

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

B.A. VI Semester (NEP) Examination, 2025-26

Urdu
(Iqbal)

Paper Code							
A	0	3	0	6	0	5	T

Question Booklet
Series

D

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ कार्य

1- عشق کا تعلق کس سے ہے؟ -4 اقبال کے نزدیک عقل کا کام؟

- (A) عقل
(B) دل
(C) جسم
(D) دولت
- (A) حکمرانی
(B) بے کار
(C) مکمل کنٹرول
(D) رہنمائی

2- ”عشق سے پیدا نوائے زندگی میں زیر و بم“

5- عقل کی بنیاد کیا ہے؟

- اس شعر کا مطلب؟
- (A) عشق زندگی کو حرکت دیتا ہے
(B) عشق بے کار ہے
(C) عشق مشکل ہے
(D) عشق کمزور ہے
- (A) دل
(B) تجربہ
(C) وجدان
(D) محبت

6- عقل اور عشق میں کون غالب ہے؟

- (A) عقل
(B) عشق
(C) دونوں برابر
(D) کوئی نہیں
- 3- اقبال کے نزدیک عشق کیا ہے؟
- (A) کمزوری
(B) طاقت
(C) بے وقوفی
(D) فریب

- 7- اقبال کے نزدیک عقل کہاں تک رہنمائی کرتی ہے؟
- (A) ہر جگہ
- (B) محدود حد تک
- (C) کہیں نہیں
- (D) مکمل
- 8- عقل کی سب سے بڑی کمزوری کیا ہے؟
- (A) تیزی
- (B) دھوکہ
- (C) محدودیت
- (D) سستی
- 9- اقبال عقل کو کس کے مقابل رکھتے ہیں؟
- (A) وقت
- (B) عشق
- (C) دنیا
- (D) فطرت
- 10- اقبال کے نزدیک عقل کس چیز کی محتاج ہے؟
- (A) دولت
- (B) عشق
- (C) وقت
- (D) علم
- 11- ”عقل عیار ہے سو بھیس بنا لیتی ہے“
- اس شعر کا مفہوم؟
- (A) عقل ہمیشہ سچ بولتی ہے
- (B) عقل دھوکہ دے سکتی ہے
- (C) عقل کمزور ہے
- (D) عقل بے کار ہے
- 12- اقبال کے نزدیک عقل کی کیا حیثیت ہے؟
- (A) سب کچھ
- (B) محدود
- (C) بے کار
- (D) مکمل رہنما

- 13- ”نظم ذوق و شوق“ کے خالق کے نام کی نشان دہی کیجئے؟
- (A) جوش
(B) درد
(C) اقبال
(D) غالب
- 14- یقین محکم، عمل پیہم، محبت فاتح عالم جہادِ زندگانی میں ہیں یہ مردوں کی شمشیریں درج بالا شعر کے خالق کی نشان دہی کیجئے؟
- (A) جوش
(B) درد
(C) اقبال
(D) غالب
- 15- تو شاہیں ہے، پرواز ہے کام تیرا ترے سامنے آسماں اور بھی ہیں یہ شعر کس کا ہے؟
- (A) غالب
(B) اقبال
(C) مومن
(D) میر
- 16- نظم ”لینن خدا کے حضور میں“ کا مرکزی پیغام کیا ہے؟
- (A) خاموشی اختیار کرو
(B) ظلم کے خلاف آواز اٹھاؤ اور انصاف قائم کرو
(C) دولت جمع کرو
(D) دنیا سے کنارہ کشی اختیار کرو
- 17- نظم ”لینن خدا کے حضور میں“ میں خدا کا انصاف کس چیز پر مبنی دکھایا گیا ہے؟
- (A) عدل و انصاف
(B) دولت
(C) طاقت
(D) سیاست
- 18- لینن کس طبقے کی نمائندگی کرتا ہے؟
- (A) امیروں کی
(B) بادشاہوں کی
(C) مزدوروں اور غریبوں کی
(D) شاعروں کی

