

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

M.A. II Semester (NEP) Examination, 2025-26

Urdu

(Urdu Drama)

Paper Code							
A	0	3	0	8	0	2	T

Question Booklet Series

A

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ़ कार्य

- 1- شاعر نظیر اکبر آبادی کا کردار کس ڈرامے میں ہے؟
- (A) ضحاک
(B) آگرہ بازار
(C) انارکلی
(D) اندر سبھا
- 2- مندرجہ ذیل میں سے کون سا کردار جوگن کی شکل اختیار کرتی ہے؟
- (A) نیلم پری
(B) پکھراج پری
(C) سبز پری
(D) لال پری
- 3- سبز پری کو کیا سزا دی جاتی ہے؟
- (A) اندھے کنویں میں ڈال دی جاتی ہے
(B) بال و پر نوج دیا جاتا ہے
(C) جنگل میں قید کی جاتی ہے
(D) پتھر کی بنا دی جاتی ہے
- 4- گلغام کا کردار لکھنؤ کی کس نسل کی ترجمانی کرتا ہے؟
- (A) لکھنؤ کے بچوں کی
(B) لکھنؤ کے بزرگوں کی
(C) لکھنؤ کے امیر زادوں کی
(D) لکھنؤ کے نوابوں کی
- 5- ڈرامہ سلورکنگ اور کس نام سے مشہور ہے؟
- (A) تیز پروین
(B) بد پروین
(C) سنجیدہ پروین
(D) نیک پروین
- 6- آغا حشر کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟
- (A) کشمیر
(B) لکھنؤ
(C) بنارس
(D) پٹنہ

- 7- ڈرامہ سلورکنگ کی سنہ تصنیف کیا ہے؟
- (A) ۱۹۰۱ء
- (B) ۱۹۱۰ء
- (C) ۱۹۲۰ء
- (D) ۱۹۳۵ء
- 8- ڈرامہ انارکلی کا تعلق کس سے ہے؟
- (A) ادبی اور تاریخی ڈرامہ
- (B) منظور ڈرامہ
- (C) نکل ڈرامہ
- (D) ریڈیائی ڈرامہ
- 9- ڈرامہ انارکلی کا تعلق کس شہر سے ہے؟
- (A) آگرہ
- (B) دہلی
- (C) الہ آباد
- (D) لاہور
- 10- ہندوستان میں ڈرامہ سب سے پہلے کس زبان سے شروع ہوا؟
- (A) اردو
- (B) فارسی
- (C) سنسکرت
- (D) عربی
- 11- اردو کا پہلا ڈرامہ کون سا ہے؟
- (A) رادھا کنہیا
- (B) انارکلی
- (C) سلورکنگ
- (D) آگرہ بازار
- 12- اردو کا پہلا ڈرامہ نگار کون ہے؟
- (A) آغا حشر کاشمیری
- (B) امتیاز علی تاج
- (C) واجد علی شاہ
- (D) محمد حسن

13- ڈرامہ کس زبان کا لفظ ہے؟

- (A) عربی
- (B) انگریزی
- (C) یونانی
- (D) سنسکرت

14- منیر کس ڈرامے کا کردار ہے؟

- (A) اندر سبھا
- (B) آزمائش
- (C) سلور کنگ
- (D) انارکلی

15- ڈرامہ کا بنیادی اور لازمی جزو کون سا ہے؟

- (A) پلاٹ
- (B) کردار
- (C) اسٹیج
- (D) مکالمہ

16- دو کرداروں کی آپس میں گفتگو ڈرامہ کی صنف

- میں کیا کہلاتی ہے؟
- (A) بات چیت
- (B) بحث و مباحثہ
- (C) مکالمہ
- (D) شکوہ و شکایت

