

JK

Roll No. \_\_\_\_\_

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

## B.A. VI Semester (NEP) Examination, 2025-26

PUNJABI

(History of Medieval Punjabi Literature)

Paper Code							
A	3	7	0	6	0	1	T

Question Booklet Series

**D**

Time : 1 : 30 Hours ]

[ Maximum Marks : 75

### Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

**Rough Work**  
रफ़ कार्य

1. ਅਰਬੀ ਫਾਰਸੀ ਵਿੱਚ ਵਾਰਤਕ ਨੂੰ ..... ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।  
(A) ਕਰਤੱਬ  
(B) ਨਾਸਰ  
(C) ਸਾਰਫਤ  
(D) ਤਰੀਕਤ
2. ਜਨਮਸਾਖੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਨਿਤ ਅਰਥ ..... ਜੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਸਾਖੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਤੋਂ ਹੈ।  
(A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
(B) ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ  
(C) ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ  
(D) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
3. ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਗ੍ਰੰਥੀ ਕੌਣ ਸਨ ?  
(A) ਭਗਤ ਨਾਮ ਦੇਵ ਜੀ  
(B) ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ  
(C) ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ  
(D) ਸੂਰਦਾਸ ਜੀ
4. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀੜ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਕਿੱਥੇ ਕਿੱਤਾ ਗਿਆ ?  
(A) ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਕੇਸਗੜ ਸਾਹਿਬ  
(C) ਹਜ਼ੂਰ ਸਾਹਿਬ  
(D) ਪਟਨਾ ਸਾਹਿਬ
5. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਕਿਸ ਸੰਨ ਵਿੱਚ ਤਿਆਰ ਕਿੱਤਾ ਗਿਆ।  
(A) 1666 ਈ. ਵਿੱਚ  
(B) 1549 ਈ. ਵਿੱਚ  
(C) 1615 ਈ. ਵਿੱਚ  
(D) 1604 ਈ. ਵਿੱਚ
6. ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਿਸ ਸੰਨ ਵਿੱਚ ਹੋਈ ਸੀ ?  
(A) 1521 ਈ. ਵਿੱਚ  
(B) 1699 ਈ. ਵਿੱਚ  
(C) 1601 ਈ. ਵਿੱਚ  
(D) 1665 ਈ. ਵਿੱਚ
7. ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੰਪਾਦਨਾ ਦਾ ਕੰਮ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੀਤਾ ?  
(A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ  
(C) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ  
(D) ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ
8. 13ਵੀਂ ਤੋਂ 19ਵੀਂ ਸਦੀ ਤਕ ਦੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਅਦੁੱਤੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਹੈ।  
(A) ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਸਾਹਿਬ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ  
(C) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ  
(D) ਪੱਟੀ
9. ਕਿਸ ਗ੍ਰੰਥ ਨੂੰ ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ ਵੀ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਦੱਸੋ।  
(A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ  
(B) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ  
(C) ਬਹਿਰਾਮ ਸਾਹਿਬ  
(D) ਚੌਪਾਈ ਸਾਹਿਬ

