



Chhatrapati Shahu Ji Maharaj  
University, Kanpur

**Answer Script Details**  
**Barcode** 6788982

**Roll No.** 23262000043  
**Total Mark** 56/75.00

**Exam** BACHELOR OF ARTS\_DEC-2023  
**Subject** A310102T - BASIC FUNDAMENTAL OF TABLA

**Question wise Mark Summary**

**Q.No Mark Q.No Mark Q.No Mark Q.No Mark**

1A 00/5

1B 4/5

1C 4/5

1D 4/5

1E 4/5

1F 4/5

1G 00/5

1H 4/5

1I 4/5

2 14/15

3 NA/15

4 NA/15

5 NA/15

6 NA/15

7 NA/15

8 14/15

9 NA/15

# Chhatrapati Shahu Ji Maharaj University Kanpur, Uttar Pradesh

## PART-II

### MARKS OBTAINED

Q	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
(a)										
(b)										
(c)										
(d)										
(e)										
(f)										
(g)										
(h)										
(i)										
(j)										
Total										
Total Marks in Figures										Max. Marks
Total Marks in Words										



A 3 1 0 1 0 2 T  
Paper Code

Signature of Evaluator

Date of Exam: 23/12/2023 Shift: Morning, Room No.: 16  
 Paper Code: A 310102T Subject: Tabla Year: 1<sup>st</sup>  
 Name of Candidate: Anushka Pal  
 Roll No: 23262000043

Signature of Candidate: *Anushka Pal*  
 Signature of Investigator: *Km*  
 COE Facsimile: *Anushka Pal*

Course: BA fine arts & performing Arts  
 Session: 2023-24 Year/Semester: 1<sup>st</sup>  
 Subject Name: Tabla

कॉलेज कोड  
College Code

परीक्षा केंद्र का कोड  
Exam Centre Code

K N O L 5

K N O L 5

A	A	0	0
E	B	1	1
F	D	2	2
H	J	3	3
K	K	4	4
L	L	5	5
R	M	6	6
S	7	7	7
U	T	8	8
U	9	9	9
W			

A	A	0	0
E	B	1	1
F	D	2	2
H	J	3	3
K	K	4	4
L	L	5	5
R	M	6	6
S	7	7	7
U	T	8	8
U	9	9	9
W			

परीक्षा का प्रकार  
Type of Exam

Regular  
 Private  
 Ex-Student  
 Back Paper Exam

ANSWER BOOKLET NO.

6788982

A 3 1 0 1 0 2 T  
Paper Code



Medium: English  Hindi   
 Paper Code

A 3 1 0 1 0 2 T

Exam Date

2 3 1 2 0 2 3

Name of Candidate

A N U S H K A P A L

Father's Name

H A R I S H A N K A R P A L

उपरोक्त कोड  
Enrollment Number

C S J M A 2 3 0 0 0 1 1 6 3 5 L

उपरोक्त संख्या कोड  
Candidate's Roll Number

पेपर कोड  
Paper Code

2 3 2 6 2 0 0 0 0 4 3

A 3 1 0 1 0 2 T

0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	9

0	0	0	0	0	0	N
B	1	1	1	1	1	P
C	2	2	2	2	2	R
E	3	3	3	3	3	
F	4	4	4	4	4	
G	5	5	5	5	5	
Z	6	6	6	6	6	
W	7	7	7	7	7	
W	8	8	8	8	8	
9	9	9	9	9	9	

Signature of Candidate: *Anushka Pal*

Signature of Investigator: *Km*

Signature of Investigator: *Km*

C S Facsimile

COE Facsimile: *Anushka Pal*

COE Facsimile

नोट- 1. परीक्षार्थी को निर्दिष्ट किया जाता है कि आवरण वाले को पूरा भाग पर अधिक सभी निर्देशों को सतर्कतापूर्वक पढ़ें।  
 2. कोड में धरो जाने वाली परिस्थितियाँ चाची तरफ से शुरू की जायें। 3. शीटों को बदले या मोले बदलने से धरा जायें।

### INSTRUCTION TO THE CANDIDATE FOR FILLING PART-I

1. Read the instructions carefully given on the answer script and admit card.
2. Write Date of Exam, Shift, Paper Code & Name of Subject Correctly.
3. Write Name & Roll No. Correctly.
4. Write Semester & Branch Correctly.

