



Chhatrapati Shahu Ji Maharaj
University, Kanpur

Answer Script Details
Barcode 10482807

Roll No. 23262000041
Total Mark 71/75.00

Exam BACHELOR OF ARTS_ODD EXAM-DEC-24
Subject A320301T - CONTRIBUTION OF ANCIENT MEDIEVAL

Question wise Mark Summary

Q.No Mark Q.No Mark Q.No Mark Q.No Mark

1A 5/5

1B 4/5

1C 4/5

1D 5/5

1E 5/5

1F 5/5

1G 5/5

1H 5/5

1I 5/5

2 NA/15

3 14/15

4 NA/15

5 NA/15

6 NA/15

7 NA/15

8 NA/15

9 14/15

Chhatrapati Shahu Ji Maharaj University Kanpur, Uttar Pradesh

Date of Exam: 06/01/25 Shift: I Ind Room No. 24
 Paper Code: A320301T Subject: Vocal (Main Year: Sem. 3rd Sem)

Name of Candidate: AKANKSHA SONI

Roll No. 2326200041


 Signature of Candidate

 Signature of Investigator

 COB Facsimile

PART-II

MARKS OBTAINED										
Q.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(a)										
(b)										
(c)										
(d)										
(e)										
(f)										
(g)										
(h)										
(i)										
(j)										
Total										
Total Marks in Figures									Max. Marks	
Total Marks in Words										



A320301T
Paper Code

Signature of Evaluator

Course: BA Fine Arts & Performing Arts
 Session: 2024-25 Year/Semester: 3rd Sem
 Subject: Music Vocal
 Paper Code: A320301T
 Exam Date: 06/01/2025
 Name of Candidate: AKANKSHA SONI
 Father's Name: LUXMI KANT

कॉलेज कोड का कोड
College Code

KN015

A	A	●	0	0
E	B	1	●	1
F	D	2	2	2
H	J	3	3	3
●	K	4	4	4
L	L	5	5	●
R	M	6	6	6
S	●	7	7	7
U	T	8	8	8
U	9	9	U	
W				

परीक्षा केंद्र का कोड
Exam Centre Code

KN015


A	A	●	0	0
E	B	1	●	1
F	D	2	2	2
H	J	3	3	3
●	K	4	4	4
L	L	5	5	●
R	M	6	6	6
S	●	7	7	7
U	T	8	8	8
U	9	9	U	
W				

परीक्षा का प्रकार
Type of Exam

Regular Ex-Student
 Private Back paper Exam

ANSWER BOOKLET NO.
10482807

A320301T
Paper Code



उत्प्रेषण संख्या
Enrollment Number

CSJMA23000116349

उम्मीदवार की पहचान संख्या
Candidate's Roll Number

2326200041

0	0	0	0	0	●	●	●	●	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	●
●	2	●	2	●	2	2	2	2	2	2
3	●	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	●	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	●	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

पत्र का कोड
Paper Code

A320301T

●	0	0	●	0	●	0	0	0	0	0
B	1	1	1	1	1	1	1	1	●	P
C	2	●	2	2	2	2	2	2	2	R
E	●	3	3	●	3	3	3	3	3	●
F	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
G	5	5	5	5	5	5	5	5	5	
Z	6	6	6	6	6	6	6	6	6	
M	7	7	7	7	7	7	7	7	7	
Q	8	8	8	8	8	8	8	8	8	
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9




 Signature of Candidate


 Signature of Investigator

CS Facsimile


 COB Facsimile

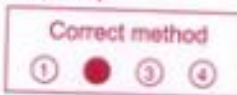
नोट : 1. उम्मीदवारों को निर्दिष्टित किया जाता है कि आवरण पन्ने के मुद्रा भाग पर उचित सभी निर्देशों को सावधानीपूर्वक पढ़ें।
 2. कोडों में गति जाने वाली उम्मीदवारों को उल्लेख से मुक्त की जायेगी। 3. गीतों को काले या नीले सिलिकॉन से भरना है।

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE FOR FILLING PART-I

1. Read the instructions carefully given on the answer script and admit card.
2. Write Date of Exam, Shift, Paper Code & Name of Subject Correctly.
3. Write Name & Roll No. Correctly.
4. Write Semester & Branch Correctly.