10. ਗੁਰਮਤ ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਮਤ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਸਿਧਾਂਤ ਹਨ।
- (A) ਰੱਬ ਦਾ ਕੋਈ ਸਰੂਪ ਨਹੀਂ  
(B) ਵੈਰਾਗਮਈ ਜੀਵਨ  
(C) ਭੇਦਭਾਵ ਕਰਨਾ  
(D) ਉਪਰੋਕਤ ਸਾਰੇ ਹੀ
11. ਅਨੇਕਾਂ ਮਤ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸਨ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਯੋਗਮਤ, ਬੁੱਧਮਤ, ਸੂਫੀਮਤ ਆਦਿ।
- (A) 19ਵੀਂ ਤੋਂ ਹੁਣ ਤੱਕ  
(B) 16ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ  
(C) 12ਵੀਂ ਤੋਂ 15ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ  
(D) 15ਵੀਂ ਤੋਂ 20ਵੀਂ ਸਦੀ ਤੱਕ
12. ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿੱਚ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ।
- (A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ  
(C) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ  
(D) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
13. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ ?
- (A) ਪਹਿਲੇ ਗੁਰੂ ਦੀ  
(B) ਦਸਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੀ  
(C) ਸੱਤਵੇਂ ਗੁਰੂ ਦੀ  
(D) ਪਹਿਲੇ ਪੰਜ ਅਤੇ ਨੌਵੇਂ ਗੁਰੂ ਜੀ
14. ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੁੱਢ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ?
- (A) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
(C) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ  
(D) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ
15. ਕੁਝ ਵਿਦਵਾਨ ..... ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਮੱਤ ਅਰਥਾਤ ਭਗਤੀ ਲਹਿਰ ਵਿੱਚ ਵਿਕਸਤ ਹੋਇਆ ਮੰਨਦੇ ਹਨ।
- (A) ਸੂਫੀਵਾਦ  
(B) ਰੱਹਸਵਾਦ  
(C) ਗੁਰਮਤਿ  
(D) ਸਾਰੇ ਹੀ
16. ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਨੂੰ ..... ਦੇ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (A) ਸੁਨਹਿਰੀ ਕਾਲ  
(B) ਨਵੀਂ ਲਹਿਰ  
(C) ਯੋਗਮਤ  
(D) ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ
17. ਕਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦਾ ਵੇਦ ਵਿਆਸ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ  
(B) ਪੰਨਾ ਜੀ  
(C) ਨਾਮਦੇਵ  
(D) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ

18. ਸਿੱਖ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਕਿਸੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਹੈ ?
- (A) ਸੱਤਾ ਬਲਵੰਡ  
(B) ਧੀਦੋ  
(C) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ  
(D) ਕਬੀਰ ਜੀ
19. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਅੰਕ (ਪੱਤਰੇ) ਹਨ ?
- (A) 1400 ਅੰਕ  
(B) 1430 ਅੰਕ  
(C) 1120 ਅੰਕ  
(D) 1500 ਅੰਕ
20. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ ?
- (A) 10 ਭਗਤਾਂ ਦੀ  
(B) 21 ਭਗਤਾਂ ਦੀ  
(C) 19 ਭਗਤਾਂ ਦੀ  
(D) 15 ਭਗਤਾਂ ਦੀ
21. ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਦੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਸਨ ?
- (A) ਭਾਈ ਸਰਦਾਰ  
(B) ਸ਼ਹੀਦ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਜੀ  
(C) ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ  
(D) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ
22. ਦਮਦਮੀ ਬੀੜ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਵਾਈ ਸੀ।
- (A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ  
(C) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
(D) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
23. ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਿੱਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗਬਹਾਦਰ ਜੀ ਦੇ ਕਿੰਨੇ ਸ਼ਲੋਕ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ ?
- (A) 51 ਸ਼ਲੋਕ  
(B) 31 ਸ਼ਲੋਕ  
(C) 60 ਸ਼ਲੋਕ  
(D) 59 ਸ਼ਲੋਕ
24. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ ?
- (A) 30 ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ  
(B) 31 ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ  
(C) 11 ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ  
(D) 20 ਰਾਗਾਂ ਵਿੱਚ
25. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾ ਮੂਲ ਮੰਤਰ ਹੈ ਜੋ ..... ਸ਼ੁੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਨਿੰਰਕਾਰ  
(B) ਅਕਾਲ  
(C) ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੋਂ  
(D) ਆਦਿ ਸੱਚ
26. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰ ਦੀ ਵਿੱਲਖਣਤਾ ਦੀ ਆਧਾਰ ਇਸਦੀ ..... ਹੈ।
- (A) ਪਲਟ  
(B) ਪਾਤਰ ਉਸਾਰੀ  
(C) ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
(D) ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ

27. ਭਾਰਤੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਧਰਮਾਂ ਵਿੱਚ ਵੈਦਿਕ ਅਵੈਦਿਕ ਸ਼ਾਮੀ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਵਿਰਸੇ ਦੀਆਂ ਸਰਵਉੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਦਾ ਸੰਗਮ ਹੈ। ਦੱਸੋ।
- (A) ਸੂਫੀਵਾਦ  
(B) ਬੀਰ ਕਾਵਿ  
(C) ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ  
(D) ਨਾਮ ਸਾਹਿਤ
28. ਗੁਰਮਤਿ ਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਇਸਲਾਮ ਦੇ ..... ਸੰਕਲਪ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਿਤ ਹੈ।
- (A) ਸਰੀਕਤ  
(B) ਮਾਰਫਤ  
(C) ਵਹਿਦਤੁਲਵਜੂਦ  
(D) ਉਲਫਤ
29. ਗੁਰਮਤਿ ਕਵਿ ਵੈਦਿਕ ਵਿਰਸੇ ਵਿਚੋਂ ਆਏ ਕਿਹੜੇ ਕਰਮਕਾਂਡਾ ਨੂੰ ਰੱਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਬ੍ਰਾਹਮਣਵਾਦੀ  
(B) ਜਾਤ-ਪਾਤ  
(C) ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ  
(D) ਸਮਾਨਤੀ ਨੂੰ
30. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਮਾਤਾ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਸੀ ?
- (A) ਮਾਂ ਗੁਜਰੀ ਪਿਤਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ  
(B) ਮਹਿਤਾ ਕਾਲੂ ਜੀ ਅਤੇ ਮਾਂ ਤ੍ਰਿਪਤਾ ਜੀ  
(C) ਇੰਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ  
(D) ਨਾਨਕੀ ਜੀ ਅਤੇ ਕਲਿਆਣ ਜੀ
31. ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਨਮ ਰਾਇ ਤੋਇ ਦੀ ਤਲਵੰਡੀ (ਅੱਜ ਦਾ ਨਾਂ ਨਨਕਾਣਾ ਸਾਹਿਬ) ਜ਼ਿਲਾ ਸ਼ੇਖੂਪੁਰਾ ਪਾਕਿਸਤਾਨ ਵਿੱਚ ਹੋਇਆ।
- (A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
(C) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ  
(D) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
32. ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਤਿੰਨ ਵਾਰਾਂ, ਸਿੱਧ ਗੋਸਟਿ ਪੱਟੀ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਬਾਣੀਆਂ ਹਨ।
- (A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ  
(C) ਸ੍ਰੀ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ  
(D) ਕੋਈ ਨਹੀਂ
33. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਸ ਸੰਨ ਵਿਚ ਹੋਇਆ।
- (A) 20 ਨੰਵਬਰ 1665  
(B) 5 ਜਨਵਰੀ 1761  
(C) 15 ਅਪ੍ਰੈਲ 1469  
(D) 15 ਅਪ੍ਰੈਲ 1550
34. 'ਸੱਚ ਦੀ ਗੁੰਜ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਹੈ ?'
- (A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ  
(C) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ  
(D) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ

35. ਕਿਸ ਕਾਲ ਨੂੰ ਮੁਗਲ ਕਾਲ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਨਾਨਕ ਕਾਲ  
(B) ਵਰਤਮਾਨ  
(C) ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ  
(D) ਮੱਧਕਾਲ
36. ਮੁਗਲਕਾਲ ਦੇ ਸਤਵੇਂ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਕਿਹੜੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਨ।
- (A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ  
(C) ਗੁਰੂਰਾਮ ਦਾਸ ਜੀ  
(D) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
37. ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਕਿਹਾ ਹੈ।
- (A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ  
(C) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ  
(D) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
38. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਕਦੇ ਹੋਇਆ ਸੰਨ ਦੱਸੋ।
- (A) 1516ਈ.  
(B) 565ਈ.  
(C) 1671ਈ.  
(D) 1551ਈ.
39. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਮੱਧਕਾਲੀਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਅਜਿਹੀ ਅਮੀਰ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਸਿਰਜਣਾ ..... ਈ. ਤੱਕ ਹੋਈ।
- (A) 12 ਸਦੀ ਤੋਂ 14 ਸਦੀ  
(B) 10ਵੀਂ ਸਦੀ  
(C) 15 ਸਦੀ  
(D) 16 ਤੋਂ 17 ਸਦੀ
40. ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਪੂਰ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਸੱਚ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਜਾਂ ਖਸਮ ਕੀ ਬਾਣੀ ਆਖਣਾ ਵਧੇਰੇ ਉੱਚਿਤ ਸਮਝਦੇ ਹਨ।
- (A) ਨਾਥ ਜੋਗੀ  
(B) ਸਾਹਿਤਕਾਰ  
(C) ਗੁਰੂ ਕਵੀ  
(D) ਸਾਰੇ ਹੀ
41. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਅਨੇਕਾਂ ਕਵੀਆਂ ਦਾ ਸਿਰਜਿਤ ਪਆਵਚਨ ਬਹੁਭਾਸ਼ੀ ਅਤੇ ..... ਹੈ।
- (A) ਸੱਚਿਤ  
(B) ਖਹੁ ਖੇਤਰੀ  
(C) ਸਿਰਜਣਾ  
(D) ਰੂਹਾਨੀ
42. ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਵਿੱਚ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਵਿਚਾਰਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ?
- (A) ਕਵਿਤਾ ਰਾਹੀਂ  
(B) ਬੋਲੀ ਰਾਹੀਂ  
(C) ਪਾਤਰ ਰਾਹੀਂ  
(D) ਨਾਟਕ ਰਾਹੀਂ

