

JK

Roll No. _____

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

M.A. II Semester (NEP) Examination, 2025-26

Ancient Indian History, Culture and Archaeology

Historiography : Role in Research Methodology

Paper Code							
A	5	2	0	8	0	1	T

Question Booklet Series

B

Time : 1 : 30 Hours]

[Maximum Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

Rough Work
रफ़ कार्य

1. The main purpose of a 'review of literature' is to:
 - (A) Show what books the researcher has read
 - (B) Summarize existing research to identify gaps
 - (C) List all the books in the library
 - (D) Promote the researcher's own books
 2. Which of the following is an example of a secondary source?
 - (A) The Rock Edicts of Ashoka
 - (B) The book The Discover India
 - (C) The diary of Anne Frank
 - (D) A treaty signed in 1947
 3. A 'dissertation' is a:
 - (A) Short article
 - (B) Based on original research
 - (C) Book review
 - (D) Newspaper column
 4. Which Indian historian is known for his work on ancient Indian history and the concept of 'feudalism' in India?
 - (A) R.C. Majumdar
 - (B) D.D. Kosambi
 - (C) K.P. Jayaswal
 - (D) Jadunath Sarkar
 5. The positivist school of history believes that history should be written like:
 - (A) Literature
 - (B) Natural science
 - (C) Philosophy
 - (D) Art
1. 'साहित्य समीक्षा (रिव्यू ऑफ लिटरेचर) का मुख्य उद्देश्य क्या है?
 - (A) यह दिखाना कि शोधकर्ता ने कौन सी पुस्तकें पढ़ी हैं
 - (B) अंतराल (गैप) की पहचान करने के लिए मौजूदा शोध का सारांश प्रस्तुत करना
 - (C) पुस्तकालय की सभी पुस्तकों की सूची देना
 - (D) शोधकर्ता की अपनी पुस्तकों को बढ़ावा देना
 2. निम्नलिखित में से कौन द्वितीयक स्रोत का उदाहरण है?
 - (A) अशोक के शिलालेख
 - (B) पुस्तक 'द डिस्कवरी ऑफ इंडिया'
 - (C) ऐनी फ्रैंक की डायरी
 - (D) 1947 में हुई एक संधि
 3. 'शोध प्रबंध' (डिसर्टेशन) क्या है?
 - (A) एक लघु लेख
 - (B) मूल शोध पर आधारित
 - (C) एक पुस्तक समीक्षा
 - (D) एक समाचार पत्र का स्तंभ
 4. कौन सा भारतीय इतिहासकार प्राचीन भारतीय इतिहास और भारत में 'सामंतवाद' की अवधारणा पर अपने कार्य के लिए जाने जाते हैं?
 - (A) आर.सी. मजुमदार
 - (B) डी.डी. कोसांबी
 - (C) के.पी. जायसवाल
 - (D) जदुनाथ सरकार
 5. इतिहास का प्रत्यक्षवादी (पॉजिटिविस्ट) स्कूल मानता है कि इतिहास को किस तरह लिखा जाना चाहिए?
 - (A) साहित्य
 - (B) प्राकृतिक विज्ञान
 - (C) दर्शन
 - (D) कला

6. The 'Subaltern Studies' project was initiated in which country?
 (A) England
 (B) France
 (C) India
 (D) USA
7. Which theory emphasizes the role of ideas and 'Zeitgeist' (spirit of the time) in history?
 (A) Marxist
 (B) Hegelian
 (C) Positivist
 (D) Postmodernist
8. The concept of 'History from Below' is related to:
 (A) Elite history
 (B) Political history
 (C) Subaltern history
 (D) Military history
9. A 'Cartogram' is a type of:
 (A) Map
 (B) Bibliography
 (C) Footnote
 (D) Index
10. Who is known for his work on the history of mentalities ('histoire des mentalités')?
 (A) Karl Marx
 (B) Leopold von Ranke
 (C) Philippe Ariès
 (D) Herodotus
6. 'उपनिवेशवाद-उत्तर (सबाल्टर्न) स्टडीज' परियोजना की शुरुआत किस देश में हुई थी?
 (A) इंग्लैंड
 (B) फ्रांस
 (C) भारत
 (D) अमेरिका
7. कौन सा सिद्धांत इतिहास में विचारों और 'जेटगेइस्ट' (समय की भावना) की भूमिका पर बल देता है?
 (A) मार्क्सवादी
 (B) हेगेलियन
 (C) प्रत्यक्षवादी
 (D) उत्तर-आधुनिकतावादी
8. 'नीचे से इतिहास' (हिस्ट्री फ्रॉम बिलो) की अवधारणा किससे संबंधित है?
 (A) अभिजात वर्ग का इतिहास
 (B) राजनीतिक इतिहास
 (C) उपेक्षित इतिहास
 (D) सैन्य इतिहास
9. 'कार्टोग्राम' किसका एक प्रकार है?
 (A) मानचित्र
 (B) ग्रंथ सूची
 (C) फुटनोट
 (D) अनक्रमणिका
10. मानसिकताओं का इतिहास ('हिस्टोइरे दे मान्तालिते') पर अपने काम के लिए कौन जाना जाता है?
 (A) कार्ल मार्क्स
 (B) लियोपोल्ड वॉन रंके
 (C) फिलिप एरीस
 (D) हेरोडोटस

