

JK

Roll No. \_\_\_\_\_

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No. :

--	--	--	--	--	--	--	--

--

## M.A. II Semester (NEP) Examination, 2025-26

Hindi

(Hindi Gadya Ka Itihas)

Paper Code							
A	0	1	0	8	0	1	T

Question Booklet Series

C

Time : 1 : 30 Hours ]

[ Maximum Marks : 75

### Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. **All** questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as – A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on the last page)

### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। **सभी** प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C तथा D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

**Rough Work**  
रफ़ कार्य

1. उदण्ड मार्टड का प्रकाशन वर्ष है।

(A) 1923

(B) 1926

(C) 1928

(D) 1930

2. नाट्यशास्त्र के रचनाकार है।

(A) भरतमुनि

(B) दंडी

(C) वामन

(D) रूद्रट

3. गुंडा कहानी के लेखक हैं।

(A) प्रेमचंद

(B) भीष्म साहनी

(C) प्रसाद

(D) अमरकांत

4. प्रेमचंद का जन्म हुआ था।

(A) लखनऊ

(B) लमही

(C) बैजेगांव

(D) उन्नाव

5. प्रेमचंद की किस कहानी में पिता, पुत्र आलू भूनकर खाते हैं।

(A) कफन

(B) मंत्र

(C) ईदगाह

(D) बड़े घर की बेटी

6. गोदान के किस पात्र को तितली की संज्ञा दी जाती है।

(A) सरोज

(B) मालती

(C) धनिया

(D) झुनिया

7. देवकीनंदन खत्री लिखित उपन्यास चंद्रकांता किस श्रेणी का उपन्यास माना जाता है।

(A) सामाजिक

(B) तिलस्मी

(C) रोमानी

(D) आंचलिक

8. कौन सा साहित्यकार नवाब राय के नाम से उर्दू में लिखता था

(A) यशपाल

(B) प्रसाद

(C) निराला

(D) प्रेमचंद

9. 'मानस का हंस' उपन्यास किस प्रसिद्ध कवि की जीवनी पर आधारित है।
- (A) तुलसीदास  
(B) सूरदास  
(C) कबीरदास  
(D) छीतस्वामी
10. गोदान उपन्यास के नायक होरी की पत्नी का नाम है।
- (A) झुनिया  
(B) धनिया  
(C) धन्नो  
(D) रन्नो
11. उदंड मार्तंड का प्रकाशन होता था।
- (A) काशी से  
(B) उन्नाव से  
(C) दिल्ली से  
(D) कोलकाता से
12. गणेश शंकर विद्यार्थी कानपुर से किस पत्र का प्रकाशन करते थे।
- (A) ब्राह्मण  
(B) हिंदी प्रदीप  
(C) प्रताप  
(D) माधुरी
13. निम्न में से स्वच्छंदतावादी विचारक नहीं है।
- (A) नंद दुलारे बाजपेई  
(B) शांति प्रिय द्विवेदी  
(C) नगेंद्र  
(D) रामविलास शर्मा
14. 'कविता क्या है' निबंध के लेखक हैं।
- (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र  
(B) रामकुमार वर्मा  
(C) रामचंद्र शुक्ल  
(D) महावीर प्रसाद द्विवेदी
15. ब्राह्मण पत्र के संपादक हैं।
- (A) प्रताप नारायण मिश्र  
(B) भारतेन्दु हरिश्चंद्र  
(C) बालकृष्ण भट्ट  
(D) प्रेमचंद
16. आवारा मसीहा किस लेखक द्वारा लिखित जीवनी है-
- (A) अमृत राय  
(B) विष्णु प्रभाकर  
(C) रामविलास शर्मा  
(D) अज्ञेय

