

JK

Roll No. \_\_\_\_\_

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

## B.A. VI Semester (NEP) Examination, 2025-26

### Urdu (Mirza Ghalib)

Paper Code							
A	0	3	0	6	0	3	T

Question Booklet  
Series

**D**

Time : 1 : 30 Hours ]

[ Maximum Marks : 75

#### Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

#### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

**Rough Work**  
रफ़ कार्य

- 1- غالب کوناز تھا؟
- (A) اپنے عربی کلام پر
- (B) اپنے فارسی کلام پر
- (C) اپنے اردو کلام پر
- (D) اپنے ہندی کلام پر
- 2- 'بنے ہے شہہ کا مصاحب، پھرے ہے اتر اتا' میں غالب نے کس شاعر پر طنز کیا ہے؟
- (A) مومن پر
- (B) حالی پر
- (C) ذوق پر
- (D) میر پر
- 3- غالب بہادر شاہ ظفر کے استاد کب بنے؟
- (A) ۱۸۰۰ء میں
- (B) ۱۸۵۷ء میں
- (C) ذوق کی وفات کے بعد
- (D) آزادی کے بعد
- 4- غالب کے شاگرد نہیں تھے؟
- (A) حالی
- (B) عارف
- (C) شیفتہ
- (D) شبلی
- 5- غالب کے شاگرد اور سوانح نگار تھے؟
- (A) حالی
- (B) عارف
- (C) شیفتہ
- (D) تفتہ
- 6- غالب کے شاگرد تھے؟
- (A) عارف
- (B) حالی
- (C) شیفتہ
- (D) یہ سبھی

