasa

59. Taken from the "Mundaka Upanishad"?

- (A) Satyameva Jayate
- (B) Satyamvad
- (C) Ashoka Chakra
- (D) None

60. Which is known as "Fifth Veda"?

- (A) Mahabharata
- (B) Purana
- (C) Vedanga
- (D) Upanisada

56. अर्थशास्त्र किस काल में लिखी गयी?

- (A) मौर्य काल
- (B) शुंग काल
- (C) गुप्त काल
- (D) कुषाण काल

57. कालिदास किस गुप्त शासक के दरबारी कवि माने जाते हैं?

- (A) चन्द्रगुप्त द्वि० विक्रमादित्य के
- (B) रामगुप्त
- (C) कुमारगुप्त
- (D) समुद्रगुप्त

58. बाणभट्ट की रचना है:-

- (A) राजतरंगिणी
- (B) हर्षचरित
- (C) रघुवंश
- (D) मुद्राराक्षस

59. "मुण्डकोपनिषद्" से लिया गया है?

- (A) सत्यमेव जयते
- (B) सत्यंवद्
- (C) अशोक चक्र
- (D) कोई नहीं

60. "पंचम वेद" किसे माना जाता है?

- (A) महाभारत को
- (B) पुराण को
- (C) वेदांग
- (D) उपनिषद्

61. To whom "Atma Depo Bhava" is related?
 (A) Buddhism
 (B) Jainism
 (C) Shaivism
 (D) Vaishnavism
62. What is the meaning of 'Veda'?
 (A) Knowledge
 (B) Book
 (C) Caste
 (D) Superior
63. Who is considered as 'Shruti'?
 (A) Smritis
 (B) Vedas
 (C) Texts
 (D) Plays
64. Jayanak was the court poet of:-
 (A) Prithviraj III
 (B) Jaichand
 (C) Harsha Vardhan
 (D) Kumar Gupta
65. The language of Prithviraj Vijaya is:-
 (A) Sanskrit
 (B) Hindi
 (C) Urdu
 (D) Persian
61. "आत्म दीपो भव" का संबंध किससे है:-
 (A) बौद्ध धर्म
 (B) जैन धर्म
 (C) शैव धर्म
 (D) वैष्णव धर्म
62. वेद का अर्थ क्या है?
 (A) ज्ञान
 (B) पुस्तक
 (C) जाति
 (D) श्रेष्ठ
63. 'श्रुति' किसे कहा गया?
 (A) स्मृतियाँ
 (B) वेदों को
 (C) ग्रंथ
 (D) नाटक
64. जयानक किसके दरबारी कवि थे?
 (A) पृथ्वीराज तृतीय के
 (B) जयचन्द के
 (C) हर्षवर्धन के
 (D) कुमारगुप्त के
65. "पृथ्वीराज विजय" की भाषा है?
 (A) संस्कृत
 (B) हिन्दी
 (C) उर्दू
 (D) फारसी

66. Who wrote Malvikagnimitra?

- (A) Kalidas
- (B) Bharvi
- (C) Bhasa
- (D) Kalhan

67. Panini was the specialist of:

- (A) Grammar
- (B) Philosophy
- (C) Astrology
- (D) Ayurveda

68. Who is the hero of "Prithviraj Vijaya"?

- (A) Prithviraj Chauhan
- (B) Harsha Vardhan
- (C) Ashoka
- (D) Jayanaka

69. What is the theme of "Harsh Charita"?

- (A) Love
- (B) War
- (C) Politics
- (D) Life of Harsha

70. Kalhana was related to:

- (A) Kashmir
- (B) Malwa
- (C) Dacan
- (D) Rajasthan

71. Who wrote "Prithviraj Vijay":-

- (A) Chand Bardari
- (B) Kalhana
- (C) Jayanaka
- (D) Bhasa

66. मालविकाग्निमित्र किसने लिखा?

- (A) कालिदास
- (B) भारवि
- (C) भास
- (D) कल्हण

67. पाणिनी विशेषज्ञ थे:-

- (A) व्याकरण के
- (B) दर्शन के
- (C) ज्योतिष के
- (D) आयुर्वेद के

68. "पृथ्वीराज विजय" का नायक कौन है?

- (A) पृथ्वीराज चौहान
- (B) हर्षवर्धन
- (C) अशोक
- (D) जयानक

69. "हर्षचरित" की विषय वस्तु क्या है?

- (A) प्रेम
- (B) युद्ध
- (C) राजनीति
- (D) हर्ष का जीवन

70. कल्हण संबंधित थे:-

- (A) कश्मीर से
- (B) मालवा से
- (C) दकन से
- (D) राजस्थान से

71. "पृथ्वीराज विजय" किसने लिखा?

