Roll No.---------------------

Paper Code
277-N

(To be filled in the OMR Sheet)

O.M.R. Serial No. | | | | | | | | |

प्रश्नपुस्तिका क्रमांक
Question Booklet No.

प्रश्नपुस्तिका सीरीज
Question Booklet Series
D

बी०ए० (भाग–3) परीक्षा–2022
(277–N)
संस्कृत
प्रश्नपत्र–(द्वितीय)
(Natak Kavya Vyakran Avam Nibandh)
(Old Course)

समय : 2:00 घण्टा | पूर्णांक–50

जब तक कहा न जाय, इस प्रश्नपुस्तिका को न खोलें

निर्देश : –
1. परीक्षार्थी अपने अनुक्रमांक, विषय एवं प्रश्नपुस्तिका की सीरीज का विवरण यथास्थान सही– सही भरें, अन्यथा मूल्यांकन में किसी भी प्रकार की विसंगति की दशा में उसकी जिम्मेदारी स्वयं परीक्षार्थी की होगी।
2. **इस प्रश्नपुस्तिका में 100 प्रश्न हैं, जिनमे से सभी 100 प्रश्नों के उत्तर परीक्षार्थियों द्वारा दिये जाने है। प्रत्येक प्रश्न के चार वैकल्पिक उत्तर प्रश्न के नीचे दिये गये हैं। इन चारों में से केवल एक ही उत्तर सही है। जिस उत्तर को आप सही या सबसे उचित समझते हैं, अपने उत्तर पत्रक (O.M.R. ANSWER SHEET)में उसके अक्षर वाले वृत्त को काले या नीले बाल प्वांइट पेन से पूरा भर दें। यदि किसी परीक्षार्थी द्वारा निर्धारित प्रश्नों से अधिक प्रश्नों के उत्तर दिये जाते हैं तो उसके द्वारा हल किये गये प्रथमतः यथा निर्दिष्ट प्रश्नोत्तरों का ही मूल्यांकन किया जायेगा।**
3. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आप के जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।
4. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक **(O.M.R. ANSWER SHEET)** पर ही दिये जाने हैं। उत्तर पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।
5. ओ०एम०आर० उत्तर पत्रक **(O.M.R. ANSWER SHEET)** पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाय।
6. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी प्रश्नपुस्तिका बुकलेट एवं ओ०एम०आर० शीट पृथक–पृथक उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें।
7. निगेटिव मार्किंग नहीं है।

महत्वपूर्ण : – **प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जॉच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभॉति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्ष निरीक्षक को दिखाकर उसी सीरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।**

277-N

1. पुत्र के जन्म के पश्चात् राजा शुद्धोधन ने कौन–सा संस्कार किया?

(A) जातकर्म

(B) पुंसवन

(C) नामकरण

(D) निष्क्रमण

2. पुत्र के जन्म के कितने दिन पश्चात् राजा शुद्धोधन ने देवयज्ञ किया?

(A) 12 दिन

(B) 40 दिन

(C) 10 दिन

(D) 13 दिन

3. शुद्धोधन की पत्नी नगर में प्रवेश के लिए किस वाहन पर चढ़ी?

(A) पालकी पर

(B) रथ पर

(C) घोड़ों की जुती बघ्घी पर

(D) देवताओं के विमान पर

4. बड़े–बड़े सर्पों ने नवजात बालक के मस्तक पर किसकी वर्षा की?

(A) जल की

(B) दूध की

(C) कमल पुष्प की

(D) मन्दार पुष्प की

5. नवजात शिशु के मस्तक पर क्या गिरा?

(A) घृत की दस बूँदे

(B) ओस कण

(C) दो जल धाराएँ

(D) पुष्पगुच्छ

6. नवजात शिशु ने सार्थक वाणी में कहा ''मैं संसार के कल्याणार्थ उत्पन्न हुआ हूँ, यह मेरी संसार में उत्पत्ति ....'', रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।

(A) प्रथम

(B) अन्तिम

(C) द्वितीय

(D) तृतीय

7. सद्यः प्रसूत नवशिशु ने क्या किया?