- 19- لیٹن خدا کے حضور میں کیا پیش کرتا ہے؟
- (A) دولت
- (B) دنیا کے مظلوموں کی فریاد
- (C) اپنی تعریف
- (D) جنگ کی کہانی
- 20- نظم میں لیٹن کس کے حضور پیش ہوتا ہے؟
- (A) بادشاہ
- (B) عوام
- (C) خدا تعالیٰ
- (D) استاد
- 21- نظم ”لیٹن خدا کے حضور میں“ میں ”لیٹن“ سے مراد کون ہے؟
- (A) ایک شاعر
- (B) ایک فلسفی
- (C) ولادے میر لیٹن
- (D) ایک بادشاہ
- 22- نظم ”لیٹن خدا کے حضور میں“ کے شاعر کون ہیں؟
- (A) فیض احمد فیض
- (B) میر تقی میر
- (C) علامہ اقبال
- (D) غالب
- 23- نظم ”مسجد قرطبہ“ میں مسلمانوں کے زوال کی کیا وجہ بیان کی گئی ہے؟
- (A) محنت
- (B) علم
- (C) عشق اور ایمان کی کمی
- (D) تجارت
- 24- نظم ”مسجد قرطبہ“ میں ”عشق“ کا کیا کردار ہے؟
- (A) کمزوری
- (B) طاقت اور تخلیق کا ذریعہ
- (C) غفلت
- (D) خاموشی

- 25- نظم ”مسجد قرطبہ“ کا مرکزی موضوع کیا ہے؟
- (A) محبت
(B) فطرت
(C) اسلامی تاریخ اور عروج و زوال
(D) تعالیٰ
- 26- نظم ”مسجد قرطبہ“ کس موقع پر لکھی گئی؟
- (A) جنگ کے دوران
(B) اسپین کے سفر کے دوران
(C) تعلیم کے دوران
(D) قید کے دوران
- 27- نظم ”فرمانِ خدا“ کا مرکزی خیال کیا ہے؟
- (A) فطرت کی خوبصورتی
(B) محبت
(C) انسان کی اصلاح اور بیداری
(D) تاریخ
- 28- ”فرمانِ خدا“ میں کس چیز کو انسان کی کامیابی کا ذریعہ کہا گیا ہے؟
- (A) آرام
(B) محنت اور یقین
(C) کھیل
(D) غفلت
- 29- نظم ”فرمانِ خدا“ میں خدا انسان کو کس صفت کو اپنانے کا حکم دیتا ہے؟
- (A) سستی
(B) خودی اور بیداری
(C) خاموشی
(D) تنہائی
- 30- ”فرمانِ خدا“ میں انسان کو کس چیز سے بچنے کی تلقین کی گئی ہے؟
- (A) علم
(B) غرور اور نافرمانی
(C) محنت
(D) دوستی

- 31- نظم میں انسان کی تخلیق کا مقصد کیا بیان ہوا ہے؟
- (A) کھیل کود
(B) عبادت اور خلافت
(C) تجارت
(D) سیاحت
- 32- ”فرمانِ خدا“ کس انداز بیان میں لکھی گئی ہے؟
- (A) مکالمہ
(B) خطبہ
(C) خدا کا انسان سے خطاب
(D) داستان
- 33- نظم ”فرمانِ خدا“ کے خالق کون ہیں؟
- (A) میر تقی میر
(B) غالب
(C) علامہ اقبال
(D) فیض احمد فیض
- 34- مسجد قرطبہ کہاں واقع ہے؟
- (A) ترکی
(B) ایران
(C) قرطبہ (اسپین)
(D) مصر
- 35- نظم ”مسجد قرطبہ“ کے شاعر کون ہیں؟
- (A) غالب
(B) میر تقی میر
(C) علامہ اقبال
(D) فیض احمد فیض
- 36- اقبال کے فلسفہ مومن میں مومن کی صفت کیا ہے؟
- (A) کمزور
(B) باعمل اور خوددار
(C) سست
(D) بے علم
- 37- اقبال کے مطابق خودی کو کیسے بلند کیا جاسکتا ہے؟
- (A) آرام سے
(B) عشق و محبت اور ایمان سے
(C) دولت سے
(D) شہرت سے

