

Roll No. ....

Question Booklet Number

O. M. R. Serial No.

--	--	--	--	--	--	--	--

## B. Sc. (Ag.) (Sixth Semester) EXAMINATION, July, 2022

(Elective)

### AGRICULTURAL JOURNALISM

Paper Code		
AGE	6	5

Questions Booklet Series
C

Time : 1:30 Hours ]

[ Maximum Marks : 100

#### Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 60 questions. Examinee is required to answer any 50 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. If more than 50 questions are attempted by student, then the first attempted 50 questions will be considered for evaluation. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.

#### परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 60 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को किन्हीं 50 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। यदि छात्र द्वारा 50 से अधिक प्रश्नों को हल किया जाता है तो प्रारम्भिक हल किये हुए 50 उत्तरों को ही मूल्यांकन हेतु सम्मिलित किया जाएगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, तो उसे तुरन्त बदल लें।

(Remaining instructions on the last page)

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

***(Only for Rough Work)***

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. मीडिया विलेज है :</p> <p>(A) पब्लिक सर्विस ब्रॉडकास्टर</p> <p>(B) कॉमर्शियल रेडियो</p> <p>(C) कम्युनिटी रेडियो</p> <p>(D) सर्विस ऑर्गेनाइजेशन</p> | <p>1. Media village is a ..... .</p> <p>(A) Public Service Broadcaster</p> <p>(B) Commercial Radio</p> <p>(C) Community Radio</p> <p>(D) Service Organization</p> |
| <p>2. निम्नलिखित में से कौन-सा संचार के सात सी का हिस्सा नहीं है ?</p> <p>(A) चैनल</p> <p>(B) कन्टेन्ट</p> <p>(C) क्यूरिओसिटी</p> <p>(D) क्लेरिटी</p>   | <p>2. Which of the following is not a part of Seven C's of communication ?</p> <p>(A) Channel</p> <p>(B) Content</p> <p>(C) Curiosity</p> <p>(D) Clarity</p>      |
| <p>3. सिनेमा है :</p> <p>(A) दृश्य माध्यम</p> <p>(B) श्रव्य-दृश्य माध्यम</p> <p>(C) श्रव्य माध्यम</p> <p>(D) प्रिंट माध्यम</p>                          | <p>3. Cinema is a/an :</p> <p>(A) Visual medium</p> <p>(B) Audio-visual medium</p> <p>(C) Audio medium</p> <p>(D) Print medium</p>                                |
| <p>4. संचार में आवश्यक है :</p> <p>(A) प्रेषक</p> <p>(B) प्राप्तकर्ता</p> <p>(C) चैनल</p> <p>(D) उपर्युक्त सभी</p>                                      | <p>4. Communication needs a :</p> <p>(A) Sender</p> <p>(B) Receiver</p> <p>(C) Channel</p> <p>(D) All of the above</p>  |

5. रबी फसल की प्रमुख खाद्य है :
- (A) गेहूँ  
(B) चावल  
(C) मक्का  
(D) ज्वार
6. निम्नलिखित में से कौन-सा प्रिंट माध्यम है ?
- (A) समाचार पत्र  
(B) टीवी  
(C) रेडियो  
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
7. पूरे पृष्ठ पर एक बड़े आकार की हेडलाइन कहलाती है :
- (A) डेक  
(B) बैनर  
(C) लीड  
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
8. अधिक संख्या में लोगों को संदेश भेजना कहलाता है :
- (A) जनसंचार  
(B) मीडिया संचार  
(C) समूह में चर्चा  
(D) साक्षात्कार
5. The main food crop of Rabi season is :
- (A) Wheat  
(B) Rice  
(C) Maize  
(D) Jowar
6. Which one of the following is print media ?
- (A) Newspaper  
(B) TV  
(C) Radio  
(D) None of the above
7. A large size headline across the entire page is called :
- (A) Deck  
(B) Banner  
(C) Lead  
(D) None of the above
8. Sending message to a large number of people is called :
- (A) Mass Communication  
(B) Media Communication  
(C) Group Discussion  
(D) Interview

9. छपाई का मूल तरीका था :

- (A) लेजर
- (B) मूवेबल
- (C) ब्लॉक टाइप
- (D) हार्ड टाइप

10. समाचार पत्र में एक कहानी के पहले पैराग्राफ को कहा जाता है :

- (A) हेडलाइन
- (B) लीड
- (C) न्यूज स्टोरी
- (D) फीचर

11. दो मुखपृष्ठों के बीच में सफेद स्थान को कहते हैं ?