(A) सात पग चला

(B) सात फेरे लिये

(C) दसो दिशाओं को देखा

(D) जोर से हँसा

8. और्व का जन्म माता के किस अंग से हुआ था?

(A) हाथ से

(B) पार्श्व से

(C) जंघा से

(D) कांख से

9. गर्भावस्था में शुद्धोधन की पत्नी ने किस वन में जाने की इच्छा प्रकट की थी?

(A) नन्दन

(B) पंचवटी

(C) वृन्दावन

(D) लुम्बिनी

10. शुद्धोधन की पत्नी का क्या नाम था?

(A) सुदक्षिणा

(B) माया

(C) सुलक्षणा

(D) सुलोचना

11. शुद्धोधन किस वंश में उत्पन्न हुए थे?

(A) शाक्य वंश

(B) यदु वंश

(C) कुरू वंश

(D) पुरू वंश

12. बुद्धचरित में किस रीति का प्रयोग हुआ है?

(A) गौणी

(B) पाञ्चाली

(C) वैदर्भी

(D) उक्त सभी

13. बुद्धचरितम् किस विधा का काव्य है?

(A) नाटक

(B) महाकाव्य

(C) प्रकरण

(D) समवकार

14. बुद्धचरितम् के कुल कितने सर्ग हैं?

(A) 28

(B) 58

(C) 68

(D) 20

15. अश्वघोष किस विचारधारा के अनुयायी थे?

(A) जैन

(B) पारसी

(C) बौद्ध

(D) शैव

16. राजा रन्तिदेव ने किस ऋषि का स्वागत सत्कार किया था?

(A) विश्वामित्र

(B) वशिष्ठ ऋषि

(C) वाल्मीकि

(D) वेदव्यास

17. महाकवि अश्वघोष की माता का क्या नाम था?

(A) सुवर्णाक्षी

(B) सोनाक्षी

(C) सोनभद्रा

(D) सोमवती

18. किस चीनी यात्री ने भारत यात्रा के समय अश्वघोष की ख्याति के विषय में लिखा है?

(A) इत्सिंग

(B) ह्वेनसांग

(C) फाह्यान

(D) उपर्युक्त सभी

19. ''महेन्द्रादिसमस्य'' में कौन–सा अलंकार है :

(A) रूपक

(B) उपमा

(C) उत्प्रेक्षा

(D) निदर्शना

20. बालक बुद्ध के जन्म के समय–असमय में क्या हुआ?

(A) वृक्षों से पुष्पों की वर्षा हुई

(B) मेघ गर्जन हुआ

(C) मयूरों ने नृत्य किया

(D) लगातार वृष्टि हुई

21. वासवदत्ता की धाय माँ का क्या नाम है?

(A) विजया

(B) तापसी

(C) वसुन्धरा

(D) धात्री

22. सूत्रधार शब्द की व्युत्पत्ति लिखिए :

(A) सूत्र+धृ+णिच्+अण्

(B) सूत्र+धृ+णिच्+धञ्

(C) सूत्र+धृ+णिच्+ण्वुल्

(D) सूत्र+पृ+णिच्+ण्वुल

23. स्वप्नवासवदत्ता का अंगीरस कौन–सा है?

(A) संयोग श्रृंगार

(B) विप्रलम्भ श्रृंगार

(C) करूण रस

(D) हास्य रस

24. भास के कितने नाटक है?

(A) 14

(B) 13

(C) 23

(D) 10

25. बैर किससे उत्पन्न होता है?

(A) ईर्ष्या से

(B) द्वेष से

(C) विवाद से

(D) मानसिक भाव से

26. तपस्या के कौन–कौन साधन है :

(A) तीर्थजल, समिधाएँ, कुश

(B) योग, आसन, प्राणायाम

(C) अग्निहोत्र, संध्या, मौन

(D) संस्कार, ध्यान, समाधि

27. 'चक्रारपंक्तिरिव गच्छति भाग्यपंक्ति' इसमें किसका वर्णन है?

(A) घोड़ों का

(B) रथ का

(C) भाग्य का

(D) समय का

28. स्वप्नवासवदत्ता का मंगलाचरण किस छन्द में हुआ है?

