

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

M.A. IV Semester (NEP) Examination, 2025-26

Ancient History, Culture and Archaeology

Epic Age (Elective)

Paper Code							
A	5	2	1	0	0	3	T

Question Booklet Series

C

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ़ कार्य

1. Who is praised in "Prithviraj Vijay"?
 - (A) Prithviraj Chauhan
 - (B) Raja Bhoja
 - (C) Ashoka
 - (D) None
2. In which Smriti is it mentioned that "Where women are worshipped, Gods reside there":-
 - (A) Manusmriti
 - (B) Narad Smriti
 - (C) Deval Smriti
 - (D) Brihaspati Smriti
3. The information about stridhan is available in:-
 - (A) Vedas
 - (B) Smritis
 - (C) Epic
 - (D) Brahman Literature
4. The author of Brihaspati Smriti is:-
 - (A) Brihaspati
 - (B) Narad
 - (C) Manu
 - (D) Yagyavalkya
5. "Saptanga" mentioned in Arthashastra is related to:-
 - (A) Seven Limbs of state
 - (B) Seven part of body
 - (C) Foreign policy
 - (D) Trade
1. "पृथ्वीराज विजय" में किसकी प्रशंसा की गयी है:-
 - (A) पृथ्वीराज चौहान
 - (B) राजा भोज
 - (C) अशोक
 - (D) कोई नहीं
2. किस स्मृति में वर्णित है कि "जहाँ स्त्रियों की पूजा होती है वहाँ देवता निवास करते हैं"?
 - (A) मनुस्मृति
 - (B) नारद स्मृति
 - (C) देवल स्मृति
 - (D) बृहस्पति स्मृति
3. स्त्रीधन के विषय में विस्तृत जानकारी मिलती है?
 - (A) वेदों से
 - (B) स्मृतियों से
 - (C) महाकाव्य
 - (D) ब्राह्मण ग्रंथ
4. बृहस्पति स्मृति के रचनाकार हैं?
 - (A) बृहस्पति
 - (B) नारद
 - (C) मनु
 - (D) याज्ञवल्क्य
5. अर्थशास्त्र में वर्णित "सप्तांग" किससे संबंधित है?
 - (A) राज्य के सात अंग
 - (B) शरीर के सात अंग
 - (C) विदेश नीति से
 - (D) व्यापार से

6. In which period the Arthashastra was written?
 (A) Mauryan Age
 (B) Sunga Age
 (C) Gupta Age
 (D) Kushan Age
7. Kalidasa is considered the court poet of which Gupta ruler?
 (A) Chandragupta Vikramaditya II
 (B) Ramgupta
 (C) Kumaragupta
 (D) Samudragupta
8. It is the creation of Banabhatt?
 (A) Rajtarangini
 (B) Harshacharita
 (C) Raghuvansh
 (D) Mudrarakshasa
9. Taken from the "Mundaka Upanishad"?
 (A) Satyameva Jayate
 (B) Satyamvad
 (C) Ashoka Chakra
 (D) None
10. Which is known as "Fifth Veda"?
 (A) Mahabharata
 (B) Purana
 (C) Vedanga
 (D) Upanisada
6. अर्थशास्त्र किस काल में लिखी गयी?
 (A) मौर्य काल
 (B) शुंग काल
 (C) गुप्त काल
 (D) कुषाण काल
7. कालिदास किस गुप्त शासक के दरबारी कवि माने जाते हैं?
 (A) चन्द्रगुप्त द्वि० विक्रमादित्य के
 (B) रामगुप्त
 (C) कुमारगुप्त
 (D) समुद्रगुप्त
8. बाणभट्ट की रचना है:-
 (A) राजतरंगिणी
 (B) हर्षचरित
 (C) रघुवंश
 (D) मुद्राराक्षस
9. "मुण्डकोपनिषद्" से लिया गया है?
 (A) सत्यमेव जयते
 (B) सत्यंवद्
 (C) अशोक चक्र
 (D) कोई नहीं
10. "पंचम वेद" किसे माना जाता है?
 (A) महाभारत को
 (B) पुराण को
 (C) वेदांग
 (D) उपनिषद्