- (A) प्रिंट
- (B) फॉन्ट
- (C) ग्राफिक्स
- (D) गटर

12. प्रत्येक समाचार पत्र में ..... कॉलम होते हैं।

- (A) 5
- (B) 8
- (C) 7
- (D) 4

9. The original method of printing was :

- (A) Laser
- (B) Movable
- (C) Block Type
- (D) Hard Type

10. The first paragraph of a story in newspaper is called :

- (A) Headline
- (B) Lead
- (C) News story
- (D) Feature

11. The white space between two facing pages is called :

- (A) Print
- (B) Font
- (C) Graphics
- (D) Gutter

12. Each newspaper has ..... columns.

- (A) 5
- (B) 8
- (C) 7
- (D) 4

13. एक ऐतिहासिक घटना को आमतौर पर शीर्षक के किस रूप का उपयोग करके लिखा जाता है ?

- (A) बैनर
- (B) क्रॉसलाइन
- (C) किकर
- (D) ट्रिपड

14. इनमें से कौन समाचार का स्रोत नहीं है ?

- (A) प्रेस विज्ञप्ति
- (B) सरकार में अधिकारी
- (C) तार एजेंसियाँ
- (D) इन्डिजाइन

15. प्रूफरीडिंग कब की जाती है ?

- (A) कॉपी स्लॉट होने के बाद
- (B) मुद्रण के लिए पृष्ठ जारी होने से पहले
- (C) मुद्रण के लिए पृष्ठ जारी होने के बाद
- (D) संपादन प्रक्रिया से पहले

13. A historic event is usually written using which form of headline ?

- (A) Banner
- (B) Crossline
- (C) Kicker
- (D) Triped

14. Which of these is not a source of news ?

- (A) Press release
- (B) Officials in the government
- (C) Wire agencies
- (D) Indesign

15. When is proofreading done ?

- (A) After the copy is slotted
- (B) Before the page is released for printing
- (C) After the page is released for printing
- (D) Before the editing process

16. क्या सुनिश्चित करने के लिए कहानियों में तथ्य जाँच आवश्यक है ?
- (A) मानहानि  
(B) कॉपीराइट  
(C) सटीकता  
(D) संक्षिप्तता
17. एक समाचारपत्र में फीचर स्टोरी में निम्नलिखित में से क्या शामिल नहीं होता है ?
- (A) फोटो  
(B) उल्लेख  
(C) इन्फोग्राफिक्स  
(D) फिक्शन
18. डी. पी. आई. का मतलब है :
- (A) डॉट्स पर इंच  
(B) डॉट्स परटिकुलर इन्डेक्स  
(C) डिस्टैन्स पिक्चर इन्डेक्स  
(D) डायरेक्टेड पिक्चर इन्डेक्स
16. Fact checking is necessary in stories to ensure :
- (A) Defamation  
(B) Copyright  
(C) Accuracy  
(D) Conciseness
17. A feature story in a newspaper does not include which of the following ?
- (A) Photos  
(B) Quotes  
(C) Infographics  
(D) Fiction
18. DPI stands for :
- (A) Dots Per Inch  
(B) Dots Particular Index  
(C) Distance Picture Index  
(D) Directed Picture Index

19. समाचार जो वर्तमान और ट्रेंडिंग हैं :

- (A) सामयिकता
- (B) महत्व
- (C) निकटता
- (D) प्रमुखता

20. समाचारपत्र का चेहरा कौन होता है ?