(A) आर्या

(B) शार्दूलविक्रीडित

(C) मन्दाक्रान्ता

(D) उपजाति

29. वासवदत्ता किसकी पुत्री है :

(A) राजा प्रद्योत महासेन

(B) राजा प्रद्युम्न महायान

(C) राजा प्रसन्नचितसेन

(D) राजा अनुवृद्ध प्रताप

30. स्वप्नवासवदत्ता की प्रधान नायिका कौन है?

(A) मनोरमा

(B) कृतिका

(C) वासवदत्ता

(D) पद्मावती

31. चेटी नायक को किस रूप में देखती है?

(A) धनुर्धारी राम के रूप में

(B) साक्षात कामदेव के रूप में

(C) मुरलीधर कृष्ण के रूप में

(D) चक्रधारी विष्णु के रूप में

32. स्वप्नवासवदत्ता का नायक किस देश का है?

(A) मगध

(B) उज्जैन

(C) कौशल

(D) वत्स

33. स्वप्नवासवदत्ता का नायक किस कोटि का है?

(A) धीरललित

(B) धीरप्रशान्त

(C) धीरोदात्त

(D) धीरोद्धत

34. अंगारवती कौन है?

(A) वासवदत्ता की माता

(B) पद्मावती की माता

(C) राजा उदयन की बहन

(D) रूमण्वान की माता

35. मगधराज दर्शक की भगिनी कौन है?

(A) रूक्मणी

(B) वासवदत्ता

(C) उमावती

(D) पद्मावती

36. स्वप्नवासवदत्ता के विदूषक का नाम क्या है?

(A) माढव्य

(B) वसन्तक

(C) लावण्यक

(D) गालव

37. स्वप्नवासवदत्ता के नायक के मन्त्री का क्या नाम है?

(A) यौगन्धरायण

(B) प्रतिज्ञामल

(C) यौगन्धकुमार

(D) युधिष्ठिर

38. वासवदत्ता किस नाम की वीणा बजाती थी?

(A) घोषवती

(B) महती

(C) कच्छपी

(D) नादवती

39. राजकुमारी की शय्या कहाँ बिछाई गयी है :

(A) कमलदल युक्त कानन में

(B) राजभवन में

(C) समुद्रगृह नामक स्थान में

(D) अन्तःपुर के उपवन में

40. वीणा की ध्वनि सुनकर राजा की स्थिति क्या हुई :

(A) मुर्छित हो गये

(B) प्रसन्नचित्त हो गये

(C) करतल ध्वनि करने लगे

(D) विच्छिप्त हो गये

41. स्वप्नवासवदत्ता के भरत वाक्य में कौन सा छन्द है :

(A) अनुष्टुप

(B) आर्या

(C) इन्द्रवज्रा

(D) उपेन्द्रवज्रा

42. पद्मावती की सखियों के नाम है :

(A) मधुरिका पद्मिनिका

(B) अंकुरिता मधुरिमा

(C) रानी और केतकी

(D) अनुसूया और प्रियंवदा

43. ''भाग्य सुपरीक्षित सिद्ध वाक्यों का उल्लंघन नही कर सकता है।'' यह किसका कथन है?

(A) अंगारिका

(B) यौगन्धरायण

(C) उदयन

(D) वसन्तक

44. नायिका कितने प्रकार की होती है?

(A) 5

(B) 2

(C) 1

(D) 3

45. 'आर्यपुत्रोऽपि नाम परकीयः संवृत्तः' यह उक्ति किसकी है?

(A) मधुरिका

(B) अंकुरिता

(C) वासवदत्ता

(D) पद्मावती

46. स्वप्नवासवदत्ता कहाँ प्रवेश करती है?

(A) प्रमदवन (अन्तःपुर के बगीचे में)

(B) नन्दनवन

(C) राजभवन

(D) वैभ्राज उद्यान

47. स्वप्नवासवदत्ता नाम क्यों पड़ा?