11. To whom "Atma Depo Bhava" is related?
 (A) Buddhism
 (B) Jainism
 (C) Shaivism
 (D) Vaishnavism
12. What is the meaning of 'Veda'?
 (A) Knowledge
 (B) Book
 (C) Caste
 (D) Superior
13. Who is considered as 'Shruti'?
 (A) Smritis
 (B) Vedas
 (C) Texts
 (D) Plays
14. Jayanak was the court poet of:-
 (A) Prithviraj III
 (B) Jaichand
 (C) Harsha Vardhan
 (D) Kumar Gupta
15. The language of Prithviraj Vijaya is:-
 (A) Sanskrit
 (B) Hindi
 (C) Urdu
 (D) Persian
11. "आत्म दीपो भव" का संबंध किससे है:-
 (A) बौद्ध धर्म
 (B) जैन धर्म
 (C) शैव धर्म
 (D) वैष्णव धर्म
12. वेद का अर्थ क्या है?
 (A) ज्ञान
 (B) पुस्तक
 (C) जाति
 (D) श्रेष्ठ
13. 'श्रुति' किसे कहा गया?
 (A) स्मृतियाँ
 (B) वेदों को
 (C) ग्रंथ
 (D) नाटक
14. जयानक किसके दरबारी कवि थे?
 (A) पृथ्वीराज तृतीय के
 (B) जयचन्द के
 (C) हर्षवर्धन के
 (D) कुमारगुप्त के
15. "पृथ्वीराज विजय" की भाषा है?
 (A) संस्कृत
 (B) हिन्दी
 (C) उर्दू
 (D) फारसी

16. Who wrote Malvikagnimitra?

- (A) Kalidas
- (B) Bharvi
- (C) Bhasa
- (D) Kalhan

17. Panini was the specialist of:

- (A) Grammar
- (B) Philosophy
- (C) Astrology
- (D) Ayurveda

18. Who is the hero of "Prithviraj Vijaya"?

- (A) Prithviraj Chauhan
- (B) Harsha Vardhan
- (C) Ashoka
- (D) Jayanaka

19. What is the theme of "Harsh Charita"?

- (A) Love
- (B) War
- (C) Politics
- (D) Life of Harsha

20. Kalhana was related to:

- (A) Kashmir
- (B) Malwa
- (C) Dacan
- (D) Rajasthan

21. Who wrote "Prithviraj Vijay":-

- (A) Chand Bardari
- (B) Kalhana
- (C) Jayanaka
- (D) Bhasa

16. मालविकाग्निमित्र किसने लिखा?

- (A) कालिदास
- (B) भारवि
- (C) भास
- (D) कल्हण

17. पाणिनी विशेषज्ञ थे:-

- (A) व्याकरण के
- (B) दर्शन के
- (C) ज्योतिष के
- (D) आयुर्वेद के

18. "पृथ्वीराज विजय" का नायक कौन है?

- (A) पृथ्वीराज चौहान
- (B) हर्षवर्धन
- (C) अशोक
- (D) जयानक

19. "हर्षचरित" की विषय वस्तु क्या है?

- (A) प्रेम
- (B) युद्ध
- (C) राजनीति
- (D) हर्ष का जीवन

20. कल्हण संबंधित थे:-

- (A) कश्मीर से
- (B) मालवा से
- (C) दकन से
- (D) राजस्थान से

21. "पृथ्वीराज विजय" किसने लिखा?

- (A) चंदबरदाई
- (B) कल्हण
- (C) जयानक
- (D) भास

22. Who was the author of Mudrarakshas?
 (A) Vishakhadatta
 (B) Kalidasa
 (C) Bhasa
 (D) Bhavabhuti
23. What is the main theme of Rajtarangini?
 (A) Love story of a King
 (B) History of Kashmir Region
 (C) Politics of Mauryan empire
 (D) Life of a monk
24. What is Harsh Charit?
 (A) A Poem
 (B) A Play
 (C) A Biography
 (D) A Novel
25. The history of Srilanka is described in:-
 (A) Mahavansha
 (B) Suttapitaka
 (C) Buddhacharita
 (D) None of the above
26. The author of "Buddhacharita" is:-
 (A) Ashvagosha
 (B) Patanjali
 (C) Nagsena
 (D) None
22. "मुद्राराक्षस" के लेखक थे:-
 (A) विशाखदत्त
 (B) कालिदास
 (C) भास
 (D) भवभूति
23. राजतरंगिणी का मुख्य विषय क्या है:-
 (A) राजा की प्रेम कहानी
 (B) कश्मीर राज्य का इतिहास
 (C) मौर्य साम्राज्य की राजनीति
 (D) भिक्षु का जीवन
24. "हर्षचरित" क्या था?
 (A) कविता
 (B) नाटक
 (C) जीवनी या जीवनवृत्तांत
 (D) उपन्यास
25. श्रीलंका के इतिहास का वर्णन मिलता है:-
 (A) महावंश से
 (B) सुत्तपिटक से
 (C) बुद्धचरित से
 (D) उपरोक्त किसी से नहीं
26. "बुद्धचरित" के रचनाकार हैं:-
 (A) अश्वघोष
 (B) पतंजलि
 (C) नागसेन
 (D) कोई नहीं

