



Chhatrapati Shahu Ji Maharaj
University, Kanpur

Answer Script Details
Barcode 7216800

Roll No. 23262000054
Total Mark 36/75.00

Exam BACHELOR OF ARTS_DEC-2023
Subject A090101T - BASIC PSYCHOLOGICAL PROCESSES

Question wise Mark Summary

Q.No Mark Q.No Mark Q.No Mark Q.No Mark

1A 3/5

1B 3/5

1C 2/5

1D 3/5

1E 2/5

1F 3/5

1G 2/5

1H 3/5

1I 3/5

2 NA/15

3 NA/15

4 NA/15

5 6/15

6 NA/15

7 6/15

8 NA/15

9 NA/15

Chhatrapati Shahu Ji Maharaj University Kanpur, Uttar Pradesh

PART-I

Date of Exam: 28/12/23, Shift: 8:40 to 10:40 AM, Room No.: 208
 Paper Code: A090101T, Subject: Psycho, Year/Sem: 1st
 Name of Candidate: Shivangi Dixit
 Roll No.: 23262000054

Signature of Candidate: Shivangi Dixit
 Signature of Investigator: Chushu
 COE Facsimile: [Signature]

PART-II

MARKS OBTAINED										
Q.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(a)										
(b)										
(c)										
(d)										
(e)										
(f)										
(g)										
(h)										
(i)										
(j)										
Total										
Total Marks in Figures								Max. Marks		
Total Marks in Words										


A090101T
 Paper Code


 Signature of Evaluator

PART-III

Course: BA. (Fine Arts)
 Session: 2023-24, Year/Semester: 1st
 Subject Name: Psychology
 Medium: English Hindi
 Paper Code: A090101T
 Exam Date: 28/12/2023
 Name of Candidate: SHIVANGI DIXIT
 Father's Name: RAM KUMAR DIXIT

कॉलेज का कोड
College Code

K	N	0	1	5
A	A	0	0	0
E	B	1	1	1
F	D	2	2	2
H	J	3	3	3
K	K	4	4	4
L	L	5	5	5
R	M	6	6	6
S	7	7	7	7
U	T	8	8	8
U	9	9	9	9
W				

परीक्षा केंद्र का कोड
Exam Centre Code

K	N	0	1	5
A	A	0	0	0
E	B	1	1	1
F	D	2	2	2
H	J	3	3	3
K	K	4	4	4
L	L	5	5	5
R	M	6	6	6
S	7	7	7	7
U	T	8	8	8
U	9	9	9	9
W				


परीक्षा का प्रकार
Type of Exam

Regular
 Extra-Student
 Back Paper Exam

ANSWER BOOKLET NO.

7216800

Paper Code: A090101T



PART-IV

Enrollment Number: C S J M A 23000016362
 Candidate's Roll Number: 23262000054
 Paper Code: A090101T

2	3	2	6	2	0	0	0	0	5	4	A	0	9	0	1	0	1	T
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	N	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	P	
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	R	
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5		
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6		
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7		
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8		
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9		


Shivangi Dixit
 Signature of Candidate


 Signature of Investigator

C S Facsimile

 COE Facsimile

नोट - 1. परीक्षार्थी को निर्दिष्ट किया जाता है कि आवरण पत्रों को पृष्ठ भाग पर अंकित सभी निर्देशों को सावधानीपूर्वक पढ़ें।
 2. कोच में भरी जाने वाली प्रतिलिपि वाली तपक से शुभक की जायें। 3. कोचों को काले या नीले बॉलपेन से भरा जायें।

INSTRUCTION TO THE CANDIDATE FOR FILLING PART-I

1. Read the instructions carefully given on the answer script and admit card.
2. Write Date of Exam, Shift, Paper Code & Name of Subject Correctly.
3. Write Name & Roll No. Correctly.
4. Write Semester & Branch Correctly.

INSTRUCTION TO THE CANDIDATE FOR FILLING PART-III

1. Use blue or black ball point pen for writing alphabets & numerals in boxes.
2. Carefully study the example before you start marking.
3. As shown in the example below, blacken the circles completely.



