

जिला प्रशासन कानपुर के सहयोग से
पर्यटन एवं संस्कृति विभाग (उ०प्र०),अयोध्या शोध सस्थांन

एवं

सी०एस०जे०एम० विश्वविद्यालय कानपुर के संयुक्त तत्वाधान में आयोजित

रामायण कॉन्क्लेव –2022–23

आयोजन स्थल

सी०एस०जे०एम० वि०वि० कानपुर

हमें यह घोषणा करते हुये हर्ष का अनुभव हो रहा है कि दिनाँक 27–28 मार्च 2023 को “रामायण कॉन्क्लेव” का आयोजन हो रहा है। विभिन्न प्रतियोगिताओं में प्रतिभागिता सभी के लिए खुली है

विभिन्न प्रतियोगिताओं के नियम एवं दिशा निर्देश

सीता राम स्वरूप प्रतियोगिता –

1. प्रतिभागी उपयुक्त पोशाक, हाव भाव यदि धारण करके रामायण के किसी भी एक महत्वपूर्ण वयस्क चरित्र यानि भगवान राम, देवी सीता को चित्रित करने का विकल्प चुन सकते है।
- 2.प्रतिभागियों को रैप – वॉक करने के लिए न्यूनतम 60 सेकेण्ड और अधिकतम 120 सेकेण्ड मिलेंगे जो निरंतर तरीके से आयोजित किया जायेगा।
3. मेकअप और पोशाक की पूरी जिम्मेदारी प्रतिभागियों की होगी।
4. प्रतिभागियों को वेशभूषा, भूमिका चित्रण और चलने की मुद्रा के आधार पर आंका जायेगा।

5.रोल प्ले शालीनता बनाये रखते हुये पूरी शालीनता के साथ किया जाना चाहिये किसी भी प्रकरण का उपहास अश्लीलता न केवल

अयोग्यता का कारण बन सकती है बल्कि गलत करने वालो के खिलाफ सख्त अनुशासनात्मक कारवाई भी कर सकती है।

6. निर्णायको का निर्णय अंतिम और बाध्यकारी होगा

निबंध लेखन प्रतियोगिता –

1. निबंध में किसी भी प्रकार की भाषा त्रुटिवश विचारों की पुनरावृत्ति नहीं होनी चाहिए
- 2.निबंध लिखने की समय सीमा एक घण्टा है।
3. निबंध लिखने के लिए प्रयुक्त /नोट बुक आयेजनकर्ताओं की ओर से उपलब्ध कराए जायेगे।
4. निबंध की शब्द सीमा 1500 से 2500 है।
- 5.निबंध स्वलिखित एवं मौलिक रचना होनी चाहिए।
- 6.निबंध का विषय वाल्मिकी के राम पूर्व निर्धारित है।
- 7.विजेताओं को प्रमाण पत्र प्रदान कर पुरस्कृत किया जायेगा।

कविता पाठ प्रतियोगिता –

1. कविता पाठ हेतु प्रत्येक प्रतिभागी को 2 मिनट का समय दिया जायेगा।
2. हिन्दी भाषा में प्रतिभागियों को रचना प्रस्तुत करने की स्वतंत्रता होगी।
3. कविता मौलिक रचना होनी चाहिए।
4. कविता का विषय श्री राम/रामायण/रामकथा पूर्व निर्धारित है।

5.विजेताओं को प्रमाण पत्र प्रदान कर पुरस्कृत किया जायेगा

रामायण गान (राम चरित मानस) प्रतियोगिता—

- 1) राम चरित मानस के कि किसी कांड के अंश का गान
- 2) समय सीमा अधिकतम 2 मिनट

भजन/गीत प्रतियोगिता –

- 1) श्री राम पर आधारित सन्तगण कृत पद/रचना।
- 2) फिल्मी संगीत धुन अमान्य है।
- 3) समय सीमा अधिकतम 3 मिनट।
- 4) आवश्यकतानुसार संगतकार एवं आवश्यक वाद्य यंत्र स्वयं साथ लेकर आना होगा (आयोजन समिति उपलब्ध नहीं करायेगी)।

नृत्य प्रतियोगिता –

- 1) नृत्य की विषय वस्तु श्री राम पर आधारित होनी चाहिए किसी भजन/ गीत पर प्रस्तुति की जा सकती है।
- 2) नृत्य हेतु फिल्म संगीत एवं फिल्मी संगीत धुन अमान्य होगा।
- 3) आवश्यकतानुसार नृत्य हेतु गीत रचना पेन ड्राइव एवं मोबाइल दोनो मे लानी होगी ।
- 4) नृत्य हेतु स्वयं के व्यय पर स्वयं ही अनुरूप वेशभूषा की व्यवस्था स्वयं ही करनी होगी।
- 5) समय सीमा अधिकतम 3 मिनट।