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE FOR FILLING PART-III

1. Use blue or black ball point pen for writing alphabets & numerals in Boxes.
2. Carefully study the example before you start marking.
3. As shown in the example below blacken the circles completely.



4. Make no Stray marks on this sheet.
5. **DO NOT WRITE OR MARK ON THE BAR CODE.**

IN ORDER TO AVOID UFM (UNFAIR MEANS):

1. The Roll No. and Answer Book no. found elsewhere or any other symbol found in the answer book will be treated as unfair means.
2. Any tempering of Bar Code and Booklet no shall be treated as Unfair Means.
3. Do Not bring the materials like slip of paper/mobile/digital diaries/ study material/ revision notes in examination hall. Possession of the mobiles/ digital diaries/ electronic watch and any other electronic gadget except memory less scientific calculator shall be considered as UFM case.
4. Do not keep or paste currency note in answer script it shall be consider as UFM.

अनुचित साधन से बचने हेतु:

1. उत्तर पुस्तिका के निर्देशित स्थान को छोड़कर अनुक्रमांक एवं उत्तरपुस्तिका का क्रमांक कहीं और न लिखें तथा कोई भी किन्हीं न बनायें क्योंकि यह अनुचित साधन प्रयोग की परिधि में आता है।
2. उत्तर पुस्तिका के बारकोड अथवा उत्तर पुस्तिका संख्या पर छेड़ करने पर अनुचित साधन प्रयोग माना जायेगा।
3. परीक्षा कक्ष में निम्न वस्तुएं साथ न लाये, जैसे लिखे हुए कागज के टुकड़े, मोबाइल, डिजिटल डायरी, कोपी, पुस्तक यह सभी वस्तुएं जो अनुचित साधन के अन्तर्गत आती है। केवल संबंधित प्रश्नपत्र में ही मेमोरी लेस साइटफिक कैल्कुलेटर ले जाने की अनुमति होगी।
4. उत्तर पुस्तिकाओं में रूपये न रखें न ही उत्तर पुस्तिका में विपकार्य। ऐसा करना अनुचित साधन प्रयोग की परिधि में आता है।

परीक्षार्थी के लिए निर्देश

1. प्रवेश पत्र एवं उत्तर पुस्तिका पर दिये गये निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
2. कवर पृष्ठ के दूसरी तरफ कुछ न लिखें।
3. उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों पर दोनों तरफ लिखें।
4. प्रश्न पत्र पर अपने अनुक्रमांक के अतिरिक्त कुछ न लिखें।
5. प्रश्न पत्र कोड एवं प्रश्न पत्र कोड सावधानी पूर्वक लिखें।
6. अपनी स्थिति स्पष्ट लिखें।
7. उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों की संख्या देखें। अगर उत्तर पुस्तिका में पृष्ठ (1-24) से कम हैं या फटे हुए हैं, तो परीक्षा शुरू होने के पूर्व दूसरी उत्तर पुस्तिका ले लें।
8. प्रश्नपत्र को देख, यदि प्रश्नपत्र के विषय कोड, विषय का नाम तथा प्रश्न में कोई त्रुटि है तो उसके परीक्षा शुरू होने के 30 मिनट के अन्दर कनिष्ठक को तत्काल सूचित करें, उसके बाद विश्वविद्यालय द्वारा कानूनी कार्यवाही नहीं की जायेगी।
9. प्रश्नों के उत्तर लिखने के लिये पैसिल का प्रयोग न करें।
10. B कोपी या अतिरिक्त ग्राफ नहीं दिया जायेगा।