43. ਸਰੀਅਤ, ਡਰੀਕਤ, ਹਕੀਕਤ ਅਤੇ ਮਾਰਫਤ ਕਿਸ ਦੇ ਚਾਰ ਪੜਾਅ ਹਨ ?
- (A) ਪੈਗੰਬਰ  
(B) ਰੁਹਾਨੀ ਰਸਤੇ ਦੇ  
(C) ਸਿਨੇਮਾ ਦੇ  
(D) ਕੋਈ ਨਹੀਂ
44. ਸੂਫੀ ..... ਬੋਲੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ। ਸਾਫ ਦਿਲ ਨੇਕ ਆਦਮੀ।
- (A) ਫਾਰਸੀ  
(B) ਪੰਜਾਬੀ  
(C) ਹਿੰਦੀ  
(D) ਅਰਬੀ
45. “ਸੂਫੀਮਤ ਹਿੰਦੂ ਭਗਤੀ ਮਤ ਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਦੀ ..... ਸੂਰਤ ਹੈ।”
- (A) ਮੁਸਲਮਾਨੀ  
(B) ਹਿੰਦੂ  
(C) ਜਪਾਨੀ  
(D) ਨੇਪਾਲੀ
46. ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੂਫੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ? ਦੱਸੋ।
- (A) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ  
(B) ਕਬੀਰ ਜੀ  
(C) ਸੇਖ ਫਰੀਦ  
(D) ਸੂਰਦਾਸ
47. ਇਸਲਾਮਿਕ ਰਹੱਸਵਾਦ ਨੂੰ ਸੂਫੀਵਾਦ ਜਾਂ ..... ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਨੈਰੋਬੀ  
(B) ਤਸਵੂਫ  
(C) ਪਿੰਗਲਵਾੜਾ  
(D) ਡਰਾਮਾ
48. ਅਥੂਲ ਕਾਸਿਮ ਅਲਕ ਆਰੀ ਅਨੁਸਾਰ ਸੂਫੀ ਸ਼ਬਦ ਅਰਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ..... ਤੋਂ ਨਿਕਲਿਆਂ ਹੈ।
- (A) ਸਫਾ  
(B) ਸਲੀਕਤ  
(C) ਸਫਤ ਧਾਤੂ  
(D) ਕੋਈ ਨਹੀਂ
49. ਸੂਫੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਪਾਕੀਜਗੀ ਅਤੇ ਵੈਰਾਗਮਈ ਜੀਵਣ ਬਿਤਾਉਣ ਵਾਲੇ ਇਸਲਾਮਿਕ ਰਹੱਸਵਾਦੀਆਂ ਲਈ ਕਿਸ ਸੰਨ ਦੇ ਨੇੜੇ-ਨੇੜੇ ਕੀਤੀ ਗਈ।
- (A) 765  
(B) 640  
(C) 777  
(D) 748
50. ਸੂਫੀ ਸ਼ਬਦ ਯੂਨਾਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸੋਫੋਮ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਹੈ, ਕਿਸ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ, ਦੱਸੋ।
- (A) ਨਿਕਲਸਨ  
(B) ਮਿ. ਕਰੂਕ  
(C) ਲੂਸੋ  
(D) ਸਰਜਾਨ

51. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਕਵੀ ਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਇਆ ਸੀ ?
- (A) ਸਰਜਾਨ  
(B) ਮਨੀ ਸਿੰਘ  
(C) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ  
(D) ਜਰਨੈਲ ਸਿੰਘ ਬਿੰਦ
52. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਬਾਰੇ ..... ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ?
- (A) ਸ਼ਲੋਕ  
(B) ਕਵਿਤਾ  
(C) ਪਰਚੀਆ  
(D) ਸਾਹਿਤ
53. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਹੜੀ ਬਾਣੀ ਦਰਜ ਹੈ ?
- (A) ਸਿੱਧ ਗੋਸਟਿ  
(B) ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ  
(C) ਬਾਰਾਮਾਹ  
(D) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
54. ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਣੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?
- (A) ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ  
(B) ਗਿਆਨ ਰਤਨਾਵਲੀ  
(C) ਮੌਢੀ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੀ  
(D) ਸਾਰੀ ਹੀ
55. “ਸਾਹੀ ਫਰਮਾਨ” ਕਿਸ ਦਾ ਸ਼ਾਬਦਿਕ ਅਰਥ ਹੈ, ਦੱਸੋ।
- (A) ਹੁਕਮਨਾਮਾ  
(B) ਟੀਕੇ  
(C) ਪੱਟੀ  
(D) ਗੋਸਟਿ
56. ਪੁਰਾਤਨ ਵਾਰਤਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਉਹ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਰਹਿਣੀ-ਬਹਿਣੀ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਮਿਲਦੇ ਹਨ।
- (A) ਕਿੱਸਾ  
(B) ਨਾਵਲ  
(C) ਜਫਰਨਾਮਾ  
(D) ਰਹਿਤਨਾਮੇ
57. ਰਹਿਤਨਾਮਾ ਕਿੰਨੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਸੁਮੇਲ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ?
- (A) ਚਾਰ  
(B) ਦੋ  
(C) ਪੰਜ  
(D) ਸੱਤ
58. ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ..... ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।
- (A) ਕਿੱਸਾਕਾਰ  
(B) ਅੰਦਰਲੀ  
(C) ਸੁਮੇਲ  
(D) ਸਾਹਿਤ
59. .... ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇੱਕ ਅੰਦਰਲੀ ਰਹਿਤ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਬਾਹਰਲੀ ਰਹਿਤ।
- (A) ਸਾਹਿਤ  
(B) ਨਾਟਕ  
(C) ਰਹਿਤ  
(D) ਸ਼ਲੋਕ

60. ਅਜਿਹੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿੱਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪੈਰੋਕਾਰਾਂ ਲਈ ਜੀਵਨ ਜਾਂਚ ਦੱਸੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।
- (A) ਰਹਿਤਨਾਮਾ  
(B) ਸਾਹਿਤ  
(C) ਪੈਗੰਬਰ  
(D) ਜਫਰਨਾਮਾ
61. ਜੋਗ ਮੱਤ ਵਿੱਚ ਸਭਤੋਂ ਵੱਧ ਕਿਸ ਨੂੰ ਸਤਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (A) ਚੌਰੰਗੀ ਨਾਥ  
(B) ਭੱਟ  
(C) ਗੌਰਖਨਾਥ  
(D) ਚਰਪਟ ਨਾਥ
62. ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਤਿੰਨ ਕਿਸਮ ਦੀ ਹੈ, ਸ਼ਲੋਕ, ਸਾਖੀਆਂ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਕੁਝ ਹੋਰ ਰੂਪ ਜਿਹਾ ਕਿ ਸਵਤਾਰਾ ਪੰਦਰਾ ਤਿੰਥ।
- (A) ਦਮੋਦਰ  
(B) ਪੀਲੂ  
(C) ਗੌਰਖਨਾਥ  
(D) ਕੋਈ ਨਹੀਂ
63. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?
- (A) ਪੂਰਵ ਕਾਲ  
(B) ਨਾਥ ਜੋਗੀਆ  
(C) ਕਿੱਸਾਕਾਰ  
(D) ਨਾਵਲਕਾਰ
64. ਰਾਜਿਆਂ ਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਭਿੜਾਈਆਂ ਤੇ ਅੱਣਖੀ ਤਬੀਅਤ ਵਿਚੋਂ ..... ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ।
- (A) ਵਾਰ ਸਾਹਿਤ  
(B) ਨਾਵਲ ਦੀ  
(C) ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਵਿ  
(D) ਅਖਾਣਤਾਂ
65. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਕਿੱਸਾਕਾਰ ਕਿਸਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?
- (A) ਦਮੋਦਰ  
(B) ਹਾਸ਼ਮ  
(C) ਪੀਲੂ  
(D) ਕਾਦਰਯਾਰ
66. ਕਿਹੜੀ ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰੇਮ ਗਾਥਾ ਹੈ?
- (A) ਰਸੀਦੀ ਟਿਕਟ  
(B) ਸਫਰਨਾਮਾ  
(C) ਕਿੱਸਾ ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ  
(D) ਚੱਠਿਆ ਦੀ ਵਾਰ
67. ਕਿੱਸੇ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਸ ਨਾਲ ਕਿੱਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (A) ਬੋਲੀਆਂ ਨਾਲ  
(B) ਕਵੀਤਾ ਨਾਲ  
(C) ਕਿਸੇ ਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ  
(D) ਮੰਗਲਾ ਚਰਣ

