

JK

Roll No. \_\_\_\_\_

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

## B.A. VI Semester (NEP) Examination, 2025-26

Urdu

(Adab aur Hindustani Tahzeeb O Saqafat )

Paper Code							
A	0	3	0	6	0	2	T

Question Booklet Series

**D**

Time : 1 : 30 Hours ]

[ Maximum Marks : 75

### Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

**Rough Work**  
रफ़ कार्य

- 1- فراق گورکھپوری کا تعلق کس یونیورسٹی سے تھا؟
- (A) علی گڑھ مسلم یونیورسٹی
- (B) لکھنؤ یونیورسٹی
- (C) الہ آباد یونیورسٹی
- (D) بنارس ہندو یونیورسٹی
- 2- فراق گورکھپوری کہاں پیدا ہوئے تھے؟
- (A) الہ آباد
- (B) بنارس
- (C) گورکھپور
- (D) پٹنہ
- 3- ”ہمالہ“ نظم کے خالق کون ہیں؟
- (A) چکبست
- (B) حالی
- (C) نظیر اکبر آبادی
- (D) اقبال
- 4- ”خاکِ ہند“ نظم کس کی ہے؟
- (A) چکبست
- (B) حالی
- (C) نظیر اکبر آبادی
- (D) اقبال
- 5- نظم ”تیرا کی“ کس کی ہے؟
- (A) نظیر اکبر آبادی
- (B) چکبست
- (C) حالی
- (D) اقبال
- 6- دیوالی کس کی نظم ہے؟
- (A) اقبال
- (B) حالی
- (C) نظیر اکبر آبادی
- (D) چکبست

- 7- ہندوستان کی دیہاتی تہذیب کو کس نے اپنے ادب میں شامل کیا ہے؟
- (A) کرشن چندر  
(B) پریم چند  
(C) منٹو  
(D) بیدی
- 8- کفن کس کا افسانہ ہے؟
- (A) پریم چند  
(B) کرشن چندر  
(C) منٹو  
(D) بیدی
- 9- ہندوستانی ثقافت میں ”پوجا“ کیا ہے؟
- (A) کھیل  
(B) عبادت  
(C) شادی  
(D) تعلیم
- 10- ہندوستانی تہذیب میں ”اہنسا“ کا مطلب؟
- (A) تشدد  
(B) عدم تشدد  
(C) جنگ  
(D) طاقت
- 11- ”آیورویڈ“ کس سے متعلق ہے؟
- (A) کھیل  
(B) طب  
(C) موسیقی  
(D) سیاست
- 12- ہندوستانی ثقافت میں ”رنگولی“ کیا ہے؟
- (A) کھانا  
(B) سجاوٹ  
(C) گانا  
(D) لباس
- 13- کتھک کا تعلق کس سے ہے؟
- (A) گجرات  
(B) شمالی ہندوستان  
(C) جنوبی ہندوستان  
(D) مشرقی ہندوستان