4. Make no Stray marks on this sheet.

5. DO NOT WRITE OR MARK ON THE BAR CODE.

IN ORDER TO AVOID UFM (UNFAIR MEANS) :

1. The Roll No. and Answer Book no. found elsewhere or any other symbol found in the answer book will be treated as unfair means.
2. Any tampering of Bar Code and Booklet no shall be treated as Unfair Means.
3. Do Not bring the materials like slip of paper/mobile/digital diaries/ study material/ revision notes in examination hall. Possession of the mobiles/ digital diaries/electronic/digital/ watch and any other electronic gadget except memory less scientific calculator shall be considered as UFM case.
4. Do not keep or paste currency note in answer script it shall be consider as UFM.

अनुचित साधन से बचने हेतु :

1. उत्तर पुस्तिका के निर्दिष्ट स्थान को छेड़कर अनुक्रमिक एवं उत्तरपुस्तिका का क्रमिक कहीं और न लिखे तथा कोई भी चिह्न न बनाये क्योंकि यह अनुचित साधन प्रयोग की परिधि में आता है।
2. उत्तर पुस्तिका के बाहरीकोष्ठ अथवा उत्तर पुस्तिका संख्या पर छेद प्राप्त करने पर अनुचित साधन प्रयोग माना जावेगा।
3. परीक्षा कक्ष में विभिन्न बस्तुएं साथ न लाये, जैसे लिखे हुए कागज की टुकड़ें, मोबाईल, डिजिटल डायरी, डिजिटल वॉच, कलम, घुसक सह सभी बस्तुएं जो अनुचित साधन को अलगत आती है। केवल संबंधित प्रश्नपत्र में ही मेमोरी लेस साइंटिफिक कैल्कुलेटर ले जाने की अनुमति होगी।
4. उत्तर पुस्तिकाओं में कपड़े न रखे न ही उत्तर पुस्तिका में चिपकावे। ऐसा करना अनुचित साधन प्रयोग की परिधि में आता है।

उत्तरपुस्तिकाओं को भिन्न भिन्न

1. प्रवेश पत्र एवं उत्तर पुस्तिका पर दिव्य गढ़े निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
2. ऊपर दृष्ट को दृष्टी तर्क सुझा न लियें।
3. उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों पर दोनो तरफ लिखें।
4. प्रश्न पत्र पर अपने अनुक्रमांक को अतिरिक्त सुझा न लियें।
5. प्रश्न पत्र कोड एवं प्रश्न पत्र ID साफ़तरी पूर्णक लियें।
6. अपनी तिथि स्पष्ट लियें।
7. उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों की संख्या देखें। अगर उत्तर पुस्तिका में पृष्ठ (1-24) से कम है या कटे हुए है, तो परीक्षा शुरू होने के पूर्व दूसरी उत्तर पुस्तिका ले लें।
8. प्रश्नपत्र को देख, यदि प्रश्नपत्र के विषय कोड, विषय का नाम तथा प्रश्न में कोई त्रुटि है तो उसको परीक्षा शुरू होने के 30 मिनट के अन्दर सब विधिसक को तत्काल सूचित करें, उसके बाद विरहीद्यालय द्वारा कोई कार्यवाही नहीं की जावेगी।
9. प्रश्नों के उत्तर लिखने के लिये पेंसिल का प्रयोग न करें।
10. बी ब्लोपी का अतिरिक्त प्रक नहीं दिया जावेगा।

INSTRUCTION TO THE CANDIDATE

1. Read the instructions carefully given on the Question Paper, Admit Card & Answer Script.
2. Do not write anything on back side of the cover page.
3. Write on both sides of pages of answer book.
4. Do not write anything on question paper except Roll Number.
5. Write Paper Code & Question Paper Id carefully.
6. CHECK the number of pages (1-24) or any other kind of damage in your answer script, if found than change the answer script immediately before the commencement of examination.
7. CHECK the Question Paper for any kind of discrepancy e.g. Subject Code, Subject Name, and Question of the Question Paper during first THIRTY MINUTES of the commencement of the exam, so that it can be corrected in TIME. After that no corrections shall be entertained by the university.
8. Do not use pencil for answering the question.
9. Write status correctly e.g. those appearing in carry over papers should fill in status as Carry Over. Those appearing as Ex- Students should fill in status as ex.
10. No supplementary answer book & graph paper will be provided.

