Roll. No. ....

O.M.R. Serial No. | | | | | | | |

Question Booklet Number

B.A. (SEM.-IV) (NEP) EXAMINATION, 2025-26

HINDI

(Hindi Anuwaad)

Paper Code							
A	0	1	0	4	0	1	T

Question Booklet Series
D

Time : 1 : 30 Hours **Max. Marks : 75**

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छाँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. अभिज्ञानशाकुन्तलम् का अनुवाद किसने किया?

(A) अज्ञेय

(B) प्रेमचंद

(C) राजा लक्ष्मण सिंह

(D) नगेन्द्र

2. समांतर कोश के लेखक हैं :

(A) अरविंद कुमार

(B) पंकज कुमार

(C) केशव सिंह

(D) रघुवीर सिंह

3. भारतीय भाषाओं में किस व्यवस्था में समानता मिलती है?

(A) विशेषण व्यवस्था में

(B) क्रिया व्यवस्था में

(C) सर्वनाम में

(D) संज्ञा में

4. भारत की बहुभाषिकता में अनुवाद की भूमिका है :

(A) साधारण

(B) महत्त्वपूर्ण

(C) संक्षिप्त

(D) उपरोक्त सभी

5. भाषा और संस्कृति के बीच अनुवाद किस रूप में कार्य करता है?

(A) बांध के रूप में

(B) नदी के रूप में

(C) संवाद के रूप में

(D) धारा के रूप में

6. पटकथा को तैयार करने के लिए सर्वप्रथम आवश्यकता होती है :

(A) अनुवादक की

(B) कहानी की

(C) लेखक की

(D) निर्देशक की

7. नागरी लिपि को रोमन लिपि में लिखना कहलाता है :

(A) भाषा बदलना

(B) रूपांतरण

(C) लिप्यंतरण

(D) अनुवाद

8. अंतर–क्रमिक अनुवाद क्या कहलाता है?

(A) छायानुवाद

(B) शब्द प्रति शब्द अनुवाद

(C) भावानुवाद

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

9. पुनर्गठन की प्रक्रिया में निम्नलिखित में से होता है :

(A) व्याकरण की संरचना

(B) शब्दक्रम

(C) सह–प्रयोग

(D) उपरोक्त सभी

10. कोश को अंग्रेज़ी में क्या कहते हैं?

(A) डिक्शनरी

(B) शब्दकोश

(C) थिसॉरस

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

11. Academy के लिए सही प्रयुक्त शब्द क्या है?

(A) समिति

(B) मंच

(C) अकादमी

(D) बैठक

12. ज्ञापन के लिए अंग्रेजी शब्द प्रयुक्त होता है :

(A) मैमोरेण्डम

(B) मैनीफैस्टो

(C) रिकमेंडेशन

(D) इनमें से कोई नहीं

13. Good Morning के लिए सही पर्याय है :

(A) सुप्रातः

(B) सुसबेरा

(C) सुप्रभात

(D) उपरोक्त सभी

14. कोश का सबसे प्राचीन नाम है :

(A) निघण्टु

(B) शब्द कोश

(C) अभिधान

(D) शब्द मंजरी

15. 'हिन्दी साहित्य कोश' के सम्पादक थे :

(A) सुरेन्द्र वर्मा

(B) धीरेन्द्र वर्मा

(C) लालजी वर्मा

(D) मानसिंह वर्मा

16. हिन्दी में एक भाषिक कोश की परम्परा आरम्भ होती है :

(A) 19वीं शती से

(B) 20वीं शती से

(C) 21वीं शती से

(D) 18वीं शती से

17. दो भाषाओं का कोश कहलाता है :

(A) भाषिक कोश

(B) द्विभाषिक कोश

(C) शब्दमाला कोश

(D) एक भाषिक कोश

18. 'हिन्दी उच्चारण कोश' के लेखक हैं :

(A) शम्भूनाथ तिवारी

(B) यतीन्द्रनाथ तिवारी

(C) भोलानाथ तिवारी

(D) धीरेन्द्र वर्मा

19. गणित, विज्ञान विषयों से सम्बन्धित को कहते हैं :

(A) वैज्ञानिक शब्दावली

(B) मानक शब्दावली

(C) पारिभाषिक शब्दावली

(D) इनमें से कोई नहीं

20. एक निश्चित अर्थ का बोध कराने वाले शब्द कहलाते हैं :

(A) वैज्ञानिक शब्द

(B) मानक शब्द

(C) पारिभाषिक शब्द

(D) इनमें से कोई नहीं

21. वैज्ञानिक एवं तकनीकी शब्दावली आयोग के प्रथम अध्यक्ष कौन थे?