- 38- اقبال کی شاعری میں کس مفکر کا اثر نمایاں ہے؟
- (A) نطشے
(B) برگساں
(C) رومی
(D) سبھی
- 39- اقبال نے اپنی شاعری میں کس کو مخاطب کیا؟
- (A) نوجوان نسل
(B) علماء
(C) سیاست دان
(D) سبھی
- 40- اقبال کے خطبات کا مقصد کیا تھا؟
- (A) شاعری کی وضاحت
(B) اسلامی فکر کی نئی تعبیر
(C) سیاسی تحریک
(D) سوانح نگاری
- 41- اقبال کے کلام میں ”عشق“ کا مفہوم کیا ہے؟
- (A) صرف محبت
(B) جذبات
(C) روحانی طاقت اور جذبہ عمل
(D) تفریح
- 42- اقبال کی نثر میں کس مفکر کا اثر نمایاں ہے؟
- (A) نطشے
(B) برگساں
(C) رومی
(D) سبھی
- 43- اقبال نے مغربی تہذیب پر تنقید کس بنیاد پر کی؟
- (A) مذہبی
(B) اخلاقی
(C) روحانی
(D) سبھی
- 44- اقبال کی نثری خدمات کا مقصد کیا تھا؟
- (A) ادب برائے ادب
(B) قوم کی فکری رہنمائی
(C) شہرت
(D) تفریح

48- اقبال نے اپنے خطبات کس زبان میں لکھے؟

- (A) اردو
- (B) فارسی
- (C) عربی
- (D) انگریزی

49- The Reconstruction of Religious Thought in Islam

کس بنیاد پر مشتمل ہے؟

- (A) شاعری
- (B) خطوط
- (C) خطبات
- (D) سفرنامہ

50- اقبال کی مشہور انگریزی نثری کتاب کون سی

ہے؟

- (A) اسرار خودی
- (B) پیام مشرق
- (C) The Reconstruction of Religious Thought in Islam
- (D) جاوید نامہ