27. The story of Sunga King Agnimitra and Malvika is described in:-
- (A) Meghdoot
(B) Malvikagnimitra
(C) Kumarsambhava
(D) Raghuvansh
28. How many sections (chapters) are there in "Arthashastra"?
- (A) 18
(B) 15
(C) 20
(D) 25
29. It is the work of Panini:-
- (A) Ashtadhyayi
(B) Mahabhasya
(C) Vartika
(D) None of these
30. Which ruler is described in "Harshacharita"?
- (A) Ashoka
(B) Kanishka
(C) Harshavardhan
(D) Samudragupta
31. The theme of "Ashtadhyayi" is:-
- (A) Religion
(B) Philosophy
(C) Grammer
(D) Yagna
27. शुंगवंशीय राजा अग्निमित्र तथा मालविका की कथा का वर्णन मिलता है:-
- (A) मेघदूत में
(B) मालविकाग्निमित्र में
(C) कुमारसंभव में
(D) रघुवंश में
28. "अर्थशास्त्र" में कितने अधिकरण हैं?
- (A) 18
(B) 15
(C) 20
(D) 25
29. पाणिनी की रचना है:-
- (A) अष्टाध्यायी
(B) महाभाष्य
(C) वार्तिक
(D) इनमें से कोई नहीं
30. "हर्षचरित" में किस शासक का वर्णन है?
- (A) अशोक
(B) कनिष्क
(C) हर्षवर्धन
(D) समुद्रगुप्त
31. "अष्टाध्यायी" का विषय है:-
- (A) धर्म
(B) दर्शन
(C) व्याकरण
(D) यज्ञ

32. Who discovered "Arthashastra" in 1905?
 (A) R. Shamsastry
 (B) Jaikobi
 (C) Smith
 (D) K.P. Jaiswal
33. The subject of "Arthashastra" is:-
 (A) Economy
 (B) Religion
 (C) Polity
 (D) Philosophy
34. Who wrote "Deepvansha"?
 (A) Buddhagosha
 (B) Dhammapal
 (C) Unknow
 (D) None of the above
35. Kautilya, the author of Arthashastra was also known as:-
 (A) Patanjali
 (B) Varahmihir
 (C) Vishnugupta
 (D) Charak
36. Deepvansa and Mahavansa are texts?
 (A) Chinese
 (B) Sinhalese
 (C) Roman
 (D) Arabic
32. 1905 में 'अर्थशास्त्र' की खोज किसने की?
 (A) आर. शामशास्त्री
 (B) जैकोबी
 (C) स्मिथ
 (D) के.पी. जायसवाल
33. "अर्थशास्त्र" का विषय है:-
 (A) अर्थव्यवस्था
 (B) धर्म
 (C) राजनीति
 (D) दर्शन
34. 'दीपवंश' किसने लिखा?
 (A) बुद्धघोष
 (B) धम्मपाल
 (C) अज्ञान
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
35. अर्थशास्त्र के लेखक कौटिल्य का अन्य नाम था:-
 (A) पतंजलि
 (B) वराहमिहिर
 (C) विष्णुगुप्त
 (D) चरक
36. दीपवंश तथा महावंश ग्रंथ हैं?
 (A) चीनी
 (B) सिंहली
 (C) रोमन
 (D) अरबी