- (A) सम्पादकीय कर्मचारी
- (B) विज्ञापनदाता
- (C) मुख्य सम्पादक
- (D) संवाददाता

21. TRP का पूरा नाम क्या होता है ?

- (A) टैम रेटिंग प्रोग्राम
- (B) टेलीविजन रेटिंग प्वाइन्ट
- (C) टेलीविजन रिसर्च प्वाइन्ट
- (D) टारगेट रेटिंग प्वाइन्ट

19. News which are current and trending :

- (A) Timeliness
- (B) Significance
- (C) Proximity
- (D) Prominence

20. Who is the face of the newspaper ?

- (A) Editorial staff
- (B) Advertisers
- (C) Editor-in-chief
- (D) Reporters

21. What is the full form of TRP ?

- (A) TAM Rating Program
- (B) Television Rating Point
- (C) Television Research Point
- (D) Target Rating Point



22. स्रोत को वापस भेजी जाने वाली सूचना कहलाती है :
- (A) संदर्भ  
(B) प्रतिक्रिया  
(C) इनकोडिंग  
(D) डीकोडिंग
22. Information that is sent back to the source is known as :
- (A) Context  
(B) Feedback  
(C) Encoding  
(D) Decoding
23. कुछ कहानियाँ जो समान घटनाओं को एक कहानी में समेटती हैं, कहलाती है :
- (A) एकाधिक कहानी  
(B) राउण्ड कहानी  
(C) कैपिटल स्टोरी  
(D) एक ही घटना की कहानी
23. Some stories that wrap similar events into a single story is called :
- (A) Multiple story  
(B) Round story  
(C) Capital story  
(D) Same incident story
24. ऑस्कर के लिए नामांकित पहली भारतीय फिल्म कौन-सी थी ?
- (A) मदर इण्डिया  
(B) सलाम बाम्बे  
(C) लगान  
(D) मिस्टर इण्डिया
24. Which was the first Indian movie nominated for Oscar ?
- (A) Mother India  
(B) Salaam Bombay  
(C) Lagaan  
(D) Mr. India

25. संस्करण का अर्थ है :

- (A) एक बार में छपे अखबार की कुल प्रतियाँ
- (B) एक प्रारम्भिक संस्करण को दिया गया नाम
- (C) पक्ष का पहला संस्करण
- (D) उपर्युक्त में से कोई नहीं

26. टीवी का प्रमुख कार्य प्रदान करना है :

- (A) जानकारी
- (B) शिक्षा
- (C) मनोरंजन
- (D) उपर्युक्त सभी

27. कुलदीप नायर एक प्रसिद्ध भारतीय .....

हैं।

- (A) टीवी कलाकार
- (B) फिल्म स्टार
- (C) पत्रकार
- (D) हॉकी खिलाड़ी

25. Edition means :

- (A) The total copies of a newspaper printed at one run
- (B) Name given to an early edition
- (C) The first edition of side
- (D) None of the above

26. The major function of TV is to provide :

- (A) Information
- (B) Education
- (C) Entertainment
- (D) All of the above

27. Kuldip Nayer is a well known Indian :

- (A) TV Artist
- (B) Film Star
- (C) Journalist
- (D) Hockey Player

28. 'संचार' ..... शब्द है।

- (A) लैटिन
- (B) अंग्रेजी
- (C) अरबी
- (D) फारसी

29. निम्नलिखित में विषम का पता लगाइए :

- (A) केबिल टीवी
- (B) टीवी
- (C) रेडियो
- (D) न्यूजपेपर

30. फिल्म 'लगान' के निर्देशक कौन हैं ?

- (A) बी. आर. चोपड़ा
- (B) गोविन्द नेहलानी
- (C) आशुतोष गोवारिकर
- (D) अनिल शर्मा

28. 'Communication' is a/an ..... word.

