JK

Roll No. ____________________________

O.M.R. Serial No. : | | | | | | | |

Question Booklet Number

M.A. IV Semester (NEP) Examination, 2025-26

URDU

Aruz-o-Balaghat

Elective

Question Booklet Series
D

Paper Code							
A	0	3	1	0	0	2	T

Time : 1 : 30 Hours] **[Maximum Marks : 75**

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छाँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work

रफ कार्य

1۔ مجازمرسل کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی (B) ترکی

(C) انگریزی (D) عربی

2۔ ''چاند نے جھانکا'' یہ کون سا استعارہ ہے۔

(A) استعارہ تصریحی

(B) استعارہ تمثیلی

(C) استعارہ مجمل

(D) استعارہ بالغ

3۔ استعارہ میں اگر وجہ شباہت واضح نہ ہو تو اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) استعارہ مفصل

(B) استعارہ مجمل

(C) استعارہ مرسل

(D) استعارہ بالغ

4۔ ''زندگی ایک سفر ہے'' یہ کس قسم کا استعارہ ہے؟

(A) استعارہ تصریحی

(B) استعارہ مجمل

(C) استعارہ تمثیلی

(D) استعارہ موکد

5۔ استعارہ کی وہ قسم جس میں پوا منظر یا تصویر پیش کی جائے اس کیا کہتے ہیں؟

(A) استعارہ تصریحی

(B) استعارہ تمشیلی

(C) استعارہ مرسل

(D) استعارہ مفصل

6۔ استعارہ کی وہ قسم جس میں مستعار منہ کا ذکر نہ ہو صرف مستعار لہ کا ذکر ہو اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) استعارہ تصریحی

(B) استعارہ تمثیل

(C) استعارہ مکمل

(D) استعارہ مجمل

7۔ مثال: '' دھوپ میں میرا دل پگھل رہا ہے'' میں استعارہ کیا ہے؟

(A) دل کو دھوپ سے پگھلنا

(B) دھوپ کو دل کہنا

(C) دل کو موم کی مانند کہنا (حرف حذف)

(D) صرف تشبیہ

8۔ جس چیز کا نام ادا کیا جائے (عاریتی نام) اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) مستعار منہ (B) وجہ شباہت

(C) مستعار لہ (D) حرف تشبیہ

9۔ جس چیز کا نام لیا جائے (اصل چیز) اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) مستعارلہ (B) مستعارمنہ

(C) وجہ شباہت (D) مشبہ

10۔ استعارہ کے ارکان کون سے ہیں؟

(A) مستعارمنہ، مستعارلہ، وجہ شباہت

(B) مشبہ، مشبہ بہ، حرف

(C) صرف مستعارلہ

(D) غرض اور طرفین

11۔ استعارہ کے ارکان کتنے ہوتے ہیں؟

(A) تین (B) چار

(C) دو (D) پانچ

12۔ استعارہ اور تشبیہ میں بنیادی فرق کیا ہے؟

(A) استعارہ میں حرف تشبیہ ہوتا ہے، تشبیہ میں نہیں

(B) تشبیہ میں وجہ تشبیہ نہیں ہوتی

(C) استعارہ میں حرف تشبیہ حذف ہو جاتا ہے

(D) دونوں ایک ہی ہیں

13۔ علم بیان کے رو سے استعارہ کیا ہے؟

(A) کسی چیز کا نام اس کی مشابہ چیز کے نام سے ادا کرنا

(B) دو چیزوں کو ایک دوسرے سے مشابہ قرار دینا

(C) صرف تشبیہ کا ایک حصہ

(D) حرف استعمال کرنا

14۔ استعارہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(A) قرض لینا

(B) ایک چیز کو دوسری چیز پر منتقل کرنا

(C) مشابہت

(D) تضاد

15۔ استعارہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی (B) ترکی

(C) انگریزی (D) عربی

16۔ تشبیہ کی وہ قسم جس میں حرف تشبیہ حزف کر دیا جائے اور زور دیا جائے کہ مشبہ خود مشبہ بہ ہے، اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) تشبیہ مرسل (B) تشبیہ مفصل

(C) تشبیہ موکد (D) تشبیہ متعدد

17۔ تشبیہ کی ایک قسم جس میں حرف تشبیہ واضح ہو اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) تشبیہ موکد (B) تشبیہ مجمل