The Reconstruction of Religious Thought in Islam

جاوید نامہ

45- اقبال کی شاعری میں ”مردِ مومن“ کی خصوصیت

کیا ہے؟

- (A) کمزوری
- (B) بے عملی
- (C) جرأت و عمل
- (D) خاموشی

46- ”طلوع اسلام“ میں کس چیز کی بشارت دی گئی

ہے؟

- (A) جنگ
- (B) زوال
- (C) عروج اسلام
- (D) شکست

47- اقبال کی شاعری کا مقصد کیا ہے؟

- (A) تفریح
- (B) اصلاح فرد اور قوم
- (C) دولت کمانا
- (D) شہرت حاصل کرنا

54- ”شکوہ“ اور ”جواب شکوہ“ کس صنف سے تعلق

رکھتے ہیں؟

(A) غزل

(B) نظم

(C) قصیدہ

(D) رباعی

55- ”بال جبریل“ کس زبان میں ہے؟

(A) فارسی

(B) اردو

(C) عربی

(D) پنجابی

56- ”زموز بے خودی“ کا موضوع کیا ہے؟

(A) سیاست

(B) فلسفہ خودی

(C) ملت کا تصور

(D) عشق

51- اقبال کی شاعری میں ”شاہین“ کس کی علامت

ہے؟

(A) کمزوری

(B) بلندی اور خودداری

(C) خوف

(D) سستی

52- ”جاوید نامہ“ کس کے نام منسوب ہے؟

(A) بیٹے جاوید کے نام

(B) دوست کے نام

(C) استاد کے نام

(D) ملک کے نام

53- اقبال کی شاعری کا مرکزی موضوع کیا ہے؟

(A) حسن

(B) عشق

(C) خودی

(D) سیاست

61- اقبال کی پہلی شاعری کس زبان میں تھی؟

(A) اردو

(B) فارسی

(C) پنجابی

(D) اردو

62- اقبال کس مذہب کے پیروکار تھے؟

(A) عیسائیت

(B) ہندومت

(C) اسلام

(D) سکھ مت

63- اقبال کا یوم پیدائش کب منایا جاتا ہے؟

(A) ۱۲، اگست

(B) ۲۵، دسمبر

(C) ۹، نومبر

(D) ۲۳، مارچ

57- ”اسرار خودی“ کس زبان میں لکھی گئی؟

(A) اردو

(B) فارسی

(C) عربی

(D) انگریزی

58- ”بانگ درا“ کس زبان میں ہے؟

(A) فارسی

(B) اردو

(C) عربی

(D) انگریزی

59- اقبال کا پہلا شعری مجموعہ کون سا ہے؟

(A) بانگ درا

(B) بال جبریل

(C) ضرب کلیم

(D) ارمغان حجاز

60- اقبال کی پہلی مشہور نظم کون سی ہے؟

(A) شکوہ

(B) ہمالہ

(C) جواب شکوہ

(D) طلوع اسلام

64- اقبال کے کتنے بچے تھے؟

(A) ۲

(B) ۳

(C) ۴

(D) ۵

67- اقبال نے خطبہ الہ آباد کب دیا؟

(A) ۱۹۲۵

(B) ۱۹۳۰

(C) ۱۹۳۵

(D) ۱۹۴۰

65- اقبال نے پورپ میں کون سی زبان سیکھی؟

(A) ہسپانوی

(B) جرمنی

(C) روسی

(D) عربی

68- اقبال کا انتقال کب ہوا؟

(A) ۱۹۳۰

(B) ۱۹۳۵

(C) ۱۹۳۸

(D) ۱۹۴۰

66- اقبال کی پہلی شادی کس سے ہوئی؟

(A) سردار بیگم

(B) فاطمہ بیگم

(C) مختار بیگم

(D) کریم بی بی

69- اقبال نے فلسفہ میں پی۔ ایچ۔ ڈی۔ کہاں سے

کی؟

(A) میونخ یونیورسٹی

(B) کیمبرج

(C) آکسفورڈ

(D) ہارورڈ

- 70- اقبال نے اعلیٰ تعلیم کے لیے کس ملک کا سفر کیا؟
- (A) فرانس
(B) جرمنی
(C) انگلینڈ
(D) اٹلی
- 71- اقبال کے استاد جنہوں نے ان کی رہنمائی کی؟
- (A) سر سید احمد خان
(B) حالی
(C) مولوی میر حسن
(D) شبلی نعمانی
- 72- علامہ اقبال نے ابتدائی تعلیم کہاں حاصل کی؟
- (A) لاہور
(B) سیالکوٹ
(C) دہلی
(D) علی گڑھ
- 73- اقبال کی والدہ کا نام کیا تھا؟
- (A) فاطمہ بیگم
(B) امام بی بی
(C) نمنب خاتون
(D) عائشہ بیگم
- 74- اقبال کے والد کا نام کیا تھا؟
- (A) نور محمد
(B) عبداللہ
(C) احمد خان
(D) محمد حسین
- 75- علامہ اقبال کہاں پیدا ہوئے؟
- (A) لاہور
(B) دہلی
(C) سیالکوٹ
(D) کراچی