17- ہندوستان میں سب سے زیادہ مقدس دریا کون

سامانا جاتا ہے؟

(A) یمنا

(B) گنگا

(C) نرمدا

(D) کاویری

18- نمستے کا مطلب کیا ہے؟

(A) الوداع

(B) شکریہ

(C) سلام

(D) دعا

19- ہندوستانی ثقافت میں ”اتھھی دیو بھو“ کا کیا

مطلب ہے؟

(A) مہمان دشمن ہے

(B) مہمان خدا کے برابر ہے

(C) مہمان عام انسان ہے

(D) مہمان غیر ضروری ہے

14- ہندوستان میں ”یوگا“ کہاں سے آیا؟

(A) چین

(B) امریکہ

(C) قدیم ہندوستان

(D) جاپان

15- ہندوستانی ثقافت میں ”گرو“ کا کیا مقام ہے؟

(A) عام

(B) کم

(C) بہت اعلیٰ

(D) غیر اہم

16- ہندوستانی تہذیب میں بزرگوں کا احترام کیا

ظاہر کرتا ہے؟

(A) کمزوری

(B) اخلاقیات

(C) طاقت

(D) سیاست

- 20- اردو کس رسم الخط میں لکھی جاتی ہے؟
- (A) دیوناگری  
(B) فارسی  
(C) رومن  
(D) عربی
- 21- ہندوستان میں سب سے زیادہ بولی جانے والی زبان؟
- (A) اردو  
(B) ہندی  
(C) تمل  
(D) بنگالی
- 22- یوگا کا تعلق کس سے ہے؟
- (A) جسمانی و ذہنی صحت  
(B) کھیل  
(C) جنگ  
(D) سیاست
- 23- ہندوستانی فلم انڈسٹری کو کیا کہتے ہیں؟
- (A) ہالی ووڈ  
(B) بالی ووڈ  
(C) ٹالی ووڈ  
(D) پولی ووڈ
- 24- مدھوبنی پینٹنگ کہاں کی ہے؟
- (A) بہار  
(B) دہلی  
(C) پنجاب  
(D) راجستھان
- 25- وارلی آرٹ کا تعلق کہاں سے ہے؟
- (A) مہاراشٹر  
(B) پنجاب  
(C) گجرات  
(D) آسام
- 26- کتھک کلی کا تعلق کہاں سے ہے؟
- (A) پنجاب  
(B) کیرالہ  
(C) گجرات  
(D) بہار

- 27- تاج محل کس نے بنوایا؟  
 (A) اکبر  
 (B) شاہ جہاں  
 (C) بابر  
 (D) اورنگ زیب
- 28- تاج محل کہاں ہے؟  
 (A) دہلی  
 (B) لکھنؤ  
 (C) ممبئی  
 (D) آگرہ
- 29- بھرت ناٹیم کیا ہے؟  
 (A) کھیل  
 (B) رقص  
 (C) موسیقی  
 (D) فلم
- 30- کتھک کس قسم کا فن ہے؟  
 (A) گانا  
 (B) رقص  
 (C) ڈرامہ  
 (D) شاعری
- 31- رکشا بندھن کیا ہے؟  
 (A) بھائی بہن کا تہوار  
 (B) شادی  
 (C) عبادت  
 (D) جنگ
- 32- پونگل کہاں کا تہوار ہے؟  
 (A) تمل ناڈو  
 (B) کیرالہ  
 (C) گجرات  
 (D) راجستھان
- 33- لوہڑی کہاں منائی جاتی ہے؟  
 (A) گجرات  
 (B) بہار  
 (C) پنجاب  
 (D) اتر پردیش
- 34- اونم کہاں منایا جاتا ہے؟  
 (A) کیرالہ  
 (B) تمل ناڈو  
 (C) کرناٹک  
 (D) آسام

38- کرسمس کس کا تہوار ہے؟

(A) اسلام

(B) عیسائی

(C) ہندو

(D) بدھ

39- عید کس مذہب کا تہوار ہے؟

(A) ہندو

(B) سکھ

(C) اسلام

(D) عیسائی

40- دیوانی کس مذہب کا تہوار ہے؟

(A) اسلام

(B) ہندو

(C) سکھ

(D) عیسائی

35- گنیش چترتھی کہاں زیادہ منائی جاتی ہے؟

(A) پنجاب

(B) مہاراشٹر

(C) گجرات

(D) دہلی

36- ہولی کا تہوار کس چیز کی علامت ہے؟

(A) غم

(B) عبادت

(C) جنگ

(D) رنگ

37- بیساکھی کس سے متعلق ہے؟

(A) ہندو

(B) سکھ

(C) مسلمان

(D) عیسائی

- 41- ہندوستان کا قومی لباس کیا ہے؟
- (A) ساڑھی
- (B) دھوتی
- (C) شلوار قمیض
- (D) کوئی مخصوص لباس نہیں
- 42- تنوع میں اتحاد کا مطلب کیا ہے؟
- (A) ایک زبان
- (B) ایک مذہب
- (C) مختلف ثقافتوں کا اتحاد
- (D) ایک ریاست
- 43- ہندوستان میں کتنی سرکاری زبانیں ہیں؟
- (A) ۱۰
- (B) ۱۵
- (C) ۲۲
- (D) ۲۵
- 44- ہندوستان کی سرکاری زبان کون سی ہے؟
- (A) ہندی
- (B) اردو
- (C) پنجابی
- (D) تمل
- 45- ہندوستان کی قومی زبان کیا ہے؟
- (A) ہندی
- (B) اردو
- (C) انگریزی
- (D) کوئی سرکاری قومی زبان نہیں
- 46- سب سے قدیم مذہب کون سا ہے؟
- (A) اسلام
- (B) عیسائیت
- (C) ہندو مذہب
- (D) سکھ مذہب