11. The 'Cambridge School' of historiography is known for its work on:
- (A) Ancient Rome
(B) British Empire
(C) Medieval China
(D) African history
12. The concept of 'Verstehen' (interpretive understanding) in historical methodology is associated with which thinker?
- (A) Karl Marx
(B) Max Weber
(C) Leopold von Ranke
(D) Herodotus
13. Who among the following is known for the concept of 'Orientalism', critiquing Western representations of the East?
- (A) Edward Said
(B) Ranajit Guha
(C) Michel Foucault
(D) Hayden White
14. In the context of source criticism, what does 'bias' refer to?
- (A) Complete neutrality
(B) Prejudiced perspective
(C) Use of multiple sources
(D) Scientific analysis
15. 'Numismatics' is the study of:
- (A) Inscriptions
(B) Coins
(C) Manuscripts
(D) Monuments
11. इतिहास-लेखन का कैम्ब्रिज स्कूल किस पर अपने काम के लिए जाना जाता है?
- (A) प्राचीन रोम
(B) ब्रिटिश साम्राज्य
(C) मध्यकालीन चीन
(D) अफ्रीकी इतिहास
12. ऐतिहासिक पद्धति में 'वर्स्टेहेन' (व्याख्यात्मक समझ) की अवधारणा किस विचारक से संबंधित है?
- (A) कार्ल मार्क्स
(B) मैक्स वेबर
(C) लियोपोल्ड वॉन रान्के
(D) हेरोडोटस
13. निम्नलिखित में से कौन 'ओरिएंटलिज्म' की अवधारणा के लिए जाना जाता है, जो पूर्व के पश्चिमी प्रतिनिधित्व की आलोचना करता है?
- (A) एडवर्ड साईद
(B) रणजीत गुहा
(C) मिशेल फौकाल्ट
(D) हेडेन व्हाइट
14. स्रोत आलोचना के संदर्भ में, 'पूर्वाग्रह' (बायस) से क्या तात्पर्य है?
- (A) पूर्ण तटस्थता
(B) पक्षपातपूर्ण दृष्टिकोण
(C) बहु-स्रोतों का उपयोग
(D) वैज्ञानिक विश्लेषण
15. मुद्राशास्त्र (न्यूमिस्मैटिक्स) किसका अध्ययन है?
- (A) शिलालेख
(B) सिक्के
(C) पांडुलिपियाँ
(D) स्मारक

16. What does 'Anachronism' mean in historical writing?
- (A) Placing an event or idea in the wrong time period
 (B) Using correct chronology
 (C) Writing in chronological order
 (D) Using multiple sources
17. The 'Deconstruction' method, used in postmodern historiography, is associated with:
- (A) Jacques Derrida
 (B) Michel Foucault
 (C) Karl Marx
 (D) R.G. Collingwood
18. The 'Rankean' tradition emphasized history based on:
- (A) Philosophical speculation
 (B) Primary source
 (C) Literary imagination
 (D) Economic theory
19. Who among the following is known for the 'Great Man Theory' of history?
- (A) Thomas Carlyle
 (B) Karl Marx
 (C) Fernand Braudel
 (D) Marc Bloch
20. The 'Dialectical' method in history involves:
- (A) Thesis, antithesis, and synthesis
 (B) Only description of events
 (C) Random analysis
 (D) Statistical methods
16. ऐतिहासिक लेखन में 'एनाक्रोनिज्म' का क्या अर्थ है?
- (A) किसी घटना या विचार को गलत समय काल में रखना
 (B) सही कालक्रम का उपयोग करना
 (C) कालानुक्रमिक क्रम में लिखना
 (D) बहु-स्रोतों का उपयोग करना
17. उत्तर-आधुनिक इतिहास-लेखन में प्रयुक्त विखंडन (डिक्स्ट्रक्शन) विधि किसके संबंधित है?
- (A) जैक्स देरिदा
 (B) मिशेल फौकाल्ट
 (C) कार्ल मार्क्स
 (D) आर.जी. कॉलिंगवुड
18. 'रांके' परंपरा ने किस पर आधारित इतिहास पर बल दिया?
- (A) दार्शनिक अनुमान
 (B) प्राथमिक स्रोत
 (C) साहित्यिक कल्पना
 (D) आर्थिक सिद्धांत
19. निम्नलिखित में से कौन इतिहास के 'महापुरुष सिद्धान्त (ग्रेट मैन थ्योरी) के लिए जाना जाता है?
- (A) थॉमस कार्लाइल
 (B) कार्ल मार्क्स
 (C) फर्नांड ब्रूडेल
 (D) मार्क ब्लॉक
20. इतिहास में 'द्वंद्ववात्मक' (डायलेक्टिकल) पद्धति में क्या शामिल है?
- (A) थीसिस, एंटीथीसिस और सिंथेसिस
 (B) केवल घटनाओं का वर्णन
 (C) यादृच्छिक विश्लेषण
 (D) सांख्यिकीय विधियाँ