17. नारी समस्या को प्रधानता से किस नाटक में प्रस्तुत किया गया है।
- (A) स्कन्दगुप्त  
(B) चंद्रगुप्त  
(C) अजातशत्रु  
(D) ध्रुवस्वामिनी
18. 'आठवां सर्ग' किस विधा की रचना है।
- (A) उपन्यास  
(B) आत्मकथा  
(C) नाटक  
(D) जीवनी
19. 'रानी केतकी की कहानी' के लेखक हैं।
- (A) सदा सुखलाल  
(B) इंशा अल्ला खां  
(C) सदल मिश्र  
(D) लल्लू लाल
20. निम्नलिखित में से कौन सी प्रेमचंद लिखित कहानी नहीं है।
- (A) पूस की रात  
(B) कफन  
(C) मंत्र  
(D) पाजेब
21. प्रकाश चंद्र गुप्त द्वारा लिखित रिपोर्टाज है
- (A) स्वराज भवन  
(B) अल्मोडें का बाजार  
(C) बंगाल का अकाल  
(D) इनमें से सभी
22. निम्न में से कौन से साहित्यकार ने राज्यपाल पद को सुशोभित किया
- (A) माता प्रसाद  
(B) ओमप्रकाश वाल्मीकि  
(C) तुलसीराम  
(D) दया पवार
23. जिस विधा में लेखक स्वयं ही अपना जीवनवृत्त प्रस्तुत करें, उसे कहते हैं।
- (A) रेखाचित्र  
(B) जीवनी  
(C) आत्मकथा  
(D) उपन्यास
24. महादेवी वर्मा ने किस रचना में अपने समकालीन साहित्यकारों पर संस्मरण लिखे हैं।
- (A) अतीत के चलचित्र  
(B) पथ के साथी  
(C) मेरा परिवार  
(D) स्मृति की रेखाएं
25. रामवृक्ष बेनीपुरी लिखित कौन सा रेखाचित्र नहीं है।
- (A) हम हशमत  
(B) माटी की मूरतें  
(C) गेहूं और गुलाब  
(D) लाल तारा

26. निम्नलिखित रचनाकारों में कौन संस्मरण लेखक है।
- (A) श्रीराम शर्मा  
(B) महादेवी वर्मा  
(C) पद्म सिंह शर्मा  
(D) इनमें से सभी
27. निम्न में से कौन सी रचना यात्रा वृत्तांत परक नहीं है।
- (A) कबाइखाना  
(B) यांत्रिक  
(C) हरी घाटी  
(D) साकेत
28. यात्रा वृत्तांतपरक रचना 'घुमक्कड़शास्त्र' के लेखक हैं।
- (A) अज्ञेय  
(B) रामकुमार वर्मा  
(C) राहुल सांकृत्यायन  
(D) यशपाल
29. राम कमल राय द्वारा लिखित 'शिखर से सागर तक' जीवनी किस साहित्यकार से संबंधित है।
- (A) अज्ञेय  
(B) मुक्तिबोध  
(C) दिनकर  
(D) निराला
30. 'कलम का मजदूर' जीवनी के लेखक हैं।
- (A) अमृतराय  
(B) मदन गोपाल  
(C) विष्णु प्रभाकर  
(D) शिवरानी देवी
31. अक्करमाशी मूलतः किस भाषा में लिखित आत्मकथा है
- (A) बंगाली  
(B) पंजाबी  
(C) मराठी  
(D) जापानी
32. हिंदी के प्रथम आत्मकथा मानी जाती है।
- (A) मेरी जीवन यात्रा  
(B) अर्थ कथा  
(C) आप बीती  
(D) मेरा जीवन
33. साहित्यकार अशोक बाजपेई की आत्मकथा किस नाम से जानी जाती है।
- (A) पाव भर जीरे में ब्रह्म भोज  
(B) हादसे  
(C) पंखहीन  
(D) अपनी धरती अपने लोग
34. 'कस्तूरी कुंडर बसै' की लेखिका है।
- (A) कृष्णा अग्निहोत्री  
(B) मैत्रेयी पुष्पा  
(C) प्रतिभा अग्रवाल  
(D) पद्मा सचदेव

35. 'मेरी पत्नी और भेड़िया' नाम से आत्मकथा किसके द्वारा लिखी गई।
- (A) ओमप्रकाश वाल्मीकि  
(B) डॉ. सूरजपाल  
(C) तुलसीराम  
(D) डॉ. धर्मवीर
36. हरिवंश राय बच्चन की आत्मकथा कितने भागों में लिखी गई है।
- (A) दो  
(B) तीन  
(C) चार  
(D) पांच
37. निम्न में से कौन सी विधा आधुनिक विधा की श्रेणी में आती है
- (A) रेखाचित्र  
(B) उपन्यास  
(C) नाटक  
(D) कहानी
38. निम्नलिखित में से कौन सा साहित्यकार भारतेन्दु मंडल का नहीं है।
- (A) प्रताप नारायण मिश्र  
(B) प्रेमघन  
(C) बालकृष्ण भट्ट  
(D) श्रीधर पाठक
39. हिंदी प्रदीप से संपादक थे
- (A) भारतेन्दु  
(B) बालकृष्ण भट्ट  
(C) प्रेमघन  
(D) प्रेमचंद
40. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी ने सरस्वती पत्रिका का संपादन कार्य कब संभाला
- (A) 1900  
(B) 1901  
(C) 1902  
(D) 1903
41. रामचंद्र शुक्ल का जीवन काल है।
- (A) 1884 से 1941  
(B) 1888 से 1963  
(C) 1889 से 1937  
(D) 1897 से 1960
42. 'प्रेमचंद्र के फटे जूते' के रचनाकार हैं।
- (A) हरिशंकर परसाई  
(B) शरद जोशी  
(C) नरेंद्र कोहली  
(D) श्रीलाल शुक्ल