(A) स्वप्न में कमल को देखना

(B) वासवदत्ता को स्वप्न आना

(C) स्वप्न में मिलन

(D) उपर्युक्त सभी

48. स्वप्नवासवदत्ता में कितने अंक हैं?

(A) 6

(B) 7

(C) 8

(D) 11

49. स्वप्नवासवदत्ता किस विधा की कृति है?

(A) महाकाव्य

(B) नाटक

(C) नाटिका

(D) चम्पू

50. स्वप्नवासवदत्ता किसकी कृति है?

(A) भास

(B) कालिदास

(C) भारवि

(D) भवभूति

51. ''स्वस्थ शरीर में स्वस्थ........रहता है।'' पूर्ति कीजिए :

(A) मस्तिष्क

(B) हृदय

(C) लीवर

(D) अस्थि

52. शरीर किसका घर है?

(A) माँस का

(B) रूधिर का

(C) अस्थियों का

(D) व्याधियों का

53. महात्मा गाँधी किस प्रदेश के रहने वाले थे?

(A) उड़ीसा

(B) गुजरात

(C) उत्तर प्रदेश

(D) मध्य प्रदेश

54. ''जिस प्रकार मनुष्य पुराने वस्त्र को बदल देता है, उसी प्रकार .... पुराने शरीर को बदल देती है।'' पूर्ति कीजिए।

(A) देवता

(B) देवी

(C) आत्मा

(D) महापुरूष

55. '' .... परमो धर्मः'', पूर्ति करें :

(A) अहिंसा

(B) सत्य

(C) परोपकार

(D) बौद्ध

56. माता और मातृभूमि किससे महान है?

(A) पिता से

(B) पृथ्वी से

(C) आकाश से

(D) स्वर्ग से

57. ''पाप से बचाता है, हितकारी कर्मो में लगाता है, छिपाने योग्य बातों को छिपाता है।'' यह कथन किसके लिए है?

(A) राजा के लिए

(B) भ्राता के लिए

(C) सेनापति के लिए

(D) अच्छे मित्र के लिए

58. देववाणी किसे कहते हैं?

(A) संस्कृत

(B) हिन्दी

(C) तमिल

(D) मलयालम्

59. ''उपमा............'', पूर्ति करें :

(A) कालिदासस्य

(B) बाणस्य

(C) भासस्य

(D) अश्वघोषस्य

60. मनुष्य के कानों की शोभा किससे होती है?

(A) श्रुति के श्रवण करने से

(B) कुण्डल पहनने से

(C) चश्मा पहनने से

(D) उपर्युक्त सभी से

61. गीता के प्रथम अध्याय का क्या नाम है?

(A) सांख्य योग

(B) कर्म योग

(C) अर्जुन विषाद योग

(D) भक्ति योग

62. कुरूक्षेत्र में गीता का उपदेश किसने किसको दिया?

(A) कृष्ण ने अर्जुन को

(B) भीष्म पितामह ने द्रोपदी को

(C) कुन्ती ने कर्ण को

(D) वेदव्यास ने युधिष्ठिर को

63. महाभारत में कितने पर्व हैं?

(A) 15

(B) 18

(C) 20

(D) 16

64. रामायण के रचयिता कौन है?

(A) तुलसीदास

(B) वाल्मीकि

(C) रामभद्राचार्य

(D) वेद व्यास

65. संसार की सब भाषाओं की जननी कौन–सी भाषा है?

(A) तमिल

(B) लौकिक संस्कृत

(C) वैदिक संस्कृत

(D) मलयालम

66. संसार के पुस्तकालयों में सर्वप्राचीन वेद कौन–सा है?

(A) ऋग्वेद

(B) यजुर्वेद

(C) सामवेद

(D) अथर्ववेद

67. वेद कितने होते हैं?