- 47- ہندوستان میں کتنے بڑے مذاہب پائے جاتے ہیں؟
- (A) ۲
- (B) ۳
- (C) ۴
- (D) ان سے بھی زیادہ
- 48- ہندوستانی ثقافت کی بنیاد کیا ہے؟
- (A) زبان
- (B) مذہب
- (C) تنوع میں اتحاد
- (D) سیاست
- 49- وادی سندھ کا مشہور شہر کون سا ہے؟
- (A) دہلی
- (B) موہن جو دازو
- (C) ممبئی
- (D) آگرہ
- 50- ہندوستانی تہذیب کی قدیم ترین تہذیب کون سی ہے؟
- (A) یونانی
- (B) مصری
- (C) وادی سندھ
- (D) چین
- 51- ”نئی دنیا کو سلام“ کس کی مشہور نظم ہے؟
- (A) اقبال
- (B) کیفی اعظمی
- (C) ساحر لدھیانوی
- (D) علی سردار جعفری
- 52- ساحر لدھیانوی کی شاعری میں کون سا عنصر نمایاں ہے؟
- (A) طنز و مزاح
- (B) تصوف
- (C) رومانویت کے ساتھ حقیقت نگاری
- (D) داستان گوئی

- 53- ”جمنا“ کس کی نظم ہے؟
- (A) سرور جہاں آبادی
- (B) اقبال
- (C) چکبست
- (D) ساحر لدھیانوی
- 54- کیفی اعظمی نے کس شعبہ میں خدمات انجام دیں؟
- (A) سیاست
- (B) فلم
- (C) طب
- (D) انجینئرنگ
- 55- ساحر لدھیانوی کی شاعری کا نمایاں موضوع کیا ہے؟
- (A) صرف عشق
- (B) سماجی نا انصافی اور حقیقت پسندی
- (C) صرف مذہب
- (D) مزاح
- 56- فراق گورکھپوری کو کس صنف میں زیادہ شہرت حاصل ہوئی؟
- (A) نظم
- (B) ڈرامہ
- (C) غزل
- (D) ناول
- 57- کیفی اعظمی کس تحریک سے وابستہ تھے؟
- (A) علی گڑھ تحریک
- (B) ترقی پسند تحریک
- (C) خلافت تحریک
- (D) سوشلسٹ تحریک
- 58- ساحر لدھیانوی کا اصل نام کیا تھا؟
- (A) عبدالحی
- (B) محی الدین
- (C) علا الدین
- (D) عبدالقوی

- 59- فراق گورکھپوری کا اصل نام کیا تھا؟
- (A) پیر بل سہائے  
(B) رگھوپتی سہائے  
(C) مدھو کر سہائے  
(D) شنکر سہائے
- 60- کیفی اعظمی کا اصل نام کیا تھا؟
- (A) سید اطہر حسین رضوی  
(B) رگھوپتی سہائے  
(C) عبدالحئی  
(D) احمد فراز
- 61- شعری مجموعہ ”غلامی سے آزادی تک“ کس کا ہے؟
- (A) اقبال  
(B) چکبست  
(C) ساحر لدھیانوی  
(D) نذیر بناری
- 62- ”جواہر سے لال تک“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟
- (A) نذیر بناری  
(B) اقبال  
(C) ساحر لدھیانوی  
(D) چکبست
- 63- ہندوستانی تہذیب میں لباس، زبان اور رسم و رواج کس چیز کی عکاسی کرتے ہیں؟
- (A) صرف تاریخ  
(B) سیاست  
(C) ثقافتی شناخت  
(D) معیشت
- 64- اردو شاعری میں ”استعارہ“ کا مقصد کیا ہوتا ہے؟
- (A) سیدھا بیان  
(B) بالواسطہ اظہار  
(C) طنز  
(D) مزاح