(A) डॉ. राधाकृष्णन

(B) डॉ. देवेन्द्र शर्मा

(C) डॉ. डी.एस. कोठारी

(D) इनमें से कोई नहीं

22. किसी दूसरे व्यक्ति के द्वारा अनुवाद की जांच और परिमार्जन करने की प्रक्रिया क्या कहलाती है?

(A) अनुरीक्षण

(B) पुनरीक्षण

(C) मूल्यांकन

(D) इनमें से कोई नहीं

23. अनुवाद का पुनरीक्षण किया जाता है :

(A) शिल्प के स्तर पर

(B) कथ्य के स्तर पर

(C) शिल्प एवं कथ्य के स्तर पर

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

24. एक पुनरीक्षण में कौन–से गुण होने चाहिए?

(A) विषय का ज्ञान

(B) भाषा विश्लेषण की क्षमता

(C) तटस्थ भाव से निर्णय लेने की क्षमता

(D) उपरोक्त सभी

25. अनुवाद का परीक्षण करके गुण–दोष आदि की जांच करना क्या कहलाता है?

(A) मूल्यांकन

(B) आलोचना

(C) समालोचना

(D) उपरोक्त सभी

26. अनुवाद मूल्यांकन का मुख्य आधार है :

(A) मूलनिष्ठा

(B) पठनीयता

(C) बोधगम्यता

(D) उपरोक्त सभी

27. अनुवाद का क्षेत्र है :

(A) न्यायालय

(B) कार्यालय

(C) पत्राचार

(D) उपर्युक्त सभी

28. स्रोत भाषा के प्रत्येक शब्द का लक्ष्य भाषा के प्रत्येक शब्द में यथावत् अनुवाद को क्या कहते हैं?

(A) शब्दानुवाद

(B) भावानुवाद

(C) सार्थक अनुवाद

(D) इनमें से कोई नहीं

29. अनुवाद की सीमा है :

(A) सामाजिक–सांस्कृतिक

(B) भाषापरक

(C) पाठ–प्रकृतिपरक

(D) उपरोक्त सभी

30. अनुवाद का मूल उद्देश्य क्या है?

(A) पुनर्कथन

(B) लक्ष्य भाषा का चयन

(C) समतुल्यता स्थापित करना

(D) स्रोत भाषा का चयन

31. हिन्दी–अंग्रेजी अनुवाद, अनुवाद की समस्या है :

(A) क्रिया पदों का अनुवाद

(B) विशेषण पदों का अनुवाद

(C) क्रिया–विशेषण पदों का अनुवाद

(D) उपर्युक्त सभी

32. लिप्यंतरण अनुवाद में किया जाता है :

(A) लिपि का परिवर्तन

(B) शाब्दिक अनुवाद

(C) मशीनी अनुवाद

(D) मूल पाठ का विश्लेषण

33. प्रक्रिया के आधार पर अनुवाद के प्रकार हैं :

(A) तीन

(B) चार

(C) पाँच

(D) इनमें से कोई नहीं

34. अनुवाद की सीमाएँ कौन निर्धारित करता है?

(A) अनुवादक

(B) भाषा

(C) प्रकाशक

(D) लेखक

35. किस सन् में राष्ट्रपति के आदेश के बाद कार्यालयी हिन्दी के अनुवाद कार्य ने गति पकड़ी?

(A) 1955

(B) 1956

(C) 1957

(D) 1958

36. कमिश्नर के लिए प्रयुक्त हिन्दी शब्द है:

(A) आयोग

(B) आयुक्त

(C) जिलाधिकारी

(D) इनमें से कोई नहीं

37. कार्यालयी अनुवाद से सम्बन्धित कौन–सा कथन सही है?

(A) सामग्री अभिधा प्रधान होती है

(B) सामग्री लक्षणा प्रधान होती है

(C) सामग्री व्यंग्यार्थ प्रधान होती है

(D) उपरोक्त सभी

38. किस अनुवाद में सारानुवाद के लिए कोई स्थान नहीं है?