21. The 'Tārīkh' tradition in medieval India was primarily written in which language?
 (A) Sanskrit
 (B) Persian
 (C) Arabic
 (D) Hindi
22. Which of the major theories of history was primarily based on religion?
 (A) Cyclical
 (B) Comparative
 (C) Materialism
 (D) Relativism
23. Which one of the following is not included in the four distinct stages of human history?
 (A) Krita
 (B) Dvapara
 (C) Treta
 (D) Satya Yuga
24. What does history show?
 (A) Human society has always changed
 (B) Human society has always remained stable
 (C) Human society has always remained unchanged
 (D) None of these
25. What is the name of a scholar who writes history?
 (A) Anthropologist
 (B) Philosopher
 (C) Historian
 (D) Archaeologist
21. मध्यकालीन भारत में 'तारीख' परंपरा मुख्य रूप से किस भाषा में लिखी गई थी?
 (A) संस्कृत
 (B) फारसी
 (C) अरबी
 (D) हिंदी
22. इतिहास के प्रमुख सिद्धांतों में से कौन सा सिद्धांत मुख्यता धर्म पर आधारित था?
 (A) चक्रवादी
 (B) तुलनात्मक
 (C) भौतिकवाद
 (D) सापेक्षवाद
23. मानव इतिहास की चार विशिष्ट अवस्थाओं में से निम्नलिखित में से कौन एक सम्मिलित नहीं है?
 (A) कृत
 (B) द्वापर
 (C) त्रेता
 (D) सतयुग
24. इतिहास क्या दर्शाता है?
 (A) मानव समाज सदा से बदलना आया है
 (B) मानव समाज सदा से स्थिर रहा है
 (C) मानव समाज हमेशा अपरिवर्तित रहा है
 (D) इनमें से कोई नहीं
25. इतिहास लेखन करने वाले विद्वान को किस नाम से जाना जाता है?
 (A) मानवविज्ञानवादी
 (B) दार्शनिक
 (C) इतिहासकार
 (D) पुरातत्वविद

26. Hegel was a prominent philosopher from which country?
 (A) French
 (B) German
 (C) Spanish
 (D) English
27. Who first observed relativism in history?
 (A) Ranke
 (B) Comte
 (C) Stalin
 (D) None of these
28. Who called history a science?
 (A) Greeks
 (B) Iranians
 (C) Romans
 (D) Chinese
29. Who was the first Greek historian?
 (A) Herodotus
 (B) Polybius
 (C) Thucydides
 (D) Hecataeus
30. Which of the following is not a Roman historian?
 (A) Julius Caesar
 (B) Titus Livy
 (C) Plutarch
 (D) Varro
26. हेगल कहां का प्रमुख दार्शनिक था?
 (A) फ्रेंच
 (B) जर्मन
 (C) स्पेनिश
 (D) अंग्रेज
27. सर्वप्रथम इतिहास में सापेक्षवाद को किसने देखा था?
 (A) रंके
 (B) काम्टे
 (C) स्टालिन
 (D) इनमें से कोई नहीं
28. किसने इतिहास को विज्ञान कहा है?
 (A) यूनानियों
 (B) इरानियों
 (C) रोमन
 (D) चीनीयों
29. पहला यूनानी इतिहासकार कौन था?
 (A) हेरोडोटस
 (B) पोलिबीयस
 (C) थुसीडाइसिस
 (D) हेकेटियस
30. निम्नलिखित में से कौन एक रोमन इतिहासकार नहीं है?
 (A) जूलियस सीजर
 (B) टायटस लिवी
 (C) प्लूटार्क
 (D) वारों

31. What is the greatest difficulty in writing ancient Indian history?
- (A) Dating
(B) Genealogy
(C) Historical material
(D) None of these
32. How many parts is the Mahabharata divided into?
- (A) 15
(B) 17
(C) 18
(D) 20
33. Which literature contains the stories of Buddha's previous lives?
- (A) Tripitaka
(B) Jatakas
(C) Milindapanho
(D) Mahavastu
34. Who wrote the Jain text Parishishta Parvan?
- (A) Vimal
(B) Hemachandra
(C) Banabhatta
(D) Kalhana
35. Who wrote Vikramdev Charita?
- (A) Vilahana
(B) Kalhana
(C) Jaganik
(D) Chandbardai
31. प्राचीन भारतीय इतिहास के लेखन संरचना में सबसे बड़ी कठिनाई क्या है?
- (A) तिथि निर्धारण
(B) वंश परम्परा
(C) ऐतिहासिक सामग्री
(D) इनमें से कोई नहीं
32. महाभारत कितने पर्वों में विभक्त है?
- (A) 15
(B) 17
(C) 18
(D) 20
33. किस साहित्य में बुद्ध के पूर्वजन्मों की गाथाएँ हैं?
- (A) त्रिपिटकों
(B) जातकों
(C) मिलिंदपन्हों
(D) महावस्तु
34. जैन ग्रंथ परिशिष्ट पर्वन का लेखन किसने किया था?
- (A) विमल
(B) हेमचन्द्र
(C) बाणभट्ट
(D) कल्हण
35. विक्रमदेव चरित को किसने लिखा था?
- (A) विल्हण
(B) कल्हण
(C) जगनिक
(D) चन्दबरदाई

36. Rajatarangini is divided into how many waves?
- (A) 9
(B) 6
(C) 5
(D) 8
37. What is the final step in the research process?
- (A) Problem formulation
(B) Guidelines
(C) Data analysis
(D) Reporting
38. In a survey, there is an enumerator and a surveyor.
- (A) Respondent
(B) Guide
(C) Consultant
(D) Supervisor
39. What is the outline of a research work called?
- (A) Research problem
(B) Research method
(C) Research design
(D) Research instrument
40. Which of the following is not a research method?
- (A) Survey
(B) Historical
(C) Observation
(D) Philosophical
36. राजतरंगिणी कितने तरंगों में विभाजित है?
- (A) 9
(B) 6
(C) 5
(D) 8
37. अनुसंधान प्रक्रिया का अंतिम चरण क्या है?
- (A) समस्या निर्माण
(B) मार्गदर्शक
(C) आंकड़ा विश्लेषण
(D) प्रतिवेदन
38. सर्वे में एक गणनाकार और एक निम्न में से कौन होता है?
- (A) उत्तरदाता
(B) मार्गदर्शक
(C) सलाहकार
(D) पर्यवेक्षक
39. शोध कार्य का खाका क्या कहलाता है?
- (A) शोध समस्या
(B) शोध विधि
(C) शोध संरचना
(D) शोध उपकरण
40. निम्नलिखित में से कौन एक शोध विधि नहीं है?
- (A) सर्वे
(B) ऐतिहासिक
(C) अवलोकन
(D) दार्शनिक