(C) تشبیہ مفصل (D) تشبیہ مرسل

18۔ اوپر والی مثال میں مشبہ بہ کیا ہے؟

(A) بچہ (B) چاند

(C) خوبصورت (D) مانند

19۔ مثال: ''بچہ چاند کے مانند خوبصورت ہے'' میں مشبہ کیا ہے؟

(A) چاند (B) مانند

(C) خوبصورت (D) بچہ

20۔ تشبیہ دینے کا اصل مقصد یا نتیجہ کیا کہلاتا ہے؟

(A) وجہ تشبی (B) غرض تشبیہ

(C) حرف تشبیہ (D) مشبہ بہ

21۔ مشبہ اور مشبہ بہ میں مشترکہ خوبی یا صفت کو کیا کہتے ہیں؟

(A) حرف تشبیہ (B) طرفین

(C) غرض تشبیہ (D) وجہ تشبیہ

22۔ وہ لفظ جو مشبہ کو مشبہ بہ سے ملاتا ہے اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) حرف تشبیہ (B) وجہ تشبیہ

(C) غرض تشبیہ (D) مشبہ

23۔ تشبیہ میں مشبہ اور شبہ بہ کو مجموعی طور پر کیا کہا جاتا ہے؟

(A) طرفین تشبیہ

(B) ارکان تشبیہ

(C) وجہ تشبیہ

(D) غرض تشبیہ

24۔ جس چیز کے ساتھ تشبیہ دی جائے اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) مشبہ (B) مشبہ بہ

(C) غرض تشبیہ (D) حرف تشبیہ

25۔ جس چیز کو دوسری چیز سے مشابہ قرار دیا جائے اس کیا کہتے ہیں؟

(A) مشبہ بہ (B) مشبہ

(C) حرف تشبیہ (D) وجہ تشبیہ

26۔ تشبیہ کے ارکان کون سے ہیں؟

(A) مشبہ، مشبہ بہ، حرف تشبیہ، وجہ تشبیہ، غرض تشبیہ

(B) صرف مشبہ اور مشبہ بہ

(C) حرف اور وجہ

(D) غرض اور طرفین

27۔ تشبیہ کے ارکان کی تعداد کتنی ہوتی ہے؟

(A) تین (B) چار

(C) پانچ (D) چھ

28۔ علم بیان کی رو سے تشبیہ کیا ہے؟

(A) کسی چیز کو دوسری چیز کی طرح بیان کرنا بغیر کسی مشترکہ صفت کے

(B) صرف حروف استعمال کرنا

(C) کسی ایک چیز کو کسی خاص صفت یا مشتری کہ خصوصیات کی بنا پر دوسری چیز کی مانند قرار دینا

(D) استعارہ کی قسم

29۔ تشبیہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(A) اختلاف

(B) مشابہت یا مانند قرار دینا

(C) تضاد

(D) استعارہ

30۔ تشبیہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی (B) انگریزی

(C) ترکی (D) عربی

31۔ آل احمد سرور کی غزل تنقید سے متعلق اہم کتاب کون سی ہے؟

(A) اردو شاعری پر ایک نظر

(B) تنقید کیا ہے اور دوسرے مضامین

(C) غزل کا نیا منظر نامہ

(D) اردو غزل میں پیکر تراشی

32۔ ''ہستی اپنی حباب کی سی ہے

یہ نمائش سراب کی سی ہے

اس شعر میں ''حباب'' اور ''سراب'' کا استعارہ کیا ہے؟

(A) محبت کی گہرائی

(B) خوشی کی لمحات

(C) زندگی کی بے ثباتی اور فریب

(D) دنیا کی رنگینیاں

33۔ ''یہ داغ داغ اجالا یہ شب گزیدہ سحر''

اس شعر میں ''شب گزیدہ سحر'' کا استعارہ کیا ہے؟

(A) انقلاب کی کامیابی

(B) رات کی تاریکی

(C) صبح کی روشنی

(D) آزادی کے بعد کا مایوس کن حال

34۔ ''دل کی گنتی نہ یگانوں مین نہ بیگانوں میں

لیکن اس جلوہ گہ ناز سے اٹھتا بھی نہیں''

اس شعر میں ''جلوہ گہ ناز'' کا استعارہ کیا ہے؟

(A) دل کی ویرانی

(B) محبوب کا حسن

(C) دنیا کی محفلیں

(D) یاد کی شدت

35۔ ''نازکی اس کے لبوں کی کیا کہیے

پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے''