(A) 1

(B) 2

(C) 4

(D) 3

68. ''नदियाँ अपना जल स्वयं नही पीती, वृक्ष अपने फल स्वयं नहीं खाते है।'' इसमें व्यक्ति के लिए क्या संदेश है :

(A) नदी का जल अपने पास रखना चाहिए

(B) नाविक नदी का जल पी लेता है

(C) माली वृक्षों के फल तोड़ लेता है

(D) परोपकार के लिए सज्जनों का शरीर होता है

69. कौन से धन को न चोर चुरा सकता है, न भाई बांट सकता है, और खर्च करने पर बढ़ता है :

(A) विद्या धन

(B) स्वर्ण धन

(C) गौ धन

(D) काला धन

70. विद्या से विहीन व्यक्ति के समान है। पूर्ति कीजिए :

(A) शेर

(B) पशु

(C) चूहा

(D) राक्षस

71. "<u>विप्राय</u> गां ददाति।" उपर्युक्त पद में कौन–सी विभक्ति प्रयुक्त होगी?

(A) पंचमी

(B) तृतीया

(C) द्वितीया

(D) चतुर्थी

72. काशिका वृत्ति के रचयिता कौन है?

(A) पण्डित जयादित्य

(B) भट्टोजीदीक्षित

(C) वरदराज

(D) पाणिनि

73. अव्ययी भाव समास किस लिङ्ग में प्रयुक्त होता है?

(A) नित्य नपुंसक लिङ्ग में

(B) पुल्लिंग में

(C) स्त्रीलिङ्ग में

(D) उक्त सभी लिङ्ग में

74. "कर्तृकरणे कृता बहुलम्" किस समास का सूत्र है?

(A) तत्पुरूष समास

(B) अव्ययी भाव समास

(C) कर्मधारय समास

(D) द्विगु समास

75. "विशेषं विशेष्येण बहुलम्" किस समास का सूत्र है?

(A) अव्ययी

(B) द्विगु

(C) बहुव्रीहि

(D) कर्मधारय

76. लम्बोदरः में कौन–सा विग्रह शुद्ध है?

(A) लम्बः उदरः येन सः

(B) लम्बम् उदरम् यस्य सः

(C) लम्बः उदरः तस्य सः

(D) लम्बः च उदरः च

77. राज्ञः पुरूषः में कौन–सा समास प्रयुक्त हुआ है?

(A) केवल समास

(B) बहुव्रीहि समास

(C) कर्मधारय समास

(D) तत्पुरूष समास

78. निर्मक्षिकम् में कौन–सा समास है?

(A) अव्ययी भाव समास

(B) केवल समास

(C) तत्पुरूष समास

(D) बहुव्रीहि समास

79. ''कविषु कालिदासः श्रेष्ठः'' में कविषु में कौन–सी विभक्ति प्रयुक्त है?

(A) षष्ठी बहुवचन

(B) सप्तमी एकवचन

(C) सप्तमी बहुवचन

(D) तृतीया बहुवचन

80. ''कर्मादीनामपि'' किस विभक्ति का सूत्र है?

(A) पंचमी

(B) चतुर्थी

(C) प्रथमा

(D) षष्ठी

81. ''ध्रुवमपायेऽपादानम्'' किस विभक्ति का सूत्र है?

(A) षष्ठी

(B) पंचमी

(C) चतुर्थी

(D) सप्तमी

82. जिस अंग में विकार हो उसमे कौन–सी विभक्ति प्रयुक्त होगी?

(A) सप्तमी

(B) द्वितीया

(C) तृतीया

(D) पंचमी

83. रूच्यर्थानां प्रीयमाणः किस किस विभक्ति का सूत्र है?

(A) चतुर्थी

(B) प्रथमा

(C) षष्ठी

(D) द्वितीया

84. सम्बोधन में कौन–सी विभक्ति प्रयुक्त होती है?

(A) प्रथमा

(B) षष्ठी

(C) सप्तमी

(D) पंचमी

85. निम्न में से कौन–सी द्विकर्मक धातु है?

(A) हस्

(B) गम्

(C) पठ्

(D) पच्

86. ''अकथितं च'' सूत्र के अनुसार कितनी विभक्तियाँ प्रयुक्त होती हैं?

(A) 12

(B) 16

(C) 10

(D) 11

87. प्रातिपदिक शब्दों से कौन–सी विभक्ति प्रयुक्त होती है?

(A) प्रथमा

(B) द्वितीया

(C) पंचमी

(D) चतुर्थी

88. विभक्तियाँ कितनी हैं?