- 65- ہندوستانی تہذیب میں مشترکہ ثقافت کی مثال کیا ہے؟
- (A) صرف ایک مذہب  
(B) مختلف مذاہب کا میل جول  
(C) صرف ایک زبان  
(D) صرف ایک رسم
- 66- اردو شاعری میں ”بحر“ سے کیا مراد ہے؟
- (A) شعر کا موضوع  
(B) وزن یا میٹر  
(C) قافیہ  
(D) ردیف
- 67- ہندوستانی ثقافت میں زبانوں کی کثرت کس چیز کی علامت ہے؟
- (A) کمزوری  
(B) تقسیم  
(C) الجہن  
(D) طاقت اور تنوع
- 68- اردو شاعری میں علامت نگاری کا مقصد کیا ہوتا ہے؟
- (A) سادگی  
(B) گہرے مفہوم کا اظہار  
(C) تفریح  
(D) طنز
- 69- ہندوستانی تہذیب میں ”گنگا جمنی تہذیب“ سے کیا مراد ہے؟
- (A) صرف ہندو ثقافت  
(B) صرف مسلم ثقافت  
(C) مشترکہ تہذیب  
(D) مغربی تہذیب
- 70- اردو شاعری میں کلاسیکی دور کے نمایاں شاعر کون تھے؟
- (A) جدید شاعر  
(B) میر اور غالب  
(C) فلمی شاعر  
(D) انگریزی شاعر

74- ہندوستانی ثقافت میں تہواروں کی اہمیت کیا

ہے؟

(A) صرف تفریح

(B) معاشرتی ہم آہنگی

(C) کاروبار

(D) سیاست

75- ”مقطع“ کس کو کہا جاتا ہے؟

(A) پہلا شعر

(B) آخری شعر

(C) درمیانی حصہ

(D) عنوان

76- اردو شاعری میں ”مطلع“ کس کو کہتے ہیں؟

(A) آخری شعر

(B) پہلا شعر

(C) درمیانی شعر

(D) عنوان

71- دکن کا اردو شاعری میں کیا کردار رہا؟

(A) کوئی کردار نہیں

(B) ابتداء اور فروغ کا مرکز

(C) صرف سیاسی مرکز

(D) صرف مذہبی مرکز

72- اردو شاعری میں ”ردیف“ کی تعریف کیا ہے؟

(A) ہر شعر کا پہلا لفظ

(B) قافیہ کے بعد آنے والا لفظ

(C) قافیہ سے پہلے لفظ

(D) مکمل نظم

73- اردو شاعری میں قافیہ کیا ہوتا ہے؟

(A) شعر کا آغاز

(B) عنوان

(C) مکمل نظم

(D) ہم آواز الفاظ

- 77- غزل میں عام طور پر کس موضوع پر اظہار کیا جاتا ہے؟
- (A) سیاست
- (B) عشق و محبت
- (C) سائنس
- (D) تاریخ
- 78- اردو شاعری کی سب سے مقبول صنف کون سی ہے؟
- (A) ناول
- (B) افسانہ
- (C) غزل
- (D) ڈرامہ
- 79- اردو زبان کی تشکیل کن زبانوں کے ملاپ پر ہوئی؟
- (A) فارسی، عربی، ہندی
- (B) سنسکرت، پنجابی، عربی
- (C) فارسی، ترکی، انگریزی
- (D) ہندی، انگریزی، عربی
- 80- اردو شاعری کی ابتداء کس دور میں ہوئی؟
- (A) مغلیہ دور
- (B) برطانوی دور
- (C) جدید دور
- (D) قدیم ہند
- 81- ”گنگا کے تین روپ“ کا خالق ان میں سے کون ہے؟
- (A) چکبست
- (B) نذیر بناری
- (C) اقبال
- (D) ساحر لدھیانوی
- 82- ”تو ہندو بنے گا نہ مسلمان بنے گا“ کا خالق ان میں سے کون ہے؟
- (A) کیفی
- (B) چکبست
- (C) اقبال
- (D) ساحر لدھیانوی