41. What is the first step in the research process?
- (A) Problem selection
(B) Data collection
(C) Editing
(D) Observation
42. What is a good research like?
- (A) Non-logical
(B) Logical
(C) Systematic
(D) Comprehensive
43. What is research that discovers new facts through the study of the past called?
- (A) Philosophical research
(B) Historical research
(C) Mythological research
(D) Comparative research
44. Research always does ____?
- (A) Verification of old knowledge
(B) Discovery of new knowledge
(C) Both (A) and (B)
(D) None of these
45. Which historian is called the Herodotus of the Arabs?
- (A) Al-Masudi
(B) Ibn Khaldun
(C) Suleiman
(D) Al-Biruni
41. अनुसंधान प्रक्रिया का प्रथम चरण कौन सा होता है?
- (A) समस्या का चयन
(B) आकड़ा संकलन
(C) सम्पादन
(D) अवलोकन
42. एक अच्छा अनुसंधान कैसा होता है?
- (A) गैर तार्किक
(B) तार्किक
(C) व्यवस्थित
(D) संकुचित
43. वह शोध जो अतीत के अध्ययन के माध्यम से नए तथ्यों की खोज कर रहा है, क्या कहलाता है?
- (A) दार्शनिक शोध
(B) ऐतिहासिक शोध
(C) पौराणिक शोध
(D) तुलनात्मक शोध
44. अनुसंधान सदैव करता है?
- (A) पुराने ज्ञान का सत्यापन
(B) नए ज्ञान की खोज
(C) (A) और (B) दोनों
(D) इनमें से कोई नहीं
45. किस इतिहासकार को अरबों का हेरोडोटस कहा जाता है?
- (A) अल-मसूदी
(B) इब्न खलदून
(C) सुलेमान
(D) अल्बरूनी

46. Who said that history is a continuous dialogue between the past and the present?
 (A) Bury
 (B) E.H. Carr
 (C) Barani
 (D) Bacon
47. Who said that history is a science, neither more nor less?
 (A) Bury
 (B) Albiruni
 (C) Barani
 (D) Kautilya
48. What is the subject of Sarga, Pratisarga, Vansh, Manvantara?
 (A) Upanishads
 (B) Vedas
 (C) Puranas
 (D) Brahmin texts
49. Jain literature is known by what name?
 (A) Nigama
 (B) Agama
 (C) Tripitaka
 (D) None of these
50. In which language was Rajatarangini written?
 (A) Hindi
 (B) English
 (C) Sanskrit
 (D) Arabic
46. इतिहास अतीत और वर्तमान के बीच का अनवरत संवाद है यह कथन किसका है:
 (A) ब्यूरी
 (B) ई.एच. कार
 (C) बरनी
 (D) बेकन
47. इतिहास विज्ञान है न कम न ज्यादा किसका कथन है?
 (A) ब्यूरी
 (B) अल्बरूनी
 (C) बरनी
 (D) कौटिल्य
48. सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वन्तर किसका विषय है?
 (A) उपनिषदों
 (B) वेदों
 (C) पुराणों
 (D) ब्राह्मण ग्रंथों
49. जैन साहित्यों को किस नाम से जाना जाता है?
 (A) निगम
 (B) आगम
 (C) त्रिपिटक
 (D) इनमें से कोई नहीं
50. राजतरंगिणी किस भाषा में लिखा गया था?
 (A) हिन्दी
 (B) अंग्रेजी
 (C) संस्कृत
 (D) अरबी

51. The Greco-Roman tradition of history writing is primarily associated with which of the following?
 (A) Cyclical view of time
 (B) Linear view of time
 (C) Caste-based society
 (D) Economic determinism
52. Who among the following is considered the 'Father of History'?
 (A) Thucydides
 (B) Livy
 (C) Herodotus
 (D) Plutarch
53. Ancient Indian historical writing tradition is primarily found in which form?
 (A) Chronicles
 (B) Biographies
 (C) Itihasa-Purana
 (D) Official Gazettes
54. Medieval Indian history writing was greatly influenced by which tradition?
 (A) Greek
 (B) Persian
 (C) Chinese
 (D) Roman
55. Who is the author of 'Tarik-i-Firozshahi'?
 (A) Alberuni
 (B) Ziauddin Barani
 (C) Abul Fazl
 (D) Minhaj-us-Siraj
51. ग्रीको-रोमन इतिहास-लेखन परंपरा मुख्य रूप से निम्नलिखित में से किससे जुड़ी है?
 (A) चक्रीय दृष्टिकोण
 (B) रैखिक दृष्टिकोण
 (C) जाति-आधारित समाज
 (D) आर्थिक नियतिवाद
52. निम्नलिखित में से किसे 'इतिहास का पिता' माना जाता है?
 (A) थ्यूसीडाइडीज
 (B) लिवी
 (C) हेरोडोटस
 (D) प्लूटार्क
53. प्राचीन भारतीय इतिहास-लेखन परंपरा मुख्य रूप से किस रूप में मिलती हैं?
 (A) वंशावलियाँ
 (B) जीवनियाँ
 (C) इतिहास-पुराण
 (D) राजकीय राजपत्र
54. मध्यकालीन भारतीय इतिहास-लेखन किस परंपरा से अत्यधिक प्रभावित था?
 (A) यूनानी
 (B) फारसी
 (C) चीनी
 (D) रोमन
55. 'तारीख-ए-फिरोजशाही' के लेखक कौन हैं?
 (A) अलबरूनी
 (B) जियाउद्दीन बरनी
 (C) अबुल फजल
 (D) मिन्हाज-उस-सिराज