(A) वैज्ञानिक अनुवाद

(B) बैंकिंग अनुवाद

(C) विधिक अनुवाद

(D) उपरोक्त सभी

39. प्रशासनिक अथवा कार्यालयों से सम्बद्ध साहित्य कहलाता है :

(A) विधि अनुवाद

(B) प्रशासनिक अनुवाद

(C) संविधान अनुवाद

(D) उपरोक्त सभी

40. विधि अनुवाद करते समय किन बातों का ध्यान रखना चाहिए?

(A) सरस एवं स्वाभाविक भाषा का

(B) विचारों की स्पष्टता का

(C) विधि मंत्रालय द्वारा निर्धारित शब्दावली का

(D) उपरोक्त सभी

41. प्रशासनिक शब्द Circular का हिन्दी रूपांतर है :

(A) परिवृत्त

(B) प्रारूप

(C) प्रमाण–पत्र

(D) परिपत्र

42. 1965 में लागू किस धारा के अनुसार केन्द्रीय अधिनियमों आदि के प्राधिकृत हिन्दी अनुवाद की व्यवस्था की गई?

(A) 10

(B) 5

(C) 4

(D) 6

43. रामचन्द्र शुक्ल ने लाइफ ऑफ एशिया का हिन्दी अनुवाद किस नाम से किया?

(A) बुद्ध चरित

(B) विश्व प्रपंच

(C) विश्व पहेली

(D) ज्योति पुंज

44. वकालतनामा किस भाषा का शब्द है?

(A) उर्दू

(B) अंग्रेज़ी

(C) हिन्दी

(D) तमिल

45. अनुवाद कार्य का ऐसा अध्ययन जिससे अनुवाद की गुणवत्ता और स्तरीयता का पता चलता है, क्या कहलाता है?

(A) समीक्षा

(B) पुनरीक्षण

(C) अध्ययन

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

46. अनुवाद विज्ञान किसकी रचना है?

(A) गोपीनाथ तिवारी

(B) भोलानाथ तिवारी

(C) गोपीनाथन

(D) विश्वनाथ कपूर

47. लोकसभा में होने वाला अनुवाद किसमें आता है?

(A) भावानुवाद

(B) शब्दानुवाद

(C) छायानुवाद

(D) सारानुवाद

48. भारतीय अनुवाद परिषद् कहाँ है?

(A) नई दिल्ली

(B) कानपुर

(C) कोलकाता

(D) मुम्बई

49. भावानुवाद किस आधार पर विभाजित है?

(A) विषय

(B) भाव

(C) प्रकृति

(D) साहित्य

50. एक प्रतीक द्वारा व्यक्त विचार को दूसरे प्रतीक द्वारा व्यक्त करना क्या कहलाता है?

(A) प्रतीकांतर

(B) भावांतर

(C) शब्दांतर

(D) माध्यांतर

51. भोलानाथ तिवारी के अनुसार नाटक का अनुवाद कितने प्रकार के होते हैं?

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) पाँच

52. अनुवाद मूल्यांकन के लिए अंग्रेज़ी में कितने शब्द प्रचलित हैं?

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) पाँच

53. निम्न में से कौन समास प्रक्रिया से निर्मित पारिभाषिक शब्द है?

(A) ग्राम पंचायत

(B) आकाशवाणी

(C) घोषणा पत्र

(D) उपर्युक्त सभी

54. निम्न में से कौन उपसर्ग प्रक्रिया से निर्मित पारिभाषिक शब्द है?

(A) अधिकार

(B) प्रबल

(C) अनुबंध

(D) उपर्युक्त सभी

55. निम्न में से कौन संधि प्रक्रिया से निर्मित पारिभाषिक शब्द है?

(A) जिलाधिकारी

(B) अभ्यावेदन

(C) कुलाधिपति

(D) उपर्युक्त सभी

56. कौन–सा अनुवाद सृजनात्मक और रचनाशील होता है?

(A) साहित्यिक अनुवाद

(B) सामाजिक अनुवाद

(C) विधिक अनुवाद

(D) प्रशासनिक अनुवाद

57. राजभाषा अधिनियम, 1963 के बाद कब संशोधित हुआ?