83- ”گوری کرت سنگار“ سے کس کا تعلق ہے؟

(A) پروین شاکر

(B) کیفی

(C) چکبست

(D) ساحر لدھیانوی

84- ”عورت“ کس کی نظم ہے؟

(A) مجاز لکھنوی

(B) اقبال

(C) کیفی

(D) چکبست

85- ”تاریخ تمدن ہند“ کس کی کتاب ہے؟

(A) گوپی چند نارنگ

(B) محمد حسن

(C) وزیر آغا

(D) محمد مجیب

86- ”پچارن“ کس کی نظم ہے؟

(A) مجاز لکھنوی

(B) ساحر لدھیانوی

(C) اقبال

(D) چکبست

87- نظیر اکبر آبادی کو کس لقب سے یاد کیا جاتا ہے؟

(A) شاعر انقلاب

(B) شاعر عوام

(C) شاعر مشرق

(D) شاعر محبت

88- نظیر اکبر آبادی کی شاعری میں کس موضوع پر

زیادہ زور ہے؟

(A) بادشاہت

(B) عوامی زندگی

(C) فلسفہ

(D) تصوف

- 89- نظیر اکبر آبادی کو کس کے لیے جانا جاتا ہے؟
- (A) غزل  
(B) نظم  
(C) ڈرامہ  
(D) افسانہ
- 90- جوش ملیح آبادی کی شاعری کا مرکزی موضوع کیا تھا؟
- (A) محبت  
(B) انقلاب  
(C) فطرت  
(D) مذہب
- 91- نظیر اکبر آبادی کس شہر سے منسوب تھے؟
- (A) دہلی  
(B) لکھنؤ  
(C) آگرہ  
(D) لاہور
- 92- نظیر اکبر آبادی کا اصل نام کیا تھا؟
- (A) ولی محمد  
(B) سید ولی محمد  
(C) احمد علی  
(D) میر تقی
- 93- جوش ملیح آبادی کی خودنوشت کا نام کیا ہے؟
- (A) یادوں کی بارات  
(B) دیوان جوش  
(C) سخن وری  
(D) نقش فریادی
- 94- جوش ملیح آبادی کو کس لقب سے جانا جاتا ہے؟
- (A) شاعر مشرق  
(B) شاعر انقلاب  
(C) شاعر محبت  
(D) شاعر غزل

- 95- جوش ملیح آبادی کہاں پیدا ہوئے تھے؟
- (A) دہلی
- (B) پٹنہ
- (C) ملیح آباد
- (D) بنارس
- 95- ”وطن“ کس کی نظم ہے؟
- (A) اقبال
- (B) چکبست
- (C) فراق گورکھپوری
- (D) جوش ملیح آبادی
- 96- جوش ملیح آبادی کا اصل نام کیا تھا؟
- (A) شبیر حسن خاں
- (B) احمد حسن
- (C) محمد حسن
- (D) ارشاد حسین
- 99- مشہور نظم ”کسان“ کس کی تخلیق ہے؟
- (A) چکبست
- (B) فراق گورکھپوری
- (C) جوش ملیح آبادی
- (D) اقبال
- 97- ”قومی تہذیب کا مسئلہ“ کس کی کتاب ہے؟
- (A) ڈاکٹر عابد حسین
- (B) پریم چند
- (C) گوپی چند نارنگ
- (D) وزیر آغا
- 100- ”گلِ نغمہ“ کس کی تخلیق ہے؟
- (A) چکبست
- (B) فراق گورکھپوری
- (C) اقبال
- (D) جوش ملیح آبادی

**Rough Work**  
रफ़ कार्य

**Example :**

Question :

- Q. 1    (A)    (B)    (C)    (D)
- Q. 2    (A)    (B)    (C)    (D)
- Q. 3    (A)    (B)    (C)    (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

**Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.**

**उदाहरण :**

प्रश्न :

- प्रश्न 1    (A)    (B)    (C)    (D)
- प्रश्न 2    (A)    (B)    (C)    (D)
- प्रश्न 3    (A)    (B)    (C)    (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

**महत्वपूर्ण :** प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।