- (A) Latin
- (B) English
- (C) Arabic
- (D) Persian

29. Find the odd one out of the following :

- (A) Cable TV
- (B) TV
- (C) Radio
- (D) Newspaper

30. Who is the director of the film 'Lagaan' ?

- (A) B. R. Chopra
- (B) Govind Nehlani
- (C) Ashutosh Gowariker
- (D) Anil Sharma

31. भारत में रबी फसल का मौसम होता है :

- (A) जुलाई से अक्टूबर
- (B) अक्टूबर से मार्च
- (C) मई से अगस्त
- (D) नवम्बर से अप्रैल

32. केन्द्रीय शुष्क बागवानी संस्थान स्थित है :

- (A) बीकानेर
- (B) श्रीगंगानगर
- (C) जोधपुर
- (D) उदयपुर

33. एगमार्क का सम्बन्ध है :

- (A) इन्डस्ट्री
- (B) भारतीय रेलवे
- (C) कृषि सामान
- (D) कृषि वित्त

34. .... फल फसलों का अध्ययन या खेती है।

- (A) छिड़काव विज्ञान
- (B) पोमोलॉजी
- (C) सब्जियों की खेती
- (D) प्रणाली विज्ञान

31. The Rabi cropping season in India is from :

- (A) July to October
- (B) October to March
- (C) May to August
- (D) November to April

32. The Central Institute of Arid Horticulture is situated at :

- (A) Bikaner
- (B) Sri Ganga Nagar
- (C) Jodhpur
- (D) Udaipur

33. AGMARK is related to :

- (A) Industry
- (B) The Indian Railways
- (C) Agriculture goods
- (D) Agriculture Finance

34. .... is the study or cultivation of fruit crops.

- (A) Pesfusionology
- (B) Pomology
- (C) Olericulture
- (D) Systemology

35. भारत में खाद्यान उत्पादन के खरीद वितरण और भंडारण के लिए कौन-सी एजेन्सी जिम्मेदार है ?
- (A) कृषि मंत्रालय  
(B) भारतीय खाद्य निगम  
(C) एन. ए. एफ. ई. डी.  
(D) टी. आर. आई. एफ. ई. डी.
35. Which agency is responsible for procurement distribution and storage of food grain production in India ?
- (A) Ministry of Agriculture  
(B) Food Corporation of India  
(C) NAFED  
(D) TRIFED
36. राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक की स्थापना कब हुई थी ?
- (A) 1969  
(B) 1975  
(C) 1982  
(D) 1991
36. When was the National Bank of Agriculture and Rural Development (NABARD) set up ?
- (A) 1969  
(B) 1975  
(C) 1982  
(D) 1991
37. ऑपरेशन फ्लड सम्बन्धित है :
- (A) दुग्ध सहकारी समितियों से  
(B) दलहन सहकारी समितियों से  
(C) अनाज सहकारी समितियों से  
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
37. Operation Flood is related to :
- (A) Milk cooperatives  
(B) Pulses cooperatives  
(C) Cereals cooperatives  
(D) None of the above

38. किसके शासनकाल में पटवारी को लेखपाल में बदला गया ?
- (A) चौधरी चरण सिंह  
(B) अटल बिहारी वाजपेई  
(C) मनमोहन सिंह  
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
39. कहानी की रिपोर्ट करते समय आप जिन लोगों या दस्तावेजों का उपयोग करते हैं उन्हें कहा जाता है :
- (A) सूत्र  
(B) साक्षात्कार  
(C) पाठक  
(D) कॉलम
40. समाचार पत्र का चेहरा कौन-सा है ?
- (A) मुख्य बातें  
(B) मुख पृष्ठ  
(C) सम्पादित पेज  
(D) मास्टहेड
41. पहला संचार उपग्रह जो 1962 में लॉन्च किया गया :
- (A) अर्ली बर्ड  
(B) इन्टेलसेट  
(C) इंटरस्पुतनिक  
(D) इनसेट
38. During whose regime Patwari was changed to Lekhpal ?
- (A) Chaudhary Charan Singh  
(B) Atal Bihari Vajpae  
(C) Manmohan Singh  
(D) None of the above
39. The people or documents you use when reporting a story are called :
- (A) Sources  
(B) Interviews  
(C) Readers  
(D) Columns
40. Which is the face of the Newspaper ?
- (A) Headlines  
(B) Front page  
(C) Edit page  
(D) Masthead
41. Name the first communication satellite which was launched in 1962 :
- (A) Early Bird  
(B) Intelset  
(C) Intersputnik  
(D) Insat