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE

1. Read the instructions carefully given on the Question Paper, Admit Card & Answer Script.
2. Do not write anything on back side of the cover page.
3. Write on both sides of pages of answer book.
4. Do not write anything on question paper except Roll Number.
5. Write Paper Code & Question Paper Id carefully.
6. CHECK the number of pages (1-32) or any other kind of damage in your answer script, if found than change the answer script immediately before the commencement of examination.
7. CHECK the Question Paper for any kind of discrepancy of Subject Code, Subject Name and Question of the Question Paper during first THIRTY MINUTES of the commencement of the exam, so that it can be corrected in TIME. After that no corrections shall be entertained by the university.
8. Do not use pencil for answering the question.
9. Write status correctly e.g. those appearing in carry over paper should fill in status as Carry Over. Those appearing as Examiners should fill in status as ex.
10. No supplementary answer book & graph paper will be provided.

INSTRUCTIONS TO THE CANDIDATE FOR FILLING PART-IV

1. Use blue or black ball point pen for writing alphabets & numerals in Boxes.
2. Use blue or black ball point pen for filling the circles.

	1	8	1	5	4	3	2	1	6	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	●	1	●	1	1	1	1	●	1	1
2	2	2	2	2	2	2	●	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	●	3	3	3
4	4	4	4	4	●	4	4	4	4	4
5	5	5	5	●	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	●	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	●	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	●

Note - If your Roll No. is of 10 digits, Please leave first three column



स्वच्छ - (अ) उत्तर - 1 (a)

प) राग बागित्री का आरोह , अवरोह , पकड़

राग बागित्री एक गम्भीर प्रकृति की राग है इस राग में आरोह में 'रे' (रिषभ/पञ्चम) तथा 'प' पंचम स्वर वर्जित है तथा अवरोह में सभी स्वरों का प्रयोग किया जाता है काफी शांत होने के कारण इसमें गन्धार 'ग' तथा निषाद 'नि' कोमल रूप में प्रयुक्त होते हैं

अतः इसका आरोह , अवरोह , पकड़ -

आरोह - रि सा ग म ध नी सां

अवरोह - सां नी ध प म ग रे सा

पकड़ - ध रि सा म , म प ध म , ग रे सा

उत्तर 1 (b)

अपताल का ठेका व दुगुन

ठेका

माता	.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
बील	-	धी	ना	धी	धी	ना	ली	ना	धी	धी	ना
चिन्ह	.	X		2			0		3		



Paper Code

A 3 2 0 3 0 1 T



02

उत्तुन

माता	1	2	3	4	5
बील	धीना	धीधी	नाली	नाधी	धीना
चिन्ह	X		2		
माता	6	7	8	9	10
बील	धीना	धीधी	नाली	नाधी	धीना
चिन्ह	0		3		

उत्तर - 1 (C)

वर्जित स्वर - वह स्वर जिसका किसी राग में प्रयोग वर्जित हो उसे वर्जित स्वर कहते हैं।


उदाहरण -

- बागिची राग में ऋषभ तथा पंचम का प्रयोग आरंभ में वर्जित है।
- मारवा राग में ऋषभ स्वर वर्जित है।
- सुरिया राग में पंचम स्वर वर्जित है।

Do Not Write anything in this Portion

उत्तर - 1 (d)

राग मियां मल्हार - राग मियां मल्हार के निर्माण का प्रेरक तानसेन जी को जाता है। यह प्रकृत राग अर्थात् मानसून राग है।

• राग	मियां मल्हार
• थाट	काफी  - सम्पूर्ण - षाडव
• वादी	सा
• संवादी	प
• स्वर	गु तथा नि कीमल शेष शुद्ध, दीनी निषद
• वर्जित स्वर	अवरोह में ध वर्जित
• गायन समय	मध्यरात्रि
• प्रकृति	चंचल
• चलन	तीनी सप्तकी में मध्य तार में अष्टौड
• समप्रकृति राग	बहार

कई विद्वान उसका वादी - संवादी सा, म धी मानते हैं।

आरोह - सा मरे मरे प म प नी ध नी सां

अवरोह - सां नी प म गु रे सा

पकड़ - सा मरे मरे प, गु म रे सा, सा रे प

म प नी, ध नी नी सां



Paper Code

A 3 2 0 3 0 1 T



04

उत्तर 1(e)

