

Roll. No. ....

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--

100132

**DIPLOMA (SEM.-I) EXAMINATION, 2024-25**

**PRAKRIT LANGAUGE CERTIFICATE**

( Sub. Code : CPL-01 )

Paper Code

C C P L 1 0 3 T

Question Booklet  
Series

A

Time : 2 : 00 Hours

Max. Marks : 75

**Instructions to the Examinee :**

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 75 questions. Examinee is required to answer all 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on last page)

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :**

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 75 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को सभी 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छँटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

SE

नोट : प्रश्न नं. 1 से 10 तक गद्य को पढ़कर और समझकर उत्तर देना है :

लालबहादुरसत्तीणामेण सव्वे परिचिदा संति। सहजो सरलो पसण्णमुहो सेवाभावी सो महंतो पुरसो अत्थि। तस्स गुणेण अणायासेण लोगा पहाविदा जादा। जदा सो लोगसेवामंडलस्स सदस्सरूपेण अब्भुवगदो तदा सो अहिययरो विणम्मो भूदो। सो कदा वि ण वंछदि जं मज्झ णामो समायार पत्तपत्तिगासु पयासिदो हवे जेण लोगोहिं में पसंसा हवे।

1. लालबहादुरसत्तीणामेण में कौन-सी विभक्ति है?  
(A) द्वितीया  
(B) पंचमी  
(C) सप्तमी  
(D) तृतीया
2. परिचिदा में कौन-सी विभक्ति है?  
(A) प्रथमा एकवचन  
(B) तृतीया एकवचन  
(C) प्रथमा बहुवचन  
(D) द्वितीया एकवचन
3. पसण्ण का हिन्दी अनुवाद होगा :  
(A) पसंद  
(B) प्रसिद्ध  
(C) प्रसन्न  
(D) प्रसाद
4. लालबहादुरशास्त्री का स्वभाव कैसा था?  
(A) सहज, सरल  
(B) कर्कश  
(C) कठोर  
(D) अप्रसन्न
5. "अणायासेण" का हिन्दी अनुवाद सही होगा :  
(A) अनयास  
(B) अनायस  
(C) अनायसा  
(D) अनायास
6. लालबहादुर को किस मण्डल का सदस्य नामांकित किया गया?  
(A) लोक सेवामण्डल  
(B) सेवामंडल  
(C) लोगसेवामंडल  
(D) पत्रकारिता में
7. निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है?  
(A) कदा क्रिया है  
(B) कदा विशेषण है  
(C) कदा अव्यय है  
(D) क्रिया और अव्यय दोनों है
8. अहिययरो का हिन्दी अनुवाद होगा :  
(A) अधिकतम  
(B) अभियतम  
(C) अधिकतर  
(D) अधिक
9. लालबहादुरशास्त्री पत्तपत्तिगासु (पत्र-पत्रिकाओं) में अपना नाम क्यों नहीं प्रकाशित करना चाहते थे?  
(A) सेवा के लिए  
(B) संपादन के लिए  
(C) प्रशंसा  
(D) नाम के लिए
10. "मज्झ" के सम्बन्ध में कथन सत्य है?  
(A) द्वितीया विभक्ति एकवचन है  
(B) सम्बोधन है  
(C) तृतीय का प्रथमा रूप है  
(D) षष्ठी विभक्ति का रूप है

- नोट : पद्य को पढ़कर और भाव समझ कर उत्तर देना है :
- आदीसं वंदे जिणमजियं संभवमभिण्णसुमइं।  
पउमसुपासं चंदं सुविहिं सीयलसेयवासुपुज्जं।  
विमलमणंत धम्मपवत्तय धम्मं संतिं तिपयहरं।  
कुथुमरं सिवकंतरमणं मल्लिं कम्मियचुण्णकरं।  
मुणिसुव्वय णमिणाहजिणेसं जदुकुलतिलयं णेमिजिणं।  
पासपहु भयवं वरवीरं वंदे सव्वं तित्थयरं।  
माणुस खेत्ते विहरणभूदा सीमंदरजिणभयवंता।  
दित्तु समाहि बोहिसुलाहं रवि ससि सहस पयासंता।।
11. “सुविहि” का हिन्दी अनुवाद क्या होगा?  
(A) सुमति (B) श्रेयास  
(C) सुविधि (D) सुमइं
12. जिणमजियं में कौन-सी संधि है?  
(A) स्वर संधि  
(B) व्यंजन संधि  
(C) अव्यय संधि  
(D) हलसंधि
13. सीयलनाहो कौन-से नम्बर के तीर्थकर हैं?  
(A) सातवें (B) एक्कारह  
(C) अट्ठ (D) दस
14. वासुपूज्य भगवान कहाँ से मोक्ष गये?  
(A) सम्मेदशिखर (B) गिरनार  
(C) चम्पापुर (D) कैलास पर्वत
15. मुनिसुव्रत का प्राकृत अनुवाद क्या होगा?  
(A) मुनिसुवत  
(B) मुणिसुव्वय  
(C) मुनिव्रत  
(D) इनमें से कोई नहीं
16. प्रस्तुत पद्य में “संतिं” का क्या अर्थ है?  
(A) शंति  
(B) शांतिनाथ  
(C) शंति के प्राप्ति  
(D) शांतिधाम
17. धर्मनाथ का चिन्ह क्या है?  
(A) सिंह (B) व्रजदण्ड  
(C) बकरा (D) कमल
18. प्रस्तुत पद्य में “पद्मप्रभु और सुपाशर्वनाथ” का प्राकृत शब्द प्रयोग किया गया है :  
(A) पासपहुं  
(B) पासपहुं-पयासंता  
(C) पउमसुपासं  
(D) पउयंसुपासं
19. सुविहिनाहो तित्थयरस्स णाम काणि संति?  
(A) दो (B) पाँच  
(C) तीन (D) एक
20. यदुकुल (यादव) वंश के कौन-से तीर्थकर हैं?  
(A) शांतिनाथ (B) महावीर  
(C) नमिनाथ (D) नेमिनाथ
21. “सव्व तित्थयरं” का यहाँ पर क्या अर्थ है?  
(A) सभी तीर्थकर द्वारा  
(B) सब तीर्थ कर  
(C) सब धर्मतीर्थ प्रवर्तक  
(D) समस्त तीर्थकर की
22. अव्यय कहते हैं :  
(A) संज्ञा  
(B) क्रिया को  
(C) धातु को  
(D) जिसका व्यय न हो
23. निम्न में से किसके रूप नहीं चलते हैं?  
(A) क्रिया (B) संज्ञा  
(C) नाम (D) अव्यय
24. क्रिया किसके अनुसार होती है?  
(A) कर्म (B) अव्यय  
(C) कर्ता (D) कर्म और अव्यय
25. प्राकृत में कितने वचन होते हैं?  
(A) तीन (B) दो  
(C) छह (D) सात
26. कर्म में कौन-सी विभक्ति होती है?  
(A) प्रथमा  
(B) द्वितीया  
(C) तृतीया  
(D) प्रथमा और तृतीया

का  
नोट : प्रश्न नं. 27 से 31 तक उक्त प्रश्नों में रिक्त स्थान भरने को सही शब्द का चुनाव करना है :

27. .... कहामि।  
(A) तुमं  
(B) अम्हे  
(C) तुज्जे  
(D) हं
28. अहं ..... पीडामि।  
(A) मोहणो  
(B) सोहणेण  
(C) मोहणत्तो  
(D) सोहणं
29. अहं ..... पासामि।  
(A) मोहणो  
(B) सोहणेम्हि  
(C) मोहणस्स  
(D) साहणं
30. .... पिवित्था।  
(A) तुमं  
(B) अम्हे  
(C) तुज्जे  
(D) हं
31. सिहा जेण दव्वेण .....।  
(A) अच्चामि  
(B) अच्चणइ  
(C) अच्चाणित्था  
(D) अर्चनामो

नोट : प्रश्न नं. 32 से 36 तक सही कथन का चुनाव कीजिए :