(A) 1967

(B) 1965

(C) 1968

(D) 1964

58. देवनागरी लिपि की वर्णमाला का क्रम है:

(A) अवैज्ञानिक

(B) सुन्दर

(C) वैज्ञानिक

(D) गोलाकार

59. हिन्दी भाषा किस लिपि में लिखी जाती है?

(A) ब्राह्मी

(B) देवनागरी

(C) गुरुमुखी

(D) रोमन लिपि

60. संविधान के किस अनुच्छेद में हिन्दी को राजभाषा स्वीकार किया गया?

(A) 351

(B) 344

(C) 343

(D) 353

61. अनुवाद शब्द मिलकर बना है :

(A) 'अनु' उपसर्ग और 'वाद' शब्द से

(B) 'अनु' शब्द और 'वाद' उपसर्ग से

(C) 'अन्' उपसर्ग और 'वाद' शब्द से

(D) इनमें से कोई नहीं

62. अनुवाद की भाषा होनी चाहिए :

(A) एकार्थ

(B) अर्थवान

(C) व्याकरणसम्मत

(D) उपरोक्त सभी

63. किस प्रक्रिया में कथन का अर्थ ज्यों–का–त्यों रहता है?

(A) कहानी में

(B) अनुवाद में

(C) नाटक में

(D) सभी में

64. अनुवाद के मुख्य प्रकार हैं :

(A) एक

(B) दो

(C) तीन

(D) चार

65. अच्छे अनुवाद को पुनर्जन्म किसने माना है?

(A) विलियम विल्ज

(B) ए.एन. स्मिथ

(C) नाइडा

(D) ट्रेसी

66. लिप्यन्तरण का संधि–विच्छेद होगा :

(A) लिप + ओन्तरण

(B) लिपि + अन्तरण

(C) लिप् + अन्तरण

(D) इनमें से कोई नहीं

67. लिप्यन्तरण के कितने प्रकार हैं?

(A) आठ

(B) पाँच

(C) चार

(D) तीन

68. अनुवाद के सम्बन्ध में भारतीय मत के कितने उपवर्ग हैं?

(A) दो

(B) पाँच

(C) चार

(D) तीन

69. "अनुवाद एक व्याख्यात्मक कला है।" किस लेखक ने कहा है?

(A) डर्टिस्ट

(B) नायडा

(C) नेरोटो पोगिओलो

(D) के.सी. कैटफोर्ड

70. वाक्य के स्तर पर होने वाला अनुवाद हैः

(A) पाठानुवाद

(B) शब्दानुवाद

(C) सारानुवाद

(D) छायानुवाद

71. मूलकृति के नाम, स्थान, वातावरण को अपने देशकाल एवं वातावरण के अनुसार परिवर्तित कर देना कहलाता है :

(A) छायानुवाद

(B) भावानुवाद

(C) सारानुवाद

(D) रूपान्तरण

72. अनुवाद का प्रारम्भ हुआ :

(A) धर्म ग्रंथों के लोकभाषा में अनुवाद से

(B) कहानियों के अनुवाद से

(C) कविताओं के अनुवाद से

(D) नाटकों के अनुवाद से

73. अनुवाद का कार्य स्थूल रूप से सर्वाधिक सम्बन्ध किससे है?

(A) अनुवादक से

(B) भाषा से

(C) पुस्तकों से

(D) ज्ञान से

74. गीता का अनुवाद किसने किया?

(A) आनंददास

(B) हखल्लभ

(C) भगवानदास

(D) उपरोक्त सभी

75. बहुभाषिक समाज की सहज आवश्यकता है :

(A) राष्ट्रीय भाषा

(B) सहज भाषा

(C) सम्पर्क भाषा

(D) राजकीय भाषा

76. किसने रामचरितमानस का अनुवाद अंग्रेजी में किया?