रंगोली प्रतियोगिता –

- 1.प्रतिभागियों को अपनी सामग्री जैसे रंगोली पाउडर, फूल इत्यादि स्वयं लाना आवश्यक है।
सामग्री कार्यक्रम स्थल पर उपलब्ध नहीं कराई जायेगी।
- 2.रंगोली बनाने के लिए किसी भी प्रकार के उपकरण का उपयोग करने वाले प्रतिभागियों को अयोग्य घोषित कर दिया जायेगा है
कार्यक्रम स्थल पर कोई सामग्री उपलब्ध नहीं कराई जायेगी।
3. रंगोली बनाने के लिए किसी भी प्रकार के उपकरण का उपयोग करने वाले प्रतिभागियों को अयोग्य घोषित कर दिया जायेगा।
- 4.प्रतिभागियों को अपनी रंगोली बनाने के लिए अधिकतम 1:30 घंटे का समय दिया जायगा
5 .प्रतियोगिता के विजेताओं को पुरस्कृत किया जायेगा
- 6.प्रतियोगिता के विजेताओं को पुरस्कार दिये जाएंगे।
- 4.कार्यक्रम स्थल पर कोई सामग्री उपलब्ध नहीं कराई जाय

डिजिटल आर्ट प्रतियोगिता (ऑनलाइन)–

1. प्रतियोगिता उत्तर प्रदेश के किसी भी हिस्से से शौकिया और पेशेवर दोनों तरह के डिजिटल कलाकारों के लिए खुली है।
2. प्रतियोगिता का विषय रामायण है। प्रतिभागी महाकाव्य से संबंधित किसी भी दृश्य, चरित्र या अवधारणा के आधार पर अपनी (2डी/3डी) कलाकृतियां बना सकते हैं।
3. प्रतियोगिता में दो श्रेणियां होंगी - 2डी और 3डी। प्रतिभागी किसी भी श्रेणी में अपनी कलाकृतियां बनाना चुन सकते हैं।

4. प्रतिभागियों को अपनी अंतिम कलाकृति को सॉफ्टकॉपी (सॉफ्टवेयर फ़ाइल) के रूप में और अंतिम रेंडर को 2डी के लिए जेपीईजी या पीएनजी प्रारूप में और 3डी कला के लिए वीडियो या छवियों की श्रृंखला के रूप में भेजना आवश्यक है। आर्टवर्क न्यूनतम आकार 1080p के साथ उच्च गुणवत्ता और रिज़ॉल्यूशन का होना चाहिए।
- 5 जमा करने की अंतिम तिथि 27 मार्च 2023 है। इस तिथि के बाद प्राप्त किसी भी प्रविष्टि पर विचार नहीं किया जाएगा।
6. प्रतिभागियों को अपनी अंतिम कलाकृति और सॉफ्टकॉपी को (**ramayanconclave23@gmail.com**) पर ईमेल करना चाहिए। ईमेल में विषय पंक्ति "रामायण कला प्रतियोगिता सबमिशन" और प्रतिभागी का नाम, फ़ोननंबर, श्रेणी और ईमेल के मुख्य भाग में उनके संपर्क नंबर के साथ कलाकृति का शीर्षक शामिल होना चाहिए।
7. कलाकृतियों का मूल्यांकन रचनात्मकता, मौलिकता, तकनीक, रंगों के उपयोग, रचना और रामायण के विषय की प्रासंगिकता के आधार पर किया जाएगा। जजों का फैसला अंतिम और बाध्यकारी होगा।
8. प्रतिभागियों को यह सुनिश्चित करना चाहिए कि उनकी कलाकृतियां मूल हैं और किसी और के काम की कॉपी नहीं हैं। कोई भी प्रतिभागी जो कॉपी किया हुआ काम सबमिट करता पाया गया, उसे प्रतियोगिता के चरण की परवाह किए बिना तुरंत प्रतियोगिता से अयोग्य घोषित कर दिया जाएगा। यह सुनिश्चित करना प्रतिभागियों की जिम्मेदारी है कि उनकी कलाकृति मौलिक है और किसी भी कॉपीराइट या दूसरों के बौद्धिक संपदा अधिकारों का उल्लंघन नहीं करती है। प्रतियोगिता में भाग लेकर, प्रतिभागी इन दिशानिर्देशों और न्यायाधीशों के निर्णय का पालन करने के लिए सहमत होते हैं। अपनी कलाकृति जमा करके, प्रतिभागी आयोजकों को प्रचार उद्देश्यों के लिए अपनी कलाकृति प्रदर्शित करने, पुनः पेश करने और प्रकाशित करने का अधिकार देने के लिए सहमत हैं।
9. कोई AI कला स्वीकार नहीं की जाएगी।
10. प्रतिभागियों को यह सुनिश्चित करना चाहिए कि वे अपने सबमिशन ईमेल में एक वैध ईमेल पता प्रदान करें। प्रतियोगिता के परिणामों के बारे में आयोजक ईमेल के माध्यम से प्रतिभागियों से संवाद करेंगे।

11. प्रस्तुतिकरण हेतु समस्त प्रतिभागियों को दिनांक 28 मार्च 2023 अर्पान्ह 1बजे फाईन आर्टस् विभाग, सी0एस0जे0एम0 वि0वि0 कानपुर में अनिवार्य रूप से उपस्थित होना होगा