- (A) चंदबरदाई
- (B) कल्हण
- (C) जयानक
- (D) भास

72. Who was the author of Mudrarakshas? (A) Vishakhadatta (B) Kalidasa (C) Bhasa (D) Bhavabhuti
73. What is the main theme of Rajtarangini? (A) Love story of a King (B) History of Kashmir Region (C) Politics of Mauryan empire (D) Life of a monk
74. What is Harsh Charit? (A) A Poem (B) A Play (C) A Biography (D) A Novel
75. The history of Srilanka is described in:- (A) Mahavansha (B) Suttapitaka (C) Buddhacharita (D) None of the above
76. The author of "Buddhacharita" is:- (A) Ashvagosha (B) Patanjali (C) Nagsena (D) None
72. "मुद्राराक्षस" के लेखक थे:- (A) विशाखदत्त (B) कालिदास (C) भास (D) भवभूति
73. राजतरंगिणी का मुख्य विषय क्या है:- (A) राजा की प्रेम कहानी (B) कश्मीर राज्य का इतिहास (C) मौर्य साम्राज्य की राजनीति (D) भिक्षु का जीवन
74. "हर्षचरित" क्या था? (A) कविता (B) नाटक (C) जीवनी या जीवनवृत्तांत (D) उपन्यास
75. श्रीलंका के इतिहास का वर्णन मिलता है:- (A) महावंश से (B) सुत्तपिटक से (C) बुद्धचरित से (D) उपरोक्त किसी से नहीं
76. "बुद्धचरित" के रचनाकार हैं:- (A) अश्वघोष (B) पतंजलि (C) नागसेन (D) कोई नहीं

77. The story of Sunga King Agnimitra and Malvika is described in:-
- (A) Meghdoot
(B) Malvikagnimitra
(C) Kumarsambhava
(D) Raghuvansh
78. How many sections (chapters) are there in "Arthashastra"?
- (A) 18
(B) 15
(C) 20
(D) 25
79. It is the work of Panini:-
- (A) Ashtadhyayi
(B) Mahabhasya
(C) Vartika
(D) None of these
80. Which ruler is described in "Harshacharita"?
- (A) Ashoka
(B) Kanishka
(C) Harshavardhan
(D) Samudragupta
81. The theme of "Ashtadhyayi" is:-
- (A) Religion
(B) Philosophy
(C) Grammer
(D) Yagna
77. शुंगवंशीय राजा अग्निमित्र तथा मालविका की कथा का वर्णन मिलता है:-
- (A) मेघदूत में
(B) मालविकाग्निमित्र में
(C) कुमारसंभव में
(D) रघुवंश में
78. "अर्थशास्त्र" में कितने अधिकरण हैं?
- (A) 18
(B) 15
(C) 20
(D) 25
79. पाणिनी की रचना है:-
- (A) अष्टाध्यायी
(B) महाभाष्य
(C) वार्तिक
(D) इनमें से कोई नहीं
80. "हर्षचरित" में किस शासक का वर्णन है?
- (A) अशोक
(B) कनिष्क
(C) हर्षवर्धन
(D) समुद्रगुप्त
81. "अष्टाध्यायी" का विषय है:-
- (A) धर्म
(B) दर्शन
(C) व्याकरण
(D) यज्ञ

82. Who discovered "Arthashastra" in 1905?
- (A) R. Shamsastry
(B) Jaikobi
(C) Smith
(D) K.P. Jaiswal
83. The subject of "Arthashastra" is:-
- (A) Economy
(B) Religion
(C) Polity
(D) Philosophy
84. Who wrote "Deepvansha"?
- (A) Buddhagosha
(B) Dhammapal
(C) Unknow
(D) None of the above
85. Kautilya, the author of Arthashastra was also known as:-
- (A) Patanjali
(B) Varahmihir
(C) Vishnugupta
(D) Charak
86. Deepvansa and Mahavansa are texts?
- (A) Chinese
(B) Sinhalese
(C) Roman
(D) Arabic
82. 1905 में 'अर्थशास्त्र' की खोज किसने की?
- (A) आर. शामशास्त्री
(B) जैकोबी
(C) स्मिथ
(D) के.पी. जायसवाल
83. "अर्थशास्त्र" का विषय है:-
- (A) अर्थव्यवस्था
(B) धर्म
(C) राजनीति
(D) दर्शन
84. 'दीपवंश' किसने लिखा?
- (A) बुद्धघोष
(B) धम्मपाल
(C) अज्ञान
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
85. अर्थशास्त्र के लेखक कौटिल्य का अन्य नाम था:-
- (A) पतंजलि
(B) वराहमिहिर
(C) विष्णुगुप्त
(D) चरक
86. दीपवंश तथा महावंश ग्रंथ हैं?
- (A) चीनी
(B) सिंहली
(C) रोमन
(D) अरबी