اس شعر میں ''گلاب کی پنکھڑی'' کا استعارہ کیا ہے؟

(A) لبوں کی نازکی

(B) گلاب کی خوبصورتی

(C) آنکھوں کی چمک

(D) دل کی مستی

36۔ ''رات یوں دل میں تری کھوئی ہوئی یاد آئی

جیسے ویرانے میں چپکے سے بہار آ جائے''

اس شعر میں ''بہار'' کا استعارہ کیا ہے؟

(A) خوشی کی آمد

(B) محبوب کی یاد

(C) موسم کی تبدیلی

(D) دل کی ویرانی

37۔ ''قافیہ'' سے مراد ہے؟

(A) وزن

(B) شعر کا آخر

(C) پہلا لفظ

(D) ردیف سے پہلے آنے والا ہم آواز لفظ

38۔ غزل کی کتنی لائنیں ایک شعر میں ہوتی ہیں؟

(A) ۲ (B) ۴

(C) ۱ (D) ۳

39۔ غزل اور نظم میں بنیادی فرق کیا ہے؟

(A) غزل لمبی ہوتی ہے

(B) دونوں ایک ہے

(C) غزل میں ہر شعر آزاد ہوتا ہے، نظم ایک موضوع پر مکمل ہوتی ہے

(D) نظم میں ردیف نہیں ہوتی

40۔ ''مقطع'' میں شاعر عام طور پر کیا کرتا ہے؟

(A) اپنا تخلص استعمال کرتا ہے

(B) صرف عشق کا ذکر

(C) سیاسی بات

(D) مذاق

41۔ غزل میں بحر کی کیا اہمیت ہے؟

(A) کوئی اہمیت نہیں

(B) تمام اشعار ایک ہی وزن (بحر) پر ہوتے ہیں

(C) ہر شعر الگ بحر میں

(D) صرف قافیہ اہم ہے

42۔ اردو کا پہلا صاحبِ دیوان شاعر کون ہے؟

(A) میر (B) غالب

(C) فراق (D) محمد قلی قطب شاہ

43۔ اردو غزل کی جدید تنقید میں ''آزادی کے بعد اردو غزل'' نامی کتاب کس سے منسوب ہے؟

(A) کلیم الدین احمد

(B) آل احمد سرور

(C) شمیم حنفی/جدید تنقید نگاروں میں سے ایک

(D) ڈاکٹر وزیر آغا

44۔ غزل کی اصل زبان کیا ہے؟

(A) اردو (B) ہندی

(C) فارسی اور عربی (D) انگریزی

45۔ غزل کا بنیادی موضوع عام طور پر کیا ہوتا ہے؟

(A) وطن کی تعریف

(B) عشق و مستی، جدائی، وصال، فلسفہ حیات

(C) صرف مذہبی

(D) سیاسی

46۔ غزل میں ''ردیف'' سے کیا مراد ہے؟

(A) ہر شعر کے آخر میں آنے والا ایک ہی لفظ یا جملہ

(B) قافیہ

(C) بحر

(D) وزن

47۔ غزل کے آخری شعر کو کیا کہتے ہیں؟

(A) مطلع (B) مقطع

(C) مستقل (D) تشتیب

48۔ غزل کے مطلع میں دونوں مصرعوں میں کیا ہونا ضروری ہے؟

(A) ردیف

(B) قافیہ

(C) دونوں مصرعوں میں قافیہ اور ردیف

(D) صرف وزن

49۔ غزل کا سب سے پہلا شعر کیا کہلاتا ہے؟

(A) مقطع (B) مطلع

(C) قافیہ (D) ردیف

50۔ غزل کیا ہے؟

(A) ایک طویل نظم

(B) عشقیہ مضمون پر مشتمل مختصر شعری صنف جس کے ہر شعر کا اپنا مکمل مفہوم ہو

(C) صرف مدح سرائی

(D) جنگ کے قصیدے

51۔ ''نازکی ان لبوں کی کیا کہیے
پنکھڑی اک گلاب کی سی ہے''

اس شعر میں مشبہ کیا ہے؟

(A) لب (B) گلاب کی پنکھڑی

(C) نازکی (D) گلاب

52۔ ''ہستی اپنی حباب کی سی ہے
یہ نمائش سراب کی سی ہے''

اس شعر میں مشبہ کیا ہے؟

(A) حباب اور سراب

(B) سراب کی سی

(C) زندگی کی حقیقت

(D) ہستی اور نمائش

53۔ ترقی پسند تحریک سے وابستہ ممتاز غزل گو اور فلم نغمہ نگار شاعر کون ہیں؟

(A) مجروح سلطان پوری

(B) احمد فراز

(C) میر تقی میر

(D) غالب

54۔ اردو غزل کے جدید رنگ دینے والے اور ''جدید غزل کے بانی'' سمجھے جانے والے شاعر کون ہیں؟