32. “मैं गेंद से खेलता हूँ” का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) हं कन्दुकेण खेलइ  
(B) हं कन्दुकेण खेलामि  
(C) हं कन्दुकस्स खेलामि  
(D) अम्हे कन्दुकेण खेलामि
33. “वह मुनि को आहार देता है।” का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) मुणिसस आहारं दामि  
(B) तुमं आहारस्स दामि  
(C) अहं आहारस्स दामि  
(D) सो मुणिसस आहारं देइ
34. “मैं खेलता हूँ।” का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) अहं खेलामो  
(B) हं खेलसि  
(C) तुमं खेलउ  
(D) अहं खेलमि
35. “मैं भोजन करके घर जाता हूँ।” का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छइ।  
(B) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छामि।  
(C) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छामो।  
(D) अहं भोयण करइ गेहं गच्छइ।
36. “मैं नाटयं पासामि।” का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) मैं नाटक देखूंगा  
(B) मैंने नाटक देखा  
(C) मुझे नाटक देखना चाहिए  
(D) मैं नाटक देखता हूँ।

37. आत्मा के चिह्न को कहते हैं :
- (A) आत्मा  
(B) इन्द्रिय  
(C) शरीर  
(D) मन
38. जिसके द्वारा शीत, उष्ण आदि प्रकार का ज्ञान होता है उसको क्या कहते हैं?
- (A) इन्द्रिय  
(B) मूर्तिक  
(C) अमूर्तिक  
(D) स्पर्श इन्द्रिय
39. जो परमपद में स्थित हैं वे कहलाते हैं :
- (A) परमेष्ठी  
(B) शरीर  
(C) मनुष्य  
(D) देव
40. जो 36 मूलगुण व्रत पालन करते हैं संघ के नायक होते हैं वे कहलाते हैं :
- (A) नेता  
(B) अभिनेता  
(C) आचार्य  
(D) उपाध्याय
41. साधु परमेष्ठी के मूलगुण होते हैं :
- (A) 28  
(B) 25  
(C) 36  
(D) 29
42. जिसके द्वारा शब्द अथवा ध्वनि का ज्ञान होता है वह क्या कहलाती है?
- (A) साण्डड  
(B) स्पीकर  
(C) कर्ण इन्द्रिय  
(D) आवाज सुनने वाला यंत्र (ब्लूटूथ)
43. आचार्य कुन्द कुन्द ..... प्रान्त के निवासी थे।
- (A) पश्चिम भारत  
(B) मध्य भारत  
(C) उत्तर प्रदेश  
(D) दक्षिण भारत
44. कर्मसिद्धान्त के सबसे बड़े ज्ञाता थे :
- (A) आचार्य गुणधर  
(B) आचार्य अंकलक  
(C) आचार्य समन्द्रभद्र  
(D) पण्डित दौलतराम जी

45. आचार्य वीरसेन के अनुसार कषायप्राभृत .....  
..... के समान है।
- (A) गागर में सागर  
(B) नदी  
(C) महासमुद्र  
(D) तालाब
46. आचार्य गुणधर का समय माना जाता है :
- (A) विक्रम पूर्व प्रथम शताब्दी  
(B) विक्रम प्रथम शताब्दी  
(C) विक्रम पूर्व द्वितीय शताब्दी  
(D) 2 ईस्वी
47. "पेज्जदोसपाहुड" ग्रन्थ के लेखक हैं :
- (A) आचार्य कुन्दकुन्द  
(B) आचार्य समन्तभद्र  
(C) आचार्य गुणधर  
(D) 2 आचार्य हेमचन्द्र
48. कषायपाहुड का अपरनाम क्या है?
- (A) पेज्जदासपाहुड  
(B) पेज्जकषायपाहुड  
(C) जीवकण्ड  
(D) 2 पेज्जपाहुड
49. आचार्य कुन्दकुन्द का जन्म कहाँ हुआ था?
- (A) वाराणसी  
(B) अयोध्या  
(C) कौण्डकुन्दपुर  
(D) अमरावती
50. 'पेज्ज' शब्द का अर्थ होता है :
- (A) द्वेष  
(B) मिथ्या  
(C) राग  
(D) कषाय
51. द्ववादशानुप्रेक्षा में आचार्य कुन्दकुन्द का नाम क्या मिलता है?
- (A) वक्रगीव  
(B) कुन्दकुन्द  
(C) एलाचार्य  
(D) गृद्धपिच्छ
52. कषायपाहुड किस शैली में लिखा गया है?
- (A) पदशैली  
(B) सूत्रशैली  
(C) गद्यशैली  
(D) नाटक में

53. कौन-से आचार्य को चार अंगुल जमीन के ऊपर चलने की ऋद्धि प्राप्त थी?
- (A) आचार्य समन्द्र भद्र  
(B) आचार्य कुन्दकुन्द  
(C) आचार्य अंकलक स्वामी  
(D) आचार्य जिनसेन
54. आचार्य कुन्दकुन्द के कितने नाम हैं?
- (A) पाँच  
(B) चार  
(C) तीन  
(D) दो
55. निम्न में से करणानुयोग का ग्रन्थ है :
- (A) छहढाला  
(B) रत्नकरण्ड  
(C) द्रव्यसंग्रह  
(D) कषायपाहुड
56. समयसार किस आचार्य की रचना है?
- (A) आचार्य कुन्दकुन्द  
(B) आचार्य समन्तभद्र  
(C) आचार्य गुणधर  
(D) 2 आचार्य हेमचन्द्र
57. पंचास्तिकाय ग्रन्थ में कितने अधिकार हैं?
- (A) पाँच  
(B) चार  
(C) तीन  
(D) दो
58. वर्तमान का 'चित्तौड़' कौन-से आचार्य की जन्मस्थली है?
- (A) गुणधर  
(B) हरिभद्र  
(C) कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
59. जैनेतर विद्वानों में विद्वत शिरोमणि माने जाते थे?
- (A) आचार्य हेमचन्द्र  
(B) हरिभद्रसूरि  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) आचार्य जिनसेन
60. पश्चाताप के रूप में 1444 ग्रन्थों की रचना करने का संकल्प कौन-से आचार्य ने लिया था?
- (A) आचार्य हेमचन्द्र  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) हरिभद्रसूरि

61. हंस और परमहंस को अध्ययन कौन-से आचार्य ने कराया था?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) हेमचन्द्र
62. अष्टपाहुड किसकी रचना है?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) आचार्य कुन्दकुन्द
63. आचार्य हेमचन्द्र का समय क्या माना जाता है?
- (A) दसवीं शताब्दी  
(B) आठवीं शताब्दी  
(C) बारहवीं शताब्दी  
(D) नौवीं शताब्दी
64. "कलिकालसर्वज्ञ" के नाम से प्रसिद्ध कौन-से आचार्य थे?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
65. नियमसार ग्रन्थ के रचनाकार का क्या नाम है?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
66. आचार्य हेमचन्द्र का जन्म कौन-से स्थान पर हुआ था?
- (A) वाराणसी  
(B) अयोध्या  
(C) धंधुका  
(D) अमरावती
67. आचार्य देवचन्द्रसूरि किनके गुरु थे?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र

68. क्रोध, मान, माया, लोभ का विस्तार से विवेचन किस ग्रन्थ में किया गया है?
- (A) द्रव्यसंग्रह  
(B) कषायपाहुड़  
(C) नियमसार  
(D) रत्नकरण्डश्रावकाचार
69. सिद्धहेमशब्दानुशासन ..... की रचना है।
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
70. आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव की रचना है :
- (A) जीवकाण्ड  
(B) कषायपाहुड़  
(C) नियमसार  
(D) रत्नकरण्डश्रावकाचार
71. वृहत्तद्रव्यसंग्रह में कुल गाथाएँ हैं :
- (A) 26  
(B) 57  
(C) 58  
(D) 48
72. अनेकातवादप्रवेश ..... की रचना है।
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) आचार्य हेमचन्द्र
73. 'पोत्थअ' का पर्यायवाची शब्द होगा :
- (A) काफी  
(B) ताड़पत्र  
(C) पुस्तक  
(D) साहित्य
74. "रामो गामं गमिहिइ" किस काल का वाक्य है?
- (A) भूतकाल  
(B) वर्तमान  
(C) भविष्य काल  
(D) विधिआज्ञा
75. 'तावस' शब्द में शब्द विकार (शब्द परिवर्तन) किस शब्द में हुआ है?
- (A) य  
(B) प  
(C) स  
(D) अ

Roll. No. ....