37. What is the literal meaning of "Pitaka"?
- (A) Basket
(B) Rope
(C) Preeching
(D) Book
38. "Kathavastu" is the main text of which sect?
- (A) Hinayana
(B) Mahayan
(C) Vajrayan
(D) Swetamber
39. Bhadrabahu was related to:-
- (A) Svetambar
(B) Digambar
(C) Hinayana
(D) Vajrayan
40. From which period Manusmriti is related:-
- (A) Mauryan Age
(B) Sunga Age
(C) Gupta Age
(D) Vedic Age
41. The famous Buddhist writer Ashvagosha was in the court of-
- (A) Kanishka
(B) Ashoka
(C) Pushyamitra Sunga
(D) Kharvela
37. "पिटक" का शाब्दिक अर्थ क्या है?
- (A) टोकरी (Basket)
(B) रस्सी
(C) उपदेश
(D) पुस्तक
38. "कथावस्तु" किस सम्प्रदाय का प्रमुख ग्रंथ है?
- (A) हीनयान
(B) महायान
(C) वज्रयान
(D) श्वेताम्बर
39. भद्रबाहु संबंधित थे:
- (A) श्वेताम्बर से
(B) दिगम्बर से
(C) हीनयान से
(D) वज्रयान से
40. मनुस्मृति का संबंध किस काल से है:-
- (A) मौर्य काल
(B) शुंग काल
(C) गुप्त काल
(D) वैदिक काल
41. प्रसिद्ध बौद्ध लेखक अश्वघोष किसके दरबार में थे?
- (A) कनिष्क
(B) अशोक
(C) पुष्पमित्र शुंग
(D) खारवेल

42. Chandragupta Maurya was the follower of :-
 (A) Jainism
 (B) Shaivism
 (C) Buddhism
 (D) Vaishnavism
43. From which text, we get the information about Indo Greek ruler Minander:-
 (A) MilindPanho
 (B) Buddhacharita
 (C) Jatak
 (D) Deepvansha
44. In which languages Buddhist texts are written?
 (A) Pali
 (B) Sanskrit
 (C) Prakrit
 (D) In both Pali and Sanskrit
45. How many verses are there in Mahabharata?
 (A) Twenty four thousand
 (B) One Lakh
 (C) Fifty thousand
 (D) Two Lakh
46. What is called "Chaturvinshati sahastri samhita"?
 (A) Uttar Ram Charita Manas
 (B) Ramayan
 (C) Mahabharat
 (D) To Buddhist Text
42. चन्द्रगुप्त मौर्य अनुयायी था?
 (A) जैन धर्म
 (B) शैव धर्म
 (C) बौद्ध धर्म
 (D) वैष्णव धर्म
43. किस ग्रंथ से हिन्द यवन शासक मिनाण्डर के विषय में सूचना मिलती है:-
 (A) मिलिन्दपन्हो से
 (B) बुद्धचरित से
 (C) जातक से
 (D) दीपवंश से
44. बौद्ध ग्रंथ किस भाषा में लिखे गये:-
 (A) पाली
 (B) संस्कृत
 (C) प्राकृत
 (D) पाली तथा संस्कृत दोनों
45. महाभारत में कितने श्लोक हैं?
 (A) 24,000 (चौबीस हजार)
 (B) एक लाख
 (C) पचास हजार
 (D) दो लाख
46. "चतुर्विंशति सहस्री संहिता" किसे कहा जाता है?
 (A) उत्तर राम चरित मानस
 (B) रामायण
 (C) महाभारत
 (D) बौद्ध ग्रंथ को

47. In which Buddhist text sanskrit is used for the first time?
- (A) Abhidhamma Pitaka
(B) Jataka
(C) Pitaka
(D) None
48. Ramayan was composed by:
- (A) Valmiki
(B) Tulsidas
(C) Kamban
(D) None of these
49. Which of the following is the oldest Veda?
- (A) Rigveda
(B) Samaveda
(C) Atharvaveda
(D) Yajurveda
50. Who is the author of the Buddhist text "Visuddhimagga"?
- (A) Nagarjuna
(B) Buddhaghosa
(C) Vasubandhu
(D) Dharmapala
47. किस बौद्ध ग्रंथ में सर्वप्रथम संस्कृत का प्रयोग मिलता है?
- (A) अभिधम्म पिटक
(B) जातक
(C) पिटक
(D) कोई नहीं
48. रामायण के रचनाकार थे:
- (A) वाल्मिकी
(B) तुलसीदास
(C) कम्बन
(D) इनमें से कोई नहीं
49. निम्न में से सर्वाधिक प्राचीन वेद कौन सा है?
- (A) ऋग्वेद
(B) सामवेद
(C) अथर्ववेद
(D) यजुर्वेद
50. बौद्ध ग्रंथ "विशुद्धिमग्ग" के लेखक कौन हैं?
- (A) नागार्जुन
(B) बुद्धघोष
(C) वसुबन्धु
(D) धर्मपाल