17- ذیل میں سے آغا حسن امانت لکھنوی کا ڈرامہ

- کون سا ہے؟
- (A) اندر سبھا
- (B) آگرہ بازار
- (C) سلور کنگ
- (D) انارکلی

18- ڈرامہ ضحاک کس کی تخلیق ہے؟

- (A) آغا حشر
- (B) محمد حسن
- (C) حبیب تنویر
- (D) امتیاز علی تاج

23- ضحاک سے انتقام لینے والے مزدور کا کیا نام

ہے؟

(A) منیر

(B) فریدو

(C) ابو

(D) تحسین

24- سانپ کس کے کاندھے پر پھن مارتے ہیں؟

(A) فریدو

(B) جج

(C) راہب

(D) شہنشاہ اعظم

25- ڈرامہ ضحاک کس وقت لکھا گیا؟

(A) ایئر جنسی کے وقت

(B) کرفیو کے وقت

(C) قحط بنگال کے وقت

(D) تقسیم ہند کے وقت

19- امانت نے کس کی سبھا پر ڈرامہ لکھا؟

(A) عام سبھا

(B) لوک سبھا

(C) اندر سبھا

(D) مہا سبھا

20- ’نو شاہ‘ کس ڈرامے کی کردار ہے؟

(A) اندر سبھا

(B) سیتا ہرن

(C) سلور کنگ

(D) ضحاک

21- ڈرامہ ضحاک کا بنیادی کردار ہے؟

(A) فوجی افسر

(B) فریدو

(C) شہنشاہ

(D) وزیر

22- ضحاک کے بازاروں کے سانپوں کی خوراک کیا

ہے؟

(A) پروندوں کا گوشت

(B) انسانی بیجے

(C) دیو کے بیجے

(D) جانوروں کے بیجے

29- ان میں سے سب سے زیادہ کردار والا ڈرامہ

کون سا ہے؟

(A) ضحاک

(B) آگرہ بازار

(C) اندرسبھا

(D) سلورنگ

30- گلفام کو سزا کے طور پر کہاں قید کیا جاتا ہے؟

(A) محل میں

(B) جنگل میں

(C) جیل میں

(D) اندھے کنویں میں

31- گلفام کس نگر کا رہنے والا ہے؟

(A) اخترنگر

(B) بھاؤنگر

(C) رستم نگر

(D) اندرنگر

26- اندرسبھا میں کل کتنے کردار ہیں؟

(A) پانچ

(B) چھ

(C) سات

(D) آٹھ

27- گلفام پر کون سی پری عاشق ہوتی ہے؟

(A) نیلم پری

(B) پکھراج پری

(C) سبز پری

(D) سنہری پری

28- سب سے کم کردار والا ڈرامہ ان میں سے کون

ہے؟

(A) انارکلی

(B) ضحاک

(C) اندرسبھا

(D) سلورنگ

32- منظور ڈرامہ کس شعری صنف سے تعلق رکھتا

ہے؟

(A) قصیدہ

(B) نظم

(C) مرثیہ

(D) غزل

33- ان میں سے کس ڈرامے کا کردار نظم کا عوامی

شاعر ہے؟

(A) انارکلی

(B) آگرہ بازار

(C) ضحاک

(D) اندر سبھا

34- کلکڑی والا اور لڈو والا کس ڈرامے کے اہم

کردار ہیں؟

(A) سلور کنگ

(B) اندر سبھا

(C) سیتا ہرن

(D) آگرہ بازار

35- 'سب شکل قیدیوں کی بناتی ہے مفلسی

یہ دکھ وہ جانے جن پہ کہ آتی ہے مفلسی

درج بالا کا تعلق کس ڈرامے سے ہے؟

(A) آگرہ بازار

(B) اندر سبھا

(C) سلور کنگ

(D) انارکلی

36- ڈرامہ اندر سبھا کے شہزادے کا نام کیا ہے؟

(A) بے نظیر

(B) بدر منیر

(C) فرید

(D) گل فام

37- اردو ادب میں رہس کی ابتداء کس نے کی؟

(A) آغا حسن

(B) واجد علی شاہ

(C) مسعود حسن

(D) شاہ عالم

- 38- ڈرامہ ضحاک کی سنہ اشاعت کیا ہے؟
- (A) ۱۹۸۰
- (B) ۱۹۷۰
- (C) ۱۹۹۸
- (D) ۱۹۹۰
- 39- ڈرامہ انارکلی میں جشن کا انتظام کس کنیز کو دیا جاتا ہے؟
- (A) کافور
- (B) خواجہ سرا
- (C) عنبر
- (D) دلارام
- 40- سلیم کس ڈرامے کا کردار ہے؟
- (A) اندر سبھا
- (B) سلور کنگ
- (C) انارکلی
- (D) آگرہ بازار
- 41- اکبر کا پورا نام کیا ہے؟
- (A) محی الدین محمد اکبر
- (B) محمد اکبر
- (C) جلال الدین محمد اکبر
- (D) صلاح الدین محمد اکبر
- 42- ڈرامہ انارکلی میں کنیزوں کے داروغہ کا نام کیا ہے؟
- (A) مرزا چوٹگا
- (B) مروارید
- (C) خواجہ سرا
- (D) کافور
- 43- انارکلی میں شریا کس کا نام ہے؟
- (A) انارکلی کی ماں کا
- (B) انارکلی کی دوست کا
- (C) انارکلی کی بہن کا
- (D) انارکلی کی خادمہ کا
- 44- اکبر پیار سے سلیم کو کیا کہتا ہے؟
- (A) ہندوستان کا ولی عہد
- (B) شہزادے
- (C) چشم و چراغ
- (D) شیخو