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--

100134

**DIPLOMA (SEM.-I) EXAMINATION, 2024-25**

**PRAKRIT LANGAUGE CERTIFICATE**

**( Sub. Code : CPL-01 )**

Paper Code

C	C	P	L	1	0	3	T
---	---	---	---	---	---	---	---

Question Booklet  
Series

**B**

Time : 2 : 00 Hours

Max. Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 75 questions. Examinee is required to answer all 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 75 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को सभी 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छानटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

**SE**

नोट : प्रश्न नं. 1 से 5 तक उक्त प्रश्नों में रिक्त स्थान भरने को सही शब्द का चुनाव करना है :

1. .... कहामि।  
(A) तुमं  
(B) अम्हे  
(C) तुज्जे  
(D) हं
2. अहं ..... पीडामि।  
(A) मोहणो  
(B) सोहणेण  
(C) मोहणत्तो  
(D) सोहणं
3. अहं ..... पासामि।  
(A) मोहणो  
(B) सोहणेम्हि  
(C) मोहणस्स  
(D) साहणं
4. .... पिवित्था।  
(A) तुमं  
(B) अम्हे  
(C) तुज्जे  
(D) हं
5. सिहा जेण दव्वेण .....।  
(A) अच्चामि  
(B) अच्चणइ  
(C) अच्चाणित्था  
(D) अर्चनामो

नोट : प्रश्न नं. 6 से 10 तक सही कथन का चुनाव कीजिए :

6. "मैं गेंद से खेलता हूँ" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) हं कन्दुकेण खेलइ  
(B) हं कन्दुकेण खेलामि  
(C) हं कन्दुकस्स खेलामि  
(D) अम्हे कन्दुकेण खेलामि
7. "वह मुनि को आहार देता है।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) मुणस्स आहारं दामि  
(B) तुमं आहारस्स दामि  
(C) अहं आहारस्स दामि  
(D) सो मुणस्स आहारं देइ
8. "मैं खेलता हूँ।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) अहं खेलामो  
(B) हं खेलसि  
(C) तुमं खेलउ  
(D) अहं खेलमि
9. "मैं भोजन करके घर जाता हूँ।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छइ।  
(B) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छामि।  
(C) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छामो।  
(D) अहं भोयण करइ गेहं गच्छइ।
10. "मैं नाटयं पासामि।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) मैं नाटक देखूंगा  
(B) मैंने नाटक देखा  
(C) मुझे नाटक देखना चाहिए  
(D) मैं नाटक देखता हूँ।

11. कौन-से आचार्य को चार अंगुल जमीन के ऊपर चलने की ऋद्धि प्राप्त थी?
- (A) आचार्य समन्द्र भद्र  
(B) आचार्य कुन्दकुन्द  
(C) आचार्य अंकलक स्वामी  
(D) आचार्य जिनसेन
12. आचार्य कुन्दकुन्द के कितने नाम हैं?
- (A) पाँच  
(B) चार  
(C) तीन  
(D) दो
13. निम्न में से करणानुयोग का ग्रन्थ है :
- (A) छहढाला  
(B) रत्नकरण्ड  
(C) द्रव्यसंग्रह  
(D) कषायपाहुड
14. समयसार किस आचार्य की रचना है?
- (A) आचार्य कुन्दकुन्द  
(B) आचार्य समन्तभद्र  
(C) आचार्य गुणधर  
(D) 2 आचार्य हेमचन्द्र
15. पंचास्तिकाय ग्रन्थ में कितने अधिकार हैं?
- (A) पाँच  
(B) चार  
(C) तीन  
(D) दो
16. वर्तमान का 'चित्तौड़' कौन-से आचार्य की जन्मस्थली है?
- (A) गुणधर  
(B) हरिभद्र  
(C) कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
17. जैनेतर विद्वानों में विद्वत् शिरोमणि माने जाते थे?
- (A) आचार्य हेमचन्द्र  
(B) हरिभद्रसूरि  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) आचार्य जिनसेन
18. पश्चाताप के रूप में 1444 ग्रन्थों की रचना करने का संकल्प कौन-से आचार्य ने लिया था?
- (A) आचार्य हेमचन्द्र  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) हरिभद्रसूरि

19. क्रोध, मान, माया, लोभ का विस्तार से विवेचन किस ग्रन्थ में किया गया है?
- (A) द्रव्यसंग्रह  
(B) कषायपाहुड़  
(C) नियमसार  
(D) रत्नकरण्डश्रावकाचार
20. सिद्धहेमशब्दानुशासन ..... की रचना है।
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
21. आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव की रचना है :
- (A) जीवकाण्ड  
(B) कषायपाहुड़  
(C) नियमसार  
(D) रत्नकरण्डश्रावकाचार
22. वृहत्द्रव्यसंग्रह में कुल गाथाएँ हैं :
- (A) 26  
(B) 57  
(C) 58  
(D) 48
23. अनेकातवादप्रवेश ..... की रचना है।
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) आचार्य हेमचन्द्र
24. 'पोत्थअ' का पर्यायवाची शब्द होगा :
- (A) काफी  
(B) ताड़पत्र  
(C) पुस्तक  
(D) साहित्य
25. "रामो गामं गमिहिइ" किस काल का वाक्य है?
- (A) भूतकाल  
(B) वर्तमान  
(C) भविष्य काल  
(D) विधिआज्ञा
26. 'तावस' शब्द में शब्द विकार (शब्द परिवर्तन) किस शब्द में हुआ है?
- (A) य  
(B) प  
(C) स  
(D) अ

नोट : प्रश्न नं. 27 से 36 तक गद्य को पढ़कर और समझकर उत्तर देना है :

लालबहादुरसत्तीणामेण सव्वे परिचिदा संति। सहजो सरलो पसण्णमुहो सेवाभावी सो महंतो पुरसो अत्थि। तस्स गुणेण अणायसेण लोगा पहाविदा जादा। जदा सो लोगसेवामंडलस्स सदस्सरूपेण अब्भुवगदो तदा सो अहिययरो विणम्मो भूदो। सो कदा वि ण वंछदि जं मज्झ णामो समायार पत्तपत्तिगासु पयासिदो हवे जेण लोगोहिं में पसंसा हवे।

27. लालबहादुरसत्तीणामेण में कौन-सी विभक्ति है?

- (A) द्वितीया
- (B) पंचमी
- (C) सप्तमी
- (D) तृतीया

28. परिचिदा में कौन-सी विभक्ति है?

- (A) प्रथमा एकवचन
- (B) तृतीया एकवचन
- (C) प्रथमा बहुवचन
- (D) द्वितीया एकवचन

29. पसण्ण का हिन्दी अनुवाद होगा :

- (A) पसंद
- (B) प्रसिद्ध
- (C) प्रसन्न
- (D) प्रसाद

30. लालबहादुरशास्त्री का स्वभाव कैसा था?

- (A) सहज, सरल
- (B) कर्कश
- (C) कठोर
- (D) अप्रसन्न

31. “अणायसेण” का हिन्दी अनुवाद सही होगा :

- (A) अनयास
- (B) अनायस
- (C) अनायसा
- (D) अनायास

32. लालबहादुर को किस मण्डल का सदस्य नामांकित किया गया?

- (A) लोक सेवामण्डल
- (B) सेवामंडल
- (C) लोगसेवामंडल
- (D) पत्रकारिता में

33. निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है?

- (A) कदा क्रिया है
- (B) कदा विशेषण है
- (C) कदा अव्यय है
- (D) क्रिया और अव्यय दोनों है

34. अहिययरो का हिन्दी अनुवाद होगा :

- (A) अधिकतम
- (B) अभियतम
- (C) अधिकतर:
- (D) अधिक

35. लालबहादुरशास्त्री पत्तपत्तिगासु (पत्र-पत्रिकाओं) में अपना नाम क्यों नहीं प्रकाशित करना चाहते थे?

- (A) सेवा के लिए
- (B) संपादन के लिए
- (C) प्रशंसा
- (D) नाम के लिए

36. “मज्झ” के सम्बन्ध में कथन सत्य है?