### INSTRUCTION TO THE CANDIDATE FOR FILLING PART-III

Use blue or black ball point pen for writing alphabets & numerals in  boxes.

2. Carefully study the example before you start marking.
3. As shown in the example below, blacken the circles completely.



4. Make no Stray marks on this sheet.

### 5. DO NOT WRITE OR MARK ON THE BAR CODE.

### IN ORDER TO AVOID UFM ( UNFAIR MEANS ) :

1. The Roll No. and Answer Book no. found elsewhere or any other symbol found in the answer book will be treated as unfair means.
2. Any tampering of Bar Code and Booklet no shall be treated as Unfair Means.
3. Do Not bring the materials like slip of paper/mobile/digital diaries/ study material/ revision notes in examination hall. Possession of the mobiles/ digital diaries/electronic/digital/ watch and any other electronic gadget except memory less scientific calculator shall be considered as UFM case.
4. Do not keep or paste currency note in answer script it shall be consider as UFM.

### अनुचित साधन से बचने हेतु :

1. उत्तर पुस्तिका के निर्दिष्ट स्थान को खंडकर अनुक्रमिक एवं उत्तरपुस्तिका का क्रमांक कहीं और न लिखें तथा कोई भी चिह्न न बनायें क्योंकि यह अनुचित साधन प्रयोग की परिधि में आता है।
2. उत्तर पुस्तिका के बारकोड अथवा उत्तर पुस्तिका संख्या पर छेद छाड़ करने पर अनुचित साधन प्रयोग माना जाएगा।
3. परीक्षा कक्ष में निम्न वस्तुएं साथ न लायें, जैसे किन्हीं तरह कागज की टुकड़ों, मोबाइल, डिजिटल डायरी, डिजिटल घड़ी, कॉपी, चुम्बक यह सभी वस्तुएं जो अनुचित साधन के अन्तर्गत आती हैं। केवल संबंधित प्रश्नपत्र में ही चेपेरी लेख साइबरनेटिक डेस्कटॉप/लेटर ले जाने की अनुमति होगी।
4. उत्तर पुस्तिकाओं में सफेद न रखें न ही उत्तर पुस्तिका में किमपाई। ऐसा करना अनुचित साधन प्रयोग की परिधि में आता है।

### उत्तरपुस्तिकाओं को ठीक लिखें

1. प्रश्न पत्र एवं उत्तर पुस्तिका पर दिने गये निर्देशों को ध्यान से पढ़ें।
2. कवर पृष्ठ के दूसरी तरफ कुछ न लिखें।
3. उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों पर दोबारा कुछ न लिखें।
4. प्रश्न पत्र पर अपने अनुक्रमांक के अतिरिक्त कुछ न लिखें।
5. प्रश्न पत्र कोड एवं प्रश्न पत्र ID सावधानी पूर्वक लिखें।
6. अपनी स्थिति स्पष्ट लिखें।
7. उत्तर पुस्तिका के पृष्ठों की संख्या देखें। अगर उत्तर पुस्तिका में पृष्ठ ( 1-24) से कम है या कटे हुए हैं, तो परीक्षा शुरू होने के पूर्व दूसरी उत्तर पुस्तिका ले लें।
8. प्रश्नपत्र को देख, यदि प्रश्नपत्र के विषय कोड, विषय का नाम तथा प्रश्न में कोई त्रुटि है तो उसकी परीक्षा शुरू होने के 30 मिनट के अन्दर तब विचारक को तत्काल सूचित करें, उसकी बाद विचारविमलता द्वारा कोई सफाई नहीं की जाएगी।
9. प्रश्नों के उत्तर लिखने के लिये पेंसिल का प्रयोग न करें।
10. बी कॉपी या अतिरिक्त काग नहीं दिया जाएगा।