INSTRUCTION TO THE CANDIDATE FOR FILLING PART-IV

1. Use blue or black ball point pen for writing alphabets & numerals in Boxes.
2. Use blue or black ball point pen for filling the circles.

	1	8	1	5	4	3	2	1	6	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	●	1	●	1	1	1	1	●	1	1
2	2	2	2	2	2	2	●	2	2	2
3	3	3	3	3	3	●	3	3	3	3
4	4	4	4	4	●	4	4	4	4	4
5	5	5	5	●	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	●	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	●	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	●

Note- If your Roll No. is of 10 digits. Please leave first three columns .



Paper Code


A090101T




1

उत्तर - 1 (a)

मनोविज्ञान - मनोविज्ञान शब्द की उत्पत्ति ग्रीक के Psyche और Logos शब्द से हुई। जिसमें Psyche का अर्थ है आत्मा तथा Logos का अर्थ है ~~आत्मा~~ अथवा ज्ञान या विज्ञान।

अर्थात् आत्मा के ज्ञान को मनोविज्ञान कहते हैं। या दूसरे शब्दों में आत्मा का ज्ञान मनोविज्ञान कहलता है। कुछ मनोविज्ञानियों का कहना है कि आत्मा का लयात्क अर्थ बता पाना नामुमकिन अतः उन्होंने आत्मा की ~~जगह~~ मन की विधा, उनके अनुसार मन का अहपन  मनोविज्ञान है। इसके पश्चात् वलसन ने मनोविज्ञान की लपवहार का अहपन कहा। अतः मनोविज्ञान की लपवहार का अहपन कहा जाता है। इसी प्रकार से मनोविज्ञान की पहले आत्मा, फिर मन तथा उसके पश्चात् लपवहार का अहपन कहा गया।

उत्तर - 1 (b)

मनोविज्ञान का सम्प्रत्यप - जैसे-जैसे मानव जीवन में ~~समस्यायें~~ समस्यायें बढ़ रही हैं, वैसे-वैसे मनोविज्ञान का क्षेत्र लयात्क होता जा रहा है। अ मानव जीवन के विभिन्न पहलुओं में मनोविज्ञान की उपयोगिता बढ़ती जा रही है। प्राचीन में मनोविज्ञान का उपयोगी सिद्धियों में ज्यादा देखने को मिलता था, परन्तु वर्तमान समय में ब मनोविज्ञान की ~~स्वीकरी~~ स्वीकरी की संज्ञा दे दी गयी अर्थात् आजकल  मनोविज्ञान हर छिस्से तथा हर पहलु में देखने को ~~मिल~~ रहा है। इसीसे इसे स्वीकरी भारतीय मनोविज्ञान का सम्प्रत्यप कहा गया।



Paper Code

A090101T



2

उत्तर - 1(c)

अवधान — किसी व्यक्ति, वस्तु या घटना आदि पर
ध्यान केन्द्रित करना। अवधान कहलाता है
अर्थात् ध्यान केन्द्रित करने को अवधान कहते हैं।
अवधान के प्रकार निम्नलिखित हैं —

- 1) चपनात्मक अवधान
- 2) दीर्घकालिक या प्रासंगिक अवधान

3) चपनात्मक अवधान — चपनात्मक अवधान में व्यक्ति किसी
एक उद्दीपन पर अवधान केन्द्रित
करता है, जिससे अन्य पहलुओं पर उसका ध्यान कम
या न के बराबर जा पाता है। जैसे — यदि कोई
व्यक्ति बगल वाले कमरे में बैठे व्यक्तियों में से
किसी एक व्यक्ति की बात पर ध्यान केन्द्रित कर रहा
है तो अन्य व्यक्तियों की बातों पर उसका ध्यान कम या
न के बराबर रहेगा।