पं. आलखण्डे ने 10 शायर माने हैं।

1. कल्याण
2. बिलावल
3. काफी
4. बीरव
5. बीरवी
6. पूर्वी
7. स्वभाव
8. मारवा
9. लोड़ी
10. आसंवरी

उत्तर 1 (f)अपताल के प्रत्येक विभाग में मात्र -अपताल के पहले तथा तीसरे विभाग में
2 / 2 मात्राएँ होती हैं।अपताल के दूसरे तथा चौथे विभाग में
3 / 3 मात्राएँ होती हैं।

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

A 3 2 0 3 0 1 T



05

उत्तर - 1 (ग)

धी ना | धी धी ना | - यह अपताल का ठेका है।

उत्तर 1 (ग)

लीब्रा ताल - उस ताल में कोई खाली नहीं होता।
यह 7 मात्रा की ताल है।

ठेका

माला -	1	2	3	4	5	6	7
मिष्ट बोल -	धा	दि	ता	लिट	कल	गदि	जन
कीर -	X			2		3	

उत्तर - 1 (द)

पं. ओंकार नाथ ठाकुर का जन्म - 24 जून 1897



Paper Code

A 3 2 0 3 0 1 T



06

खण्ड - (ब)उत्तर - 3
राग बागित्री

“ औडव - सम्पूर्ण जाति है म सा वादी संवाद
थाट काफी म नि बागिखरी निषाद”

राग बागित्री को वागिखरी, वागिसरी तथा
बागिखरी नामों से भी जाना जाता
है।

यह एक गम्भीर प्रकृति की राग है।

राग -	बागित्री
थाट	काफी
वादी	म मध्यम
संवादी	सा घडज
जाति	औडव - सम्पूर्ण
स्वर	ग नि कौमल शीप शुद्ध
वर्जित स्वर	आरोह मे रे, प वर्जित
गायन समय	मध्यरात्रि
समप्रकृति राग	श्रीमपला सी
चलन	मन्द तथा मध्य में अधिक
प्रकृति	गम्भीर

कई विद्वान कुसकी जाति घाडव - सम्पूर्ण
भी मानते हैं !

आरोह - नि सा ग म ध नि सां
अवरोह - सां नि ध म अ ग रे सा
पकड़ - ध नि सा प ध, ग म रे सा

उपठ - (स)उत्तर - 9

तीव्रा ताल

तीव्रा ताल ऐसी ताल है जिसमें कोई भी श्वाली नहीं होता है।
यह 7 मात्रा की ताल है।

मात्रा	7 मात्रा
विभाण	3
ताली	1 मात्रा पर 4 पर, 6 पर
श्वाली	कोई नहीं
छन्द	3 2 2

ठेका

मात्रा	1	2	3	4	5	6	7
ताल	छा	दिं	ता	तिट	कट	गदि	गन
चिन्ह	X			2		3	

दुगुन

मात्रा	1	2	3	4	5	6	7
ताल	छादिं	तातिट	कटगदि	गनछा	दिंता	तिटकट	गदिगन
चिन्ह	X			2		3	



Paper Code

A 3 2 0 3 0 1 T



08

चौगुन

माला -

बील - ¹छा दिं ला लिट

²कल दिं ला लिट

³दिं ला लिट कल

चिन्ह - X

माला -

बील - ⁴गदिगन छा दिं

⁵ला लिट कल गदि

⁶गनछा दिं ला

⁷लिट कल गदिगन

चिन्ह - 2

3

Do Not Write anything in this Portion

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



09

X

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



10

X

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



11

X

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



12



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



13

DO NOT write anything in this portion

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



14





Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



15

X

DO NOT write anything in this portion

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



16

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



17

X

X

DO NOT write anything in this column

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



18

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



19

X

DO NOT WRITE ANYTHING IN THESE

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



20

X

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



21

X

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



22

X

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



23

X

2019-2020

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



24

X