51. What is the name of Jain text that deals with ethics and morality?
 (A) Agamas
 (B) Tattvartha sutra
 (C) Uttaradhyayana sutra
 (D) None of the above
52. What is the main goal of Buddhism?
 (A) Death
 (B) Nirvana
 (C) Dharma
 (D) Karma
53. What is the Jain concept of 'Aparigraha'?
 (A) Non-possession
 (B) Non-Violence
 (C) Truth
 (D) Self control
54. Who is the founder of buddhism?
 (A) Mahavira
 (B) Buddha
 (C) Ashoka
 (D) Nagarjuna
55. What is the main principle of Jainism?
 (A) Ahimsa
 (B) Karma
 (C) Dharma
 (D) Moksha
56. From which religion Jatak literature is related?
 (A) Jain
 (B) Brahman
 (C) Bauddha
 (D) Shaiva
51. उस ग्रंथ का क्या नाम है जो नैतिकता एवं मूल्यों से संबंधित है:-
 (A) आगम
 (B) तत्त्वार्थ सूत्र
 (C) उत्तराध्यायन सूत्र
 (D) उपरोक्त में से कोई नहीं
52. बौद्ध धर्म का मुख्य लक्ष्य क्या है?
 (A) मृत्यु
 (B) निर्वाण
 (C) धर्म
 (D) कर्म
53. जैन अवधारणा में "अपरिग्रह" क्या है:-
 (A) अधिक संचय न करना
 (B) अहिंसा
 (C) सत्य
 (D) ब्रह्मचर्य
54. बौद्ध धर्म के संस्थापक कौन थे?
 (A) महावीर
 (B) बुद्ध
 (C) अशोक
 (D) नागार्जुन
55. जैन धर्म का मुख्य सिद्धांत क्या है?
 (A) अहिंसा
 (B) कर्म
 (C) धर्म
 (D) मोक्ष
56. जातक साहित्य किस धर्म से संबंधित है?
 (A) जैन धर्म
 (B) ब्राह्मण धर्म
 (C) बौद्ध धर्म
 (D) शैव धर्म

57. It describes the rules followed by Jain monks:-
- (A) Acharang Sutra
(B) Bhagvati Sutra
(C) Parishista Parvan
(D) None of the above
58. Who is the 23rd Tirthankar of Jainism?
- (A) Rishabhadev
(B) Parshvanath
(C) Adinath
(D) Mahavira Swami
59. Who is the author of Buddhacharita?
- (A) Ashvaghosa
(B) Nagarjun
(C) Vasubandhu
(D) Nagasen
60. In which language was Buddhism propagated?
- (A) Pali
(B) Prakrit
(C) Hindi
(D) None
61. The teaching of Mahatma Buddha were first compiled in?
- (A) Tripitaka
(B) Agam
(C) Mahavansh
(D) Divyavadan
57. जैन भिक्षुओं द्वारा अनुसरण किये जाने वाले नियमों का वर्णन है?
- (A) आचरांग सूत्र
(B) भगवती सूत्र
(C) परिशिष्ट पर्वन
(D) उपरोक्त में से कोई नहीं
58. जैनधर्म के 23 वें तीर्थंकर कौन थे?
- (A) ऋषभदेव
(B) पार्श्वनाथ
(C) आदिनाथ
(D) महावीर स्वामी
59. "बुद्धचरित" के लेखक कौन हैं?
- (A) अश्वघोष
(B) नागार्जुन
(C) वसुबन्धु
(D) नागसेन
60. बौद्ध धर्म का प्रचार किस भाषा में हुआ?
- (A) पाली
(B) प्राकृत
(C) हिन्दी
(D) कोई नहीं
61. महात्मा बुद्ध की शिक्षाएँ सर्वप्रथम संकलित की गईं?
- (A) त्रिपिटक में
(B) आगम में
(C) महावंश में
(D) दिव्यावदान

62. In which text there is a collection of rules of conduct of Buddhist Sangha?

- (A) Vinay Pitaka
- (B) Sutta Pitaka
- (C) Abhidhamma Pitaka
- (D) Anguttar Nikaya