3) दीर्घकालिक अवधान — दीर्घकालिक अवधान में व्यक्ति
अपना ध्यान लम्बे समय तक एक
ही चीज पर केन्द्रित रखता है, जिससे उत्तेजना
निष्क्रिय हो जाती है। इसका उपयोग द्वितीय विश्व युद्ध
के दौरान सडार पर ध्यान केन्द्रित करने के लिए किया
गया।

इस प्रकार अवधान के दो प्रकार होते हैं।
इन पर कई सिद्धान्त भी बनाए गए।



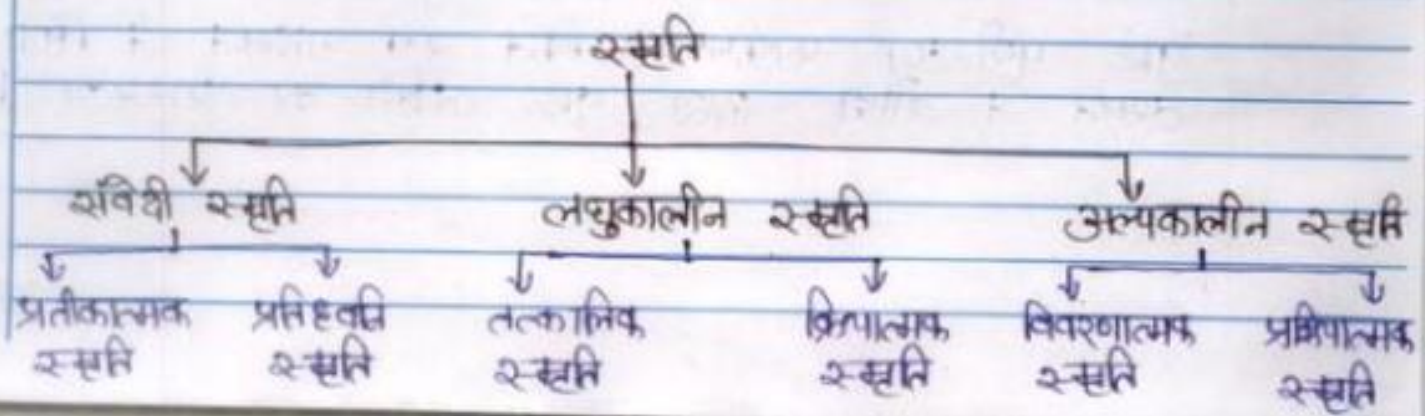
उत्तर - 1(d)

शास्त्रीय अनुबन्धन - शास्त्रीय अनुबन्धन का सिद्धान्त पावलव ने शारीरिक दैहिक जरूरतों के आधार पर किया। इसमें एक प्रकार अनाइवा (मांस) के आधार पर प्रयोग किया गया। इसे ही शास्त्रीय अनुबन्धन कहा गया। पावलव ने इस क्रिया को पुनर्बन्धन भी कहा। पावलव ने यह प्रयोग कुत्ते पर किया।

नैमित्तिक अनुबन्धन - नैमित्तिक अनुबन्धन का सिद्धान्त स्किनर ने दिया। यह पावलव के शास्त्रीय अनुबन्धन से भिन्न था क्योंकि इसमें शारीरिक दैहिक जरूरतों के साथ-साथ सुरक्षा पर बल दिया गया। इसे ही नैमित्तिक अनुबन्धन कहा गया। स्किनर ने यह प्रयोग बूढ़े पर किया।

उत्तर - 1(e)

स्मृति - अधिगम द्वारा अपनी गौणतानुसार तबूतों, आंकड़ों तथा सूत्रों को संघटित करना स्मृति है। अर्थात् स्मृति तबूत द्वारा सीखी गई गौणतानुओं का वह समूह जिसका वर्तमान स्थिति में वह पुनरीत्यादन कर सकता है। स्मृति तीन प्रकार की होती है -





अल्पकालिक स्मृति - वह स्मृति जो अल्प समय के लिए मस्तिष्क में रहती है, उसे अल्पकालिक स्मृति कहते हैं। अल्पकालिक स्मृति का समय एक सेकेंड या उससे कम का होता है।