(A) आठ

(B) छः

(C) सात

(D) पाँच

89. महाभाष्य के रचनाकार कौन है?

(A) पाणिनि

(B) कात्यायन

(C) कालिदास

(D) पतञ्जलि

90. निम्न में त्रिमुनि कौन है?

(A) कालिदास, भारवि, भवभूति

(B) पाणिनि, कात्यायन, पतञ्जलि

(C) वाल्मीकि, वेदव्यास, वशिष्ट

(D) मम्मट, आनन्दवर्धन, भामह

91. ''चन्द्रइव प्रजानाम्'' में कौन सा अलंकार है?

(A) उपमा

(B) अतिशयोक्ति

(C) विरोधाभास

(D) संदेह

92. बुद्धचरितम् में कौन–सा रस है?

(A) वीर रस

(B) करूण रस

(C) शान्त रस

(D) हास्य रस

93. राजा ने पुत्र जन्म के समय क्या दान दिया था?

(A) 1 लाख गायें

(B) 50 हजार गायें

(C) 10 हजार गायें

(D) 20 हजार गायें

94. राजकुमार के जन्म के समय कौन–सा नक्षत्र था?

(A) स्वाति

(B) भरणी

(C) रोहणी

(D) पुष्य

95. राजा शुद्धोधन के पुत्र के जन्म के समय उत्तर पूर्व दिशा में स्वयमेव क्या घटना घटित हुई?

(A) भूकम्प

(B) तीव्र वृष्टि

(C) शुभ्र जल युक्त कूप बन गया

(D) नदियों में बाढ़ आ गई

96. राजा रन्तिदेव ने किस ऋषि का स्वागत सत्कार किया था?

(A) विश्वामित्र

(B) वशिष्ठ

(C) वाल्मीकि

(D) वेद व्यास

97. राजा शुद्धोधन ने महर्षि का स्वागत कैसे किया था?

(A) उत्तरीय पहनाकर

(B) जल से पूरित घट से

(C) कमल पुष्प से

(D) पाद्य अर्घ्य सहित

98. राजा शुद्धोधन के घर कौन ऋषि आये थे?

(A) महर्षि सावर्ण्य

(B) महर्षि पराशर

(C) महर्षि असित

(D) महर्षि भृगु

99. राजा शुद्धोधन ने मन की अनिष्ट शंका को कब छोड़ा?

(A) पत्नी के वचन सुनकर

(B) ब्राह्मणों के वचन सुनकर

(C) मन्त्री के कहने पर

(D) आकाशवाणी सुनकर

100. महर्षि ने कैसे पैरो वाले शिशु को आश्चर्य चकित होकर देखा?

(A) चक्रचिह्न से युक्त

(B) महावर वाले

(C) शंख चिह्न से युक्त

(D) स्वास्तिक चिह्न वाले

******

Rough Work / रफ कार्य

DO NOT OPEN THE QUESTION BOOKLET UNTIL ASKED TO DO SO

1. Examinee should enter his / her roll number, subject and Question Booklet Series correctly in the O.M.R. sheet, the examinee will be responsible for the error he / she has made.
2. **This Question Booklet contains 100 questions, out of which All 100 Question are to be Answered by the examinee. Every question has 4 options and only one of them is correct. The answer which seems correct to you, darken that option number in your Answer Booklet (O.M.R ANSWER SHEET) completely with black or blue ball point pen. If any examinee will mark more than one answer of a particular question, then the first most option will be considered valid.**
3. Every question has same marks. Every question you attempt correctly, marks will be given according to that.
4. Every answer should be marked only on Answer Booklet **(O.M.R ANSWER SHEET).**Answer marked anywhere else other than the determined place will not be considered valid.
5. Please read all the instructions carefully before attempting anything on Answer Booklet**(O.M.R ANSWER SHEET).**
6. After completion of examination please hand over the Answer Booklet **(O.M.R ANSWER SHEET)** to the Examiner before leaving the examination room.
7. There is no negative marking.

Note: On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly in case there is an issue please ask the examiner to change the booklet of same series and get another one.