56. Modern historiography in the West is characterized by the application of which principle?
- (A) Mythical interpretation
(B) Scientific and critical method
(C) Only religious texts
(D) Oral traditions
57. Leopold von Ranke is known for emphasizing which concept in history?
- (A) Wie es eigentlich gewesen (as it actually happened)
(B) Dialectical materialism
(C) Cyclical theory
(D) Postmodernism
58. Which school of thought believed that economic factors are the primary drivers of historical change?
- (A) Positivist
(B) Imperialist
(C) Marxist
(D) Romanticist
59. The 'Annals School' of historiography originated in which country?
- (A) England
(B) Germany
(C) France
(D) USA
60. The concept of 'longue durée' (long term) was given by which historian?
- (A) Fernand Braudel
(B) E.H. Carr
(C) Karl Marx
(D) Edward Gibbon
56. पश्चिम में आधुनिक इतिहास-लेखन विशेषता किस सिद्धांत के अनुप्रयोग से है?
- (A) पौराणिक व्याख्या
(B) वैज्ञानिक एवं आलोचनात्मक पद्धति
(C) केवल धार्मिक ग्रंथ
(D) मौखिक परंपराएँ
57. लियोपोल्ड वॉन रांके इतिहास में किस अवधारणा पर बल देने के लिए जाने जाते हैं?
- (A) वी एस आइजेंटलिख गेवेसन (जैसा वास्तव में हुआ)
(B) द्वंद्ववात्मक भौतिकवाद
(C) चक्रीय सिद्धांत
(D) उत्तर-आधुनिकतावाद
58. किस विचारधारा का मानना था कि आर्थिक कारक ऐतिहासिक परिवर्तन के प्राथमिक चालक हैं?
- (A) प्रत्यक्षवादी
(B) साम्राज्यवादी
(C) मार्क्सवादी
(D) रूमनियतवादी
59. इतिहास-लेखन का 'एनाल्स स्कूल' किस देश में उत्पन्न हुआ?
- (A) इंग्लैंड
(B) जर्मनी
(C) फ्रांस
(D) अमेरिका
60. 'लॉन्ग ड्युरी' (दीर्घकालिक) की अवधारणा किस इतिहासकार ने दी?
- (A) फर्नांड ब्रूडेल
(B) ई.एच. कार
(C) कार्ल मार्क्स
(D) एडवर्ड गिबबन

61. 'Rajatarangini', a famous historical text, was written by:
- (A) Banabhatta
(B) Kalhana
(C) Vatsyayana
(D) Vishakhadatta
62. Who among the following was a prominent Marxist historian of India?
- (A) R.C. Majumdar
(B) K.P. Jayaswal
(C) D.D. Kosambi
(D) V.A. Smith
63. The 'Subaltern School' of historiography focuses on:
- (A) The elite class
(B) The colonial rulers
(C) The marginalized groups
(D) Religious institutions
64. Who is the main proponent of the Cyclical Theory of History?
- (A) Karl Marx
(B) Arnold J. Toynbee
(C) Leopold von Ranke
(D) Herodotus
65. Historical Materialism is a theory most closely associated with:
- (A) Max Weber
(B) Georg Wilhelm Friedrich Hegel
(C) Karl Marx
(D) R.G. Collingwood
61. प्रसिद्ध ऐतिहासिक ग्रंथ 'राजतरंगिणी' किसके द्वारा लिखी गई थी?
- (A) बाणभट्ट
(B) कल्हण
(C) वात्स्यायन
(D) विशाखदत्त
62. निम्नलिखित में से कौन भारत के एक प्रमुख मार्क्सवादी इतिहासकार थे?
- (A) आर.सी. मजुमदार
(B) के.पी. जायसवाल
(C) डी.डी. कोसांबी
(D) वी.ए. स्मिथ
63. इतिहास-लेखन का 'उपनिवेशवाद-उत्तर (सबाल्टर्न स्कूल)' किस पर केन्द्रित है?
- (A) उच्च वर्ग
(B) औपनिवेशिक शासक
(C) हाशिए के समूह
(D) धार्मिक संस्थाएँ
64. इतिहास के चक्रीय सिद्धांत का मुख्य प्रस्तावक कौन है?
- (A) कार्ल मार्क्स
(B) अर्नाल्ड जे. टॉयनबी
(C) लियोपोल्ड वॉन रांके
(D) हेरोडोटस
65. ऐतिहासिक भौतिकवाद का सिद्धांत सबसे अधिक किससे संबंधित है?
- (A) मैक्स वेबर
(B) जॉर्ज विल्हेम फ्रेडरिक हेगेल
(C) कार्ल मार्क्स
(D) आर.जी. कॉलिंगवुड