- (A) द्वितीया विभक्ति एकवचन है
- (B) सम्बोधन है
- (C) तृतीय का प्रथमा रूप है
- (D) षष्ठी विभक्ति का रूप है

37. हंस और परमहंस को अध्ययन कौन-से आचार्य ने कराया था?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) हेमचन्द्र
38. अष्टपाहुड किसकी रचना है?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) आचार्य कुन्दकुन्द
39. आचार्य हेमचन्द्र का समय क्या माना जाता है?
- (A) दसवीं शताब्दी  
(B) आठवीं शताब्दी  
(C) बारहवीं शताब्दी  
(D) नौवीं शताब्दी
40. "कलिकालसर्वज्ञ" के नाम से प्रसिद्ध कौन-से आचार्य थे?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
41. नियमसार ग्रन्थ के रचनाकार का क्या नाम है?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
42. आचार्य हेमचन्द्र का जन्म कौन-से स्थान पर हुआ था?
- (A) वाराणसी  
(B) अयोध्या  
(C) धंधुका  
(D) अमरावती
43. आचार्य देवचन्द्रसूरि किनके गुरु थे?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र

44. आत्मा के चिह्न को कहते हैं :
- (A) आत्मा  
(B) इन्द्रिय  
(C) शरीर  
(D) मन
45. जिसके द्वारा शीत, उष्ण आदि प्रकार का ज्ञान होता है उसको क्या कहते हैं?
- (A) इन्द्रिय  
(B) मूर्तिक  
(C) अमूर्तिक  
(D) स्पर्श इन्द्रिय
46. जो परमपद में स्थित हैं वे कहलाते हैं :
- (A) परमेष्ठी  
(B) शरीर  
(C) मनुष्य  
(D) देव
47. जो 36 मूलगुण व्रत पालन करते हैं संघ के नायक होते हैं वे कहलाते हैं :
- (A) नेता  
(B) अभिनेता  
(C) आचार्य  
(D) उपाध्याय
48. साधु परमेष्ठी के मूलगुण होते हैं :
- (A) 28  
(B) 25  
(C) 36  
(D) 29
49. जिसके द्वारा शब्द अथवा ध्वनि का ज्ञान होता है वह क्या कहलाती है?
- (A) साण्ड  
(B) स्पीकर  
(C) कर्ण इन्द्रिय  
(D) आवाज सुनने वाला यंत्र (ब्लूटूथ)
50. आचार्य कुन्द कुन्द ..... प्रान्त के निवासी थे।
- (A) पश्चिम भारत  
(B) मध्य भारत  
(C) उत्तर प्रदेश  
(D) दक्षिण भारत
51. कर्मसिद्धान्त के सबसे बड़े ज्ञाता थे :
- (A) आचार्य गुणधर  
(B) आचार्य अंकलक  
(C) आचार्य समन्द्रभद्र  
(D) पण्डित दौलतराम जी

- नोट : पद्य को पढ़कर और भाव समझ कर उत्तर देना है :
- आदीसं वंदे जिणमजियं संभवमभिणंगसुमइं।  
पउमसुपासं चंदं सुविहिं सीयलसेयवासुपुज्जं।  
विमलमणंत धम्मपवत्तय धम्मं संतिं तिपयहरं।  
कुथुमरं सिवकंतारमणं मल्लिं कम्मियचुण्णकरं।  
मुणिसुव्वय णमिणाहजिणेषं जदुकुलतिलयं णेमिजिणं।  
पासपहु भयवं वरवीरं वंदे सव्वं तित्थयरं।।  
माणुस खेत्ते विहरणभूदा सीमंदरजिणभयवंता।  
दित्तु समाहि बोहिसुलाहं रवि ससि सहस पयासंता।।
52. “सुविहि” का हिन्दी अनुवाद क्या होगा?  
(A) सुमति (B) श्रैयास  
(C) सुविधि (D) सुमइं
53. जिणमजियं में कौन-सी संधि है?  
(A) स्वर संधि  
(B) व्यंजन संधि  
(C) अव्यय संधि  
(D) हलसंधि
54. सीयलनाहो कौन-से नम्बर के तीर्थकर हैं?  
(A) सातवें (B) एक्कारह  
(C) अठ्ठ (D) दस
55. वासुपूज्य भगवान कहाँ से मोक्ष गये?  
(A) सम्मेदशिखर (B) गिरनार  
(C) चम्पापुर (D) कैलास पर्वत
56. मुनिसुव्रत का प्राकृत अनुवाद क्या होगा?  
(A) मुनिसुवत  
(B) मुणिसुव्वय  
(C) मुनिव्रत  
(D) इनमें से कोई नहीं
57. प्रस्तुत पद्य में “सतिं” का क्या अर्थ है?  
(A) शंति  
(B) शांतिनाथ  
(C) शांति के प्राप्ति  
(D) शांतिधाम
58. धर्मनाथ का चिन्ह क्या है?  
(A) सिंह (B) ब्रजदण्ड  
(C) बकरा (D) कमल
59. प्रस्तुत पद में “पद्मप्रभु और सुपार्श्वनाथ” का प्राकृत शब्द प्रयोग किया गया है :  
(A) पासपहुं  
(B) पासपहुं-पयासंता  
(C) पउमसुपासं  
(D) पउयंसुपासं
60. सुविहिनाहो तित्थयरस्स णाम काणि संति?  
(A) दो (B) पाँच  
(C) तीन (D) एक
61. यदुकुल (यादव) वंश के कौन-से तीर्थकर हैं?  
(A) शांतिनाथ (B) महावीर  
(C) नमिनाथ (D) नेमिनाथ
62. “सव्व तित्थयरं” का यहाँ पर क्या अर्थ है?  
(A) सभी तीर्थकर द्वारा  
(B) सब तीर्थ कर  
(C) सब धर्मतीर्थ प्रवर्तक  
(D) समस्त तीर्थकर की
63. अव्यय कहते हैं :  
(A) संज्ञा  
(B) क्रिया को  
(C) धातु को  
(D) जिसका व्यय न हो
64. निम्न में से किसके रूप नहीं चलते हैं?  
(A) क्रिया (B) संज्ञा  
(C) नाम (D) अव्यय
65. क्रिया किसके अनुसार होती है?  
(A) कर्म (B) अव्यय  
(C) कर्ता (D) कर्म और अव्यय
66. प्राकृत में कितने वचन होते हैं?  
(A) तीन (B) दो  
(C) छह (D) सात
67. कर्म में कौन-सी विभक्ति होती है?  
(A) प्रथमा  
(B) द्वितीया  
(C) तृतीया  
(D) प्रथमा और तृतीया

68. आचार्य वीरसेन के अनुसार कषायप्राभृत .....  
..... के समान है।
- (A) गागर में सागर  
(B) नदी  
(C) महासमुद्र  
(D) तालाब
69. आचार्य गुणधर का समय माना जाता है :
- (A) विक्रम पूर्व प्रथम शताब्दी  
(B) विक्रम प्रथम शताब्दी  
(C) विक्रम पूर्व द्वितीय शताब्दी  
(D) 2 ईस्वी
70. "पेज्जदोसपाहुड" ग्रन्थ के लेखक हैं :
- (A) आचार्य कुन्दकुन्द  
(B) आचार्य समन्तभद्र  
(C) आचार्य गुणधर  
(D) 2 आचार्य हेमचन्द्र
71. कषायपाहुड का अपरनाम क्या है?
- (A) पेज्जदासपाहुड  
(B) पेज्जकषायपाहुड  
(C) जीवकण्ड  
(D) 2 पेज्जपाहुड
72. आचार्य कुन्दकुन्द का जन्म कहाँ हुआ था?
- (A) वाराणसी  
(B) अयोध्या  
(C) कौण्डकुन्दपुर  
(D) अमरावती
73. 'पेज्ज' शब्द का अर्थ होता है :
- (A) द्वेष  
(B) मिथ्या  
(C) राग  
(D) कषाय
74. द्वादशशानुप्रेक्षा में आचार्य कुन्दकुन्द का नाम क्या मिलता है?
- (A) वक्रगीव  
(B) कुन्दकुन्द  
(C) एलाचार्य  
(D) गृद्धपिच्छ
75. कषायपाहुड किस शैली में लिखा गया है?
- (A) पदशैली  
(B) सूत्रशैली  
(C) गद्यशैली  
(D) नाटक में

Roll. No. ....