43. निम्न में से कौन सा साहित्यकार ललित निबंधकार की श्रेणी में आता है।
- (A) रामविलास शर्मा  
(B) भगीरथ मिश्र  
(C) कुबेरनाथ राय  
(D) अज्ञेय
44. हजारी प्रसाद द्विवेदी का निबंध संग्रह है
- (A) अशोक के फूल  
(B) कल्पलता  
(C) कुटज  
(D) इनमें से सभी
45. रस सिद्धांत के लेखक हैं।
- (A) नंददुलारे बाजपेई  
(B) जैनेन्द्र  
(C) यशपाल  
(D) अज्ञेय
46. चिंतामणि भाग 2 के संपादक हैं।
- (A) रामचंद्र शुक्ल  
(B) विश्वनाथ प्रसाद मिश्र  
(C) नामवर सिंह  
(D) नगेंद्र
47. आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी का यह कथन "अच्छी हिंदी बस एक व्यक्ति लिखता था" किस साहित्यकार के लिए है।
- (A) बालकृष्ण भट्ट  
(B) प्रेमचंद  
(C) बालमुकुंद  
(D) पद्म सिंह शर्मा
48. रामचंद्र शुक्ल ने हिंदी का स्टील किस निबन्ध लेखक को माना है।
- (A) बालकृष्ण भट्ट  
(B) भारतेन्दु हरिश्चंद्र  
(C) प्रताप नारायण मिश्र  
(D) प्रेमघन
49. भारतेन्दु हरिश्चंद्र लिखित निबंध नहीं है।
- (A) हिंदी भाषा  
(B) कालचक्र  
(C) संगीत सार  
(D) बाल विवाह
50. आचार्य रामचंद्र शुक्ल जी ने किस साहित्यकार को हिंदी का प्रथम निबंध लेखक माना है।
- (A) बालकृष्ण भट्ट  
(B) भारतेन्दु हरिश्चंद्र  
(C) सदा सुख लाल  
(D) लॉर्ड बेकन

51. अंधा युग के रचनाकार हैं।

- (A) जयप्रकाश भारती
- (B) धर्मवीर भारती
- (C) अज्ञेय
- (D) सुमित्रा नंदन पंत

52. नाटक विधा है

- (A) दृश्य
- (B) श्रव्य
- (C) दृश्य श्रव्य
- (D) इनमें से कोई नहीं

53. भोर का तारा एकांकी के लेखक हैं।

- (A) जगदीश चंद्र माथुर
- (B) उदय शंकर भट्ट
- (C) रामकुमार वर्मा
- (D) हरिकृष्ण प्रेमी

54. एक घूंट का रचनाकाल है।

- (A) 1925
- (B) 1929
- (C) 1930
- (D) 1931

55. आधे अधूरे नाटक की नायिका का नाम है।

- (A) सावित्री
- (B) सुंदरी
- (C) मालविका
- (D) मल्लिका

56. अलका जयशंकर प्रसाद के किस नाटक की पात्र है।

- (A) ध्रुवस्वामिनी
- (B) विशाख
- (C) स्कन्दगुप्त
- (D) चंद्रगुप्त

57. बादल की मृत्यु एकांकी के रचनाकार है।

- (A) रामकुमार वर्मा
- (B) जयशंकर प्रसाद
- (C) सुरेंद्र वर्मा
- (D) ममता कालिया

58. देवकी नामक पात्र किस नाटक में प्रस्तुत हुई है।
- (A) जनमेजय का नाग यज्ञ  
(B) एक घूंट  
(C) चंद्रगुप्त  
(D) स्कन्दगुप्त
59. जयशंकर प्रसाद का कौन सा नाटक गीति नाट्य की श्रेणी में माना जाता है।
- (A) विशाख  
(B) राजश्री  
(C) करुणालय  
(D) सज्जन
60. जयशंकर प्रसाद के सज्जन नाटक का कथानक संबंधित है।
- (A) महाभारत  
(B) रामायण  
(C) गुप्त युग  
(D) इनमें से कोई नहीं
61. जयशंकर प्रसाद लिखित नाटक नहीं है।
- (A) विषाख  
(B) संग्राम  
(C) अजातशत्रु  
(D) राज्यश्री
62. प्रेमचंद लिखित नाटक नहीं है।
- (A) संग्राम  
(B) कर्बला  
(C) प्रेम की वेदी  
(D) रूठी रानी
63. हठी हमीर के रचनाकार हैं।
- (A) भारतेन्दु हरिश्चंद्र  
(B) प्रताप नारायण मिश्र  
(C) प्रेमचंद  
(D) जयशंकर प्रसाद
64. भारत दुर्दशा नाटक की विधा है।
- (A) नाट्य रासक  
(B) नाट्यगीत  
(C) भाण  
(D) नाटिका

65. भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने अंधेर नगरी की रचना की?
- (A) 1875  
(B) 1881  
(C) 1883  
(D) 1884
66. भारतेन्दु हरिश्चंद्र का मौलिक नाटक नहीं है।
- (A) भारत जननी  
(B) नीलदेवी  
(C) अंधेर नगरी  
(D) विद्या सुंदर
67. उर्दू के प्रख्यात शायर मिर्जा गालिब के जीवन को आधार बनाकर लिखा गया नाटक है
- (A) हानुश  
(B) कैद ए हयात  
(C) छोटे सैयद बड़े सैयद  
(D) आठवां सर्ग
68. चेकोस्लोवाकिया में प्रचलित लोक कहानी पर आधारित नाटक है
- (A) हानुश  
(B) माधवी  
(C) आलमगीर  
(D) मुआवजे
69. मोहन राकेश द्वारा लिखित नाटक नहीं है।
- (A) आषाढ़ का एक दिन  
(B) लहरों के राजहंस  
(C) आधे अधूरे  
(D) अंधा युग
70. मिश्र बंधुओं द्वारा लिखित नाटक है।
- (A) संग्राम  
(B) नेत्रोन्मीलन  
(C) राज्यश्री  
(D) राजमुकुट
71. कोलकाता थिएटर की स्थापना हुई थी।
- (A) 1777  
(B) 1877  
(C) 1887  
(D) 1889
72. प्रेमचंद के किस कहानी संग्रह को अंग्रेज सरकार ने जब्त कर लिया था।
- (A) गुंडा  
(B) मानसरोवर  
(C) सोजे वतन  
(D) सौत

73. उषा प्रियंवदा की कहानी है।  
 (A) वापसी  
 (B) सिक्का बदल गया  
 (C) पुष्पहार  
 (D) उसका यौवन
74. 'नौ साल छोटी पत्नी' कहानी के लेखक हैं।  
 (A) रघुवीर सहाय  
 (B) रवींद्र कालिया  
 (C) रमेश बक्षी  
 (D) शेखर जोशी
75. डॉ नामवर सिंह ने नई कहानी की पहली कृति मानी है।  
 (A) भेड़िया  
 (B) ठुमरी  
 (C) पानफूल  
 (D) परिदे
76. अभिमन्यु की आत्महत्या रचना किसकी है।  
 (A) मोहन राकेश  
 (B) कमलेश्वर  
 (C) राजेंद्र यादव  
 (D) अमरकांत
77. सचेतन कहानी के पुरोधा माने जाते हैं।  
 (A) मोहन राकेश  
 (B) डॉ. महीप सिंह  
 (C) राजेंद्र यादव  
 (D) अमृत राय
78. कहानी पत्रिका का प्रकाशन प्रारंभ हुआ  
 (A) 1938  
 (B) 1940  
 (C) 1942  
 (D) 1946
79. प्रेमचंद की प्रथम कहानी है  
 (A) पंच परमेश्वर  
 (B) मंत्र  
 (C) पाजेब  
 (D) अंकुर
80. बंग महिला कृत कहानी है।  
 (A) राखी बंद भाई  
 (B) दुलाई वाली  
 (C) खेल  
 (D) आहुति
81. इनमें से कौन सा लेखक आंचलिक उपन्यासकार है।  
 (A) फणीश्वर नाथ रेणु  
 (B) अमृतराय  
 (C) महेंद्र भल्ला  
 (D) यशपाल
82. बाणभट्ट की आत्मकथा किस विधा की रचना है।  
 (A) निबंध  
 (B) आत्मकथा  
 (C) उपन्यास  
 (D) नाटक