66. According to Marx, the 'base' of society consists of:
- (A) Religion and culture
(B) Politics and law
(C) Economic relations of production
(D) Family structures
67. The 'Superstructure' in Marxist theory includes:
- (A) Tools and machinery
(B) Mode of production
(C) Law, politics, and ideology
(D) Raw materials
68. The sociological theory of history emphasizes the study of:
- (A) Only political events
(B) Social structures and institutions
(C) Geographic determinism
(D) Biographies of kings
69. World-systems theory, developed by Immanuel Wallerstein, divides the world into:
- (A) East and West
(B) Core, periphery, and semi-periphery
(C) Developed and underdeveloped
(D) Capitalist and socialist
70. The Postmodernist critique of history challenges the idea of:
- (A) Objective truth
(B) Economic analysis
(C) Using primary sources
(D) Writing about the past
66. मार्क्स के अनुसार, समाज का 'आधार' (बेस) किससे मिलकर बनता है?
- (A) धर्म और संस्कृति
(B) राजनीति और कानून
(C) उत्पादन के आर्थिक संबंध
(D) पारिवारिक संरचनाएँ
67. मार्क्सवादी सिद्धांत में 'अधिरचना' (सुपरस्ट्रक्चर) में क्या शामिल है?
- (A) उपकरण और मशीनरी
(B) उत्पादन के साधन
(C) कानून, राजनीति और विचारधारा
(D) कच्चा माल
68. इतिहास का समाजशास्त्रीय सिद्धांत किसके अध्ययन पर बल देता है?
- (A) केवल राजनीतिक घटनाएँ
(B) सामाजिक संरचनाएँ और संस्थाएँ
(C) भौगोलिक नियतिवाद
(D) राजाओं की जीवनियाँ
69. इमैनुअल वालरस्टीन द्वारा विकसित विश्व-प्रणाली सिद्धांत, दुनिया को किन भागों में विभाजित करता है?
- (A) पूर्व और पश्चिम
(B) केंद्र, परिधि और अर्ध-परिधि
(C) विकसित और अविकसित
(D) पूँजीवादी और समाजवादी
70. इतिहास की उत्तर-आधुनिकतावादी (पोस्टमॉडर्न) आलोचना किस विचार को चुनौती देती है?
- (A) वस्तुनिष्ठ सत्य
(B) आर्थिक विश्लेषण
(C) प्राथमिक स्रोतों का उपयोग
(D) अतीत के बारे में लिखना

71. Which historian is known for the concept of "dialectical materialism"?
- (A) Friedrich Engels
(B) Karl Marx
(C) Vladimir Lenin
(D) Both (A) and (B)
72. Hegel's view of history is primarily:
- (A) Cyclical
(B) Linear
(C) Random
(D) Fragmented
73. Which theory argues that history is not a single, linear story but a collection of diverse narratives?
- (A) Marxist Theory
(B) Positivism
(C) Postmodernism
(D) Classical Liberalism
74. Who is a prominent philosopher associated with the postmodern critique of history?
- (A) E.H. Carr
(B) Hayden White
(C) G.R. Elton
(D) Leopold von Ranke
75. Oswald Spengler's work 'The Decline of the West' is based on which theory?
- (A) Marxist
(B) Cyclical
(C) Positivist
(D) Structuralist
71. "द्वंद्वत्मक भौतिकवाद" की अवधारणा के लिए कौन सा इतिहासकार जाना जाता है?
- (A) फ्रेडरिक एंजल्स
(B) कार्ल मार्क्स
(C) व्लादिमीर लेनिन
(D) (A) और (B) दोनों
72. हेगेल का इतिहास का दृष्टिकोण मुख्य रूप से कैसा है?
- (A) चक्रीय
(B) रैखिक
(C) यादृच्छिक
(D) खंडित
73. कौन सा सिद्धांत तर्क देता है कि इतिहास एक एकल, रैखिक कहानी नहीं है बल्कि विविध आख्यानों का संग्रह है?
- (A) मार्क्सवादी सिद्धांत
(B) प्रत्यक्षवाद
(C) उत्तर-आधुनिकतावाद
(D) शास्त्रीय उदारवाद
74. इतिहास की उत्तर-आधुनिक आलोचना से जुड़े एक प्रमुख दार्शनिक कौन हैं?
- (A) ई.एच. कार
(B) हेडेन व्हाइट
(C) जी.आर. एल्टन
(D) लियोपोल्ड वॉन रान्के
75. ओसवाल्ट स्पेंगलर का कार्य 'द डिक्लाइन ऑफ द वेस्ट' किस सिद्धांत पर आधारित है?
- (A) मार्क्सवादी
(B) चक्रीय
(C) प्रत्यक्षवादी
(D) संरचनावादी

76. Which concept is central to the Sociological theory of Emile Durkheim?
 (A) Class struggle
 (B) Collective consciousness
 (C) Will to power
 (D) Spirit of capitalism
77. What is a 'primary source' in historical research
 (A) A textbook on history
 (B) A document or artifact from the study time period
 (C) A secondary article written by a modern scholar
 (D) A historical novel
78. Which of the following is an example of a primary source?
 (A) R.C. Majumdar's 'History of Ancient India'
 (B) The autobiography of Jawaharlal Nehru
 (C) A journal article about the Mughal Empire
 (D) A documentary film made in 2020 about the 1857 revolt
79. The process of determining the genuineness of a source is called:
 (A) Synthesis
 (B) Interpretation
 (C) Authentication
 (D) Bibliography
80. Determining the credibility and accuracy of the content of a source is called:
 (A) External Criticism
 (B) Internal Criticism
 (C) Heuristics
 (D) Paleography
76. एमिल दुर्खीम के समाजशास्त्रीय सिद्धांत में कौन सी अवधारणा केंद्रीय है?
 (A) वर्ग संघर्ष
 (B) सामूहिक चेतना
 (C) शक्ति की इच्छा
 (D) पूंजीवाद की भावना
77. ऐतिहासिक अनुसंधान में 'प्राथमिक स्रोत' क्या है?
 (A) इतिहास की पाठ्यपुस्तक
 (B) अध्ययन समय काल का एक दस्तावेज या कलाकृति
 (C) एक आधुनिक विद्वान द्वारा लिखा गया द्वितीयक लेख
 (D) एक ऐतिहासिक उपन्यास
78. निम्नलिखित में से कौन एक प्राथमिक स्रोत का उदाहरण है?
 (A) आर.सी. मजुमदार का 'प्राचीन भारत का इतिहास'
 (B) जवाहरलाल नेहरू की आत्मकथा
 (C) मुगल साम्राज्य के बारे में एक पत्रिका लेख
 (D) 1857 के विद्रोह के बारे में 2020 में बनी एक वृत्तचित्र फिल्म
79. किसी स्रोत की प्रामाणिकता निर्धारित करने की प्रक्रिया क्या कहलाती है?
 (A) संश्लेषण
 (B) व्याख्या
 (C) प्रमाणीकरण
 (D) ग्रंथ सूची
80. किसी स्रोत की विषय-वस्तु की विश्वसनीयता और सटीकता निर्धारित करना क्या कहलाता है?
 (A) बाह्य आलोचना
 (B) आंतरिक आलोचना
 (C) अन्वेषण (ह्यूरिस्टिक्स)
 (D) पुरालेख विद्या (पेलियोग्राफी)