- 45- امتیاز علی تاج کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟
- (A) دہلی میں
(B) آگرہ میں
(C) بنارس میں
(D) لاہور میں
- 46- واجد علی شاہ لکھنؤ کے نواب تھے؟
- (A) پہلے
(B) آخری
(C) دوسرے
(D) تیسرے
- 47- رقص و سروران میں سے کس ڈرامے کا حصہ نہیں ہے؟
- (A) انارکلی
(B) اندر سبھا
(C) سلور کنگ
(D) ان میں سے کوئی نہیں
- 48- المیہ ڈراموں کا انجام یا خاتمہ ہوتا ہے؟
- (A) افسوس اور غم پر
(B) خوشی اور مسرت پر
(C) انتہائی غصہ پر
(D) حیرت و استعجاب پر
- 49- ان میں سے ڈرامہ کا جزو کون سا ہے؟
- (A) مدح
(B) پلاٹ
(C) آمد
(D) ردیف
- 50- آغا حشر کاکون سا ڈرامہ شامل نصاب ہے؟
- (A) سلور کنگ
(B) میٹھی چھری
(C) سینتاہرن
(D) مار آستین
- 51- ان میں سے نیک پروین کا شوہر کون ہے؟
- (A) منیر
(B) ابو
(C) نبو
(D) افضل
- 52- ڈرامہ سلور کنگ کا مرکزی کردار کون ہے؟
- (A) بانو
(B) افضل
(C) نیک پروین
(D) تحسین

- 53- مندرجہ ذیل میں حبیب تنویر کا ڈرامہ کون سا ہے؟
- (A) غالب
- (B) پیسہ اور پرچھائی
- (C) آگرہ بازار
- (D) اندر سبھا
- 54- ان میں سے کس فلسفی نے ڈرامہ کو اصل کی نقل کہا ہے؟
- (A) ارسطو نے
- (B) روسو نے
- (C) بھرت منی نے
- (D) افلاطون نے
- 55- ڈرامہ انارکلی میں نادرہ کس کا نام ہے؟
- (A) ثریا کا
- (B) دلارام کا
- (C) عنبر کا
- (D) انارکلی کا
- 56- انارکلی ڈرامے کا تعلق ان میں سے کس سے ہے؟
- (A) نکل ڈرامہ
- (B) ریڈیائی ڈرامہ
- (C) ادبی اور تاریخی ڈرامہ
- (D) منظور ڈرامہ
- 57- ڈرامہ سلورکنگ کا اصل موضوع کیا ہے؟
- (A) ایک شرابی کی زندگی کی ترجمانی
- (B) ایک وفادار شوہر پرست عورت کی قربانی
- (C) اسد کے ظلم کی کہانی
- (D) منیر کے قتل کی کہانی
- 58- ڈرامہ انارکلی کس طرح کا ڈرامہ ہے؟
- (A) مختصر
- (B) منظوم
- (C) طویل
- (D) ریڈیائی

- 59- ان میں سے کس ڈرامے کا موضوع شہر آشوب ہے؟
- (A) سلورکنگ
(B) ضحاک
(C) اندرسبھا
(D) آگرہ بازار
- 60- ڈرامے کا بنیادی وصف ہے؟
- (A) کرداروں کا حرکت نہ کرنا
(B) کرداروں کا خاموش رہنا
(C) کرداروں کا حرکت و عمل کرنا
(D) کرداروں کا مرجانا
- 61- ڈرامہ نگار حبیب تنویر کی پیدائش کہاں ہوئی تھی؟
- (A) پٹنہ
(B) رائے پور
(C) دہلی
(D) لکھنؤ
- 62- کتب فروش کا کردار کس ڈرامے میں ہے؟
- (A) انارکلی
(B) سلورکنگ
(C) آگرہ بازار
(D) اندرسبھا
- 63- خواجہ سرا کا فور کا کردار کس ڈرامے میں ہے؟
- (A) انارکلی
(B) آگرہ بازار
(C) اندرسبھا
(D) سلورکنگ
- 64- کالا دیوکس ڈرامے کا کردار ہے؟
- (A) انارکلی
(B) آگرہ بازار
(C) سلورکنگ
(D) اندرسبھا