68. ਇਸ ਰਹਿਤ ਮਰਿਆਦਾ ਦੀ ਉਲੰਘਣਾ ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਸਿੱਖ ..... ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (A) ਕਾਮਚੋਰ  
(B) ਮਿਹਨਤੀ  
(C) ਕਿਸਮਤ ਵਾਲਾ  
(D) ਤਨਖਾਹੀਆਂ
69. ਦਮੋਦਰ ਕਿਹੜੀ ਜਾਤ ਦਾ ਸੀ ?
- (A) ਨਾਈ  
(B) ਸਿੱਖ  
(C) ਅਰੋੜਾ (ਗੁਲਾਟੀ)  
(D) ਪਤਾਨ
70. ਆਧੁਨਿਕ ਸਮੇਂ ਵਿੱਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇੱਕ ਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਭਜਨ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਜਾਂ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦੌਰ ਤੇ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਕਿ ਦੱਸੋ।
- (A) ਹੁਕਮਨਾਮਾ  
(B) ਬੁਝਾਰਤਾ  
(C) ਸੁਨੇਹਾ  
(D) ਕਹਾਣੀ
71. ਸਮਕਾਲੀ ਤਖਤਾ ਦੁਆਰਾ ਜਾਰੀ ਕਿੱਤੇ ਫਰਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ..... ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?
- (A) ਅਖਾਵਤਾ  
(B) ਹੁਕਮਨਾਮਾ  
(C) ਸਾਰੇ ਚਿੱਠੀ  
(D) ਘੱਟਿਆ
72. ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੋਈ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ?
- (A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ  
(B) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ  
(C) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ  
(D) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
73. ਹੁਕਮਨਾਮਾ ਦਾ ਸਬਦਿਕ ਅਰਥ ਦੱਸੋ।
- (A) ਫਤਿਹ ਕਰਲ  
(B) ਹੁਕਮ ਦੇਣਾ  
(C) ਜਾਤ-ਪਾਤ ਦਾ ਖੰਡਨ  
(D) ਸ਼ਾਹੀ ਫਰਮਾਨ
74. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਕਿਹੜਾ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ।
- (A) ਹੀਰ ਦਾ ਕਿੱਸਾ  
(B) ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ  
(C) ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ  
(D) ਕੋਈ ਨਹੀਂ
75. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਕਿੱਸਾ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮੌਢੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ?
- (A) ਵਾਰਿਸਸ਼ਾਹ  
(B) ਕਾਦਰਯਾਰ  
(C) ਦਮੋਦਰ  
(D) ਪੀਲੂ
76. ਕਿੱਸਾ ਅਰਥੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਕਿਸ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ?
- (A) ਕਸੂਰ  
(B) ਕਰਮ  
(C) ਕੱਸ  
(D) ਕਰਤਾ

77. ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਖੱਬੇ ਹੱਥ ਦੇ ਪੰਨੇ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੇ ਤਰਤੀਬ ਤੋਂ ਚੁਣੀ ਗਈ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ? ਦੱਸੋ।
- (A) ਕਵਿਤਾ  
(B) ਹੁੱਕਮਨਾਮਾ  
(C) ਪਾਠ  
(D) ਸ਼ਲੋਕ
78. ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਕਵਿਤਾ ਵਿੱਚ ਕੋਈ ਵਾਰਤਾਂ ਜਾਂ ਕਹਾਣੀ ਦੱਸੀ ਗਈ ਹੋਵੇ, ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (A) ਕਿੱਸਾ  
(B) ਇਕਾਂਗੀ  
(C) ਕਹਾਣੀ  
(D) ਨਾਵਲ
79. ਕੋਟੇਵਾਲ, ਸੁਲਤਾਨ, ਪੰਜਾਬ ਕਿਸਦਾ ਜਨਮ ਸਥਾਨ ਹੈ?
- (A) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ  
(B) ਸੇਖਜਸਾਲੂਦੀਨ  
(C) ਨਜਾਬਤ  
(D) ਰਵਿਦਾਸ
80. 'ਸ਼ੇਖ ਮਸਊਦ-ਉਲਦੀਨ ਫਰੀਦ ਸ਼ਕਰਗੰਜ' ਕਿਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਸੀ?
- (A) ਕਬੀਰ ਦਾ  
(B) ਸਰਜਾਨ  
(C) ਬੁੱਲੇਸ਼ਾਹ  
(D) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ
81. ਵਿਵਦਾਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਖਾ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ਾਕ੍ਰਮੀ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤਰ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ, ਗਵਾਹੀ।
- (A) ਕਹਾਣੀ  
(B) ਜਨਮਸਾਖੀ  
(C) ਨਾਵਲ  
(D) ਕਵਿਤਾ
82. ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮਸਾਖੀ ਨੂੰ ਸੰਨ ..... ਵਿੱਚ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕਰਵਾਇਆ।
- (A) 1525 ਈ.  
(B) 1665 ਈ.  
(C) 1926 ਈ.  
(D) 1920 ਈ.
83. ਮੱਧਕਾਲੀ ਵਿੱਚ ਰਚੀਆ ਗਈਆ ਵਾਰਾ ਬਾਰੇ ਪਹਿਲੀ ਵਾਕਫੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ..... ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ।
- (A) 15 ਵਾਰਾ  
(B) 11 ਵਾਰਾ  
(C) 22 ਵਾਰਾ  
(D) 4 ਵਾਰਾ
84. ਕਿਸ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦਾ ਪਿਤਾਮਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।
- (A) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਜੀ  
(B) ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ  
(C) ਪੰਨਾ ਜੀ  
(D) ਸਰਜਨ

85. “ਗਿਆਨ ਰਤਨਵਾਲੀ” ਜਨਮਸਾਖੀ ਨੂੰ ਭਾਈ  
..... ਜਨਮ ਦੇ ਨਾ ਨਾਲ ਵੀ ਜਾਣਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
(A) ਸਰਜਾਨ  
(B) ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ  
(C) ਪੰਨਾ ਜੀ  
(D) ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ
86. ਸਬੂਲ ਰੂਪ ਵਿੱਚ ..... ਤੋਂ ਭਾਵ ਕਿਸੇ  
ਮਹਾਪੁਰਖ ਦਾ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਤਾਂਤ  
ਹੈ।  
(A) ਜਨਮਸਾਖੀ  
(B) ਭਾਸ਼ਾ-ਸ਼ੈਲੀ  
(C) ਭੂਮਿਕਾ  
(D) ਪਾਤਰ-ਚਰਣ
87. ਕਿਸਿਆਂ ਉਪਰ ਫਾਰਸੀ ..... ਪੰਰਪਰਾ  
ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਧੇਰੇ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
(A) ਪੁਰਾਤਨ  
(B) ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ  
(C) ਮਸਨਵੀਂ  
(D) ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਮ
88. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਲਿਖਣ ਦੀ ਸਭ  
ਤੋਂ ਵੱਧ ਭੂਮਿਕਾ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ  
..... ਨੇ ਨਿਭਾਈ ਹੈ।  
(A) ਨੇਪਾਲ  
(B) ਪੰਜਾਬ  
(C) ਅਸਾਮ  
(D) ਦਿੱਲੀ
89. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿੱਚ ਗੋਸਟਿ ਪੰਰਪਰਾ ਦਾ  
ਪਿਛੋਕੜ ..... ਦੇ ਗੋਸਟਿ ਸਹਿਤ ਵਿੱਚ  
ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।  
(A) ਪੁਰਵਕਾਲ  
(B) ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਤ  
(C) ਨਾਥ ਜੋਗੀ  
(D) ਸਾਰੇ ਹੀ
90. ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿੱਚ  
ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਪੁਰਸ਼ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ  
ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਗੁੰਝਲਾਂ ਖੋਲਣ ਅਤੇ ਰਹੱਸਵਾਦੀ  
ਅਨੁਭਵਾਂ ਨੂੰ ਸਾਂਝਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਚਾਰ  
ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰਦੇ ਹਨ।  
(A) ਵੀਕੇ  
(B) ਗੋਸਟਿ  
(C) ਜਨਮਸਾਖੀ  
(D) ਕਵਿਤਾਵਾਂ
91. ਪਹਿਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵੀ ਕਿਸਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ  
ਹੈ?  
(A) ਬਾਬਾ ਫਰੀਦ ਨੂੰ  
(B) ਨੂਗੋ ਨੂੰ  
(C) ਰਵਿਦਾਸ  
(D) ਨਾਮਦੇਵ
92. ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਵਾਲੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਦੇ ਨਾਂ ਤੋਂ  
ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
(A) ਗਿਆਨ ਰਤਨਵਾਲੀ  
(B) ਕਵਿਤਾ  
(C) ਪੁਸ਼ਪਾਜਲੀ  
(D) ਗਿਆਨ ਬੋਧ