83. काला जल उपन्यास के रचनाकार हैं
- (A) गुलशेर खां शानी  
(B) मंजुल भगत  
(C) असगर वजाहत  
(D) बच्चन सिंह
84. मृदुला गर्ग लिखित उपन्यास है
- (A) तत्सम  
(B) चित्तकोबरा  
(C) अनारो  
(D) रेत की मछली
85. प्राकृतिवादी उपन्यासकारों की श्रेणी में नहीं माने जाते हैं
- (A) हजारी प्रसाद द्विवेदी  
(B) चतुरसेन शास्त्री  
(C) बेचन शर्मा उग्र  
(D) ऋषभ चरण जैन
86. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' कृत उपन्यास नहीं है
- (A) अप्सरा  
(B) अलका  
(C) प्रभावती  
(D) चित्रलेखा
87. मेहतर समाज के इतिहास, उनके रीति रिवाज, वेशभूषा इत्यादि को केंद्र में रखकर लिखा गया उपन्यास है
- (A) अमृत और विष  
(B) नाच्यौ बहुत गोपाल  
(C) आग्निगर्भा  
(D) बिखरे तिनके
88. सियाराम शरण गुप्त का प्रथम उपन्यास गोद प्रकाशित हुआ
- (A) 1932  
(B) 1934  
(C) 1936  
(D) 1938
89. अंतरजातीय विवाह की समस्या को किस उपन्यास में उठाया गया है
- (A) माँ  
(B) भिखारिणी  
(C) जागरण  
(D) चालाक चोर
90. प्रेमचंद लिखित कौन सा उपन्यास अधूरा है
- (A) सेवा सदन  
(B) निर्मला  
(C) मंगलसूत्र  
(D) कर्बला
91. देवकीनंदन खत्री द्वारा लिखित उपन्यास नहीं है
- (A) चंद्रकांता  
(B) कुसुम कुमारी  
(C) भूतनाथ  
(D) जादूगर
92. 'ठेठ हिंदी का ठाठ' उपन्यास के केंद्र बिंदु में किस समस्या को रखा गया है
- (A) धर्म की महत्ता  
(B) अनमेल विवाह का दुष्परिणाम  
(C) भ्रष्टाचार  
(D) जीव हत्या

93. देवबाला उपन्यास के लेखक हैं
- (A) बृजनंदन सहाय  
(B) अयोध्या सिंह उपाध्याय हरिऔध  
(C) मन्नन द्विवेदी  
(D) गंगा प्रसाद गुप्त
94. किशोरी लाल गोस्वामी जी द्वारा लिखित उपन्यास नहीं है
- (A) घराऊ घटना  
(B) त्रिवेणी  
(C) राजकुमारी  
(D) लीलावती
95. कौन सा उपन्यास गोवध निवारण की भावना से प्रेरित होकर लिखा गया था
- (A) आदर्श दंपति  
(B) आदर्श हिंदू  
(C) निस्सहाय हिंदू  
(D) त्रिवेणी
96. परीक्षा गुरु उपन्यास के पात्र लाला बृज किशोर पेशे से थे।
- (A) शिक्षक  
(B) वकील  
(C) लिपिक  
(D) कवि
97. "अपनी भाषा में नई चाल की पुस्तक हैं" कथन किस उपन्यास के संदर्भ में कहा गया है।
- (A) धूर्त रसिक लाल  
(B) आदर्श हिंदू  
(C) भाग्यवती  
(D) परीक्षा गुरु
98. "जिसके पढ़ने से भारत खंड की स्त्रियों को गृहस्थ धर्म की शिक्षा प्राप्त हो" कथन किस रचना से संबंधित है
- (A) भाग्यवती  
(B) परीक्षा गुरु  
(C) स्वयंवर स्वप्न  
(D) रहस्य कथा
99. परीक्षा गुरु उपन्यास का प्रकाशन वर्ष है।
- (A) सन् 1880  
(B) सन् 1881  
(C) सन् 1882  
(D) सन् 1883
100. भाग्यवती उपन्यास के लेखक हैं
- (A) सदानंद मिश्र  
(B) श्रद्धाराम फिल्लौरी  
(C) लज्जाराम मेहता  
(D) प्रेमचंद

**Rough Work**  
रफ़ कार्य

**Example :**

Question :

- Q. 1    (A)    (B)    (C)    (D)
- Q. 2    (A)    (B)    (C)    (D)
- Q. 3    (A)    (B)    (C)    (D)

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

**Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question booklet, then after showing it to the invigilator, get another question booklet of the same series.**

**उदाहरण :**

प्रश्न :

- प्रश्न 1    (A)    (B)    (C)    (D)
- प्रश्न 2    (A)    (B)    (C)    (D)
- प्रश्न 3    (A)    (B)    (C)    (D)

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ.एम.आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

**महत्वपूर्ण :** प्रश्न-पुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्न-पुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।