(A) नगेन्द्र

(B) ग्रियर्सन

(C) नामवर सिंह

(D) भोलानाथ तिवारी

77. वह ग्रंथ जिसमें विशेष क्रम से शब्द दिए हों और उनके आगे अर्थ दिये हों, वह कहलाता है :

(A) कोश

(B) अनुवादक

(C) शब्दार्थ

(D) कंजिका

78. पारिभाषिक शब्दावली में अनिवार्य है :

(A) सरलता

(B) एकरूपता

(C) बोधगम्यता

(D) उपरोक्त सभी

79. पारिभाषिक शब्दावली की एक पद्धति है:

(A) ग्रह्यता

(B) अनुकूलन

(C) संचयन

(D) विस्तारण

80. Agency का हिन्दी रूपांतरण है :

(A) अभिकरण

(B) प्रतिष्ठान

(C) व्यवसाय

(D) प्राधिकरण

81. Minor का कौन–सा पारिभाषिक अर्थ सही नहीं है?

(A) अल्पआयु

(B) मामूली

(C) अवयस्क

(D) नाबालिक

82. Affidavit का पारिभाषिक शब्द है :

(A) आवेदन–पत्र

(B) प्रार्थना–पत्र

(C) शपथ–पत्र

(D) जमानत–पत्र

83. Nutrition का पारिभाषिक शब्द है :

(A) पोषण

(B) नाड़ी

(C) तंत्रिका

(D) पौष्टिक

84. Broadcast का सही अर्थ है :

(A) जाति–प्रथा

(B) उच्च विचार

(C) प्रसारण

(D) सदस्य–सूची

85. लिप्यन्तरण का अंग्रेजी शब्द क्या है?

(A) Transcreation

(B) Content

(C) Target Language

(D) Translation

86. "अनुवाद पुनरुक्ति नहीं है क्योंकि पुनरुक्ति निरर्थक होती है।" यह कथन किसका है?

(A) पाणिनि

(B) वात्स्यायन

(C) कौटिल्य

(D) इनमें से कोई नहीं

87. अनुवाद शब्द की उत्पत्ति का सम्बन्ध किस धातु से है?

(A) अनु

(B) वद्

(C) वाक्

(D) अनुवाक्

88. दुभाषिया की भूमिका किस प्रकार के अनुवाद में सहायक होती है?

(A) आशु अनुवाद

(B) सारानुवाद

(C) छायानुवाद

(D) काव्यानुवाद

89. अनुवादक किस स्तर के संदेश का अनुवाद करते हैं?

(A) भाषा स्तर

(B) शब्द स्तर

(C) पाठ स्तर

(D) इनमें से कोई नहीं

90. न्यूयॉर्क के अनुसार अनुवाद प्रक्रिया के चरण हैं :

(A) तीन

(B) दो

(C) चार

(D) पाँच

91. भोलानाथ तिवारी के अनुसार अनुवाद प्रक्रिया के चरण हैं :

(A) तीन

(B) दो

(C) छह

(D) पाँच

92. कैटफोर्ट के अनुसार अनुवाद की कितनी सीमाएं बताई गईं हैं?

(A) सात

(B) दो

(C) चार

(D) इनमें से कोई नहीं

93. अनुवाद समीक्षा पुस्तक के लेखक हैं :

(A) मान सिंह

(B) महीप सिंह

(C) दिलीप सिंह

(D) सुरेश कुमार

94. पुनरीक्षण शब्द बना है :

(A) पुनः + ईक्षण

(B) पुनः + रीक्षण

(C) पुनः + रिक्षण

(D) इनमें से कोई नहीं

95. अनुवाद सिद्धान्त की रूपरेखा पुस्तक के लेखक हैं :

(A) दिनेश कुमार

(B) रमेश कुमार

(C) महेश कुमार

(D) सुरेश कुमार

96. अनुवाद समीक्षा के प्रकार हैं :

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) पाँच

97. साहित्यिक पाठ का अनुवाद समीक्षा के कितने आयाम हैं?

(A) पाँच

(B) तीन

(C) चार

(D) दो

98. अनुवाद शब्द का उपयोग सर्वप्रथम किसने किया?

(A) नाइडा

(B) विलियम्स

(C) टेलर

(D) देरिदा

99. ''अनुवाद विश्व के सभी कार्यों से अधिक महत्त्वपूर्ण और महानतम् कार्य है।'' यह कथन किसका है?

(A) नाइडा

(B) विलियम्स

(C) जे.ए. डब्ल्यू

(D) देरिदा

100. संज्ञा का अनुवाद किया जाता है :

(A) भाषा परिवर्तन करके

(B) लिपि परिवर्तन करके

(C) भाषा और लिपि परिवर्तन करके

(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

रफ कार्य

Example :

Question :

Q.1 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

Q.2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

Q.3 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination, candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

प्रश्न 2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

प्रश्न 3 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्णः प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।