93. “ਗੋਸਟ” ਇਸ ਵਿਧਾ ਦਾ ਜਨਮ ਕਿਸ ਤੋਂ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
 (A) ਵਾਰਤਕ  
 (B) ਜਨਮਸਾਖੀਆਂ  
 (C) ਕਹਾਣੀ  
 (D) ਨਾਵਲ
94. ਗੋਸਟ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀ “ਗੋਸਟ” ਧਾਤੂ ਜਿਸਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ..... ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ।  
 (A) ਦੂਰ ਕਰਨਾ  
 (B) ਨਾਮਕਰਨ ਕਰਨਾ  
 (C) ਇੱਕਠਾ ਕਰਨਾ  
 (D) ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ
95. ਆਦਿ ਸਾਖੀ ਬਾਣੀ ਦੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਨੂੰ ਸੰਤੂ ਨਾਥ ਵਾਲੀ ਜਾਂ ..... ਬਾਬੇ ਦੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
 (A) ਜਨਮਪ੍ਰਤੀ  
 (B) ਉਮਰਾਵ  
 (C) ਨਕਸ਼  
 (D) ਮਿਯਾਜ
96. ਪਰਚੀ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ..... ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿੱਚ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।  
 (A) ਕਿੱਸਾ  
 (B) ਜਨਮਸਾਖੀ  
 (C) ਕਾਵਿ  
 (D) ਕਹਾਣੀ
97. ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਪਰਚੀਆਂ ਕਿਸ ਦੀਆਂ ਹਨ।  
 (A) ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ  
 (B) ਪੰਨਾ ਜੀ  
 (C) ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ  
 (D) ਕਬੀਰ ਜੀ
98. ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸ ਦੇ ਬਾਰੇ ਪਰਚੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਗਈਆਂ।  
 (A) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ  
 (B) ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ  
 (C) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ  
 (D) ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ
99. ਵਿਵਹਾਰ ਵਿੱਚ ਪਰਚੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ..... ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪਰਚੀਆ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ ਹੈ?  
 (A) ਨਾਟਕ  
 (B) ਨਾਵਲ  
 (C) ਸਾਥੀ  
 (D) ਕਹਾਣੀ
100. ਸਿੱਧੀ ਗੱਲ ਜਾ ਸੂਚਣਾ ਦੀ ਸਿੱਧੀ-ਮਾਦੀ ਬਣਤਰ ਜਿਹੜੀ ਛੰਦਾਬੰਦੀ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋਵੇ।  
 (A) ਕਾਵਿ  
 (B) ਪਲਾਟ  
 (C) ਵਾਰਤਰ  
 (D) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

**Rough Work**  
रफ़ कार्य

**Example :**

Question :

- Q. 1    (A)    ●    (C)    (D)
- Q. 2    (A)    (B)    ●    (D)
- Q. 3    (A)    ●    (C)    (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

**Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.**

**उदाहरण :**

प्रश्न :

- प्रश्न 1    (A)    ●    (C)    (D)
- प्रश्न 2    (A)    (B)    ●    (D)
- प्रश्न 3    (A)    ●    (C)    (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

**महत्वपूर्ण :** प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।