7- غالب کے شاگرد تھے؟ 10- خاقانی ہند کا خطاب ملا تھا؟

(A) منشی ہرگوپال تفتہ

(A) ذوق کو

(B) مومن

(B) میر کو

(C) ذوق

(C) مومن کو

(D) واجد علی شاہ

(D) ظفر کو

8- غالب کے ہم عصر تھے؟ 11- ذوق کس بادشاہ کے استاد رہے؟

(A) قلی قطب شاہ

(A) شاہ عالم کے

(B) مومن

(B) واجد علی شاہ کے

(C) ولی

(C) بہادر شاہ ظفر کے

(D) فراق

(D) شاہ عالم ثانی کے

9- مرزا نوشہ کہا جاتا تھا؟ 12- غالب کے ہم عصر تھے؟

(A) غالب کے والد کو

(A) ذوق

(B) ذوق کو

(B) ولی

(C) غالب کو

(C) قلی قطب شاہ

(D) مومن کو

(D) فیض

13- غالب کس بادشاہ کے استاد ہے؟

(A) شاہ عالم کے

(B) واجد علی شاہ کے

(C) بہادر شاہ ظفر کے

(D) شاہ عالم ثانی کے

14- حالی نے غالب کو کہا تھا؟

(A) حیوان ناطق

(B) حیوان لطیف

(C) حیوان ظریف

(D) اشرف المخلوق

15- غالب کا مرثیہ لکھا تھا؟

(A) حالی نے

(B) عارف نے

(C) یوسف بیگ نے

(D) سرسید نے

16- غالب کی سوانح لکھی تھی؟

(A) شبلی نے

(B) آزاد نے

(C) حالی نے

(D) اقبال نے

17- عارف کون تھے؟

(A) غالب کے گود لیے بیٹے

(B) امراؤ بیگم کے بھتیجے

(C) (A) اور (B) دونوں

(D) ان میں سے کوئی نہیں

18- غالب انسٹی ٹیوٹ کہاں واقع ہے؟

(A) لکھنؤ میں

(B) دہلی میں

(C) آگرہ میں

(D) رام پور میں

19- دہلی میں غالب کا مزار کہاں بنا ہے؟

(A) بستی نظام الدین

(B) گلی قاسم جان

(C) کنٹ پلیس

(D) چاندنی چوک

20- دہلی میں غالب کہاں رہتے تھے؟

(A) کنٹ پلیس

(B) بستی نظام الدین

(C) گلی قاسم جان

(D) ان میں سے کہیں نہیں

21- غالب نے کسے گود لیا تھا؟

(A) حالی کو

(B) عارف کو

(C) شیفتہ کو

(D) قاسم کو

22- غالب کے چھوٹے بھائی کا نام تھا؟

(A) یوسف بیگ

(B) عبداللہ بیگ

(C) مہتاب بیگ

(D) نصر اللہ بیگ

23- غالب دہلی کب آئے؟

(A) غدر کے بعد

(B) ذوق کی وفات کے بعد

(C) امراؤ بیگم سے شادی کے بعد

(D) ظفر کے استاد بننے کے بعد

24- ”تلامذہ غالب“ کے مصنف ہیں؟

(A) مالک رام

(B) شمس الرحمن فاروقی

(C) فرمان فتح پوری

(D) عبدالرحمن بجنوری

29- ”غالب شخص وشاعر“ کے مصنف ہیں؟

(A) مجنوں گورکھپوری

(B) عبادت بریلوی

(C) نیاز فتح پوری

(D) عبدالقادر سروری

30- ”رموز غالب“ کے مصنف ہیں؟

(A) گیان چند جین

(B) گوپی چند نارنگ

(C) دیانند کونویں

(D) پریم چند

31- ”یادبود غالب“ کے مصنف ہیں؟

(A) عبدالرحمن بجنوری

(B) آل احمد سرور

(C) مالک رام

(D) خواجہ احمد فاروقی

25- ”غالب پر چار تحریریں“ کے مصنف ہیں؟

(A) رشید احمد صدیقی

(B) شمس الرحمن فاروقی

(C) فرمان فتح پوری

(D) عبدالرحمن بجنوری

26- ”بیان غالب“ کے مصنف ہیں؟

(A) سید عبداللہ

(B) حالی

(C) شبلی

(D) آغا محمد باقر

27- ”اطراف غالب“ کے مصنف ہیں؟

(A) مالک رام

(B) سید عبداللہ

(C) گیان چند جین

(D) عبادت بریلوی

28- ”تفہیم غالب“ کے مصنف ہیں؟

(A) عبدالرحمن بجنوری

(B) عبادت بریلوی

(C) شمس الرحمن فاروقی

(D) مالک رام

- 32- ”یادگار غالب“ کے مصنف ہیں؟
- (A) شبلی  
(B) حالی  
(C) آزاد  
(D) شیفتہ
- 33- ”ذکر غالب“ کے مصنف ہیں؟
- (A) عبدالرحمن بجنوری  
(B) شمس الرحمن فاروقی  
(C) رشید احمد صدیقی  
(D) مالک رام
- 34- ”محاسن کلام غالب“ کے مصنف ہیں؟
- (A) عبدالرحمن بجنوری  
(B) شمس الرحمن فاروقی  
(C) رشید احمد صدیقی  
(D) مالک رام
- 35- مندرجہ ذیل میں سے غالب نے کیا لکھا ہے؟
- (A) ناول  
(B) افسانہ  
(C) قصیدہ  
(D) ڈرامہ
- 36- غالب نے ”غالب“ تخلص کب اختیار کیا؟
- (A) ۱۷۹۶ء میں  
(B) ۱۸۱۶ء میں  
(C) ۱۸۵۷ء میں  
(D) ۱۹۰۰ء میں
- 37- ابتداً غالب کا تخلص کیا تھا؟
- (A) غالب  
(B) اسد  
(C) نوشہ  
(D) دبیر الملک
- 38- مرزا غالب نسلاً تھے؟
- (A) یورپی  
(B) ایک ترک  
(C) چینی  
(D) برہمن

- 39- غالب کی وفات کہاں ہوئی؟
- (A) لکھنؤ  
(B) آگرہ  
(C) کلکتہ  
(D) دہلی
- 40- غالب کا سنہ وفات کیا ہے؟
- (A) ۱۸۰۰ء  
(B) ۱۸۶۹ء  
(C) ۱۸۵۷ء  
(D) ۱۹۰۰ء
- 41- غالب کی بیوی کا کیا نام تھا؟
- (A) امراؤ بیگم  
(B) امراؤ جان  
(C) حضرت بیگم  
(D) گنا بیگم
- 42- غالب کے چچا کا کیا نام تھا؟
- (A) نصر اللہ بیگ  
(B) عبداللہ بیگ  
(C) قوتان بیگ  
(D) یوسف بیگ
- 43- غالب کی شادی کس سے ہوئی؟
- (A) ذوق کی بیٹی سے  
(B) الہی بخش معروف کی بیٹی سے  
(C) خان آرزو کی بیٹی سے  
(D) میر کی بیٹی سے
- 44- غالب کے دادا کا کیا نام تھا؟
- (A) عبداللہ بیگ  
(B) قوتان بیگ  
(C) اسد اللہ خان  
(D) نصر اللہ بیگ
- 45- والد کی وفات کے بعد غالب کی پرورش کس نے کی؟
- (A) ماموں نے  
(B) بھائی نے  
(C) چچا نے  
(D) دادا نے