चित्रकारी प्रतियोगिता

- 1.प्रतिभागियों को अपनी भावना और विषयवस्तु को किसी भी माध्यम से व्यक्त कर सकते हैं।
- 2..प्रतिभागियों को अपनी सामग्री –ए 3 शीट, रंग इत्त्आदि स्वयं लाना होगा।
- 3.कार्यक्रम स्थल पर कोई सामग्री उपलब्ध नहीं कराई जायेगी।
- 4.प्रतिभागियों को अपनी पेंटिंग बनाने के लिए अधिकतम 1:30 घंटे का समय दिया जाएगा।
- 5.प्रतियोगिता के विजेताओं को पुरस्कृत किया जाएगा।
- 6.प्रतियोगिता का विषय रामायण है। प्रतिभागी महाकाव्य से संबंधित किसी भी दृश्य, चरित्र या अवधारणा के आधार पर अपनी कलाकृतियां बना सकते हैं।

पूर्वान्ह 10:30 बजे	शोभायात्रा	मुख्या अतिथि द्वारा शोभा यात्रा को रवाना किया जाना	सर्वेश्वर मंदिर से प्रारम्भ होकर यू0आई0टी0 4 ऑडिटोरियम (कार्यक्रम स्थल तक)	मा0प्रो0विनय कुमार पाठक।	ड T O द ग र प्र T च T ह T न
अपरान्ह 1बजे से 2 बजे तक	चित्रकारी प्रतियोगिता	दिशानिर्देश : 1.प्रतियोगिता सभी डिग्री कॉलेजों के लिए खुली है 2.प्रतिभागियों को अपनी भावना और विषयवस्तु को किसी भी माध्यम से व्यक्त कर सकते हैं। 3.प्रतिभागियों को अपनी सामग्री –ए 3 शीट, रंग आदि लाना आवश्यक है	दीनदयाल सभागार सी0एस0जे0एम. यू0		

		<p>4.कार्यक्रम स्थल पर कोई सामग्री उपलब्ध नहीं कराई जायेगी।</p> <p>5.प्रतिभागियों को अपनी पेंटिंग बनाने के लिए अधिकतम 1 घंटे का समय दिया जाएगा।</p> <p>6.प्रतियोगिता के विजेताओं को पुरस्कार दिये जाएंगे।</p>			
--	--	---	--	--	--

निबंध लेखन प्रतियोगिता के नियम–

1. निबंध में किसी भी प्रकार की भाषा त्रुटिवश विचारों की पुनरावृत्ति नहीं होनी चाहिए
2. निबंध लिखने की समय सीमा एक घण्टा है।
3. निबंध लिखने के लिए प्रयुक्त /नोट बुक आयेजनकर्ताओं की ओर से उपलब्ध कराए जायेगे।
4. निबंध की शब्द सीमा 1500 से 2500 है।
5. निबंध स्वलिखित एवं मौलिक रचना होनी चाहिए।
6. निबंध का विषय श्री राम/रामायण/रामकथा पूर्व निर्धारित है।

7. विजेताओं को प्रमाण पत्र प्रदान कर पुरस्कृत किया जायेगा।

कविता पाठ प्रतियोगिता के नियम—

1. कविता पाठ हेतु प्रत्येक प्रतिभागी को 2 मिनट का समय दिया जायेगा।
2. हिन्दी भाषा में प्रतिभागियों को रचना प्रस्तुत करने की स्वतंत्रता होगी।
3. कविता मौलिक रचना होनी चाहिए।
4. कविता का विषय श्री राम/रामायण/रामकथा पूर्व निर्धारित है।
5. विजेताओं को प्रमाण पत्र प्रदान कर पुरस्कृत किया जायेगा।

विभिन्न प्रतियोगिता एवं विवरण एवं उनके नियम

1) रामायण गान प्रतियोगिता

नियम —

अ) रामायण के किकसी कांड के अंश का गान

ब. समय सीमा अधिकतम 4 मिनट

2) भजन/गीत प्रतियोगिता

नियम—

अ) श्री राम पर आधारित रचित गीत अथवा भजन।

ब) फिल्मी धुन अमान्य है।

स) समय सीमा अधिकतम 3 मिनट।

लेकर आना होगा।

आधारित होनी चाहिए किसी भजन/ गीत पर प्रस्तुति की जा सकती है।
अमान्य होगा।
संगतकार अथवा वाद्य यंत्र स्वयं लाने होंगे।
संगतकार अथवा वाद्य यंत्र स्वयं लाने होंगे।
वेशभूषा विषय अनुरूप उपयुक्त होनी चाहिए।

द) आवश्यकतानुसार संगतकार एवं असवश्यक वाद्य यंत्र साथ

3) नृत्य प्रतियोगिता

नियम।

अ) नृत्य की विषय वस्तु श्री राम पर

ब) नृत्य हेतु फिल्म संगीत

स) आवश्यकतानुसार

द) आवश्यकतानुसार

य) नृत्य की