अल्पकालिक स्मृति को दो भागों में बांटा गया है - तत्कालिक स्मृति अर्थात् जो तत्काल स्मृति में आती है और धुंध भरा के लिए रहती है तथा क्रियात्मक स्मृति।

उत्तर - 1 (फ)

बुद्धि - हम वर्तमान स्थिति जिस प्रकार प्रतिक्रिया देते हैं वह हमारी बुद्धि कहलाती है। बुद्धि सभी प्राणियों में होती है, परन्तु इन्हीं सभी प्राणियों में एक समान नहीं होती है।

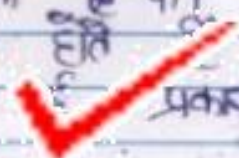
$$\text{बुद्धि लब्धि} = \frac{MA}{CA} \times 10$$

MA = मानसिक आयु
CA = वास्तविक आयु

बुद्धि परीक्षण सर्वप्रथम बिने एवं वाइसन ने किया उसके त्पश्चात् तेने वीथ द्वारा बुद्धि लब्धि का सम्प्रत्यक्ष विधा।



उत्तर - 2(ग)

ल्पसितत्व — लपसितत्व का अर्थ है — Personality
 इसी लैटिन भाषा के persona से
 लिया गया है, जिसका अर्थ है कृत्रिम। प्राचीन नाटकों
 में persona का उपयोग मुखौटे तथा मास्क के लिए
 किया जाता है। जिस प्रकार मुखौटे तथा मास्क कई
 प्रकार के होते हैं उसी प्रकार मनुष्य के लपसितत्व
 के भी  प्रकार होते हैं।

ल्पसितत्व के निम्नलिखित

तत्व दस प्रकार हैं —

- 1) आनुवंशिकता
- 2) पर्यावरण
- 3) अभिप्रेरकता
- 4) अभिरूचि
- 5) रूचि आदि।

उत्तर - 2(क)

जैविक प्रेरक — जैविक प्रेरक को जन्मजात प्रेरक भी
 कहते हैं, इनका तात्पर्य उन प्रेरकों से
 है जो जन्म के साथ उत्पन्न होते हैं। जैसे — भूख,
 प्यास, नींद, श्च आदि। यह जैविक प्रेरक हैं इनकी
 आवश्यकताओं की पूर्ति जरूरी होती है अर्थात् यह सभी
 प्राणियों में होते हैं तथा इनकी आवश्यकताओं की
 पूर्ति करना जरूरी होता है। इनके लिए किसी प्राण
 अभिप्रेरणा की आवश्यकता नहीं होती है।



सामाजिक प्रेशक - सामाजिक प्रेशक को अर्जित प्रेशक भी कहते हैं अर्थात वह प्रेशक जो जन्म के बाद वातावरण या समाज से अर्जित किये जाते हैं उन्हें सामाजिक प्रेशक कहते हैं।

उत्तर - 1(ii)

संवेग - संवेग का उच्च अर्थ है Emotion अर्थात संवेग लैटिन भाषा के Emovere से लिया गया है अर्थात उसकी उत्पत्ति Emovere से हुई है जिसका अर्थ है उत्तेजित अवस्था अर्थात संवेग का अर्थ है या वह सकते हैं कि संवेग व्यक्ति के उत्तेजित अवस्था को कहते हैं।

1) संवेग रूप

- 2) तीव्र मनोविज्ञान अवस्था है।
- 3) संवेग में कई मूल प्रवृत्तियाँ होती हैं।
- 4) संवेग में कई भाव होते हैं।
- 5) संवेग रूप जति प्रक्रिया है।

संवेग के प्रकार

- 1) Joy (उत्साह)
- 2) Happy (खुशी)
- 3) Anger (गुस्सा)
- 4) Surprise (आश्चर्य)
- 5) Sad (दुःख)
- 6) Fear (भय)