63. Sutta Literature is of which region?

- (A) Jain
- (B) Bauddha
- (C) Vaishnava
- (D) Shaiva

64. The sacred book of Jains known as?

- (A) Agamas
- (B) Tripitaka
- (C) Vedas
- (D) Upanishads

65. The oldest Jain literature is in?

- (A) Sanskrit
- (B) Prakrit
- (C) Pali
- (D) Tamil

66. Who was the author of "Milind Panho"?

- (A) Nagasen
- (B) Nagarjuna
- (C) Ashvaghosa
- (D) Vasubandhu

62. बौद्ध संघों के आचरण के नियमों का संकलन किस ग्रंथ में मिलता है?

- (A) विनय पिटक
- (B) सुत्त पिटक
- (C) अभिधम्म पिटक
- (D) अंगुतर निकाय

63. सुत्त साहित्य किस धर्म के हैं?

- (A) जैन
- (B) बौद्ध
- (C) वैष्णव
- (D) शैव

64. जैनों के पवित्र ग्रंथ जाने जाते हैं-

- (A) आगम
- (B) त्रिपिटक
- (C) वेद
- (D) उपनिषद

65. प्राचीन जैन ग्रंथ लिखे गये:

- (A) संस्कृत
- (B) प्राकृत
- (C) पाली
- (D) तमिल

66. "मिलिन्दपन्हों" के लेखक थे:-

- (A) नागसेन
- (B) नागार्जुन
- (C) अश्वघोष
- (D) बसुबन्धु

67. What were "Tripitaka"?
- (A) Military officer
(B) Scriptures
(C) Tax
(D) Council
68. Whose religious texts were 'Poorva'?
- (A) Of Jains
(B) Of Buddhists
(C) Of Shaiva
(D) Of Shaktas
69. How many chapters are there in Ramayan?
- (A) Five
(B) Seven
(C) Nine
(D) Ten
70. Which of the following is not correctly matched?
- (A) Rigveda - Aitareya
(B) Yajurveda - Shatapath
(C) Samaveda - Kaushitaki
(D) Atharvaveda - Gopath
71. Which Veda is written in both Prose and poetry.
- (A) Yajurveda
(B) Atharvaveda
(C) Samaveda
(D) Rigveda
67. "त्रिपिटक" क्या थे?
- (A) सैन्य अधिकारी
(B) धर्मग्रंथ
(C) कर
(D) संगीति
68. 'पूर्व' किसके धार्मिक ग्रंथ थे?
- (A) जैनों के
(B) बौद्धों के
(C) शैवों के
(D) शकों के
69. रामायण में कुल कितने काण्ड (अध्याय) हैं?
- (A) पाँच
(B) सात
(C) नौ
(D) दस
70. निम्न में से क्या सही मिलान नहीं है:-
- (A) ऋग्वेद - ऐतरेय
(B) यजुर्वेद - शतपथ
(C) सामवेद - कौषीतकी
(D) अथर्ववेद - गोपथ
71. गद्य तथा पद्य दोनों में कौन सा वेद लिखा गया है?
- (A) यजुर्वेद
(B) अथर्ववेद
(C) सामवेद
(D) ऋग्वेद

72. The author of Puranas was
 (A) Lomharsh
 (B) Ved Vyas
 (C) Valmiki
 (D) Ganesh
73. What is the theme of Upanishads:-
 (A) Religion
 (B) Philosophy
 (C) Story
 (D) Astrology
74. From which Veda, Ayurveda is related?
 (A) Rigveda
 (B) Samaveda
 (C) Yajurveda
 (D) Atharvaveda
75. Who is called as "Pandita" in Mahabharata?
 (A) Dravpadi
 (B) Kunti
 (C) Gandhari
 (D) Madri
76. "Bhagavadgita" is the part of which parva (Chapter) of Mahabharata?
 (A) Shanti Parva
 (B) Bhisma Parva
 (C) Drona Parva
 (D) None
72. पुराणों के रचयिता थे:-
 (A) लोमहर्ष
 (B) वेदव्यास
 (C) वाल्मिकी
 (D) गणेश
73. उपनिषदों का विषय है?
 (A) धर्म
 (B) दर्शन
 (C) कथा
 (D) ज्योतिष
74. 'आयुर्वेद' का संबंध किस वेद से है:-
 (A) ऋग्वेद
 (B) सामवेद
 (C) यजुर्वेद
 (D) अथर्ववेद से
75. महाभारत में 'पण्डिता' किसे कहा गया?
 (A) द्रौपदी को
 (B) कुंती को
 (C) गाँधारी को
 (D) माद्री को
76. 'भगवद्गीता' महाभारत के किस पर्व का भाग है:-
 (A) शांति पर्व
 (B) भीष्म पर्व
 (C) द्रोण पर्व
 (D) कोई नहीं