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--

100131

**DIPLOMA (SEM.-I) EXAMINATION, 2024-25**

**PRAKRIT LANGAUGE CERTIFICATE**

( Sub. Code : CPL-01 )

Paper Code

C C P L 1 0 3 T

Question Booklet  
Series

C

Time : 2 : 00 Hours

Max. Marks : 75

**Instructions to the Examinee :**

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 75 questions. Examinee is required to answer all 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on last page)

**परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :**

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 75 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को सभी 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छूटना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

S

1. क्रोध, मान, माया, लोभ का विस्तार से विवेचन किस ग्रन्थ में किया गया है?
- (A) द्रव्यसंग्रह  
(B) कषायपाहुड़  
(C) नियमसार  
(D) रत्नकरण्डश्रावकाचार
2. सिद्धहेमशब्दानुशासन ..... की रचना है।
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
3. आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव की रचना है :
- (A) जीवकाण्ड  
(B) कषायपाहुड़  
(C) नियमसार  
(D) रत्नकरण्डश्रावकाचार
4. वृहत्द्रव्यसंग्रह में कुल गाथाएँ हैं :
- (A) 26  
(B) 57  
(C) 58  
(D) 48
5. अनेकातवादप्रवेश ..... की रचना है।
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) आचार्य हेमचन्द्र
6. 'पोत्थअ' का पर्यायवाची शब्द होगा :
- (A) काफी  
(B) ताड़पत्र  
(C) पुस्तक  
(D) साहित्य
7. "रामो गामं गमिहिइ" किस काल का वाक्य है?
- (A) भूतकाल  
(B) वर्तमान  
(C) भविष्य काल  
(D) विधिआज्ञा
8. 'तावस' शब्द में शब्द विकार (शब्द परिवर्तन) किस शब्द में हुआ है?
- (A) य  
(B) प  
(C) स  
(D) अ

9. आचार्य वीरसेन के अनुसार कषायप्राभृत .....  
..... के समान है।
- (A) गागर में सागर  
(B) नदी  
(C) महासमुद्र  
(D) तालाब
10. आचार्य गुणधर का समय माना जाता है :
- (A) विक्रम पूर्व प्रथम शताब्दी  
(B) विक्रम प्रथम शताब्दी  
(C) विक्रम पूर्व द्वितीय शताब्दी  
(D) 2 ईस्वी
11. "पेज्जदोसपाहुड" ग्रन्थ के लेखक हैं :
- (A) आचार्य कुन्दकुन्द  
(B) आचार्य समन्तभद्र  
(C) आचार्य गुणधर  
(D) 2 आचार्य हेमचन्द्र
12. कषायपाहुड का अपरनाम क्या है?
- (A) पेज्जदासपाहुड  
(B) पेज्जकषायपाहुड  
(C) जीवकण्ड  
(D) 2 पेज्जपाहुड
13. आचार्य कुन्दकुन्द का जन्म कहाँ हुआ था?
- (A) वाराणसी  
(B) अयोध्या  
(C) कौण्डकुन्दपुर  
(D) अमरावती
14. 'पेज्ज' शब्द का अर्थ होता है :
- (A) द्वेष  
(B) मिथ्या  
(C) राग  
(D) कषाय
15. द्ववादशानुप्रेक्षा में आचार्य कुन्दकुन्द का क्या कला मिलता है?
- (A) वक्रगीव  
(B) कुन्दकुन्द  
(C) एलाचार्य  
(D) गृद्धपिच्छ
16. कषायपाहुड किस शैली में लिखा गया है?
- (A) पदशैली  
(B) सूत्रशैली  
(C) गद्यशैली  
(D) नाटक में

- हंस और परमहंस को अध्ययन कौन-से आचार्य ने कराया था?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) हेमचन्द्र
18. अष्टपाहुड किसकी रचना है?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) आचार्य कुन्दकुन्द
19. आचार्य हेमचन्द्र का समय क्या माना जाता है?
- (A) दसवीं शताब्दी  
(B) आठवीं शताब्दी  
(C) बारहवीं शताब्दी  
(D) नौवीं शताब्दी
20. "कलिकालसर्वज्ञ" के नाम से प्रसिद्ध कौन-से आचार्य थे?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
- (C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
21. नियमसार ग्रन्थ के रचनाकार का क्या नाम है?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
22. आचार्य हेमचन्द्र का जन्म कौन-से स्थान पर हुआ था?
- (A) वाराणसी  
(B) अयोध्या  
(C) धंधुका  
(D) अमरावती
23. आचार्य देवचन्द्रसूरि किनके गुरु थे?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र

नोट : प्रश्न नं. 24 से 28 तक उक्त प्रश्नों में रिक्त स्थान भरने को सही शब्द का चुनाव करना है :

24. .... कहामि।  
(A) तुमं  
(B) अम्हे  
(C) तुज्जे  
(D) हं
25. अहं ..... पीडामि।  
(A) मोहणो  
(B) सोहणेण  
(C) मोहणत्तो  
(D) सोहणं
26. अहं ..... पासामि।  
(A) मोहणो  
(B) सोहणेम्हि  
(C) मोहणस्स  
(D) साहणं
27. .... पिवित्था।  
(A) तुमं  
(B) अम्हे  
(C) तुज्जे  
(D) हं
28. सिहा जेण दब्बेण .....।  
(A) अच्चामि  
(B) अच्चणइ  
(C) अच्चाणित्था  
(D) अर्चनामो

नोट : प्रश्न नं. 29 से 33 तक सही कथन का चुनाव कीजिए :

29. "मैं गेंद से खेलता हूँ" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) हं कन्दुकेण खेलइ  
(B) हं कन्दुकेण खेलामि  
(C) हं कन्दुकस्स खेलामि  
(D) अम्हे कन्दुकेण खेलामि
30. "वह मुनि को आहार देता है।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) मुणिस्स आहारं दामि  
(B) तुमं आहारस्स दामि  
(C) अहं आहारस्स दामि  
(D) सो मुणिस्स आहारं देइ
31. "मैं खेलता हूँ।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) अहं खेलामो  
(B) हं खेलसि  
(C) तुमं खेलउ  
(D) अहं खेलमि
32. "मैं भोजन करके घर जाता हूँ।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छइ।  
(B) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छामि।  
(C) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छामो।  
(D) अहं भोयण करइ गेहं गच्छइ।
33. "मैं नाटयं पासामि।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) मैं नाटक देखूंगा  
(B) मैंने नाटक देखा  
(C) मुझे नाटक देखना चाहिए  
(D) मैं नाटक देखता हूँ।

34. कौन-से आचार्य को चार अंगुल जमीन के ऊपर चलने की ऋद्धि प्राप्त थी?
- (A) आचार्य समन्द्र भद्र  
(B) आचार्य कुन्दकुन्द  
(C) आचार्य अंकलक स्वामी  
(D) आचार्य जिनसेन
35. आचार्य कुन्दकुन्द के कितने नाम हैं?
- (A) पाँच  
(B) चार  
(C) तीन  
(D) दो
36. निम्न में से करणानुयोग का ग्रन्थ है :
- (A) छहढाला  
(B) रत्नकरण्ड  
(C) द्रव्यसंग्रह  
(D) कषायपाहुड
37. समयसार किस आचार्य की रचना है?
- (A) आचार्य कुन्दकुन्द  
(B) आचार्य समन्तभद्र  
(C) आचार्य गुणधर  
(D) 2 आचार्य हेमचन्द्र
38. पंचास्तिकाय ग्रन्थ में कितने अधिकार हैं?
- (A) पाँच  
(B) चार  
(C) तीन  
(D) दो
39. वर्तमान का 'चित्तौड़' कौन-से आचार्य की जन्मस्थली है?
- (A) गुणधर  
(B) हरिभद्र  
(C) कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
40. जैनेतर विद्वानों में विद्वत शिरोमणि माने जाते थे?
- (A) आचार्य हेमचन्द्र  
(B) हरिभद्रसूरि  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) आचार्य जिनसेन
41. पश्चाताप के रूप में 1444 ग्रन्थों की रचना करने का संकल्प कौन-से आचार्य ने लिया था?
- (A) आचार्य हेमचन्द्र  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) हरिभद्रसूरि