### INSTRUCTION TO THE CANDIDATE

1. Read the instructions carefully given on the Question Paper, Admit Card & Answer Script.
2. Do not write anything on back side of the cover page.
3. Write on both sides of pages of answer book.
4. Do not write anything on question paper except Roll Number.
5. Write Paper Code & Question Paper Id carefully.
6. CHECK the number of pages ( 1-24) or any other kind of damage in your answer script, if found than change the answer script immediately before the commencement of examination.
7. CHECK the Question Paper for any kind of discrepancy e.g. Subject Code, Sub Name, and Question of the Question Paper during first THIRTY MINUTES of the commencement of the exam, so that it can be corrected in TIME. After that no corrections shall be entertained by the university.
8. Do not use pencil for answering the question.
9. Write status correctly e.g. those appearing in carry over papers should fill in status as Carry Over. Those appearing as Ex- Students should fill in status as ex.
10. No supplementary answer book & graph paper will be provided.

### INSTRUCTION TO THE CANDIDATE FOR FILLING PART-IV

1. Use blue or black ball point pen for writing alphabets & numerals in  Boxes.
2. Use blue or black ball point pen for filling the circles.

	1	8	1	5	4	3	2	1	6	9
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	●	1	●	1	1	1	1	●	1	1
2	2	2	2	2	2	2	●	2	2	2
3	3	3	3	3	3	●	3	3	3	3
4	4	4	4	4	●	4	4	4	4	4
5	5	5	5	●	5	5	5	5	5	5
6	6	6	6	6	6	6	6	6	●	6
7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
8	8	●	8	8	8	8	8	8	8	8
9	9	9	9	9	9	9	9	9	9	●

Note- If your Roll No. is of 10 digits. Please leave first three columns .



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



1

# खण्ड - 'ब'

## उत्तर - २.

	तीनताल
मातारण <sup>३</sup>	16
विभाग	4
ताली	1, 5, 13.
खाली	9.

### ढेका (ढाह)

माता	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
बोल	दा	सिं	सिं	दा	दा	सिं	सिं	दा	दा	तिं	तिं	ता	ता	सिं	सिं	दा
चिन्ह	x				२				०				३			

दुगुन  
= ३६



माता	1	2	3	4	5	6	7	8
बोल	दासिं	सिंदा	दासिं	सिंदा	दातिं	तिंता	तासिं	सिंदा
चिन्ह	x				२			

माता	9	10	11	12	13	14	15	16
बोल	दासिं	सिंदा	दासिं	सिंदा	दातिं	तिंता	तासिं	सिंदा
चिन्ह	०				३			



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



2

## चौगुन

मात्रा	१	२	३	४
बोल	व्याधिंधिंधा	व्याधिंधिंधा	व्यातिंतिंता	ताधिंधिंधा
चिन्ह	x			

मात्रा	५	६	७	८
बोल	व्याधिंधिंधा	व्याधिंधिंधा	व्यातिंतिंता	ताधिंधिंधा
चिन्ह	२.			

मात्रा	९	१०	११	१२
बोल	व्याधिंधिंधा	व्याधिंधिंधा	व्यातिंतिंता	ताधिंधिंधा
चिन्ह	०	✓		

मात्रा	१३	१४	१५	१६
बोल	व्याधिंधिंधा	व्याधिंधिंधा	व्यातिंतिंता	ताधिंधिंधा
चिन्ह	३.			