79- اقبال نے کس شاعر کو اپنا روحانی رہنما مانا؟

(A) غالب

(B) میر

(C) مولانا رومی

(D) فیض

80- اقبال کے کلام میں ”خودی“ کا تصور کیا ہے؟

(A) غرور

(B) خود شناسی اور خودی کی پہچان

(C) دولت

(D) طاقت

81- اقبال کی شاعری کا بنیادی موضوع کیا ہے؟

(A) حسن

(B) عشق

(C) خودی

(D) فطرت

76- علامہ اقبال کی پیدائش کب ہوئی؟

(A) ۱۸۷۵

(B) ۱۸۷۷

(C) ۱۸۸۰

(D) ۱۸۹۰

77- ”شکوہ“ میں اقبال نے کس سے مخاطب ہو کر

شکایت کی؟

(A) انسان

(B) قوم

(C) خدا

(D) فطرت

78- اقبال کی شاعری میں کس چیز پر زور دیا گیا ہے؟

(A) آرام

(B) تقدیر

(C) عمل اور جدوجہد

(D) سکون

85- ”نہیں ہے نا امید اقبال اپنی کشت ویراں سے“

اس شعر کا مرکزی خیال؟

(A) مایوسی

(B) امید

(C) غم

(D) شکست

86- ”ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں“

یہ شعر کس بات کی طرف اشارہ کرتا ہے؟

(A) مایوسی

(B) امید

(C) ترقی

(D) خواب

87- ”خودی کو کر بلند اتنا کہ ہر تقدیر سے پہلے“

یہ کس فلسفے کی عکاسی ہے؟

(A) عقل

(B) خودی

(C) عشق

(D) شاہی

82- دیارِ عشق میں اپنا مقام پیدا کر

نیا زمانہ، نئے صبح و شام پیدا کر

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) درد

(B) میر

(C) انیس

(D) اقبال

83- ”افراد کے ہاتھوں میں ہے اقوام کی تقدیر“

اس شعر میں کیا بتایا گیا؟

(A) حکومت

(B) عوام

(C) فرد کی اہمیت

(D) سیاست

84- ”عمل سے زندگی بنتی ہے جنت بھی جہنم بھی“

یہ شعر کس چیز پر زور دیتا ہے؟

(A) تقدیر

(B) عمل

(C) دولت

(D) عقل

92- اقبال نے شاہین کو کس کی علامت بنایا؟

(A) کمزوری

(B) خودی

(C) سستی

(D) دنیا داری

93- مومن کس سے نہیں ڈرتا؟

(A) اللہ

(B) دنیا

(C) موت

(D) مشکلات

94- مومن کی نظر کیسی ہوتی ہے؟

(A) کمزور

(B) محدود

(C) تیز

(D) سست

88- شاہین کی زندگی کیسی ہوتی ہے؟

(A) آرام دہ

(B) شاہانہ

(C) مشکل

(D) سست

89- شاہین کیا نہیں کھاتا؟

(A) مردار

(B) تازہ شکار

(C) گوشت

(D) پانی

90- شاہین کی خاص صفت؟

(A) سستی

(B) بلند پروازی

(C) کمزوری

(D) خوف

91- شاہین کہاں رہتا ہے؟

(A) میدان

(B) جنگل

(C) شہر

(D) پہاڑ

95- مومن کی سب سے بڑی طاقت؟

(A) عقل

(B) ایمان

(C) دولت

(D) طاقت

96- ”مومن نہیں جو صاحب لولاک نہیں ہے“

اس شعر میں کیا بیان ہوا؟

(A) مومن کی شان

(B) مومن کی کمزوری

(C) مومن کی غربت

(D) مومن کی عقل

97- اقبال کے نزدیک مومن کی پہچان کیا ہے؟

(A) یقین

(B) دولت

(C) لباس

(D) زبان

98- اقبال کے مطابق قوم کی ترقی کا راز کیا ہے؟

(A) دولت

(B) تفریح

(C) آرام

(D) اتحاد اور خودی

99- اقبال کے نزدیک عشق کیا بدلتا ہے؟

(A) دنیا

(B) انسان

(C) دونوں

(D) کچھ نہیں

100- عشق کیا پیدا کرتا ہے؟

(A) سستی

(B) خاموشی

(C) حرکت

(D) غفلت

Rough Work
रफ़ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) (B) (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) (C) (D)
- Q. 3 (A) (B) (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 3 (A) (B) (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।