81. What is the purpose of a footnote in a historical work?
- (A) To decorate the page
(B) To provide citation for sources
(C) To write the main argument
(D) To list all books in the library
82. An 'Appendix' in a research work usually contains:
- (A) The main conclusion
(B) Supplementary material
(C) The bibliography
(D) The introduction
83. A 'Bibliography' is:
- (A) A list of all the sources consulted
(B) A summary of the research
(C) A critical analysis of one book
(D) A timeline of events
84. The first step in historical research methodology is:
- (A) Writing the conclusion
(B) Choosing a subject or topic
(C) Creating footnotes
(D) Publishing the work
85. Which of the following is a crucial tool for avoiding plagiarism?
- (A) Writing a long introduction
(B) Proper citation of sources
(C) Using only secondary sources
(D) Not using footnotes
81. किसी ऐतिहासिक कार्य में फुटनोट (पाद-टिप्पणी) का उद्देश्य क्या है?
- (A) पृष्ठ को सजाना
(B) स्रोतों का उद्धरण प्रदान करना
(C) मुख्य तर्क लिखना
(D) पुस्तकालय की सभी पुस्तकों की सूची देना
82. एक शोध कार्य में 'परिशिष्ट' (अपेंडिक्स) में आमतौर पर क्या होता है?
- (A) मुख्य निष्कर्ष
(B) अतिरिक्त सामग्री
(C) ग्रंथ सूची
(D) प्रस्तावना
83. हिन्दी 'ग्रंथ सूची' (बिब्लियोग्राफी) क्या है?
- (A) परामर्श किए गए सभी स्रोतों की एक सूची
(B) शोध का सारांश
(C) एक पुस्तक का आलोचनात्मक विश्लेषण
(D) घटनाओं की समयरेखा
84. ऐतिहासिक शोध पद्धति में पहला कदम क्या है?
- (A) निष्कर्ष लिखना
(B) विषय या टॉपिक का चयन करना
(C) फुटनोट बनाना
(D) कार्य प्रकाशित करना
85. साहित्यिक चोरी (प्लेजरिज्म) से बचने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा एक महत्वपूर्ण उदाहरण है?
- (A) लंबी प्रस्तावना लिखना
(B) स्रोतों का उचित उद्धरण
(C) केवल द्वितीयक स्रोतों का उपयोग करना
(D) फुटनोट का उपयोग न करना

86. What is 'Heuristics' in the context of historical methodology?
 (A) The art of writing history
 (B) The science of discovering and locating sources
 (C) The criticism of sources
 (D) The publication of history
87. The main difference between a footnote and an endnote is:
 (A) One is in Hindi, the other in English
 (B) One appears at the bottom of the page, the other at the end of the chapter or book
 (C) One is for books, the other for articles
 (D) There is no difference
88. A biography is a form of history that focuses on:
 (A) The life of a nation
 (B) The life of an individual
 (C) The life of a city
 (D) A single event
89. Which of the following is an example of an oral source?
 (A) A stone inscription
 (B) An interview with a veteran of a war
 (C) A government decree
 (D) A coin
90. A 'Monograph' is a:
 (A) A book on a single, specific subject
 (B) A multi-volume series
 (C) A collection of essays
 (D) A popular magazine article
86. ऐतिहासिक पद्धति के संदर्भ में 'ह्यूरिस्टिक्स' क्या है?
 (A) इतिहास लिखने की कला
 (B) स्रोतों की खोज और पता लगाने का विज्ञान
 (C) स्रोतों की आलोचना
 (D) इतिहास का प्रकाशन
87. फुटनोट और एंडनोट के बीच मुख्य अंतर क्या है?
 (A) एक हिन्दी में है, दूसरा अंग्रेजी में
 (B) एक पृष्ठ के नीचे दिखाई देता है, दूसरा अध्याय या पुस्तक के अंत में
 (C) एक पुस्तकों के लिए है, दूसरा लेखों के लिए
 (D) कोई अंतर नहीं है
88. जीवनी इतिहास का एक रूप है जो किस पर केंद्रित है?
 (A) एक राष्ट्र का जीवन
 (B) एक व्यक्ति का जीवन
 (C) एक शहर का जीवन
 (D) एक घटना
89. निम्नलिखित में से कौन मौखिक स्रोत का उदाहरण है?
 (A) एक पत्थर का शिलालेख
 (B) एक युद्ध के दिग्गज का साक्षात्कार
 (C) एक सरकारी डिक्री
 (D) एक सिक्का
90. 'मोनोग्राफ' क्या है?
 (A) एक एकल, विशिष्ट विषय पर एक पुस्तक
 (B) एक बहु-खंड शृंखला
 (C) निबंधों का संग्रह
 (D) एक लोकप्रिय पत्रिका का लेख