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



3

# बण्ड - 'स'

## उत्तर - 8.

### सम

किसी भी ताल का ठेका जहाँ से शुरू होता है उसे सम कहते हैं। ताल की पहली मात्रा सम कहलाती है। केवल रूपक ताल अपवाद है क्योंकि इसकी पहली मात्रा पर सम नहीं होता रूपक ताल की पहली मात्रा पर गली होती है।

### लय

लय शब्द का अर्थ है 'गति'। संगीत में समय की समान गति को लय कहा गया है।

लय तीन प्रकार की होती है।-

1. विलम्बित लय
2. मध्य लय
3. द्रुत लय

विलम्बित लय - ये लय बहुत धीमी गति में गायी, बजायी जाती है और यह बड़ा व्यास तापक गायन शैली में बजायी जाती है।



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



4

मध्य लय - मध्य लय विलम्बित लय और द्रुत लय के बीच की लय होती है जो ज़्यादा तेज न हो ज़्यादा धीमी।

द्रुत लय - द्रुत लय में दोटा ऊयाल गाया जाता है। घट लय थोड़ी तेज बजाई जाती है।

### ताली

ताल के जिस विभाग की पहली मात्रा पर हम हाथ से ताली देते हैं उसी को ताली भयता भरी कहा जाता है। इसके अतिरिक्त ताल को हम ताली खाली से भी रखा जा सकता है। ताल के विभाग की पहली मात्रा को ताली बोलते हैं। ताली ताल की प्रथम मात्रा पर बजाई जाती है।

### खाली

किसी भी ताल के विभाग की पहली मात्रा पर हम हाथ को दाहिने ओर झुका देते हैं। इसे ही खाली कहते हैं। खाली का चिन्ह (0) होता है।

### मात्रा

विभिन्न तालों की बोलों की संख्या मात्रा कहलाती है। जैसे तीनताल में 16 मात्रा होती है और अपताल में 10 मात्रा होती है।



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



5

## ठेका

किसी भी तबले की ताल को प्रदर्शित करने के लिए, तबले के वर्णों को दोटे-दोटे भागों में बांटा जाता है इसे ही ठेका कहते हैं।  
ताल को ठेका द्वारा प्रदर्शित किया जाता है।

## खण्ड - 1

### उत्तर (a)

दीपचन्दी ताल में बेदम तिराई नहीं होती है।

### उत्तर (b)

ताल की प्रथम मात्रा को हम सम कहते हैं।  
सम का चिन्ह (x) होता है।

### उत्तर (c)

धमार ताल में 8 मात्रा होती है।



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



6

## उत्तर (d).

रूपक ताल में बाली नहीं होती हैं।  
परन्तु कुछ लोग पहली मात्रा पर बाली का चिन्ह  
लगाते हैं रूपक में।

## उत्तर (e).

तबले में 10 वर्ण होते हैं।  
बायों (डगा) के बोल - 6  
दायों (तबला) के - 2  
दोनों से बजाए जाने वाले बोल - 2

## उत्तर (f)

कहरवा ताल  
चारताल में लगी बजाई जाती है।

## उत्तर (g).

पं० किशन महाराज के गुरु का नाम पं० श्री महाराज जी।

## उत्तर (h).

तबले में 6 दराने हैं।  
बनारस, दिल्ली, फर्रुखाबाद, गालियर, आगरा, लखनऊ।



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

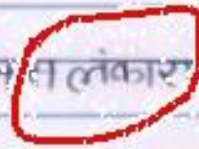


7

## अंतर (ii).

दस श्वनद्ध तादों के नाम निम्नलिखित हैं -

1. डोलक
2. पखावज
3. मृदंग
4. तबला
5. डमरू
6. ताल
7. कौंगों
8. बाँगी
9. दूनदुभीत
10. लंकारा लंकारा लंकारा  
नगाडा





Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



8

Do Not Write anything in this Portion

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



9

X

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



10

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



11

X

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



12

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



13

X

DO NOT WRITE ANYTHING IN THIS PORTION



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



14

Do Not Write anything in this Portion

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



15

X

DO NOT WRITE ANYTHING IN THIS PORTION



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



16

Do Not Write anything in this Portion

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



17

X

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



18

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



19

X

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



20

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



21

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--



22

Do Not Write anything in this Portion

X



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



23

X

Do Not Write anything in this Portion



Paper Code

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



24

X