(A) میر تقی میر

(B) فراق گورکھپوری

(C) ناصر کاظمی

(D) فیض احمد فیض

55۔ جدید اردو غزل کے مشہور شاعر جن کی غزلوں میں رومانویت اور سماجی شعور کا امتزاج پایا جاتا ہے، کون ہیں؟

(A) ناصر کاضمی

(B) احمد فراز

(C) مجروح سلطانپوری

(D) فراق گورکھپوری

56۔ مرزا اسداللہ خان غالب کو غزل گوئی میں کس لقب سے یاد کیا جاتا ہے؟

(A) غزل کا بادشاہ

(B) غزل کا آخری شاعر

(C) جدید غزل کا بانی

(D) رومانوی غزل کا استاد

57۔ اردو غزل کے ''خدائے سخن'' کے لقب سے کون مشہور ہیں؟

(A) مرزا غالب (B) میر تقی میر

(C) فیض احمد فیض (D) احمد فراز

58۔ بحر میں ایک رکن کی تکرار کو کیا کہتے ہیں؟

(A) تقطیع (B) وزن

(C) زحاف (D) تفعیلہ

59۔ عروض کے ارکان میں سب سے چھوٹا رکن کون سا ہے؟

(A) مفاعیلن (B) فعولن

(C) مستفعلن (D) فاعلن

60۔ عروض میں رکن کو کس چیز سے بنایا جاتا ہے؟

(A) صرف حروف تہجی سے

(B) قافیہ سے

(C) صرف حرکت اور سکون سے

(D) اصل حروف (سبب، وتد، فاصلہ) کے مخصوص امتزاج سے

61۔ علم عروض میں ''رکن'' سے کیا مراد ہے؟

(A) شعر کا پورا مصرع

(B) وزن کی بنیادی اکائی جو ایک سے زیادہ حروف یا حرکت پر مشتمل ہوتی ہے

(C) قافیہ کا آخری لفظ

(D) زحاف کی قسم

62۔ ''فعولن مفاعیلن فعولن مفاعیلن'' یہ کس بحر کا نمونہ ہے؟

(A) بحر ہزج مسدس (B) بحر رجز

(C) بحر متقیب (D) بحر رمل مسدس

63۔ شمیم حنفی کی غزل تنقید سے متعلق مشہور کتاب کون سی ہے؟

(A) غزل کا نیا منظر نامہ

(B) اردو شاعری پر ایک نظر

(C) آزادی کے بعد اردو غزل

(D) فیض کی غزل

64۔ اردو شاعری میں سب سے زیادہ استعمال ہونے والی بحر کون سی ہے؟

(A) بحر رمل (B) بحر متدارک

(C) بحر ہزج (D) بحر رجز

65۔ بحر کس چیز پر مشتمل ہوتی ہے؟

(A) صرف حروف تہجی

(B) ارکان عروضی کی مخصوص ترتیب اور تکرار

(C) صرف زحافات

(D) قافیہ اور ردیف

66۔ عروض میں ''بحر'' سے کیا مراد ہے؟

(A) سمندر (B) قافیہ

(C) شعر کا وزن (D) ردیف

67۔ شعر کے وزن کو کیا کہتے ہیں اور عروض میں اس کی بنیاد کیا ہے؟

(A) بحر (B) وزن

(C) ارکان کی تکرار (D) قافیہ

68۔ کسی شعر کے وزن کو ناپنے اور اس کے ارکان میں تقسیم کرنے کو کیا کہتے ہیں؟

(A) تقطیع (B) زحاف

(C) بحر (D) قافیہ

69۔ علم عروض کا بانی کون ہے؟

(A) ابن رشیق

(B) خلیل بن احمد بصری

(C) ابوالحسنی اخفش

(D) شمس قیس رازی

70۔ علم عروض کیا ہے؟

(A) شعر کے معنی بیان کرنے کا علم

(B) وہ علم جس کے ذریعے شعر کے وزن کی صحت معلوم کی جاتی ہے اور یہ جانا جاتا ہے کہ کلام موزوں ہے یا ناموزوں