- 65- ڈرامہ انارکلی میں کہاں کے قلعے کا ذکر ہے؟
- (A) دلی کا قلعہ
(B) آگرہ کا قلعہ
(C) لاہور کا قلعہ
(D) جھانسی کا قلعہ
- 66- ڈرامہ انارکلی میں اکبر کس کی شازشوں کا شکار ہوتا ہے؟
- (A) نادرہ
(B) دلارام
(C) بختیار
(D) سلیم
- 67- شیش محل کا ذکر ان میں سے کس ڈرامے میں ہوا ہے؟
- (A) انارکلی
(B) سلورنگ
(C) اندرسبھا
(D) ضحاک
- 68- ڈرامہ انارکلی میں ہندوستان کا ملکہ بننے کا خواب کس نے دیکھا تھا؟
- (A) ثریا
(B) دلارام
(C) عنبر
(D) انارکلی
- 69- ہندو دیومالا کا ذکر ان میں سے کس ڈرامے میں ملتا ہے؟
- (A) سلورنگ
(B) ضحاک
(C) اندرسبھا
(D) آگرہ بازار
- 70- ان میں سے کس ڈرامے میں پری کا کردار ہے؟
- (A) سلورنگ
(B) انارکلی
(C) ضحاک
(D) اندرسبھا

71- ڈرامہ انارکلی میں کس دور کی حکومت دکھائی گئی؟

ہے؟

(A) انگریزی حکومت

(B) مغلیہ حکومت

(C) گپت حکومت

(D) موریہ حکومت

74- اردو ڈرامہ کاشیکسپیر کسے کہتے ہیں؟

(A) امانت لکھنوی

(B) حبیب تنویر

(C) محمد حسن

(D) آغا حشر کاشمیری

72- ریڈیائی ڈرامہ کسے کہتے ہیں؟

(A) جسے اسٹیج پر دکھایا جاسکے

(B) نکل ڈرامہ

(C) جو ریڈیو سے نشر ہو

(D) جو ٹی۔وی۔ پر نشر ہو

75- ڈرامہ اندرسجا کا پلاٹ کس طرح کا ہے؟

(A) آسان

(B) مشکل

(C) اکہرا اور سادہ

(D) الجھا ہوا

73- ان میں سے کون سا ڈرامہ کسی مثنوی سے ملتا

ہے؟

(A) اندرسجا

(B) انارکلی

(C) سلورکنگ

(D) آگرہ بازار

76- امانت لکھنوی کا پورا نام کیا ہے؟

(A) آغا حشر امانت لکھنوی

(B) آغا حسن امانت لکھنوی

(C) آغا حسین امانت لکھنوی

(D) آغا خاں امانت لکھنوی

- 77- آغا حشر کاشمیری کا پورا نام کیا ہے؟
- (A) آغا احمد شاہ
(B) آغا احمد خاں
(C) آغا محمد شاہ
(D) آغا حسن شاہ
- 78- ان میں سے کون ڈرامہ کا جزو نہیں ہے؟
- (A) ردیف
(B) پلاٹ
(C) مکالمہ
(D) کردار
- 79- اردو ڈرامہ میں رہس کی ابتداء کس نے کی؟
- (A) شاہ عالم
(B) اکبر
(C) شاہ جہاں
(D) واجد علی شاہ
- 80- ڈرامہ انارکلی میں کل کتنے مناظر ہیں؟
- (A) دس
(B) گیارہ
(C) بارہ
(D) تیرہ
- 81- ان میں سے کون سا کردار ایک وفا شعار، پاکیزہ اور ہندوستانی عورت کی نمائندگی کرتا ہے؟
- (A) دلارام
(B) شبانہ
(C) نیک پروین
(D) انارکلی
- 82- ان میں سے کس ڈرامہ نگار کا تعلق اکیسویں صدی سے ہے؟
- (A) محمد حسن
(B) آغا حسن
(C) حبیب تنویر
(D) آغا حشر