87. What is the literal meaning of "Pitaka"?
- (A) Basket
(B) Rope
(C) Preeching
(D) Book
88. "Kathavastu" is the main text of which sect?
- (A) Hinayana
(B) Mahayan
(C) Vajrayan
(D) Swetamber
89. Bhadrabahu was related to:-
- (A) Svetambar
(B) Digambar
(C) Hinayana
(D) Vajrayan
90. From which period Manusmriti is related:-
- (A) Mauryan Age
(B) Sunga Age
(C) Gupta Age
(D) Vedic Age
91. The famous Buddhist writer Ashvagosha was in the court of-
- (A) Kanishka
(B) Ashoka
(C) Pushyamitra Sunga
(D) Kharvela
87. "पिटक" का शाब्दिक अर्थ क्या है?
- (A) टोकरी (Basket)
(B) रस्सी
(C) उपदेश
(D) पुस्तक
88. "कथावस्तु" किस सम्प्रदाय का प्रमुख ग्रंथ है?
- (A) हीनयान
(B) महायान
(C) वज्रयान
(D) श्वेताम्बर
89. भद्रबाहु संबंधित थे:
- (A) श्वेताम्बर से
(B) दिगम्बर से
(C) हीनयान से
(D) वज्रयान से
90. मनुस्मृति का संबंध किस काल से है:-
- (A) मौर्य काल
(B) शुंग काल
(C) गुप्त काल
(D) वैदिक काल
91. प्रसिद्ध बौद्ध लेखक अश्वघोष किसके दरबार में थे?
- (A) कनिष्क
(B) अशोक
(C) पुष्पमित्र शुंग
(D) खारवेल

92. Chandragupta Maurya was the follower of :-
 (A) Jainism
 (B) Shaivism
 (C) Buddhism
 (D) Vaishnavism
93. From which text, we get the information about Indo Greek ruler Minander:-
 (A) MilindPanho
 (B) Buddhacharita
 (C) Jatak
 (D) Deepvansha
94. In which languages Buddhist texts are written?
 (A) Pali
 (B) Sanskrit
 (C) Prakrit
 (D) In both Pali and Sanskrit
95. How many verses are there in Mahabharata?
 (A) Twenty four thousand
 (B) One Lakh
 (C) Fifty thousand
 (D) Two Lakh
96. What is called "Chaturvinshati sahastri samhita"?
 (A) Uttar Ram Charita Manas
 (B) Ramayan
 (C) Mahabharat
 (D) To Buddhist Text
92. चन्द्रगुप्त मौर्य अनुयायी था?
 (A) जैन धर्म
 (B) शैव धर्म
 (C) बौद्ध धर्म
 (D) वैष्णव धर्म
93. किस ग्रंथ से हिन्द यवन शासक मिनाण्डर के विषय में सूचना मिलती है:-
 (A) मिलिन्दपन्हो से
 (B) बुद्धचरित से
 (C) जातक से
 (D) दीपवंश से
94. बौद्ध ग्रंथ किस भाषा में लिखे गये:-
 (A) पाली
 (B) संस्कृत
 (C) प्राकृत
 (D) पाली तथा संस्कृत दोनों
95. महाभारत में कितने श्लोक हैं?
 (A) 24,000 (चौबीस हजार)
 (B) एक लाख
 (C) पचास हजार
 (D) दो लाख
96. "चतुर्विंशति सहस्री संहिता" किसे कहा जाता है?
 (A) उत्तर राम चरित मानस
 (B) रामायण
 (C) महाभारत
 (D) बौद्ध ग्रंथ को

97. In which Buddhist text sanskrit is used for the first time?

- (A) Abhidhamma Pitaka
- (B) Jataka
- (C) Pitaka
- (D) None

98. Ramayan was composed by:

- (A) Valmiki
- (B) Tulsidas
- (C) Kamban
- (D) None of these

99. Which of the following is the oldest Veda?

- (A) Rigveda
- (B) Samaveda
- (C) Atharvaveda
- (D) Yajurveda

100. Who is the author of the Buddhist text "Visuddhimagga"?

- (A) Nagarjuna
- (B) Buddhaghosa
- (C) Vasubandhu
- (D) Dharmapala

97. किस बौद्ध ग्रंथ में सर्वप्रथम संस्कृत का प्रयोग मिलता है?

- (A) अभिधम्म पिटक
- (B) जातक
- (C) पिटक
- (D) कोई नहीं

98. रामायण के रचनाकार थे:

- (A) वाल्मिकी
- (B) तुलसीदास
- (C) कम्बन
- (D) इनमें से कोई नहीं

99. निम्न में से सर्वाधिक प्राचीन वेद कौन सा है?

- (A) ऋग्वेद
- (B) सामवेद
- (C) अथर्ववेद
- (D) यजुर्वेद

100. बौद्ध ग्रंथ "विशुद्धिमग्ग" के लेखक कौन हैं?

- (A) नागार्जुन
- (B) बुद्धघोष
- (C) वसुबन्धु
- (D) धर्मपाल

Rough Work
रफ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) ● (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) ● (D)
- Q. 3 (A) ● (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)
- प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।