91. What does 'Objectivity' mean in historical writing?
- (A) Writing from a biased perspective
(B) Presenting facts without personal feelings
(C) Ignoring sources
(D) Focusing only on heroes
92. 'Paleography' is the study of:
- (A) Ancient maps
(B) Ancient writing and scripts
(C) Ancient coins
(D) Ancient architecture
93. What is the main challenge with using oral history as a source?
- (A) It is too old
(B) Memory can be faulty and subjective
(C) It is always written down
(D) It is not available
94. The 'Chicago Manual of Style' is primarily used for:
- (A) Scientific writing
(B) Citation and formatting
(C) Medical journals
(D) Legal documents
95. 'Epigraphy' is the study of:
- (A) Manuscripts
(B) Inscriptions
(C) Numismatics
(D) Fossils
91. ऐतिहासिक लेखन में 'वस्तुनिष्ठता' (ऑब्जेक्टिविटी) का क्या अर्थ है?
- (A) पक्षपाती दृष्टिकोण से लिखना
(B) व्यक्तिगत भावनाओं के बिना तथ्यों को प्रस्तुत करना
(C) स्रोतों की अनदेखी करना
(D) केवल नायकों पर ध्यान केंद्रित करना
92. 'पुरालेख विद्या' (पेलियोग्राफी) किसका अध्ययन है?
- (A) प्राचीन मानचित्र
(B) प्राचीन लेखन और लिपियाँ
(C) प्राचीन सिक्के
(D) प्राचीन वास्तुकला
93. मौखिक इतिहास को स्रोत के रूप में उपयोग करने में मुख्य चुनौती क्या है?
- (A) यह बहुत पुराना है
(B) स्मृति त्रुटिपूर्ण और व्यक्तिपरक हो सकती है
(C) यह हमेशा लिखित रूप में होता है
(D) यह उपलब्ध नहीं है
94. 'शिकागो मैनुअल ऑफ स्टाइल' का उपयोग मुख्य रूप से किसके लिए किया जाता है?
- (A) वैज्ञानिक लेखन
(B) उद्धरण और स्वरूपण
(C) चिकित्सा पत्रिकाएँ
(D) कानूनी दस्तावेज
95. 'शिलालेख विद्या' (एपिग्राफी) किसका अध्ययन है?
- (A) पांडुलिपियाँ
(B) शिलालेख
(C) मुद्राशास्त्र
(D) जीवाश्म

96. What does 'Numismatics' contribute to historical research?
 (A) Understanding of ancient languages
 (B) Information about economy, trade, and rulers
 (C) Details about battles
 (D) Family genealogy
97. The process of verifying the reliability of a source is known as:
 (A) Source criticism
 (B) Narrative writing
 (C) Archival research
 (D) Historiography
98. Which of the following is NOT a primary source?
 (A) A letter written by Mahatma Gandhi
 (B) A painting from the Mughal era
 (C) A modern textbook on the French Revolution
 (D) A coin from the Gupta period
99. The 'Idea of History' is a famous work by:
 (A) E.H. Carr
 (B) R.G. Collingwood
 (C) G.R. Elton
 (D) Marc Bloch
100. 'What is History?' is a famous work by:
 (A) E.H. Carr
 (B) R.G. Collingwood
 (C) Karl Marx
 (D) Herodotus
96. 'मुद्राशास्त्र' (न्यूमिस्मैटिक्स) ऐतिहासिक शोध में क्या योगदान देता है?
 (A) प्राचीन भाषाओं की समझ
 (B) अर्थव्यवस्था, व्यापार और शासकों के बारे में जानकारी
 (C) लड़ाइयों के बारे में विवरण
 (D) पारिवारिक वंशावली
97. किसी स्रोत की विश्वसनीयता को सत्यापित करने की प्रक्रिया को क्या कहा जाता है?
 (A) स्रोत आलोचना
 (B) आख्यानात्मक लेखन
 (C) अभिलेखीय अनुसंधान
 (D) इतिहास-लेखन
98. निम्नलिखित में से कौन प्राथमिक स्रोत नहीं है?
 (A) महात्मा गाँधी द्वारा लिखा गया एक पत्र
 (B) मुगल काल की एक पेंटिंग
 (C) फ्रांसीसी क्रांति पर एक आधुनिक पाठ्यपुस्तक
 (D) गुप्त काल का एक सिक्का
99. 'द आइडिया ऑफ हिस्ट्री' किसका प्रसिद्ध कृति है?
 (A) ई.एच.कार
 (B) आर.जी. कॉलिंगवुड
 (C) जी.आर. एल्टन
 (D) मार्क ब्लॉक
100. "व्हाट इज हिस्ट्री" किसकी प्रसिद्ध कृति है?
 (A) ई.एच. कार
 (B) आर.जी. कॉलिंगवुड
 (C) कार्ल मार्क्स
 (D) हेरोडोटस

Rough Work
रफ कार्य

Example :

Question :

- Q. 1 (A) ● (C) (D)
- Q. 2 (A) (B) ● (D)
- Q. 3 (A) ● (C) (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

- प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)
- प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)
- प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्ण : प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।