46- غالب کی والدہ کا کیا نام تھا؟

(A) عباسی بیگم

(B) نجم النساء بیگم

(C) عزت النساء بیگم

(D) امراؤ بیگم

47- مرزا غالب کے والد کا کیا نام تھا؟

(A) نصر اللہ بیگ

(B) عبد اللہ بیگ

(C) قوتان بیگ

(D) یوسف بیگ

48- مرزا غالب کی جائے پیدائش کیا تھی؟

(A) آگرہ

(B) لکھنؤ

(C) دہلی

(D) ایران

49- مرزا غالب کی پیدائش کب ہوئی؟

(A) ۱۸۰۰ء

(B) ۱۷۹۷ء

(C) ۱۸۵۷ء

(D) ۱۷۷۰ء

50- مرزا غالب کا پورا نام کیا تھا؟

(A) عبد اللہ بیگ

(B) نصر اللہ بیگ

(C) مرزا اسد اللہ خاں بیگ

(D) یوسف بیگ

51- شعر مکمل کیجئے؟

رگوں میں دوڑنے پھرنے کے ہم نہیں قائل

جو آنکھ ہی سے نہ ٹپکا تو پھر۔۔۔ کیا ہے

(A) آنسو

(B) لہو

(C) جنوں

(D) وضو

52- شعر مکمل کیجئے؟

۔۔۔ کس منہ سے جاؤ کے غالب

شرم تم کو مگر نہیں آتی

(A) مکہ

(B) مدینہ

(C) کعبہ

(D) جنت

- 53- شعر مکمل کیجئے؟
- آہ کو چاہیے اک عمر اثر ہونے تک  
کون جیتا ہے تری زلف کے۔۔۔ ہونے تک
- (A) تر  
(B) سر  
(C) مگر  
(D) ڈر
- 54- شعر مکمل کیجئے؟
- ہیں اور بھی دنیا میں سخنور بہت اچھے  
کہتے ہیں کہ غالب کا ہے انداز بیان۔۔۔
- (A) جدا  
(B) الگ  
(C) اور  
(D) مختلف
- 55- شعر مکمل کیجئے؟
- ابن مریم ہوا کرے کوئی  
میرے۔۔۔ کی دوا کرے کوئی
- (A) غم  
(B) دکھ  
(C) رنج  
(D) دم
- 56- شعر مکمل کیجئے؟
- شوق ہر رنگ۔۔۔۔۔ سرو سامان نکلا  
قیس تصویر کے پردے میں بھی عریاں نکلا
- (A) فصیح  
(B) رقیب  
(C) رفیق  
(D) توفیق
- 57- ”غالب کی عظمت کا راز یہ ہے کہ انہوں نے  
اردو کو سوچنے والا ذہن دیا۔“
- یہ کس نے کہا تھا؟
- (A) آل احمد سرور  
(B) رشید احمد صدیقی  
(C) عبدالرحمن بجنوری  
(D) حالی
- 58- کس کا قول ہے:
- ”ہندوستان کی الہامی کتابیں دو ہیں۔ ایک  
مقدس وید دوسری دیوان غالب“
- (A) رشید احمد صدیقی  
(B) آل احمد سرور  
(C) عبدالرحمن بجنوری  
(D) مرزا رسوا

- 59- غالب نے اپنے کس فارسی استاد کا ذکر کیا ہے جس کا وجود فرضی خیال کیا جاتا ہے؟
- (A) بیدل  
(B) عبدالصمد  
(C) خسرو  
(D) عبداللہ بیگ
- 60- غالب کس فارسی شاعر سے متاثر تھے؟
- (A) بیدل  
(B) میر  
(C) خسرو  
(D) ولی
- 61- دیوان غالب کا پہلا مصرعہ ہے؟
- (A) ہاں مہمہ نوسنیں ہم اس کا نام  
(B) نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا  
(C) این مریم ہوا کرے کوئی  
(D) کوئی امید بر نہیں آتی
- 62- کلام غالب کی گرفت کی وجہ بنی ان کی؟
- (A) سادگی  
(B) مزاح نگاری  
(C) مشکل پسندی  
(D) ظرافت
- 63- غالب کے خطوط کے نمائندہ اوصاف ہیں؟
- (A) سادگی  
(B) روانی  
(C) جدت طرز  
(D) یہ سبھی
- 64- غالب کے اشعار میں عموماً نہیں پائی جاتی؟
- (A) شوخی  
(B) قنوطیت  
(C) روانی  
(D) ظرافت