77. Of which sage, the initial name was "Ratnakar"?
- (A) Balmiki
(B) Durvasa
(C) Vishwamitra
(D) None
78. The oldest Smriti is:-
- (A) Vishnu Smriti
(B) Narad Smriti
(C) Manu Smriti
(D) Brihaspati Smriti
79. How many Sukta are there about 'Agni' in Rigveda?
- (A) 100
(B) 200
(C) 150
(D) 250
80. Which of the following is not a Veda?
- (A) Rigveda
(B) Samaveda
(C) Dhanurveda
(D) Yajurveda
81. What is the number of Puranas?
- (A) 20
(B) 18
(C) 10
(D) 28
77. 'रत्नाकर' किस प्रसिद्ध ऋषि का प्रारंभिक नाम था?
- (A) बाल्मीकी
(B) दुर्वासा
(C) विश्वामित्र
(D) कोई नहीं
78. सबसे प्राचीन स्मृति है:-
- (A) विष्णु स्मृति
(B) नारद स्मृति
(C) मनु स्मृति
(D) बृहस्पति स्मृति
79. ऋग्वेद में 'अग्नि' के बारे में कितने सूक्त हैं?
- (A) 100
(B) 200
(C) 150
(D) 250
80. निम्न में से कौन एक वेद नहीं है?
- (A) ऋग्वेद
(B) सामवेद
(C) धनुर्वेद
(D) यजुर्वेद
81. पुराणों की संख्या कितनी है?
- (A) 20
(B) 18
(C) 10
(D) 28

82. What was called "Samhita"?

- (A) To Vedas
- (B) To Smritis
- (C) To Puranas
- (D) To Epics

83. "Aranyani" was the Goddess of:-

- (A) knowledge
- (B) of forest
- (C) of Wealth
- (D) of morning

84. In which upanishad we get the first reference of four Ashramas?

- (A) Jabalopanishad
- (B) Kenopanishad
- (C) Kathopanishad
- (D) Mandukya Upanishad

85. What is the first Kanda (Chapter) of Ramayan?

- (A) Balakanda
- (B) Uttar Kanda
- (C) Ayodhya Kanda
- (D) Lanka Kanda

86. Who was called "Vaidehi"?

- (A) Draupadi
- (B) Kavshilya
- (C) Sita
- (D) Urmila

82. "संहिता" किसे कहा गया?

- (A) वेदों को
- (B) स्मृतियों को
- (C) पुराणों को
- (D) महाकाव्यों को

83. 'अरण्यानी' देवी थी:-

- (A) ज्ञान की
- (B) जंगल की
- (C) धन की
- (D) प्रातः काल की

84. चारो आश्रमों का उल्लेख सर्वप्रथम किस उपनिषद में मिलता है?

- (A) जाबालोपनिषद में
- (B) केनोपनिषद
- (C) कठोपनिषद
- (D) मान्दूक्य उपनिषद

85. रामायण का प्रथम काण्ड क्या है?

- (A) बालकाण्ड
- (B) उत्तर काण्ड
- (C) अयोध्या कांड
- (D) लंका कांड

86. 'वैदेही' किसे कहा गया?