(C) شعر میں استعارہ اور کنایہ کا علم

(D) قافیہ اور ردیف کا علم

71۔ عروض کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی (B) انگریزی

(C) عربی (D) ترکی

72۔ اردو غزل کی تنقید ''غزل نیم وحشی صنف سخن ہے'' کا مشہور جملہ کس تنقید نگار نے کہا؟

(A) آل احمد سرور

(B) شمیم حنفی

(C) کلیم الدین احمد

(D) گوپی چند نارنگ

73۔ تلمیح اور کنایہ میں بنیادی فرق کیا ہے؟

(A) تلمیح میں کسی خاص واقعہ یا شخصیت کا اشارہ ہوتا ہے، جبکہ کنایہ میں بالواسط اشارہ ہوتا ہے بغیر کسی خاص حوالے کے

(B) دونوں ایک ہی ہیں

(C) تلمیح میں مبالغہ ہوتا ہے

(D) کنایہ میں تاریخی حوالہ ہوتا ہے

74۔ علم بیان کی رو سے تلمیح کیا ہے؟

(A) کسی معروف تاریخی واقعہ، کہانی، شخصیت، کتاب یا مقام کا مختصر اشارہ کرنا تا کہ بات میں وزن اور گہرائی پیدا ہو

(B) بات کو بڑھا چڑھا کر بیان کرنا

(C) لفظ کا استعمال ایسا کرنا کہ متعدد معانی نکل سکیں

(D) براہ راست بات کرنا

75۔ تلمیح کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(A) حد سے زیادہ بڑھانا

(B) اشارہ کرنا یا کنایہ کرنا

(C) مشابہت

(D) ابہام پیدا کرنا

76۔ تلمیح کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی (B) ترکی

(C) انگریزی (D) عربی

77۔ مبالغہ کا بنیادی مقصد کیا ہوتا ہے؟

(A) حقیقت کو چھپانا

(B) بات کو زیادہ اثر انگیز اور نمایاں بنانا

(C) ابہام پیدا کرنا

(D) مشابہت بیان کرنا

78۔ اس کی سخاوت کا سمندر ہے''یہ کس قسم کا مبالغہ ہے؟

(A) مبالغہ غیر معقول (B) کنایہ

(C) استعارہ (D) مبالغہ معقول

79۔ مبالغہ وہ قسم جس میں بات کو اس حد تک بڑھایا جائے کہ اس کا وجود ہی ممکن نہ ہو اس کیا کہتے ہیں؟

(A) مبالغہ معقول

(B) مبالغہ غیر معقول

(C) مبالغہ مرسل

(D) مبالغہ مفصل

80۔ مبالغہ کی ایک مشہور مثال کون سی ہے؟

(A) اس کی چیخ نے آسمان کو چیر دیا

(B) بچہ چاند کی مانند خوبصورت ہے

(C) ہندوستان نے پاکستان کو ہرادیا

(D) دل پگھل رہا ہے

81۔ جس چیز کے بارے میں مبالغہ کیا جائے اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) مبلّغ (B) مبلّغ فیہ

(C) مبالغہ (D) وجہ شباہت

82۔ مبالغہ کے ارکان کون سے ہیں؟

(A) مبالغہ، مبلّغ، مبلّغ فیہ

(B) مشبہ، مشبہ بہ، حرف تشبیہ

(C) مستعار منہ، مستعار لہ، وجہ شباہت

(D) صرف مبلّغ

83۔ مبالغہ کے ارکان کتنے ہوتے ہیں؟

(A) دو (B) پانچ

(C) چار (D) تین

84۔ علم بیان کی رو سے مبالغہ کیا ہے؟

(A) کسی بات کو حقیقت سے زیادہ بڑھا چڑھا کر بیان کرنا تا کہ اثر پیدا ہو

(B) لفظ کو اس کے حقیقی معنی میں استعمال کرنا

(C) دو چیزوں کو مشابہ قرار دینا

(D) براہ راست بات کہنا

85۔ مبالغہ کے لغوی معنی کیا ہے؟

(A) مشابہت

(B) حد سے زیادہ بڑھا چڑھا کر بیان کرنا

(C) اشارہ کرنا

(D) ابہام پیدا کرنا

86۔ مبالغہ کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی (B) عربی

(C) انگریزی (D) ترکی

87۔ ایہام کی ایک مشہور مثال کون سی ہے؟

(A) اس نے کہا کہ کل شادی ہے، مگر کل کون سا دن ہے؟'' (یعنی کل کا دن بھی مراد، اور آنے والا کل بھی)

(B) دل پگھل رہا ہے''

(C) ہندوستان نے پاکستان کو ہرا دیا''