- नोट : पद्य को पढ़कर और भाव समझ कर उत्तर देना है :
- आदीसं वंदे जिणमजियं संभवमभिणंगसुमइं।  
पउमसुपासं चंदं सुविहिं सीयलसेयवासुपुज्जं।  
विमलमणंत धम्मपवत्तय धम्मं संतिं तिपयहरं।  
कुथुमरं सिवकंतारमणं मल्लिं कम्मियचुण्णकरं।  
मुणिसुव्वय णमिणाहजिणेसं जदुकुलतिलयं गेमिजिणं।  
पासपहु भयवं वरवीरं वंदे सव्वं तित्थयरं।।  
माणुस खेत्ते विहरणभूदा सीमंदरजिणभयवंता।  
दित्तु समाहि बोहिसुलाहं रवे ससि सहस पयासंता।।
42. “सुविहि” का हिन्दी अनुवाद क्या होगा?  
(A) सुमति (B) श्रेंयास  
(C) सुविधि (D) सुमइं
43. जिणमजियं में कौन-सी संधि है?  
(A) स्वर संधि  
(B) व्यंजन संधि  
(C) अव्यय संधि  
(D) हलसंधि
44. सीयलनाहो कौन-से नम्बर के तीर्थकर हैं?  
(A) सातवें (B) एककारह  
(C) अट्ठ (D) दस
45. वासुपूज्य भगवान कहाँ से मोक्ष गये?  
(A) सम्मेदशिखर (B) गिरनार  
(C) चम्पापुर (D) कैलास पर्वत
46. मुनिसुव्रत का प्राकृत अनुवाद क्या होगा?  
(A) मुनिसुवत  
(B) मुणिसुव्वय  
(C) मुनिव्रत  
(D) इनमें से कोई नहीं
47. प्रस्तुत पद्य में “संतिं” का क्या अर्थ है?  
(A) शंति  
(B) शांतिनाथ  
(C) शांति के प्राप्ति  
(D) शांतिधाम
48. धर्मनाथ का चिन्ह क्या है?  
(A) सिंह (B) व्रजदण्ड  
(C) बकरा (D) कमल
49. प्रस्तुत पद में “पद्मप्रभु और सुपाश्वरनाथ” का प्राकृत शब्द प्रयोग किया गया है :  
(A) पासपहुं  
(B) पासपहुं-पयासंता  
(C) पउमसुपासं  
(D) पउयंसुपासं
50. सुविहिनाहो तित्थयरस्स णाम काणि संति?  
(A) दो (B) पाँच  
(C) तीन (D) एक
51. यदुकुल (यादव) वंश के कौन-से तीर्थकर हैं?  
(A) शांतिनाथ (B) महावीर  
(C) नमिनाथ (D) नेमिनाथ
52. “सव्व तित्थयरं” का यहाँ पर क्या अर्थ है?  
(A) सभी तीर्थकर द्वारा  
(B) सब तीर्थ कर  
(C) सब धर्मतीर्थ प्रवर्तक  
(D) समस्त तीर्थकर की
53. अव्यय कहते हैं :  
(A) संज्ञा  
(B) क्रिया को  
(C) धातु को  
(D) जिसका व्यय न हो
54. निम्न में से किसके रूप नहीं चलते हैं?  
(A) क्रिया (B) संज्ञा  
(C) नाम (D) अव्यय
55. क्रिया किसके अनुसार होती है?  
(A) कर्म (B) अव्यय  
(C) कर्त्ता (D) कर्म और अव्यय
56. प्राकृत में कितने वचन होते हैं?  
(A) तीन (B) दो  
(C) छह (D) सात
57. कर्म में कौन-सी विभक्ति होती है?  
(A) प्रथमा  
(B) द्वितीया  
(C) तृतीया  
(D) प्रथमा और तृतीया

58. आत्मा के चित्त को कहते हैं :
- (A) आत्मा  
(B) इन्द्रिय  
(C) शरीर  
(D) मन
59. जिसके द्वारा शीत, उष्ण आदि प्रकार का ज्ञान होता है उसको क्या कहते हैं?
- (A) इन्द्रिय  
(B) मूर्तिक  
(C) अमूर्तिक  
(D) स्पर्श इन्द्रिय
60. जो परमपद में स्थित हैं वे कहलाते हैं :
- (A) परमेष्ठी  
(B) शरीर  
(C) मनुष्य  
(D) देव
61. जो 36 मूलगुण व्रत पालन करते हैं संघ के नायक होते हैं वे कहलाते हैं :
- (A) नेता  
(B) अभिनेता  
(C) आचार्य  
(D) उपाध्याय
62. साधु परमेष्ठी के मूलगुण होते हैं :
- (A) 28  
(B) 25  
(C) 36  
(D) 29
63. जिसके द्वारा शब्द अथवा ध्वनि का ज्ञान होता है वह क्या कहलाती है?
- (A) साण्डड  
(B) स्पीकर  
(C) कर्ण इन्द्रिय  
(D) आवाज सुनने वाला यंत्र (ब्लूटूथ)
64. आचार्य कुन्द कुन्द ..... प्रान्त के निवासी थे।
- (A) पश्चिम भारत  
(B) मध्य भारत  
(C) उत्तर प्रदेश  
(D) दक्षिण भारत
65. कर्मसिद्धान्त के सबसे बड़े ज्ञाता थे :
- (A) आचार्य गुणधर  
(B) आचार्य अंकलक  
(C) आचार्य समन्द्रभद्र  
(D) पण्डित दौलतराम जी

नोट : प्रश्न नं. 66 से 75 तक गद्य को पढ़कर और समझकर उत्तर देना है :

लालबहादुरसत्तीणामेण सव्वे परिचिदा संति। सहजो सरलो पसण्णमुहो सेवाभावी सो महंतो पुरसो अत्थि। तस्स गुणेण अणायासेण लोगा पहाविदा जादा। जदा सो लोगसेवामंडलस्स सदस्सरूपेण अब्भुवगदो तदा सो अहिययरो विणम्मो भूदो। सो कदा वि ण वंछदि जं मज्झ णामो समायार पत्तपत्तिगासु पयासिदो हवे जेण लोगोहिं में पसंसा हवे।

66. लालबहादुरसत्तीणामेण में कौन-सी विभक्ति है?  
(A) द्वितीया  
(B) पंचमी  
(C) सप्तमी  
(D) तृतीया
67. परिचिदा में कौन-सी विभक्ति है?  
(A) प्रथमा एकवचन  
(B) तृतीया एकवचन  
(C) प्रथमा बहुवचन  
(D) द्वितीया एकवचन
68. पसण्ण का हिन्दी अनुवाद होगा :  
(A) पसंद  
(B) प्रसिद्ध  
(C) प्रसन्न  
(D) प्रसाद
69. लालबहादुरशास्त्री का स्वभाव कैसा था?  
(A) सहज, सरल  
(B) कर्कश  
(C) कठोर  
(D) अप्रसन्न
70. “अणायासेण” का हिन्दी अनुवाद सही होगा :  
(A) अनयास  
(B) अनायस  
(C) अनायसा  
(D) अनायास
71. लालबहादुर को किस मण्डल का सदस्य नामांकित किया गया?  
(A) लोक सेवामण्डल  
(B) सेवामंडल  
(C) लोगसेवामंडल  
(D) पत्रकारिता में
72. निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है?  
(A) कदा क्रिया है  
(B) कदा विशेषण है  
(C) कदा अव्यय है  
(D) क्रिया और अव्यय दोनों है
73. अहिययरो का हिन्दी अनुवाद होगा :  
(A) अधिकतम  
(B) अभियतम  
(C) अधिकतर:  
(D) अधिक
74. लालबहादुरशास्त्री पत्तपत्तिगासु (पत्र-पत्रिकाओं) में अपना नाम क्यों नहीं प्रकाशित करना चाहते थे?  
(A) सेवा के लिए  
(B) संपादन के लिए  
(C) प्रशंसा  
(D) नाम के लिए
75. “मज्झ” के सम्बन्ध में कथन सत्य है?  
(A) द्वितीया विभक्ति एकवचन है  
(B) सम्बोधन है  
(C) तृतीय का प्रथमा रूप है  
(D) षष्ठी विभक्ति का रूप है

Roll. No. ....