Paper Code

A090101T



7

खण्ड - व
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

उत्तर - 5

विस्मरण - स्मृति विन्हीं का हास होना विस्मरण कहलाता है अर्थात् जो स्मृति विन्हे हम अपनी स्मृति में बनाते हैं उनका स्मरण न कर पाना विस्मरण कहलाता है। अतः हम कह सकते हैं कि जो भी तथ्य, आँकड़े तथा सूचनाएँ जिनको हम स्मृति विन्हे द्वारा मस्तिक या स्मृति में संग्रह करते हैं उनका पुनः स्मरण न कर पाना विस्मरण कहलाता है। विस्मरण के प्रमुख कारक निम्नलिखित हैं -

4) हास या अनुपयोग में कमी - हास या अनुपयोग में कमी से तात्पर्य है जब हम किसी स्मरण की हुई स्मृति का अप्यास या प्रयोग नहीं करते हैं या कम करते हैं तो स्मृति का हास होता है जिससे विस्मरण की स्थिति उत्पन्न होती है। अतः विस्मरण की स्थिति उत्पन्न न हो इसके लिए बार-बार प्रयोग करते रहना चाहिए।

2) बाधा उत्पन्न करने वाले कारक - ऐसे कारक जो स्मरण की हुई जानकारी को पुनः स्मरण करने में बाधा उत्पन्न करते हैं, उनका समाधान करना चाहिए तथा उनसे बचना चाहिए। ऐसे कारक जो बाधा उत्पन्न करते हैं उनसे दूर रहना चाहिए।



अभिप्रेरणात्मक कारक - किसी भी स्थिति में या किसी भी कार्य को करने के लिए अभिप्रेरणा का होना आवश्यक है। अभिप्रेरणा वह पुंक्ति है जो व्यक्ति को कार्य करने के लिए प्रेरित करती है अर्थात् यदि व्यक्ति अभिप्रेरित ही नहीं होगा, काम करने के लिए या किसी शक्ति को स्मरण करने के लिए प्रेरित ही नहीं होगा तो ऐसी स्थिति में भी विस्मरण की स्थिति पैदा हो जायेगी।

वातावरण सम्बन्धी कारक - यदि वातावरण में हमें शैशा आस-पास माटील नहीं मिलेगा जैसे हम बार-बार शक्तियों का स्मरण तो विस्मरण की स्थिति उत्पन्न होने लगेगी।

अभ्यास की कमी - अभ्यास जितना कम होगा जितना उतना ही स्मरण की गई शक्तियों को पुनः स्मरण करना मुश्किल होता जायेगा और निरन्तर अभ्यास की कमी से विस्मरण की स्थिति उत्पन्न हो जाता है।

इस प्रकार विस्मरण शक्ति का ह्रास होने की बाधा उत्पन्न करने वाले कारकों से, अभिप्रेरणा की कमी से, वातावरण सम्बन्धी कारक, अभ्यास की कमी से उत्पन्न होता है अतः हमें इस कारकों पर ध्यान देना चाहिए तथा इनका समाधान करना चाहिए, जिससे विस्मरण की स्थिति उत्पन्न न हो।