(D) بچہ چاند کی مانند خوبصورت ہے''

88۔ ایہام اور کنایہ میں بنیادی فرق کیا ہے؟

(A) ایہام میں ایک ہی لفظ کے متعدد معانی ہوتے ہیں، جبکہ کنایہ میں بالواسطہ اشارہ ہوتا ہے

(B) دونوں ایک ہی ہیں

(C) ایہام میں حرف تشبیہ ہوتا ہے

(D) کنایہ میں ابہام پیدا ہوتا ہے

89۔ علم بیان کی رو سے ایہام کیا ہے؟

(A) ایک لفظ کا ایسا استعمال کہ اس کے دو یا زیادہ معانی ممکن ہوں، جن میں سے ایک ظاہری اور دوسرا مراد ہوتا ہے

(B) براہ راست بات کرنا

(C) لفظ کو اس کے حقیقی معنی میں استعمال کرنا

(D) دو چیزوں کو مشابہ قرار دینا

90۔ ایہام کے لغوی معنی کیا ہیں؟

(A) مشابہت

(B) اشارہ کرنا

(C) شک، تردد یا ابہام پیدا کرنا

(D) قرض لینا

91۔ ایہام کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) فارسی (B) ترکی

(C) انگریزی (D) عربی

92۔ کنایہ کی ایک مشہور مثال کون سی ہے؟

(A) اس کے منہ سے تو شیر نکلتا ہے (یعنی بہت بولتا ہے)

(B) ہندوستان نے پاکستان کو ہرا دیا

(C) دل پگھل رہا ہے

(D) بچہ چاند کی مانند خوبصورت ہے

93۔ کنایہ اور استعارہ میں بنیادی فرق کیا ہے؟
(A) کنایہ میں وجہ شباہت ہوتی ہے، استعارہ میں نہیں
(B) کنایہ میں علاقہ مجاز ہوتا ہے
(C) دونوں ایک ہی ہیں
(D) کنایہ میں براہ راست معنی مراد نہیں ہوتا بلکہ ایک اور معنی مراد ہوتا ہے، جبکہ استعارہ میں مشابہت پر مبنی ہوتا ہے

94۔ علم بیان کی رو سے کنایہ کیا ہے؟
(A) کسی بات کو براہ راست نہ کہہ کر بالواسطہ طریقے سے ادا کرنا
(B) لفظ کو اس کے حقیقی معنی میں استعمال کرنا
(C) دو چیزوں کے مشابہ قرار دینا
(D) استعارہ کی ایک قسم

95۔ کنایہ کے لغوی معنی کیا ہیں؟
(A) اشارہ کرنا یا کوئی بات بالواسطہ کہنا
(B) مشابہت
(C) قرض لینا
(D) حرف استعمال کرنا

96۔ کنایہ کس زبان کا لفظ ہے؟
(A) فارسی (B) عربی
(C) انگریزی (D) ترکی

97۔ اردو میں نظم کی صنف کا باقاعدہ آغاز کس شاعر سے منسوب کیا جاتا ہے؟
(A) اقبال (B) چکبست
(C) درگا سہائے (D) نظیر اکبرآبادی

98۔ مجاز مرسل اور استعارہ میں بنیادی فرق کیا ہے؟
(A) مجاز مرسل میں وجہ شباہت ہوتی ہے، استعارہ میں نہیں
(B) مجاز مرسل میں حرف تشبیہ ہوتا ہے
(C) دونوں ایک ہی ہیں
(D) مجاز مرسل میں وجہ شباہت نہیں ہوتی بلکہ علاقہ (علاقۂ مجاز) ہوتا ہے

99۔ علم بیان کی رو سے مجاز مرسل کیا ہے؟
(A) کسی لفظ کو اس کے حقیقی معنی سے ہٹا کر اس کے متعلقہ یا متصل معنی میں استعمال کرنا
(B) دو چیزوں کو مشابہ قرار دینا
(C) حرف تشبیہ کا استعمال
(D) استعارہ کی ایک قسم

100۔ مجاز مرسل کے لغوی معنی کیا ہیں؟
(A) مشابہت
(B) ایک چیز کو دوسری چیز پر منتقل کرنا بغیر کسی علاقے کے
(C) قرض لینا
(D) حرف استعمال کرنا

Rough Work

रफ कार्य

Example :

Question :

Q. 1 (A) ● (C) (D)

Q. 2 (A) (B) ● (D)

Q. 3 (A) ● (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)

प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)

प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।