Question Booklet Number

O.M.R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--

100133

**DIPLOMA (SEM.-I) EXAMINATION, 2024-25**

**PRAKRIT LANGAUGE CERTIFICATE**

( Sub. Code : CPL-01 )

Paper Code

C C P L 1 0 3 T

Question Booklet  
Series

**D**

Time : 2 : 00 Hours

Max. Marks : 75

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 75 questions. Examinee is required to answer all 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.
4. Four alternative answers are mentioned for each question as - A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the correct / answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 75 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को सभी 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।
4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर- A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से सही उत्तर छानना है। उत्तर को OMR उत्तर-पत्रक में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. कौन-से आचार्य को चार अंगुल जमीन के ऊपर चलने की ऋद्धि प्राप्त थी?
- (A) आचार्य समन्द्र भद्र  
(B) आचार्य कुन्दकुन्द  
(C) आचार्य अंकलक स्वामी  
(D) आचार्य जिनसेन
2. आचार्य कुन्दकुन्द के कितने नाम हैं?
- (A) पाँच  
(B) चार  
(C) तीन  
(D) दो
3. निम्न में से करणानुयोग का ग्रन्थ है :
- (A) छहढाला  
(B) रत्नकरण्ड  
(C) द्रव्यसंग्रह  
(D) कषायपाहुड
4. समयसार किस आचार्य की रचना है?
- (A) आचार्य कुन्दकुन्द  
(B) आचार्य समन्तभद्र  
(C) आचार्य गुणधर  
(D) 2 आचार्य हेमचन्द्र
5. पंचास्तिकाय ग्रन्थ में कितने अधिकार हैं?
- (A) पाँच  
(B) चार  
(C) तीन  
(D) दो
6. वर्तमान का 'चित्तौड़' कौन-से आचार्य की जन्मस्थली है?
- (A) गुणधर  
(B) हरिभद्र  
(C) कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
7. जैनेतर विद्वानों में विद्वत शिरोमणि माने जाते थे?
- (A) आचार्य हेमचन्द्र  
(B) हरिभद्रसूरि  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) आचार्य जिनसेन
8. पश्चाताप के रूप में 1444 ग्रन्थों की रचना करने का संकल्प कौन-से आचार्य ने लिया था?
- (A) आचार्य हेमचन्द्र  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) हरिभद्रसूरि

नोट : प्रश्न नं. 9 से 13 तक उक्त प्रश्नों में रिक्त स्थान भरने को सही शब्द का चुनाव करना है :

9. .... कहामि।  
(A) तुमं  
(B) अम्हे  
(C) तुज्जे  
(D) हं
10. अहं ..... पीडामि।  
(A) मोहणो  
(B) सोहणेण  
(C) मोहणत्तो  
(D) सोहणं
11. अहं ..... पासामि।  
(A) मोहणो  
(B) सोहणेम्हि  
(C) मोहणस्स  
(D) साहणं
12. .... पिवित्था।  
(A) तुमं  
(B) अम्हे  
(C) तुज्जे  
(D) हं
13. सिहा जेण दव्वेण .....।  
(A) अच्चामि  
(B) अच्चणइ  
(C) अच्चाणित्था  
(D) अर्चनामो

नोट : प्रश्न नं. 14 से 18 तक सही कथन का चुनाव कीजिए :

14. "मैं गेंद से खेलता हूँ" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) हं कन्दुकेण खेलइ  
(B) हं कन्दुकेण खेलामि  
(C) हं कन्दुकस्स खेलामि  
(D) अम्हे कन्दुकेण खेलामि
15. "वह मुनि को आहार देता है।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) मुणिस आहारं दामि  
(B) तुमं आहारस्स दामि  
(C) अहं आहारस्स दामि  
(D) सो मुणिस आहारं देइ
16. "मैं खेलता हूँ।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) अहं खेलामो  
(B) हं खेलसि  
(C) तुमं खेलउ  
(D) अहं खेलमि
17. "मैं भोजन करके घर जाता हूँ।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छइ।  
(B) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छामि।  
(C) अहं भोयणं करेउण गेहं गच्छामो।  
(D) अहं भोयण करइ गेहं गच्छइ।
18. "मैं नाटयं पासामि।" का प्राकृत अनुवाद सही होगा :  
(A) मैं नाटक देखूंगा  
(B) मैंने नाटक देखा  
(C) मुझे नाटक देखना चाहिए  
(D) मैं नाटक देखता हूँ।

19. आचार्य वीरसेन के अनुसार कषायप्राभृत .....  
..... के समान है।
- (A) गागर में सागर  
(B) नदी  
(C) महासमुद्र  
(D) तालाब
20. आचार्य गुणधर का समय माना जाता है :
- (A) विक्रम पूर्व प्रथम शताब्दी  
(B) विक्रम प्रथम शताब्दी  
(C) विक्रम पूर्व द्वितीय शताब्दी  
(D) 2 ईस्वी
21. "पेज्जदोसपाहुड" ग्रन्थ के लेखक हैं :
- (A) आचार्य कुन्दकुन्द  
(B) आचार्य समन्तभद्र  
(C) आचार्य गुणधर  
(D) 2 आचार्य हेमचन्द्र
22. कषायपाहुड का अपरनाम क्या है?
- (A) पेज्जदासपाहुड  
(B) पेज्जकषायपाहुड  
(C) जीवकण्ड  
(D) 2 पेज्जपाहुड
23. आचार्य कुन्दकुन्द का जन्म कहाँ हुआ था?
- (A) वाराणसी  
(B) अयोध्या  
(C) कौण्डकुन्दपुर  
(D) अमरावती
24. 'पेज्ज' शब्द का अर्थ होता है :
- (A) द्वेष  
(B) मिथ्या  
(C) राग  
(D) कषाय
25. द्वादशानुप्रेक्षा में आचार्य कुन्दकुन्द का नाम क्या मिलता है?
- (A) वक्रगीव  
(B) कुन्दकुन्द  
(C) एलाचार्य  
(D) गृद्धपिच्छ
26. कषायपाहुड किस शैली में लिखा गया है?
- (A) पदशैली  
(B) सूत्रशैली  
(C) गद्यशैली  
(D) नाटक में

27. हंस और परमहंस को अध्ययन कौन-से आचार्य ने कराया था?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) हेमचन्द्र
28. अष्टपाहुड किसकी रचना है?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) पं. दौलतराम जी  
(D) आचार्य कुन्दकुन्द
29. आचार्य हेमचन्द्र का समय क्या माना जाता है?
- (A) दसवीं शताब्दी  
(B) आठवीं शताब्दी  
(C) बारहवीं शताब्दी  
(D) नौवीं शताब्दी
30. "कलिकालसर्वज्ञ" के नाम से प्रसिद्ध कौन-से आचार्य थे?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
- (C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
31. नियमसार ग्रन्थ के रचनाकार का क्या नाम है?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
32. आचार्य हेमचन्द्र का जन्म कौन-से स्थान पर हुआ था?
- (A) वाराणसी  
(B) अयोध्या  
(C) धंधुका  
(D) अमरावती
33. आचार्य देवचन्द्रसूरि किनके गुरु थे?
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र

34. आत्मा के चिह्न को कहते हैं :

- (A) आत्मा
- (B) इन्द्रिय
- (C) शरीर
- (D) मन

35. जिसके द्वारा शीत, उष्ण आदि प्रकार का ज्ञान होता है उसको क्या कहते हैं?

- (A) इन्द्रिय
- (B) मूर्तिक
- (C) अमूर्तिक
- (D) स्पर्श इन्द्रिय

36. जो परमपद में स्थित हैं वे कहलाते हैं :

- (A) परमेष्ठी
- (B) शरीर
- (C) मनुष्य
- (D) देव

37. जो 36 मूलगुण व्रत पालन करते हैं संघ के नायक होते हैं वे कहलाते हैं :

- (A) नेता
- (B) अभिनेता
- (C) आचार्य
- (D) उपाध्याय

38. साधु परमेष्ठी के मूलगुण होते हैं :

- (A) 28
- (B) 25
- (C) 36
- (D) 29

39. जिसके द्वारा शब्द अथवा ध्वनि का ज्ञान होता है वह क्या कहलाती है?