- (A) द्रौपदी को
- (B) कौशल्या को
- (C) सीता को
- (D) उर्मिला को

87. Which is the world's longest Epic?
 (A) Mahabharata
 (B) Purana
 (C) Veda
 (D) Smriti
88. Who translated "Ramayan" into Tamil language?
 (A) Kamban
 (B) Valmiki
 (C) Hemchand
 (D) None
89. It is known as "Jaya Samhita":-
 (A) Rigveda
 (B) Mahabharata
 (C) Purana
 (D) Smriti
90. Which is considered to be the first poem (Original epic) of India?
 (A) To Ramayan
 (B) To the Vedas
 (C) To the Upanishadas
 (D) To Brahman texts
91. Who propounded the historical importance of the 'Puranas'?
 (A) Max Muller
 (B) Parjitar
 (C) Wheelar
 (D) None
87. विश्व का सबसे बड़ा महाकाव्य है?
 (A) महाभारत
 (B) पुराण
 (C) वेद
 (D) स्मृति
88. रामायण का तमिल भाषा में अनुवाद किसने किया?
 (A) कम्बन
 (B) वाल्मिकी
 (C) हेमचन्द्र
 (D) कोई नहीं
89. "जयसंहिता" किसे कहा जाता है?
 (A) ऋग्वेद को
 (B) महाभारत को
 (C) पुराण को
 (D) स्मृति को
90. भारत का आदि काव्य माना जाता है?
 (A) रामायण को
 (B) वेदों को
 (C) उपनिषदों को
 (D) ब्राह्मण ग्रंथों को
91. किसने 'पुराणों' के ऐतिहासिक महत्व का प्रतिपादन किया?
 (A) मैक्स मूलर
 (B) पार्जितर
 (C) ह्वीलर
 (D) कोई नहीं

92. What is the literal meaning of "Purana"?
- (A) Ancient stories
(B) Song
(C) History
(D) Religion
93. "Adhvaryu" was related to
- (A) Atharvaveda
(B) Rigveda
(C) Yajurveda
(D) Samaveda
94. Where did the dispute between Gargi and Yagyavalkya take place:-
- (A) In the court of King Janaka
(B) In Forest
(C) In the court of king Dasharath
(D) None
95. What do the Upanishads call meaningless and unimportant?
- (A) To devotion
(B) Yagya
(C) To knowledge
(D) To Religion
96. The famous dialogue between Nachiketa and Yama is mentioned in:
- (A) Chhandogya Upanishaad
(B) Mundopanisad
(C) Kenopanisad
(D) Kathopnishaad
92. 'पुराण' का शाब्दिक अर्थ क्या है?
- (A) प्राचीन आख्यान
(B) गीत
(C) इतिहास
(D) धर्म
93. 'अध्वर्यु' का संबंध था:-
- (A) अथर्ववेद से
(B) ऋग्वेद से
(C) यजुर्वेद से
(D) सामवेद से
94. गार्गी एवं याज्ञवल्क्य विवाद कहाँ हुआ था?
- (A) राजा जनक के दरबार में
(B) वन में
(C) राजा दशरथ की सभा में
(D) कोई नहीं
95. उपनिषद् किसे निरर्थक एवं महत्वहीन कहते हैं?
- (A) भक्ति को
(B) यज्ञ को
(C) ज्ञान को
(D) धर्म को
96. नचिकेता एवं यम के बीच सुप्रसिद्ध संवाद उल्लिखित है:-
- (A) छान्दोग्य उपनिषद में
(B) मुंडकोपनिषद में
(C) केनोपनिषद में
(D) कठोपनिषद में

97. In which religious text, the origin of Varna System is first mentioned?

- (A) Rigveda
- (B) Yajurveda
- (C) Atharvaveda
- (D) Manusmriti

98. What is the total number of 'Suktas' in Rigveda?

- (A) 1008
- (B) 1018
- (C) 1028
- (D) 1038

99. Which is known as "Vedanta"?

- (A) Purana
- (B) Vedas
- (C) Epics
- (D) Upanishadas

100. To whom Gayatri Mantra is dedicated?

- (A) Agni
- (B) Vishnu
- (C) Indra
- (D) Savita

97. वर्णव्यवस्था की उत्पत्ति का संकेत सर्वप्रथम किस धर्म ग्रंथ में मिलता है?

- (A) ऋग्वेद
- (B) यजुर्वेद
- (C) अथर्ववेद
- (D) मनुस्मृति

98. ऋग्वेद में कुल सूक्तों की संख्या है:-

- (A) 1008
- (B) 1018
- (C) 1028
- (D) 1038

99. 'वेदान्त' किसे कहा जाता है?

- (A) पुराणों को
- (B) वेदों को
- (C) महाकाव्यों को
- (D) उपनिषदों को

100. गायत्री मंत्र किसे समर्पित है?

- (A) अग्नि
- (B) विष्णु
- (C) इन्द्र
- (D) सविता

Rough Work
रफ़ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) ● (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) ● (D)
- Q. 3 (A) ● (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)
- प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।