- 65- ”غالب سے پہلے اردو شاعری دل والوں کی دنیا تھی“۔  
یہ کس کا قول ہے؟  
(A) آل احمد سرور کا  
(B) عبدالرحمن بجنوری کا  
(C) حالی کا  
(D) شبلی کا
- 66- ”مغل دور نے ہندوستان کو تین چیزیں دیں۔  
غالب، اردو اور تاج محل“۔  
یہ کس کا قول ہے؟  
(A) عبدالرحمن بجنوری  
(B) رشید احمد صدیقی  
(C) حالی  
(D) شبلی
- 67- سفر کلکتہ کے دوران غالب کی چشمک رہی؟  
(A) قبتیل سے  
(B) زوق سے  
(C) مومن سے  
(D) حالی سے
- 68- غالب کو خطاب نہیں ملا تھا؟  
(A) نجم الدولہ  
(B) دبیر الملک  
(C) خاقانی ہند  
(D) نظام جنگ
- 69- غالب نے اپنے خطوط میں۔۔۔۔۔ کو مکالمہ بنا دیا؟  
(A) مراسلہ  
(B) تلامذہ  
(C) فاصلہ  
(D) ان میں سے کوئی نہیں
- 70- نثر میں غالب کی سب سے اہم خدمات ہیں؟  
(A) افسانے  
(B) ڈرامے  
(C) ڈائری  
(D) خطوط

- 71- ”لازم تھا کہ دیکھو میرا رستہ کوئی دن اور“
- کس کا پہلا مصرعہ ہے؟
- (A) مرثیہ غالب کا
- (B) مرثیہ عارف کا
- (C) دیوان غالب کا
- (D) قصیدہ غالب کا
- 72- غالب کی کتنی اولادیں ہوئی تھیں؟
- (A) ۲
- (B) ۴
- (C) ۵
- (D) ۷
- 73- غالب نے عربی، فارسی الفاظ کے ہندی اردو مترادفات پیش کیے ہیں اپنی مثنوی؟
- (A) آدمی نامہ میں
- (B) بنجارہ نامہ میں
- (C) قادر نامہ میں
- (D) روٹی نامہ میں
- 74- غالب کے قصیدے کا مصرع اول ہے؟
- (A) ہاں مہ نوسنیں ہم اس کا نام
- (B) دہر جز جلوہ یکتائی معشوق نہیں
- (C) صبح دم دروازہ خاور کھلا
- (D) یہ سبھی
- 75- غالب کے قصیدے کا مصرعہ اولیٰ ہے؟
- (A) چہرہ مہروش ہے ایک
- (B) درہ جز جلوہ یکتائی معشوق نہیں
- (C) سمت کاشی سے چلا جانب متھر ابادل
- (D) ان میں سے کوئی نہیں
- 76- ”غالب: احوال و آثار“ کے مصنف ہیں؟
- (A) حنیف نقوی
- (B) رشید احمد صدیقی
- (C) آل احمد سرور
- (D) عبدالرحمن بجنوری

- 77- ”قاطع برہان“ کی اضافہ شدہ شکل ہے؟
- (A) فرش کاویانی
- (B) برہان قاطع
- (C) چراغ دیر
- (D) سبدرچیں
- 80- غالب کو خطاب ملے تھے؟
- (A) نجم الدولہ
- (B) دبیر الملک
- (C) نظام جنگ
- (D) یہ سبھی
- 78- فارسی لغت ”برہان قاطع“ پر غالب نے جو تنقید کی وہ ہے؟
- (A) برہان قاطع
- (B) قاطع برہان
- (C) دستنبو
- (D) سبدرچیں
- 81- غالب نے کس شہر کو وادی ہولناک اور ویران بتایا تھا؟
- (A) بنارس
- (B) رام پور
- (C) الہ آباد
- (D) پٹنہ
- 79- غالب کا خطاب نہیں تھا؟
- (A) شمس العلماء
- (B) سر
- (C) علامہ
- (D) یہ سبھی
- 82- سفر کلکتہ کے دوران غالب کہاں نہیں گئے؟
- (A) بنارس
- (B) بریلی
- (C) الہ آباد
- (D) پٹنہ