- (A) साण्ड
- (B) स्पीकर
- (C) कर्ण इन्द्रिय
- (D) आवाज सुनने वाला यंत्र (ब्यूटूथ)

40. आचार्य कुन्द कुन्द ..... प्रान्त के निवासी थे।

- (A) पश्चिम भारत
- (B) मध्य भारत
- (C) उत्तर प्रदेश
- (D) दक्षिण भारत

41. कर्मसिद्धान्त के सबसे बड़े ज्ञाता थे :

- (A) आचार्य गुणधर
- (B) आचार्य अंकलक
- (C) आचार्य समन्द्रभद्र
- (D) पण्डित दौलतराम जी

नोट : प्रश्न नं. 42 से 51 तक गद्य को पढ़कर और समझकर उत्तर देना है :

लालबहादुरसत्तीणामेण सव्वे परिचिदा संति। सहजो सरलो पसण्णमुहो सेवाभावी सो महंतो पुरसो अत्थि। तस्स गुणेण अणायासेण लोगा पहाविदा जादा। जदा सो लोगसेवामंडलस्स सदस्सरूपेण अब्भुवगदो तदा सो अहिययरो विणम्मो भूदो। सो कदा वि ण वंछदि जं मज्झ णामो समायार पत्तपत्तिगासु पयासिदो हवे जेण लोगोहिं में पसंसा हवे।

42. लालबहादुरसत्तीणामेण में कौन-सी विभक्ति है?  
(A) द्वितीया  
(B) पंचमी  
(C) सप्तमी  
(D) तृतीया
43. परिचिदा में कौन-सी विभक्ति है?  
(A) प्रथमा एकवचन  
(B) तृतीया एकवचन  
(C) प्रथमा बहुवचन  
(D) द्वितीया एकवचन
44. पसण्ण का हिन्दी अनुवाद होगा :  
(A) पसंद  
(B) प्रसिद्ध  
(C) प्रसन्न  
(D) प्रसाद
45. लालबहादुरशास्त्री का स्वभाव कैसा था?  
(A) सहज, सरल  
(B) कर्कश  
(C) कठोर  
(D) अप्रसन्न
46. “अणायासेण” का हिन्दी अनुवाद सही होगा :  
(A) अनयास  
(B) अनायस  
(C) अनायसा  
(D) अनायास
47. लालबहादुर को किस मण्डल का सदस्य नामांकित किया गया?  
(A) लोक सेवामण्डल  
(B) सेवामंडल  
(C) लोगसेवामंडल  
(D) पत्रकारिता में
48. निम्न में से कौन-सा कथन सत्य है?  
(A) कदा क्रिया है  
(B) कदा विशेषण है  
(C) कदा अव्यय है  
(D) क्रिया और अव्यय दोनों है
49. अहिययरो का हिन्दी अनुवाद होगा :  
(A) अधिकतम  
(B) अभियतम  
(C) अधिकतर:  
(D) अधिक
50. लालबहादुरशास्त्री पत्तपत्तिगासु (पत्र-पत्रिकाओं) में अपना नाम क्यों नहीं प्रकाशित करना चाहते थे?  
(A) सेवा के लिए  
(B) संपादन के लिए  
(C) प्रशंसा  
(D) नाम के लिए
51. “मज्झ” के सम्बन्ध में कथन सत्य है?  
(A) द्वितीया विभक्ति एकवचन है  
(B) सम्बोधन है  
(C) तृतीय का प्रथमा रूप है  
(D) षष्ठी विभक्ति का रूप है

52. क्रोध, मान, माया, लोभ का विस्तार से विवेचन किस ग्रन्थ में किया गया है?
- (A) द्रव्यसंग्रह  
(B) कषायपाहुड़  
(C) नियमसार  
(D) रत्नकरण्डश्रावकाचार
53. सिद्धहेमशब्दानुशासन ..... की रचना है।
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) हेमचन्द्र
54. आचार्य नेमिचन्द्र सिद्धान्तिदेव की रचना है :
- (A) जीवकाण्ड  
(B) कषायपाहुड़  
(C) नियमसार  
(D) रत्नकरण्डश्रावकाचार
55. वृहत्द्रव्यसंग्रह में कुल गाथाएँ हैं :
- (A) 26  
(B) 57  
(C) 58  
(D) 48
56. अनेकातवादप्रवेश ..... की रचना है।
- (A) आचार्य हरिभद्रसूरि  
(B) आचार्य जिनसेन  
(C) आचार्य कुन्दकुन्द  
(D) आचार्य हेमचन्द्र
57. 'पोत्थअ' का पर्यायवाची शब्द होगा :
- (A) काफी  
(B) ताड़पत्र  
(C) पुस्तक  
(D) साहित्य
58. "रामो गामं गमिहिइ" किस काल का वाक्य है?
- (A) भूतकाल  
(B) वर्तमान  
(C) भविष्य काल  
(D) विधिआज्ञा
59. 'तावस' शब्द में शब्द विकार (शब्द परिवर्तन) किस शब्द में हुआ है?
- (A) य  
(B) प  
(C) स  
(D) अ

- नोट : पद्य को पढ़कर और भाव समझ कर उत्तर देना है :
- आदीसं वंदे जिणमजियं संभवमभिणंगसुमइं।  
पउमसुपासं चंदं सुविहिं सीयलसेयवासुपुज्जं।  
विमलमणंत धम्मपवत्तय धम्मं संतिं तिपयहरं।  
कुधुमरं सिवकंतारमणं मल्लिं कम्मियचुण्णकरं।  
मुणिसुव्वय णमिणाहजिणेसं जदुकुलतिलयं गेमिजिणं।  
पासपहु भयवं वरवीरं वंदे सव्वं तित्थयरं।।  
माणुस खेत्ते विहरणभूदा सीमंदरजिणभयवंता।  
दिंतु समाहि बोहिसुलाहं रवि ससि सहस पयासंता।।
60. “सुविहि” का हिन्दी अनुवाद क्या होगा?  
(A) सुमति (B) श्रेयास  
(C) सुविधि (D) सुमइं
61. जिणमजियं में कौन-सी संधि है?  
(A) स्वर संधि  
(B) व्यंजन संधि  
(C) अव्यय संधि  
(D) हलसंधि
62. सीयलनाहो कौन-से नम्बर के तीर्थकर हैं?  
(A) सातवें (B) एक्कारह  
(C) अट्ठ (D) दस
63. वासुपूज्य भगवान कहाँ से मोक्ष गये?  
(A) सम्मेदशिखर (B) गिरनार  
(C) चम्पापुर (D) कैलास पर्वत
64. मुनिसुव्रत का प्राकृत अनुवाद क्या होगा?  
(A) मुनिसुवत  
(B) मुणिसुव्वय  
(C) मुनिव्रत  
(D) इनमें से कोई नहीं
65. प्रस्तुत पद्य में “संतिं” का क्या अर्थ है?  
(A) शांति  
(B) शांतिनाथ  
(C) शांति के प्राप्ति  
(D) शांतिधाम
66. धर्मनाथ का चिन्ह क्या है?  
(A) सिंह (B) ब्रजदण्ड  
(C) बकरा (D) कमल
67. प्रस्तुत पद्य में “पद्मप्रभु और सुपार्श्वनाथ” का प्राकृत शब्द प्रयोग किया गया है :  
(A) पासपहुं  
(B) पासपहुं-पयासंता  
(C) पउमसुपासं  
(D) पउयंसुपासं
68. सुविहिनाहो तित्थयरस्स णाम काणि संति?  
(A) दो (B) पाँच  
(C) तीन (D) एक
69. यदुकुल (यादव) वंश के कौन-से तीर्थकर हैं?  
(A) शांतिनाथ (B) महावीर  
(C) नमिनाथ (D) नेमिनाथ
70. “सव्व तित्थयरं” का यहाँ पर क्या अर्थ है?  
(A) सभी तीर्थकर द्वारा  
(B) सब तीर्थ कर  
(C) सब धर्मतीर्थ प्रवर्तक  
(D) समस्त तीर्थकर की
71. अव्यय कहते हैं :  
(A) संज्ञा  
(B) क्रिया को  
(C) धातु को  
(D) जिसका व्यय न हो
72. निम्न में से किसके रूप नहीं चलते हैं?  
(A) क्रिया (B) संज्ञा  
(C) नाम (D) अव्यय
73. क्रिया किसके अनुसार होती है?  
(A) कर्म (B) अव्यय  
(C) कर्ता (D) कर्म और अव्यय
74. प्राकृत में कितने वचन होते हैं?  
(A) तीन (B) दो  
(C) छह (D) सात
75. कर्म में कौन-सी विभक्ति होती है?  
(A) प्रथमा  
(B) द्वितीया  
(C) तृतीया  
(D) प्रथमा और तृतीया