42. निम्नलिखित में से कौन सबसे पहले विकसित किया गया था ?
- (A) ए. एम. रेडियो  
(B) टीवी  
(C) डी. आर. एम.  
(D) डी. टी. एच.
43. वह समय जिस पर किसी कहानी को स्वीकार किया जा सकता है :
- (A) डेटलाइन  
(B) डेडलाइन  
(C) प्रेस टाइम  
(D) प्रिन्ट टाइम
44. समाचार पत्र का शीर्षक पंजीकरण किया जाता है :
- (A) आर. एन. आई. द्वारा  
(B) डी. ए. वी. पी. द्वारा  
(C) पी. आई. बी. द्वारा  
(D) आई. पी. आर. डी. द्वारा
45. हार्ड न्यूज होती है :
- (A) सांस्कृतिक खबर  
(B) डेली पब्लिक खबर  
(C) पृष्ठभूमि की जानकारी  
(D) बॉक्स
42. Which of the following was developed the earliest ?
- (A) AM Radio  
(B) TV  
(C) DRM  
(D) DTH
43. .... is the latest time at which a story can be accepted.
- (A) Dateline  
(B) Deadline  
(C) Press time  
(D) Print time
44. Title registration of Newspaper is done by :
- (A) RNI  
(B) DAVP  
(C) PIB  
(D) IPRD
45. Hard News is :
- (A) Cultural News  
(B) Daily Public News  
(C) Background Information  
(D) Box

46. कॉपी एडिटर का समानार्थी है :

- (A) सब-एडिटर का
- (B) न्यूज एडिटर का
- (C) कॉपी राइटर का
- (D) कॉपी होल्डर का

46. Copy Editor is a synonym of :

- (A) Sub-Editor
- (B) News Editor
- (C) Copy Writer
- (D) Copy Holder

47. सूचना का अधिकार अधिनियम अधिनियमित किया गया था :

- (A) 2004 में
- (B) 2003 में
- (C) 2006 में
- (D) 2005 में

47. The Right to Information Act was enacted in :

- (A) 2004
- (B) 2003
- (C) 2006
- (D) 2005

48. कौन-सा क्षेत्र भारतीय अर्थव्यवस्था की रीढ़ है ?

- (A) नौकरी
- (B) वित्तीय
- (C) पर्यटन
- (D) कृषि

48. Which sector is the backbone of Indian economy ?

- (A) Service
- (B) Financial
- (C) Tourism
- (D) Agriculture



49. भारत में प्रकाशित होने वाला पहला समाचारपत्र कौन-सा था ?
- (A) बंगाल गजट  
(B) समाचार दर्पण  
(C) मुम्बई समाचार  
(D) द टाइम्स ऑफ इण्डिया
49. Which was the first Newspaper published in India ?
- (A) Bengal Gazette  
(B) Samachar Darpan  
(C) Mumbai Samachar  
(D) The Times of India
50. चित्र के अवांछित भाग को हटाना कहलाता है :
- (A) क्रॉपिंग  
(B) क्रीपिंग  
(C) क्रॉसिंग  
(D) क्रॉलिंग
50. Removing unwanted area of picture is called :
- (A) Cropping  
(B) Creeping  
(C) Crossing  
(D) Crawling
51. .... सम्पादन प्रक्रिया का कारक नहीं है।
- (A) चेकिंग  
(B) कटिंग  
(C) कॉन्फ्लिक्ट  
(D) चेंजिंग
51. .... is not a factor in editing process.
- (A) Checking  
(B) Cutting  
(C) Conflict  
(D) Changing
52. जनसंचार में प्रसारण शब्द लिया गया है :
- (A) रेडियो से  
(B) बैंक से  
(C) कृषि से  
(D) टेलीविजन से
52. Broadcasting as a term in mass communication is borrowed from :
- (A) Radio  
(B) Banking  
(C) Agriculture  
(D) Television