- 83- ان میں سے کس کردار کو سزائے موت دی جاتی ہے؟
- (A) شبانہ
- (B) سبز پری
- (C) نادرہ
- (D) پروین
- 84- ڈرامہ انارکلی کتنے ابواب میں تقسیم ہے؟
- (A) ایک
- (B) دو
- (C) تین
- (D) چار
- 85- ان میں سے کس ڈرامے میں سانپ کا ذکر ہے؟
- (A) انارکلی
- (B) ضحاک
- (C) سلورکنگ
- (D) اندر سبھا
- 86- نکلڑناٹک اس ڈرامے کو کہتے ہیں؟
- (A) جس میں کئی موڑ ہوں
- (B) جو اسٹیج پر کھیلا جائے
- (C) جو تھیٹر میں دکھایا جائے
- (D) جو سڑکوں کے چوراہوں پر کھیلا جائے
- 87- رادھا کنہیا کس کا ڈرامہ ہے؟
- (A) امتیاز علی تاج
- (B) واجد علی شاہ
- (C) محمد حسن
- (D) آغا حشر
- 88- اردو میں پہلا عوامی ڈرامہ نگار کون ہے؟
- (A) آغا حسن
- (B) واجد علی شاہ
- (C) آغا حشر
- (D) امتیاز علی

- 89- اردو کا پہلا ڈرامہ نگار لکھنؤ کا کون سا نواب تھا؟
- (A) پہلا
(B) تیسرا
(C) آخری
(D) پانچواں
- 90- ان میں سے مرچینٹ کون ہے؟
- (A) افضل
(B) ابو
(C) نبو
(D) تحسین
- 91- 'لکھنؤ کا عوامی اسٹیج' کس کی کتاب ہے؟
- (A) عشرت رحمانی
(B) وقار عظیم
(C) عطیہ نشاط
(D) مسعود حسن رضوی
- 92- 'اردو ڈرامے کی ارتقاء' کس کی کتاب ہے؟
- (A) عشرت رحمانی
(B) وقار عظیم
(C) عطیہ نشاط
(D) مسعود حسن رضوی
- 93- کتاب 'اردو ڈرامہ: روایت اور تجزیہ' کس کی ہے؟
- (A) عشرت رحمانی
(B) وقار عظیم
(C) عطیہ نشاط
(D) مسعود حسن رضوی
- 94- 'اردو ڈرامہ اور اسٹیج' کس کی کتاب ہے؟
- (A) بادشاہ حسین
(B) وقار عظیم
(C) عطیہ نشاط
(D) مسعود حسن رضوی

- 95- 'جدید اردو ڈرامہ' کس کی تحریر کردہ کتاب ہے؟
- (A) بادشاہ حسین
(B) ظہور الدین
(C) عطیہ نشاط
(D) مسعود حسن رضوی
- 96- 'اردو ڈرامہ: فن اور روایت' کس کی کتاب ہے؟
- (A) بادشاہ حسین
(B) ظہور الدین
(C) عطیہ نشاط
(D) شاہد حسین
- 97- 'ڈرامہ: فن اور تکنیک' کس کی کتاب ہے؟
- (A) بادشاہ حسین
(B) ظہیر انور
(C) عطیہ نشاط
(D) شاہد حسین
- 98- ان میں سے کون سا ڈرامہ آغا حشر کانی نہیں ہے؟
- (A) اندر سبھا
(B) پاک دامن
(C) ٹھنڈی آگ
(D) مرید شک
- 99- راس لیلا کے نام سے مشہور ڈرامے میں کون اور گویوں کا تعلق کس جگہ سے ہے؟
- (A) دہلی
(B) ممبئی
(C) ایودھیا
(D) برج بھومی
- 100- لفظ 'ڈرامہ' کے کیا معنی ہیں؟
- (A) دوڑ لگانا
(B) کر کے دکھائی ہوئی چیز
(C) آرام کرنا
(D) تیاری کرنا

Rough Work
रफ़ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) (B) (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) (C) (D)
- Q. 3 (A) (B) (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) (C) (D)
- प्रश्न 3 (A) (B) (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।