83- غالب نے پنشن بحالی کے لئے کہاں کا سفر کیا؟

86- غالب کی فارسی مثنوی ہے؟

(A) لکھنؤ

(A) سحرالبیان

(B) آگرہ

(B) گلزار نسیم

(C) دہلی

(C) ابرگہر بار

(D) کلکتہ

(D) زہر عشق

84- غالب نے بنارس شہر کی تعریف کس مثنوی میں

87- غالب کے فارسی کلام کا مجموعہ ہے؟

کی؟

(A) چراغ دیر

(A) سبد چیں

(B) باد مخالف

(B) دستنبو

(C) ابرگہر بار

(C) پنج آہنگ

(D) ان میں سے کوئی نہیں

(D) عود ہندی

88- ”اردوئے معلیٰ“ کیا ہے؟

85- غالب کی مثنوی ہے؟

(A) چراغ دیر

(A) مجموعہ شاعری

(B) باد مخالف

(B) مجموعہ افسانہ

(C) ابرگہر بار

(C) مجموعہ خطوط

(D) یہ سبھی

(D) مجموعہ قصائد

- 89- غالب کے ہم عصر نہیں تھے؟
- (A) مومن
- (B) سودا
- (C) ذوق
- (D) حالی
- 90- دیوان غالب پہلی مرتبہ۔۔۔ میں شائع ہوا؟
- (A) ۱۸۴۱ء
- (B) ۱۸۰۰ء
- (C) ۱۸۵۷ء
- (D) ۱۹۰۰ء
- 91- غالب کو حیوان ظریف کہنے کی وجہ تھی؟
- (A) ان کا مزاجیہ انداز
- (B) ان کی انانیت
- (C) ان کی مشکل پسندی
- (D) ان کا فلسفہ
- 92- غالب کے فارسی دیوان کا عنوان تھا؟
- (A) دستنبو
- (B) مہر نیم روز
- (C) مے خانہ آرزو
- (D) عود ہندی
- 93- غالب کی فارسی تصنیف ہے؟
- (A) دستنبو
- (B) سبد چیں
- (C) مہر نیم روز
- (D) یہ سبھی
- 94- ندر کے حالات کا بیان ہے؟
- (A) دستنبو میں
- (B) مہر نیم روز میں
- (C) پنج آہنگ میں
- (D) چراغ دیر میں

- 95- سلاطین تیوریہ کی تاریخ غالب نے کس نام سے لکھی؟
- (A) پنج آہنگ
- (B) مہر نیم روز
- (C) چراغ دیر
- (D) عودِ ہندی
- 96- غالب کے اردو خطوط کا پہلا مجموعہ ہے؟
- (A) عودِ ہندی
- (B) اردوئے معلیٰ
- (C) خطوط غالب
- (D) پنج آہنگ
- 97- غالب کے فارسی خطوط کا مجموعہ ہے؟
- (A) پنج آہنگ
- (B) عودِ ہندی
- (C) اردوئے معلیٰ
- (D) خطوط غالب
- 98- غالب نے اردو میں خطوط نگاری شروع کی؟
- (A) ۱۸۰۰ء میں
- (B) ۱۸۵۰ء میں
- (C) ۱۸۹۷ء میں
- (D) ۱۹۰۰ء میں
- 99- غالب کی فارسی تصنیف ہے؟
- (A) عودِ ہندی
- (B) اردوئے معلیٰ
- (C) خطوط غالب
- (D) پنج آہنگ
- 100- غالب نے مجموعہ بے رنگ کہا؟
- (A) اپنے عربی کلام کو
- (B) اپنے فارسی کلام کو
- (C) اپنے اردو کلام کو
- (D) کسی کو نہیں

**Rough Work**  
रफ़ कार्य

**Example :**

Question :

- Q. 1    (A)    (B)    (C)    (D)
- Q. 2    (A)    (B)    (C)    (D)
- Q. 3    (A)    (B)    (C)    (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

**Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.**

**उदाहरण :**

प्रश्न :

- प्रश्न 1    (A)    (B)    (C)    (D)
- प्रश्न 2    (A)    (B)    (C)    (D)
- प्रश्न 3    (A)    (B)    (C)    (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

**महत्वपूर्ण :** प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।