53. बायलाइन क्या है ?
- (A) कहानी के साथ छपे पत्रकार का नाम  
(B) रेलवे ट्रैक  
(C) पंक्तियों में लिखा गया पाठ  
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
54. एक पत्रकार जो किसी समाचार पत्र से जुड़ा नहीं है, कहलाता है :
- (A) फ्रीलांसर  
(B) रिटेनर  
(C) संवाददाता  
(D) स्टिंगर
55. त्रुटियों की जाँच के लिए स्क्रिप्ट पढ़ने को कहा जाता है :
- (A) कम्पोजिंग  
(B) एडिटिंग  
(C) प्रूफरीडिंग  
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
56. रियूटर्स किसकी समाचार एजेंसी है ?
- (A) जर्मनी  
(B) फ्रांस  
(C) इंग्लैण्ड  
(D) उपर्युक्त में से कोई नहीं
53. What is Byline ?
- (A) Reporter's name printed with story  
(B) A Railway Track  
(C) Text written on lines  
(D) None of the above
54. A Journalist who is not attached with any newspaper is called :
- (A) Freelancer  
(B) Retainer  
(C) Correspondent  
(D) Stinger
55. The reading of the script to check the errors is called :
- (A) Composing  
(B) Editing  
(C) Proofreading  
(D) None of the above
56. Reuters is the news agency of :
- (A) Germany  
(B) France  
(C) England  
(D) None of the above

57. कृषि के लिए प्राथमिक संसाधन है :

- (A) बीज, हवा एवं पानी
- (B) जमीन, हवा एवं पानी
- (C) बीज, उर्वरक एवं कीटनाशक
- (D) जमीन, उर्वरक एवं पानी

57. Primary resource for agriculture :

- (A) Seed, air and water
- (B) Land, air and water
- (C) Seed, fertilizer and pesticide
- (D) Land, fertilizer and water

58. निम्नलिखित में से कौन पहले तैयार किया जाता है ?

- (A) स्क्रिप्ट
- (B) शॉट लिस्ट
- (C) शूटिंग शेड्यूल
- (D) एडिटर कट

58. Which one of the following is prepared at the earliest ?

- (A) Script
- (B) Shot list
- (C) Shooting schedule
- (D) Editor's cut

59. रेडियो एक ..... माध्यम है।

- (A) तस्वीर
- (B) ध्वनि
- (C) श्रव्य-दृश्य
- (D) प्रिंट

59. Radio is a/an ..... medium.

- (A) Visual
- (B) Sound
- (C) Audio-visual
- (D) Print

60. डबिंग आमतौर पर की जाती है :

- (A) प्री-प्रोडक्शन
- (B) पोस्ट-प्रोडक्शन
- (C) प्रोडक्शन चरण
- (D) पटकथा चरण

60. Dubbing is usually done at the :

- (A) Pre-production
- (B) Post-production
- (C) Production stage
- (D) Scripting stage

4. Four alternative answers are mentioned for each question as—A, B, C & D in the booklet. The candidate has to choose the most correct/appropriate answer and mark the same in the OMR Answer-Sheet as per the direction :

**Example :**

**Question :**

Q. 1 (A) ● (C) (D)

Q. 2 (A) (B) ● (D)

Q. 3 (A) ● (C) (D)

Illegible answers with cutting and over-writing or half filled circle will be cancelled.

5. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.
6. All answers are to be given on OMR Answer sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.
7. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.
8. After the completion of the examination candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.
9. There will be no negative marking.
10. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.
11. To bring and use of log-book, calculator, pager and cellular phone in examination hall is prohibited.
12. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

**Impt. :** On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.

4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर— A, B, C एवं D हैं। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से एक सबसे सही अथवा सबसे उपयुक्त उत्तर छोटना है। उत्तर को OMR आन्सर-शीट में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 (A) ● (C) (D)

प्रश्न 2 (A) (B) ● (D)

प्रश्न 3 (A) ● (C) (D)

अपठनीय उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, या गोले में आधा भरकर दिया गया, उन्हें निरस्त कर दिया जाएगा।

5. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
6. सभी उत्तर केवल ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
7. ओ. एम. आर. उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।
8. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।
9. निगेटिव मार्किंग नहीं है।
10. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका के अन्त में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।
11. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैलकुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
12. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

**महत्वपूर्ण :** प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्न-पुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्न-पुस्तिका प्राप्त कर लें।