Paper Code

A090101T

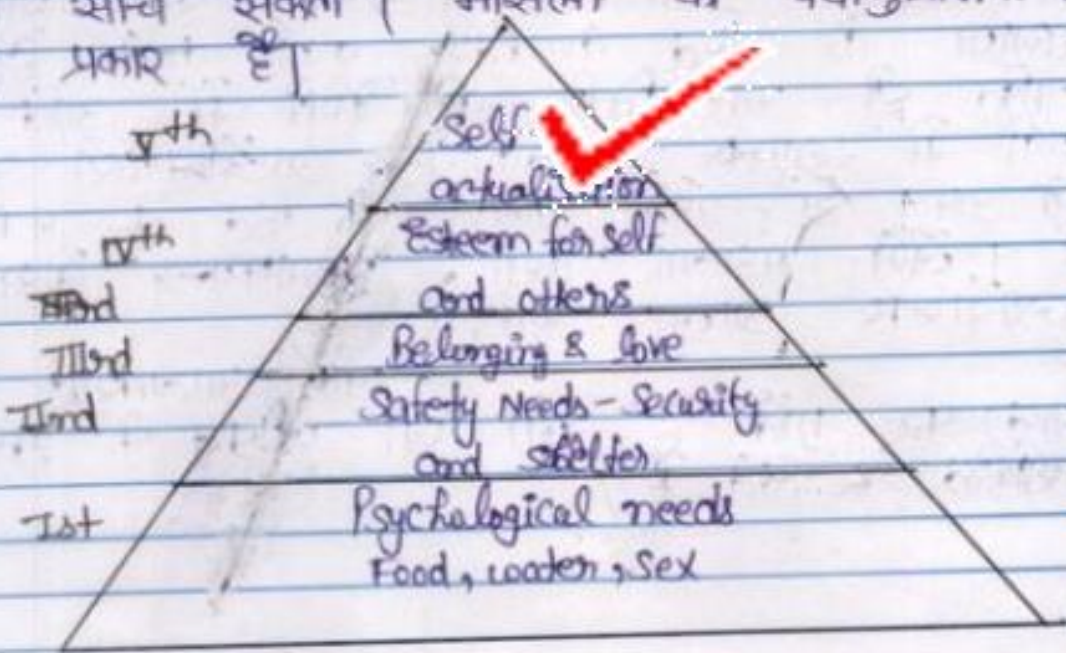


9

खण्ड - स
दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

उत्तर - 7

मासलो - मासलो ने पदानुक्रमिक आवश्यकताओं का सिद्धान्त दिया, जिसे मासलो का पदानुक्रमिक सिद्धान्त कहा गया। इस सिद्धान्त में व्यक्ति की जरूरतों की क्रम वृद्धि किया गया। जिस आवश्यकता को जितना भी है, वह आवश्यकता उतनी ही जरूरी है तथा जब तक नहीं पूरी जाती है, तब तक आवश्यकता के बारे में नहीं सोच सकता। मासलो का पदानुक्रमिक सिद्धान्त इस प्रकार है।



Do Not Write anything in this margin



Self-actualisation - इसे आत्मसिद्धि कहते हैं जो व्यक्ति नीचे की चार आवश्यकताओं की पूर्ति कर लेता है अर्थात् दैहिक, शारीरिक आवश्यकताएँ भ्रूश्रव, व्यास और sex की आवश्यकता की पूर्ण कर भ्रूश्रा की आवश्यकताओं को पूरा कर प्यार तथा सम्बन्ध बना लेता है और समाज में सम्मान प्राप्त कर लेता है वह इस आवश्यकता को पूरा करने के लिए सोचता है।

आत्म सम्मान पाने वाला हर व्यक्ति अर्थात् चारों आवश्यकताओं को पूरा करने वाला हर व्यक्ति आत्मसिद्धि के बारे में नहीं सोच पाता। इस क्रम में वही व्यक्ति आते हैं जो नैतिक मूल्यों का निदर्शन करते हैं तथा स्वयं से पहले समाज के बारे में सोचते हैं। अर्थात् स्वयं से पहले समाज के हित के लिए कार्य करते हैं। ऐसे व्यक्ति ही आत्मसिद्धि की त्रैणी में आते हैं। इस त्रैणी में महापुरुष, क्रांतिकारी, आन्दोलकारी आते हैं जो अपने से पहले समाज के हित के प्रति सोचते हैं। जैसे - महात्मा गाँधी, सुभाषचन्द्र बोस, चन्द्रशेखर आजाद आदि।

अतः आत्मसिद्धि वही प्राप्त कर पाते हैं जो जो जीवन के मूल्यों की निदर्शन कर लेते हैं।



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



11

X

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



12

Do Not Write anything in this Portion





Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



13

X

Do not write anything in this margin

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



14

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



15

X

DO NOT WRITE ANYTHING IN THIS COLUMN



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



16

Do Not Write anything in this Portion

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



17

X

DO NOT WRITE ANYTHING IN THIS MARGIN

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



18

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



19

X

Do not write anything in this margin



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



20

Do Not Write anything in this Portion

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



21

X

DO NOT WRITE ANYTHING IN THIS MARGIN

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



22

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



23

X

DO NOT write anything in this margin

Do Not Write anything in this Portion

Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



24

X

X